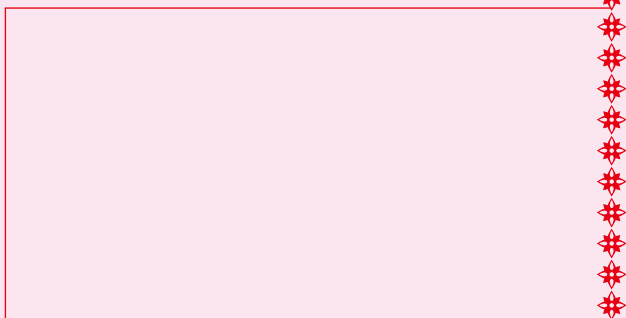


# 寧波同鄉

請按照此地址投寄 謝謝! ▶  
無法投遞請退回



行政院新聞局出版事業登記證 局版台誌第○四四○號  
中華郵政北臺字第一二一九號

寄件人：100台北市寧波西街126號

台北市寧波同鄉會

電話：(02)2305-2885 · 23052886

傳真：(02)2303-7363

劃撥帳號：00047478 號 台北市寧波同鄉會

E-mail:ningpo@ms71.hinet.net

# Weibo

## 歲博國際有限公司

### 兩岸交流溝通的橋梁



陳欣宜

+886-2-2729-2200

xinchen.weibo@gmail.com

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一〇七年八月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本屆理監事寧波參訪團，由毛家瑜理事長（中右）率領，在寧波大學與沈滿洪校長（中左）及教職員代表合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 593

# 會務活動 (一)



①~③、2018. 7. 18理監事會議並為王方岳監事慶生。



④~⑨、毛家瑜理事長致贈當選証書給常務監事：李汝麟；常務理事應君國、張禊民、侯和平、干鵬飛、唐義為。



⑩~⑬、2018. 7. 25理財高手周詠棠專題演講：「投資和健康的經驗談」，由毛家瑜理事長主持，出版委員主任委員吳家岩引言介紹。



⑭~⑮、2018. 7. 25  
常務理監事會議。

## 寧波同鄉第 593 期目錄

- 圖片：本屆理監事寧波參訪團在寧波大學  
與沈滿洪校長等教職員合影……………  
……………封面  
會務活動(一)……………封面裡  
會務活動(二)……………封底裡  
理監事寧波參訪團照片集錦……………  
……………封底
- 會務報導：寧波參訪故鄉記實……阮國榮 02  
第十八屆茶花杯國際華裔學生書  
法比賽開始收件……………05
- 毛葆慶先生回憶錄：走出去才有前途……………  
……………毛葆慶口述 應平書筆錄 06
- 鄉賢紀事：知無央 愛無疆……………周詠棠 07  
金庸溫雅品綠茶……………竺濟法 09
- 鄉情采風：觸摸歷史風塵裡的文化印記……  
……………丁唯真 12
- 寧波珍聞：十八則珍聞……………龐其輯 13
- 人物志：學術巨擘傅璇瓊的生平軼事……………  
……………應鳳鳴 16
- 生活隨筆：中美貿戰 PK 戰況解析……………  
……………裘國英 17  
春閨夢裡人……………夏 烈 19  
夏季養生之道……………石 隱 22  
人文歌手—潘幽燕……史鶴幸 23  
海邊的味道……………寒 石 26  
寧波方氏溯源……………丁惠增 28  
錢塘江水神……………方 東 30  
風情蕭王廟……………陳偉權 31
- 會訊：通告……………01  
第七梯次手機及平板電腦研習班九月  
開課……………33  
本會 107 年各項捐款收入徵信……34  
本會第 18 屆第 4 次理事會第 3 次監  
事會會議紀錄……………35

### 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會訂於一〇七年八月二十五日(農曆七月十五日、星期六)上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盂燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、一〇七年已過半，尚未繳付一〇七年會費之鄉長，尚未繳納(親自來會或郵局劃撥均可)。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。
- 三、本會郵政劃撥帳戶：戶名：臺北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

# 寧波參訪故鄉記實

阮國榮

本會第 18 屆新任理監事寧波參訪團，由毛家瑜理事長親率新任理監事共 15 人，於 6 月下旬前往寧波 5 日，先後參訪寧波大學、寧波工程學院、中官路一條街經濟特區、十里紅妝博物館、南部濱海新區、鄞州區大學生（青年）創業園、台灣青年創業基地。於 6 月 30 日返台，圓滿完成故鄉參訪之行。

本次參訪團有理事長毛家瑜、常務監事李汝麟；常務理事崔幼民、應君國、張禔民、侯和平、干鵬飛、唐義為；理事朱一鳴、阮國榮、張宏慶、李幼娟、應瑞國；監事王方岳與總幹事勵長發。

我們一行人於桃園機場至寧波機場時因為誤機，再加上崔常務理事行李被人誤拿，而延誤了我們第一天的參訪行程。但是一出機場，還是立即赴本會東錢湖墓園，以及本會館 - 海峽賓館，了解本會在寧波二大產業的現況。接著趕往州際酒店，參加兩岸交流座談會。

座談會由寧波台辦施金國主任主持，主題是：「共敘合作願景」本會前理事長李汝麟首先說明了，過去四年本會的重要任務，他說，四年已百分之九十完成當初競選時所提的十項政見；另外在內部改

革，也已達到八成的成果，至於剩下的部份，將在新的一屆中陸續達成。

接著，毛理事長首先一一介紹在座的理監事，介紹完畢，他向施金國主任在選舉甫完之際，即致電祝賀表達感謝之意。他說今天這場共敘合作願景座談會，意義深遠重大。因為兩岸同胞是同文同種血濃於水的一家人，是命運與共相依相扶的骨肉兄弟。

而現在，寧波公佈惠台 80 條；提供台灣同胞在投資、貿易、學習、就業、創業、居住生活等方面與寧波居民同等待遇；將更進一步拉近兩岸彼此的距離，促進雙方心靈的相互契合，必將緊密聯結交流合作，實現互利互惠共享。

最後，毛理事長期盼，寧波惠台 80 條款有更具體可行的方案，未來協助在台





青年於就學、就業、創業、商貿等方面，能夠實質分享寧波發展所帶來的機會。

座談會中，本人與張宏慶理事，針對學生在實習與就業方面，以及教師聘任資格、職業證照轉換，盼有具體的數字或明確的說明。

施主任，則對毛理事長率新任理監事，返鄉參觀訪問，表示熱烈歡迎；對當選的理監事表達祝賀與祝福。他期盼，新任的理監事們，秉持歷屆理監事一貫態度，繼續關心家鄉、支持寧波。他說，自 1991 年同鄉會訪問家鄉以來，寧波 GDP 從最初一百億，至 2000 年為一千億（成長 10 倍），2010 年為五千億，2017 年為一萬億（成長 100 倍），現已成為大陸 GDP 萬億城市俱樂部的會員。寧波今天有如此的發展，不會忘記寧波同鄉會，長久以來對家鄉的支持。

施主任說，前幾年毛名譽理事長，捐贈眼角膜，使 6 位盲人重見光明，捐贈 100 枚多焦點水晶體，為窮困鄉民免費摘除白內障，以及捐贈盲人拐杖等善行，對家鄉的弱勢鄉民幫助很大，本人代表他們表達十二萬分的感謝。接著，他話

鋒一轉期盼新任理監事們，持續一年兩次定期交流、兩岸大學生每年輪流主辦暑期相互交流夏令營以及透過同鄉會平台，邀請在台甬籍第三代參訪家鄉。另外，希望規劃專題訪問，如尋根之旅、創業之旅、創意創新之旅……等。

最後，他以寧波惠台 80 條施行細則，回應理事們的提問：1. 寧波市將提供學生 100 個機構職位實習，提供青年 1000 個工作崗位就業，並且給予生活津貼。2. 基於兩岸一家親原則，台灣同胞享有與大陸居民同等的待遇。他感性的表示，過去寧波的發展，甬商台商援助甚大，希望今後台灣同胞，能分享寧波在發展中的機會。

負責本次行程規劃的台辦顧海飛副主任，有鑒於去年本會金秋參訪團，未能參訪寧海、餘姚、慈溪、象山等四個地區；因此，本次主要在鎮海、寧海、餘姚等三個縣市參訪。

第二天上午，在鎮海區的中官路創業創新一條街，聽取「寧波慧谷」發展簡報，並實地參訪了鎮海科技市場、LKK 洛可可工業設計公司（互聯網 + 設計師的創業平台）、手游網絡科技公司（電

玩遊戲、漫畫動畫)等機構。在這裡我們深切感受到；創新創業生態的引擎在慧谷快速轉動，「城市一條街」聚集發展打造成為新經濟科技城，近日就將實現。

下午參觀寧海區新建完工的十里紅妝博物館。新建的十里紅妝博物館」有別於原有的十里紅妝展覽館；不但佔地廣闊，所展示的婚俗文化、習俗嫁妝、家具器物……等，數量之多，種類之齊全，令人目不暇給。其朱金木雕之技藝，精巧細緻之女紅，所陳列的物件，琳瑯滿目，更令我們讚嘆不已。

第三天上午我們從寧海出發，前往寧波大學參訪，寧大學生們列隊捧著鮮花等候多時，並在進場時，一一獻給我們每一位，包裝精緻、色彩亮麗芬香撲鼻的束花。熱烈地迎接來訪，使我們倍感尊榮。歡迎會由馮志敏副校長主持；首先介紹在場嘉賓和領導，接著觀看寧大簡介影片。

沈滿洪校長致歡迎詞說，學校創建以來，歷經兩次轉型發展，現今朝著特色鮮名的綜合性研究型大學的目標闊步前進。寧大近年來，都已排名在全國百大排行榜內，今年排名為全國第 85 名。現已成為學生選校第一志願。

毛理事長致詞時說，在寧大初創時期，同鄉會先賢們基於愛家愛鄉的感情，包括朱繡山、應昌期等先賢對寧大建校，竭盡其一己之力；先賢們愛鄉的風範與熱心公益的精神，至今仍是我們後生晚輩學習效法的榜樣。先賢們在兩岸交流方面也提出新構想；讓年輕的一代，也能參與兩岸的交流，因而開創了寧波大學與在台甬籍大學生，每年相互交流訪問的先例。

理事長強調，兩岸因人為因素隔離了

近 40 年，透過這些年來相互的交流，已從陌生到相識，再從相識到相熟，也慢慢地聲息相通，心靈交融，兩岸年輕人也已體認大家都是同根同源、同文同種的中國人。最後，理事長代表同鄉會下一代請教，若有在台甬籍青年有意到寧大學習，寧大會有哪些優惠措施。

本人及張宏慶理事，也提出在台甬籍青年至寧大實習或就學之意見，並獲得洪校長當場回覆 -- 全部採納和支持。

座談會結束後，馮副校長陪同團員參觀了多功能的室內運動場，內有國際標準化的藍球場、活動伸縮的看台坐椅，同時可容納 4000 人觀賞。並參觀圖書館，空間寬敞，桌椅材料全是原木實心，接縫之處不用膠、釘子，完全以榫頭來接合，既安全又耐用。

運動場與圖書館，是該校學生最喜愛、使用率也最高的場所。

下午我前往餘姚，參觀柿林古村 - 全村屋舍道路，維護良好，保存完整。然該村最奇特之處，乃是住在該村的居民都必須改姓「沈」。

第四天上午參訪寧波工程學院；王菁華副校長在大廳為我們介紹寧波工程學院周圍環境、全校建築設計造型 - 俯瞰而下呈現「工」字圖案。接著引領大家進入會議室。由外事處聶處長兼國交學院院長為我們作簡報。寧工創建於 1983 年，學校以工科為主，文、理、經、管等多學科協調發展。當年為德國人所創設，以開發高級技術與管理人才為培養目標。

毛理事長致詞說，非常榮幸有此機會，拜訪寧波工程學院。從貴校的名稱可知：寧波工程學院，是專門培養高級工程師的學府。深信在國家建設發展過程中，無論是鐵路、公路、橋樑、隧道、建築



以及各項工程建設中，都有貴校畢業生發揮他們高超完美的技術，留下他們智慧經驗的結晶。據個人體認，工程師不僅具有求真、務實、創新的精神，更有精益求精、力求完美特性，這些人格特質敬業態度，令我景仰欽佩。

理事長最後強調，兩岸大學生暑期相互交流，舉辦夏令營活動已行有年，今年是第 24 屆；雖然目前兩岸交流環境，與往年大有迥異，但兩岸仍需繼續交流，始能相知、相識，進而相認。今年為貴校主辦兩岸大學生暑期夏令營；預祝寧工今年辦的圓滿出色；讓兩岸大學生，留下終身難忘又美好的記憶。

理事長講完話後，張禛民常務理事與張宏慶理事對兩岸大學生暑假舉辦夏令營，提出有關注意事項，獲得寧波工程學院採納。

中午統戰部梁群部長百忙之中，宴請同鄉會全體理監事。

下午我們前往鄞州區參訪鄞州區大學生（青年）創業園、鄞州區台灣青年創業基地。

兩處是服務大學生（青年）創業就業多元化服務的平台。

本次全程陪同參訪的顧副主任，人瀟

灑、才多藝、情更濃，十足表現熱情、真摯、豪邁的個性；在歡送餐會，不停的逐一敬酒，還接連不斷地接受挑戰——倒滿酒杯一飲而盡。

顧副主任不愧是酒國英雄的性情中人，也是負責盡職，眾人喜愛又感佩的台辦領導。

本次參訪，感謝施主任、全程陪同我們的顧副主任、王秘書長，以及鎮海、寧海、餘姚、鄞州等台辦主任、各級領導，和寧波大學、寧波工程學院校長、副校長與領導，謝謝您們盛情的款待。

歸納本次參訪成果；有下列幾點：  
1. 訪問相互交流長達 24 年的寧波大學，增進彼此情誼。  
2. 訪問今年主辦夏令營的寧波工程學院，建立彼此共識。  
3. 考察本會墓園與會館 - 海峽賓館，瞭解管理現況。  
4. 參訪了中官路經濟一條街，驚見特區崛起。  
5. 參觀十里紅妝博物館，領略浙東婚俗。  
6. 參訪南部濱海開發特區，體認生態保護。  
7. 遊四明山，住在書畫院浸浴文藝染缸。  
8. 參觀大學生創業創新基地，促成青年夢想。  
9. 參加心靈契合座談會，加速青年接軌。  
10. 熟悉寧波各級台辦，加強兩岸交流。

## 第十八屆茶花杯國際華裔學生書法比賽開始收件

由本會與浙江省人民政府外事僑務辦公室、寧波市人民政府僑務辦公室、寧波市書法教育研究會和寧波旅日同鄉會、香港寧波同鄉會共同舉辦第十八屆茶花杯國際華裔學生書法比賽，現在開始收件至 9 月 20 日截稿。

本次比賽的主題是：「開放共創繁榮·創新引領未來」，作品既要圍繞主

題，也不必千篇一律。凡是海外華裔、港、台青少年學生及寧波市部分中小學生都可參加。作品請於 9 月 25 日之前寄台北市寧波西街 126 號台北市寧波同鄉會，並註明應徵茶花杯國際華裔學生書法比賽。書法比賽報名表請 e-mail: ying1952@yahoo.com 函索。

# 走出去才有前途

## —我的奮鬥人生(四)

毛葆慶口述 應平書筆錄

### 轉捩點四：轉型才是王道

有了房子、有了錢，我想自己辦個磚廠，因為當時蓋房子主要是紅磚，而當時紅磚的利潤也十分好，大約有一倍的利潤。我在桃園縣蘆竹鄉，就是在南崁進去一點快要接近海岸的地方，買了六甲地，先後辦了信大及信泰二家製磚廠。當時紅磚的製作完全靠人工製作。我親自在窯廠指揮作業，務必根據客戶要求的時間、地點如期交貨，以良好的信譽為公司建立起知名度。

但因為製磚廠利潤好而且製磚的技術並不難，且成本只要五千萬就可以設廠，一時之間大家紛紛搶蓋磚廠，所以在紅磚工廠經營三年之後，我發現附近到處都是磚廠最少有二十家，這時我想到建地還是有限的，像這樣無限的擴張，一定會有產量過剩的現象，要及早收手，所以不久我就出售磚廠。

還好，我及時收手。我記得早期一塊紅磚，成本約 0.8 元，價格最高時可賣到 1.6 元，而且一出爐就被搶購一空，但到最後，磚價跌到成本 0.8 元之下，還因為供過於求而賣不出去，很多磚廠因而被棄，一直到現在很多鄉間還有廢棄的磚廠成了廢墟。這在台灣，不止是紅磚，早期有人搶養雞，結果血本無歸。還有一段時間，搶養吳郭魚……。總之，很多事要自己觀察、思考，這樣才會降低風險。妻 雪貞深受傳統有土

斯有財思想的影響，在我的工廠有盈餘之後，她就專注於物色土地，這些土地有在台北市、也有在台北縣新店、樹林、甚至她的家鄉台南，這些土地有的蓋成住宅，有的建成工廠，除了我第一次購買的房子後來來出售了，可以說這些廠、房目前都保留下來。

比方說紅磚廠，當然是出售了。在樹林迴龍三俊街買了土地，最早和朋友合夥蓋廠房開皮鞋工廠，後來皮鞋工廠逐漸移至大陸，合夥人也想移至大陸，於是我買下廠房。當時保齡球盛行，我又與朋友合夥改經營保齡球場，可惜保齡球場只有短短一年的榮景，第二年開始虧損，保齡球風潮退了。我把土地及廠房收回，單純出租。目前這個地方開了家大型餐廳。雪貞台南老家的土地，後來在內弟高瑞和的遊說之下，開了台灣名機工業公司，專門製造衛生設備產品，外銷中東。這是高品質的衛浴產品，也和建築業有連帶關係。建築業景氣，衛浴產品也會暢銷。就因為開了名機，我在民國 76 年到 82 年擔任了台北市水電衛生設備商業同業公會的理事長。

我的事業成功，主要得賢妻高雪貞很大的幫助，除了草創之初，她掌管內務，在家庭及店內起了很大的安定力量之外，更在我事業安定之後，積極物色合適的土地，她找地我籌經費，在台灣經濟起飛的那黃金二十年，充分掌握到土地回饋的資源，

也間接幫助成就了事業。

在事業有成之後，我想到我的成功是來自社會，而今有了足夠的錢，是我回饋社會時候了。這樣的想法，很大部份也是受雪貞的影響。賢妻高雪貞是出生在一個虔誠的基督教家庭。她是高雄縣阿蓮鄉中路村人，在她祖父高雙福公那一代就開始信教，雪貞的父親約男公更是幼承庭訓，獻身教會。雪貞是家中長女，在教會家庭薰陶之下，自幼就參加教會主日學，稍長加入聖詩班，虔誠奉主。我們是在基督教和平長老教會莊丁昌牧師的見證下結為夫妻，我也同樣受了洗。在基督教義是，人要樂善好施，熱心公益，這給我啟發很大。

基於這樣一個信念，從民國 56 年開始加入國際獅子會，開啟了工作之外，另一條從事公益奉獻之路。前後擔任國際獅子會 3001A1 區區 (1993-1994) 總監、台北市博愛傑人會 (2000) 會長、中華民俗典故研究

學會 (2000-2003) 理事長、中華民國愛盲協會 (2003-2005) 理事長、台北市寧波同鄉會 (2006-2010) 理事長、中華捐血人協會 (2009-2014) 理事長、視障音樂文教基金會 (2010-2016) 董事長。並當選第 2 屆傑出領袖爸爸楷模、2006 年台北市傑出市民、2013 年教育部社教公益獎個人組第一名。

我在六十多歲開始，結束台南工廠，移至廣東東莞，並且交棒給長子家驊與戴慶林先生合作，改經營美耐皿製品，而家驊也非常成功的接棒並發揚光大。屬於台商至大陸創業成功的案例。現在他的公司員工有 1800 人，年產值 4000 萬美元。可這 20 年來，我自己淡出事業體，而全心投入社會公益活動，每年都要捐出一定金額做善事，來協助弱勢族群。這幾年，我更把重心放在視障者的身上。

(四·卻酬)

## 知無央 愛無疆

### —追憶影響我一生最大的謝玉銘老師

周詠棠

謝老師教我們理工學生「普通物理」課，在特別教室上課有一張大台子（長約 2 米，寬約 1 米），由助理在上課前放置好，上課時要做物理示範實驗用，他授課時當場做實驗給我們看。理論與實用二者均具備，使我們印象深刻，亦增強我們思考的能力，我們在社會工作時能周密的思考，使工作能創新，且達到優良的效果。

謝老師對教務長所公告的規定，一定確

實執行，決不寬容，以求公正、公平，下列各實例即可證實他大公無私、秉公處理事務。

(一) 新生入學考試，經閱卷評分計算出每人總分，再決定錄取的最低總分，所以，原本預定每系錄取 30 名新生，但有些系達到錄取總分的不到 10 名，也「寧缺毋濫」（因此有教師比學生多的情形），以維持學生成績的水準。據說曾有學校領導的

親屬因他們成績的總分少一分亦不予錄取。政府高官的兒子總分只少一分，雖有請託，亦不錄取。

(二) 對教師與學生有規定，每天留一小時（例如：上午 10～11 時可找他）經辦有關教務方面事，提早或延遲均不予接見。

(三) 教師將每學期「成績單」送達教務處後，就不能要求修改分數，請教師必須由助教及教師仔細核對成績分數後報到教務處，至於考卷評分則由教師認定，即使成績只有 50 分，而報到教務處為 80 分，亦不過問。例如我們修「熱工學」的老師為使學生努力用功，平常月考出題都很難，幾乎有 2/3 學生不及格（60 分以下），期考時考題稍容易一點，但學期平均分數還有一半以上學生不及格，教授採取特別計分方式，將平均分數開平方後再乘 10。例如原成績為 36 分， $\sqrt{36 \times 10} = 6 \times 10 = 60$  分，就可及格，報教務處只有考 36 分以下的才不及格，要補考或重修此學分。

有位丁姓同學是我福高同學，亦是廈大同一屆念經濟系的同學，他數學成績為 85 分，而報教務處時誤寫成 58 分。事後發現有誤，教授核對考卷確是 85 分，是助教填寫有誤，而報教務處之成績單教授未有複核，致造成錯誤。教授向謝教務長請求更正，謝教務長答覆此教授說，早已通知成績單報教務處就不能更正，否則不勝其煩，亦可能有人請託前要更正，結果教授向丁姓學生道歉，請他委曲一次去補考。

以上辦事嚴正精神給我印象特深，所以我入社會做事，亦如此認真辦理，效果很好，是謝老師的以身作則影響到我們。

謝老師四歲時父親病亡，由母親撫養長大，中學時入晉江培元中學，以半工半讀畢業，因成績優良，進入北京燕京大學，也是半工半讀。畢業後曾任教職（在母校燕

京大學教物理），1923 年他得到洛克菲勒基金社的獎學金赴美留學（包括食宿、醫療費），一年就拿到碩士學位，1926 年他得到芝加哥大學物理學博士學位，即回國執教。1939 年到廈大任教，兼理學院院長，後四年任教務長兼物理學教授，1946 年轉往菲律賓東方大學任物理系主任。1968 年退休後至台灣，幸有當時實踐大學創辦人謝東閔先生為他在實踐大學安排，除教授薪酬與津貼外供給食宿，由他每星期自由教物理及英文數小時，後過退休生活。我每星期日去探訪一次，帶些他喜歡的食物送給他，直至他 1986 年去世。他在廈大時，靠多年教書的薪水節省下來的積蓄，捐款給他的母校培元中學建一棟教學大樓，回饋母校，真是難能可貴。

我退休後因投資理財稍有獲利，比未退休前收入高出很多，所有餘力（保留養老所需後）幫助極需要的人或單位，所謂「雪中送炭」而不是「錦上添花」，協助對象不分中外，如紅十字會、世界展望會，捐款給受災者非洲、敘利亞內戰的難民，蒙古受風雪災害很貧困的難民、受地震損害不分中外的災民。我雖不信教，但亦每年小額捐款給台灣天主教安老院幫助貧困的老人，已有 40 多年；我亦有捐款給孤兒院，最多捐款還是回饋母校廈大貧困學生的助學金，這均是受謝老師雖不富有而捐款回饋母校的感動，母校廈大校歌中「愛無疆」的訓示，以及《禮運·大同篇》中「不獨親其親，不獨子其子」的鼓勵。總之，我的一生受謝老師的影響確是最大。（下·卻酬）

（轉載自《我的廈大老師》一書）

# 金庸溫雅品綠茶

竺 濟 法

## 古今幽情一杯茶

1999年4月8日，杭州龍井茶區山溫水軟，新茗飄香，春意盎然。新任浙江大學文學院院長的香港著名作家、企業家、社會活動家金庸，興致勃勃地來到位於龍井茶區中國茶葉博物館內的中國國際茶文化研究會品嚐新茗。綠翠清香、鮮爽甘醇的龍井茶令人口舌生津，齒頰留香，主人的情誼和美景佳茗引發了金庸的靈感，當主人請他題字留念時，他逸興滿懷，揮筆留下了 13 個瀟灑的大字：

水溫雅，人溫雅，古今幽情一杯茶

這 13 個字，不僅淋漓盡致地寫出了龍井茶、龍井水的特徵，高度概括了源遠流長的中華茶文化的哲理，從中還可品出作者的溫文儒雅，以及武俠小說大師胸中雄兵百萬、兒女情長的恩怨情懷。可以說，只有金庸這樣才華橫溢、摯愛龍井茶的大

師，才有如此意味深長、意蘊美妙的大手筆。

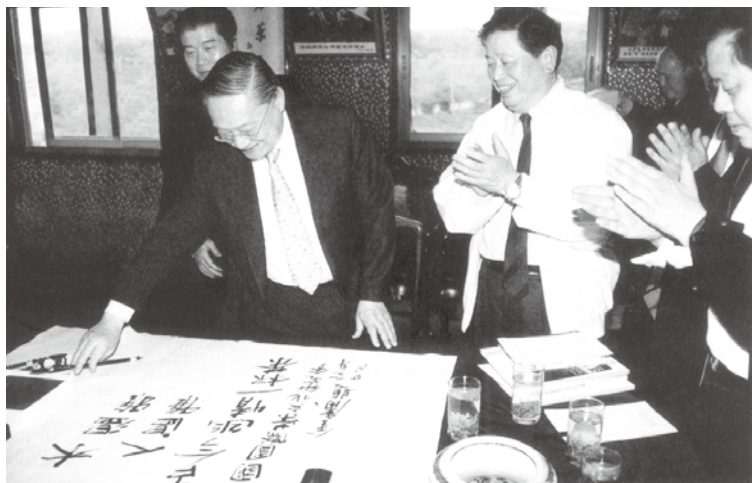
同一天，他還參觀了中國茶葉博物館並題詞：

青裙綠鬢似相識，三月茶香滿湖山

他將龍井茶視為似曾相識的老朋友，在採茶時節來到龍井茶區非常高興。

譽稱「金大俠」、「查大俠」的金庸，原名查良鏞，祖籍江西婺源，1924 年生在浙江海寧，查家為當地名門望族。

香港人大多喜歡紅茶、烏龍茶、普洱茶，金庸雖久居香港，卻鄉音未改，茶性依然。他喜愛綠茶，尤愛家鄉的龍井。浙江是綠茶之鄉，除了西湖龍井，還有數十種名優綠茶。在金庸寬敞的辦公室裡，除了齊齊整整的中外書籍和自產自銷的武俠小說，最多的就是來自家鄉的各種綠茶，他非常喜歡陶在書香與茶香之中。如有好友來訪，他一定會用家鄉綠茶或上好龍井熱情款



水溫雅  
人溫雅  
古今幽情一杯茶  
中國國際茶文化研究會  
金庸題

1999年4月8日，金庸為中國國際茶文化研究會題詞：「水溫雅，人溫雅，古今幽情一杯茶。」



漫畫家姚萬佛為金庸大俠造像，左上為金庸創作小說篇名首字串成之對聯：「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」。

待，以茶會友，品茗論道。

金庸習慣深夜寫作、閱讀，直至清晨，以茶為伴，文思倍湧。那些深受讀者喜愛的武俠小說、評論隨筆、包括部分《香港基本法》初稿，都是在茶水的浸潤下，從他的心海和筆端流淌而出，真可謂是「古今幽情一杯茶」！

曾有人以茶和酒比喻金庸和已故臺灣著名武俠小說大師古龍的個性，說古龍似酒，金庸如茶。了解古龍的人都認為非常貼切，古龍熱情洋溢，嗜酒如命，美酒傷害了他的身體，年僅 48 歲便撒手西去，好友送他 48 瓶美酒長眠地下。

## 養身保健品綠茶

喝茶有益健康，戒煙限酒多喝茶是時代風尚，已經為越來越多的人們所共識。海內外專家公認，各種茶類都有益於保健，但以綠茶最具保健功能，尤其是衛生和營養價值優於其它茶類。金庸深信喝茶有益

身心健康。

1995 年，年逾八旬的金庸做過一次「一個非常危險的大手術」——心臟搭橋手術，歷時 8 個半小時。手術痊癒後，他深深體會到健康的可貴，更加注意養生保健。他說是是在鬼門關徘徊過後才重視養生之道的。

他喜愛運動，晴天疾步走，熱天、雨天踩腳車，喝綠茶，平時看書練書法，心情放輕鬆。根據自身特點，他總結了 5 條養生保健經驗，其中一條是「品茗綠茶」：

每日都散步 50 分鐘左右。散步不是緩緩慢慢，而是快步走，其目的在於出汗。若遇上太陽暴曬或下雨天，則在家中騎自行車健身，堅持鍛煉半小時。

品茗綠茶。綠茶能怡神健腦，有養生功能。為避免喝進含鉛質太多的綠茶，他建議選擇名優綠茶，由於名貴的茶葉是來自嫩芽，種茶者必不捨得噴上農藥破壞。「最好的綠茶茶葉是好嫩的，是清明之前便要採下來做的」。茶葉不宜太多，濃茶傷身，淡茶養生。

每天的食量很少，少吃澱粉、蛋白質食品。

下圍棋。下棋能活躍思維，預防老年癡呆症。金庸常下圍棋，現為業餘圍棋六段。

每天讀書報、練書法。使自己的生活變得輕鬆，因為人遇上困難時，愈輕鬆愈容易應付，愈緊張便愈難應付。

1992 年 12 月，金庸曾為浙江省茶葉博覽會題詞：「碧玉翠綠沁心芬芳，日夕飲斯遐壽永康」，讚美龍井等家鄉綠茶似碧玉翠綠，芬芳沁人，日常品飲，定能健康長壽。

## 寄語《金庸茶館》

2003 年，一批好友在杭州發起組織「金庸書友會」，並在西湖創辦金庸茶館，出



2000年6月，金庸為浙江省新昌縣公共名茶品牌大佛龍井題字。

版《金庸茶館》雜誌。金庸非常高興，他認為在茶館以書會友，交流探討心得體會，很有意義，為雜誌寫了一篇發刊辭——《關於「金庸茶館」》，結尾部分談到金庸茶館的由來，引錄如下：

如果有個茶館，茶客們聚在一起，沏一杯茶，談談袁承志、青青、阿九，倒也有點味道。因此，臺灣的朋友們組織了一個「金學研究會」，要出版「金學研究」刊物。我就說我寫的小說內容淺薄，平日消遣倒也不妨，茶餘酒後，也不妨作為談資。「金學」兩字，愧不敢當。有讀者說，有人研究錢鐘書先生，稱為「錢學」，金錢，金錢，金還在錢上，「金學」有何不可？我說，和錢先生相比，我學問太淺，天差地別，不可相提並論。但臺灣還有一批金庸小說愛好者，他們自稱拜「金」主義者、「紙醉金迷者」，還組織了一個「拜金」團，到香港來拜訪我，釋稱：「拜金者，拜訪金庸也」。拜訪某人，當然可以。

上海文匯新民聯合報業集團的主持人趙先生、胡先生、文匯報前總編輯石先生，浙江站站長萬先生為人厚道熱心，都是我的讀者兼朋友。承他們好意，發起組織「金庸書友會」，要開一家茶館，供書友們談天說地。我欣然同意，但堅決拒絕用「金學研究」之類名稱，因我學問膚淺，作品膚淺，不敢當「金學」之稱。「金庸茶館」則小至九歲，老至八九十歲，大家都可來泡一杯龍井，指出金庸小說中的錯誤，我和各位書友談天說地，高興之極。既交朋友，又遣雅興，豈不快哉！「金庸茶館」期刊，亦以此為宗旨，只談小說人物故事，不涉時人時事，豈不快哉！

杭州為六朝古都，自古人文薈萃，創辦金庸茶館不失為好創意，如經營得當，完全能與當今中國茶館業的頭塊牌子——北京老舍茶館相媲美。期盼金庸茶



金庸茶館茶譜

館能有大氣象，讓北有老舍茶館，南有金庸茶館成為令茶界驕傲的兩大品牌。

金庸還曾去杭州湖畔居茶館品茗並題詞：「湖畔品龍井，人在天上行。」

金庸生於1924年，2018年已95歲高齡，期待愛茶之文俠，日夕飲斯遐壽永康，超越茶壽108歲。

# 觸摸歷史風塵裡的文化印記

丁唯真

孝聞街上的伏跗室，被淹沒在高樓大廈的汪洋大海中，面對現代建築的強勢入侵，它的身影顯得那麼單薄而寂寥。街上都是匆忙的腳步，很少有人在它門前駐足。厚重的歷史飄遠了，輕得如同雲煙。

站在伏跗室旁邊的寶興巷口，隱約看到高聳的馬頭牆，在胡老師的講解中，我們的探訪便從小巷開始。

小時候，背著書包從巷子穿過不知多少次，卻從沒想過它的前生。因巷子裡曾有寶興當舖而為巷名，寬僅一米餘，卻是當時文人雅聚之地，詩書薈萃之所。被時人譽之為慈溪四才子之一的甬上文化名人、著名教育家馮君木，曾在小巷

客居 12 年，他的租居回風堂，就有錢罕、陳訓正、沙文求、朱複戡、趙之謙等名流造訪，沙孟海曾在西偏小軒住了半年。回風堂門下弟子就有沙孟海、葛夷之、馮貞群父子、國民黨文膽陳佈雷等。

歷史是可以想像的。當年，毫不起眼的回風堂裡就瀰漫著文化之氣，吹拂著儒雅之風。文人之間的懂得是一種千古知己的情懷，是一種斯世同懷視之的默契，如清風之於明月，自有一股清輝耀人寰。而他們口中的詩句，筆下的丹青，都是傳統文化濡染的深厚與雅致。

我不知道回風堂於何時以無奈而悲哀的方式，隨著史實的模糊消失在小巷的，但是這些傳統文人的模樣和情懷早已在後人心中留下了深深的烙印。

而馮君木族姪馮孟顛的紀念館伏跗室，遮罩了城市的喧囂，院子裡香鬱的代代橘，在滄桑之後依然守護著一份寧靜和安然。一個家族的家風家訓、秉性愛好對他的人生道路有多大的影響？伏跗室見證了他對傳統文化近乎信仰的虔誠與執著。

浩瀚的古籍在印刷、裝訂時，或許以為可以留存無恙的，但與時間的撕搏中，逐漸被天災人禍吞噬。飄搖的典籍在他的傾力修補下，還珍貴地活著。這，應該是他一生專注而寂寞的文化修行。1933 年的一場特大颱風，讓他的眼光穿越伏跗室，投向傷痕累累的天一閣。募捐、修繕、編排藏書目錄……傳統的堅





韌與文人的堅韌，堅韌到了一起，在他的堅韌下，文化沐浴到了春風。

文化被堅韌下來了，他卻要走了。一輩子嗜書如命的他卻把所有的藏書全部捐贈，我們無法知道他當時的心境，或許是一種別無選擇的無奈？我驚異於那段歷史，同時又被深深感動。注視著斑駁的老牆，彷彿注視著先輩的身影，雖歷經代代坎坷，卻依然靜靜綻放著炫然的美麗。

感謝胡老師，帶著我們觸摸這些歷史風塵裡的文化印記，瞻仰我們家鄉文人的氣息和生命格調，在喧囂中尋求到內心的一片靜地。



## 十八則珍聞

龐其輯

### 寧波房價知多少

寧波房價如何？現在有一個參考指標。比較靠近城區邊緣的「漲浦景苑小區」，拍賣五十四套房，標出的價格是每平方米小套人民幣一二、七〇〇元、大套一六、九〇〇元。小套規格五六·三四平方米，大套規格一四八·一三立方米；換算新台幣和台灣坪數價格，約為小套三五〇萬元、大套一千三百五十萬元。

### 銀樓店生意特旺

由於國際金價看漲，加上商圈年中促銷期，寧波銀樓店生意轉旺，城內第二百貨黃金珠寶區域，每天顧客鼎盛，老鳳祥、

周大福都打出優惠二〇%至五〇%廣告，有的飾品免工，有的縮小進出價差，例如一條四十克項鍊定價一萬四千元人民幣，優惠價一萬二千元，可省二千元，一般認為現為購買金飾好時機。

### 高鐵通到海南島

七月六日起，寧波可乘高鐵到海南島海口，全程需十二小時四十一分，沿途經深圳、廣州、新會到湛江，不出站再搭聯運渡輪越過瓊州海峽抵達。票價是臥鋪四人間每人一、二六〇元、兩人間每人二、〇二〇元，二等座六九五·五元。目前是晚上十時開，次日上午十時四十四分到。

## 平均工資六萬五

二〇一七年寧波平均月工資公布，數額為六五、五七六元，比全省平均數六〇、六五五萬，較去年增六·九%，連五年上漲，累計漲幅達三四%。不過，平均工資是加上養老保險、醫療保險、失業保險支出一八〇〇元計算，實際平均工資是不足六萬。

## 五十萬元救三人

象山愛心運動一直受到讚美，最近又傳出一件十六小時捐得五十萬元善舉，援救一家三口免於火災傷殘。受援者是爵溪街道玉象社區一戶住宅失火付之一炬，父子三人都受重傷，需要一筆巨額醫藥費用，縣慈善會立捐五萬元應急，並上醫療網呼籲愛心人士伸出援手，結果不到兩天，就有一一、三六八人響應，湊齊目標數額。

## 香港特有讚船鼓

祖籍寧波的香港特首林鄭月娥女士，在香港舉行的寧波民間工藝精品展，一生難得見到一般巨大的朱金添木雕「船鼓」，讚嘆為「鬼斧神工」、「天造地設」。這艘木雕「船鼓」，由工匠吳慈、吳聯東父子花五年時間造成，二〇一三年得最高工藝獎「山花獎」始告公開，鼓身高三米多，用樟木、黃楊木、牛骨組成，從寧波人工飄流一個多月始到香港。

## 嚴禁拿墓穴投機

寧波市規定，墓穴、骨灰存放格位，可以預購自用，不准預購作為投機商品。最近市當局嚴格管理殯葬業務，訂出未經許可違法行為，進行取締，包括超面積私建墓穴、利用宗教名義違規從事殯葬中介等。

## 寧波小百花越劇團八月公演

寧波市小百花越劇團，八月在天然舞台舉行展演週，演出經典劇目「紅樓夢」、「王老虎搶親」；也有楊魏文、徐曉飛名家當場說唱表演，以及原生代演出會。該劇團年來周遊大江南北巡演，這次停駐寧波，為一年一度展演，全團參加，盛況可期。

## 象山因瑯琊榜發酵

象山影城宣布投資一億元，增加影城景點，並申請為五A級景區，名劇「瑯琊榜」、「三生三世十里桃花」曾在此影城拍攝而發酵，目前尚有多部電視劇拍攝中，並舉辦節慶廟會等民俗活動，遊客日漸增多，今年以來已有八十萬七千五百人次。

## 俱樂部免費享老

寧波市百丈東路彩虹廣場大廈二十樓，設有一間「享老聯盟俱樂部」，每週一至週日有不同活動，每天有一百多名額供老人前來免費參加，他們還成立活動班，到各地表演歌舞、越劇、琴箏。這項設施是由一位已退休十五年名叫陳文芳的志願者出資，在鄞州區已享有名氣。

## 畢業旅行好奢華

寧波市今年暑期學生畢業旅行，傳出有豪華型的每人人民幣十二萬元，到莫斯科看世足；也有十四天八萬元。幼稚園大班二十人一團，每人六千元，家長也可參加。不過一般國內遊，每人平均一、〇八二元，還算經濟。政府對此悉聽各校各班自由。

## 北大百年照解謎

一九一八年北京大學一張畢業照，前排坐的都是一時名士，但其中一人懸疑一百年，迄今始被認出，證實是寧波慈溪人，名叫魏友枋，字仲年，畢業後在慈湖中學講學，並曾任教杭州求實學院，是陳布雷、邵飄萍老師，為慈湖中學、效實中學寫校歌，後被蔡元培邀去北大當教授。比照現留在北大，前排坐的是梁漱溟、馬敘倫、辜鴻銘。

## 毛宏芳出長嘉興

寧波地區近有兩位首長異動。一位是常務副市長宋越舜自請辭職，新職未明。另一位是北侖區常委書記毛宏芳，被發表出任嘉興市市長。

## 浙江第一街熄燈

風光近三十年，有浙江第一街之稱的寧波市中山東路江廈橋東側，近因老牌本土百貨公司前身一新江廈商城熄燈而失去昔日光華。該商城聲稱「調整營業」，有八十家商店撤離，並稱不久將以新面貌重新開幕。新佈局是一至三樓是銀行、四至五樓服裝、鐘錶、床具。現尚繼續保留超市、健身中心、電玩、網卡。

## 慈溪防火有門道

慈溪市迄今年六月，火災發生率比去年上半年減少四一%，預期下半年降幅還能增加。原因是，消防當局做了一次徹底防患，用無人飛機空拍嚴重違建，並在地面進行地毯式檢查，建立一戶一檔資料，篩檢出火災隱患源頭，予以消除，改進消防設備，受專項整治的現有一二、二六二家。

## 無人島找到神鳥

象山海外無人島鐵墩嶼，今年有位志願者女守護，在這荒島上生活五十天，做成三千多隻鳥類棲息資料。如是復旦大學博士生譚坤，於四月廿七日進駐，至六月中旬離島，最大的成就，是發現瀕臨絕種的稀有「神話之鳥—中華鳳頭燕鷗」四十九隻，有十六對孵化，三隻雛鳥成活，用攝影做成珍貴記錄。

## 救人成為新偶像

二十多歲海軍戰士朱墨岩，這些時期成為寧波人新偶像，粉絲都以能在網路上看到他為樂，他生成有一張年輕人俊俏的臉，救人隱身不求回報，卻被在醫院監視器中找到公開出來。被救的許女士，來自杭州，突因不適昏倒在寧波江廈橋地鐵站閘外，為一年輕人背起送到附近一一三醫院救治，醒後不見恩人，經過廿多天尋找，最後清查醫院監視器，發現他上二樓門診部掛號，在病歷表上找到。許女士感其救命恩情，以五萬元酬報，被其拒絕，於是在網絡宣揚開來。

## 罕見通報流傳廣

寧波市接獲來自廣東中山市一份通報，要求幹部將此事件引為殷鑑。通報中描述一位醫院女院長，「人前攀附領導，巴結逢迎不知恥；人後窮奢極侈，放縱糜爛不檢點，在婚姻存續期與他人長期保持不正當關係；政治上蛻變，經濟上貪婪，生活上放縱……」還有「隱名夥同他人開公司……」等。由於此通報篇幅之長、用辭嚴厲裸露，為前所未見，因而流傳甚廣。

# 學術巨擘傅璇瓊的生平軼事

應鳳鳴

寧波有位傾心於史學的學人傅璇瓊，一九五五年清華大學畢業，二〇一六年去世，享年八十三歲。

傅先生走後，清華大學校友總會在「百年清華」電子報上轉載文匯報作者曹旭一文說：「他是最近半個世紀以來文史研究中開風氣的領袖人物之一；在唐代文史研究上，更是近五十年來『第一人』」。

一個很傳奇的說法，道出傅先生成為學壇巨人的因緣。

傅大師天資聰穎，年輕時在家鄉寧波中學求學之暇，經常要到「天一閣」圍牆外朝拜，一心盼望有一天能打開被日本軍閥侵佔而封閉的文史藏書寶庫。後來在北京大學任助教時，又遭遇文化大革命的打擊，受盡折磨，可他則越戰越勇，像鋼鐵受到淬煉一樣，堅強的接受「貶放」到中華書局做苦工，反使他如魚得水般在那裡找到了一生的財富——學問。

在那裡，每天如坐牢般獲得無盡的時間和空間；也在那裡博覽群書；而且可以自由發揮才智，寫作著書。就這樣，文字和歷史宮殿中，產生了一位文史泰斗！

傅先生一生撰寫、主編了大量的文史著作，如：楊萬里范成大資料彙編、黃庭堅和江西詩派研究資料彙編、唐代詩人叢考、唐代科舉與文學、李德裕年譜、唐代史學叢稿、唐人選唐詩新編、唐翰林學人傳論、唐五代人物傳記資料綜合索引等；參與主編：中國古籍總目、續修四庫全書、全宋詩、全宋筆記、全唐五代史、續修四庫全書總

目提要及唐五代文學編年史、唐才子傳校箋、宋登科記考、寧波通史等等。所有著作被稱為『前無古人、五丁劈山的氣魄、力度和大眼光』。

二〇一五年十二月，『唐代科舉與文學』獲得第三屆思勉原創獎，在國際、國內學術界贏得極大的聲譽，可是傅先生生病了，未能親自領獎。這時距他離世還有一個月，他病中寫下感言，文長數百字，最後一句是：「我的這本書應該說受到這類研究（註）的啟發，嘗試以全景式的勾勒與描述方式，細緻而具體地展現出科舉制的影響下，唐代文人所生存的時代氛圍、他們的生活道路與心理狀態，從而進一步體察到他們從事文學創作時所持有的情感與心理。（註解：乾嘉學派的考證、法國丹納「藝術哲學」中的經典語錄、巴爾扎克「人間喜劇」。）」

文匯報作者曹旭先生還提到，傅先生曾為別人著作寫過七十一篇序文。他說，那是針對七十一本著作、七十一位作者，還有七十一雙長在著作前面提綱挈領的學術眼睛。

曹旭先生指出，在上世紀八十年代到新世紀後三四十年裡，一些學者的著作完成後，都以能得到傅先生的序文為榮，而年輕學者更以此引為「登龍之門」。

傅先生一九三三年生於寧波一個平凡家庭，父親賢弼公早年是南京一家營造廠帳房，供養一家五口生活。傅先生是老大，下面有三個妹妹。他家住三市路，與寧波中學相距不遠，但賢弼公堅持要兒子住校，

讓他接受學校文化環境的薰陶，因此他有空就往圖書館跑，愛上了《開明少年》、《中學生》雜誌，並大膽地向這兩刊物投稿。那時開明有個規定，學生投稿不給稿費，只給購書券，後來他累積了第一本書《張居正大傳》，為此入迷，且引出一段人生笑話：

他母親做了一盤糯米糰和糖，拿到學校宿舍給他當點心。他從房中出來時，見到的人都哈哈大笑，原來他吃米糰蘸糖，沾的都是墨汁，仍津津有味的把一般米糰吃完，結果像個包公，滿嘴黑墨，傳到他外婆耳中，大聲叫好地說：「喝足墨水，才能中狀元！」後來他高中還差半年，果然以同等學歷考上清華大學。

傅先生曾在商務印書館工作，要他重編李慈銘的《越縵堂讀書記》。李慈銘寫過一本通俗小說「孽海花」，傅先生是這本

書讀者，因重編李慈銘讀書記這本書，深入瞭解到讀書況味。他耐心的把這本書用新式標點，並收集編入漏缺部分內容，領略到編書的樂趣和心得。算是一次奇遇，使他日後在編書領域大有發揮。

傅先生不忘家鄉，也不忘師恩。他為故鄉主編《寧波市志》，逐稿求證審閱，一住七、八天，直至每一段落竣事，出版後被奉為市志範式。他也促成《浙東文化年史》編著，擬定提綱、細目。他常說，他的一點成就，得益於母校寧波中學，使他「實實在在做人，實實在在做學問」。寧波給他一首詩，讚美他一生修為：

四明大地，鍾靈毓秀；文化傳人，生生不休。

謙謙君子，淡泊寡求；學術巨擘，聲揚九州。

## 中美貿戰 PK 戰況解析

裘國英

7月6日中美貿戰PK正式登場，世足、溫網也正要進入高潮。中美貿戰，從中場休息、到延長賽、進入PK戰。對是戰是和，各方揣測不斷，再進一步分析雙方攻防，預測貿戰下一步的發展。

**先談美方動機，目的如下：**

1. 縮短中美貿易逆差，創造國內就業機會。
2. 干擾中國 2025 產業昇級，拖延中國科技發展速度，維持美國長久領先。
3. 打擊「石油 - 人民幣」，維持「石油 - 美元」獨尊地位。

4. 以打中，爭取選票，獲得政治紅利，有助美執政黨期中選舉。

**再談美方手段：**

1. 以南海、釣魚台問題，和中國作軍備競賽，並不時挑動臺灣問題，消耗中國國力。
2. 以貿易戰、金融戰，影響中國經濟發展。
3. 管制美國高科技零部件，及專利技術等對中國的輸出，甚至進一步限制科技人才交流，限縮中國科技領域留學生，以減緩中國科技發展的速度。

4. 在中東提高緊張情勢，大幅提昇油價，消耗中國外匯儲備。(按：中國現今是全球最大原油消費國)
5. 打擊和中國有戰略夥伴關係的國家，及影響在一帶一路和中國有合作關係的政府，阻礙各種項目發展。

貿戰之勝負，其實沒有贏家，中方被迫接戰，但貿戰只是中美國力競爭的一環，未來不會停止，其戰勢消長，是看雙方承受損失的耐力。PK 戰中，光看攻是不夠的，還要看門將是否守得住，比較雙方可能發生的損失，及承受損失的能力，也許可一窺日後發展：

#### 美方之攻：

1. 對從 500 到 5000 億美金中國輸美貨品加稅。
2. 限制高科零部件及技術輸往中國。

#### 中方之攻：

在貿易方面的手段：

1. 僅能對美輸中一千多億的貨貿下手。

非貿易方面的手段：

2. 停購美國大豆，造成美中西部選民背棄執政黨。
3. 朝核之事，尚需中國協助，中國也可放手不管
4. 中國 13 億人口的消費市場太誘人，也是軟化對手的利器。
5. 中國服貿近年發展迅速，電商及電子付款等屬全球第一，且成長空間頗大，服貿提供的經濟成長，亦可補貨貿之失。
6. 號召全球和美有貿易衝突國家，聯手反對單邊主義，在國際貿易常規及宣傳上佔據高點。
7. 拋售美國國債，使美國財政壓力大增。
8. 減供美稀土原料，給美高科行業帶來壓力。
9. 對蘋果、波音、通用汽車等美在華企

業採報復性限制措施，造成美股市及金融的不安。

再就雙方之損，能否承擔的痛點再加以比較：

#### 中方之損：

1. 失去部份美國市場，用調整匯率及開發中東歐、非洲及中南美市場去填補。
2. 延後高科技等產業昇級的時間，靠自身研發及和西歐引用市場換技術的方法解決。

以上看來災害不大，都有取代方案，恢復只是時間問題。

#### 美國之損：

1. 國內因進口成本增加而消費減少、失業增加。如待美國國內生產取代進口貨品，尚需時日。
2. 農業州選民不再支持執政黨，如導致總統大位不穩，再加通俄事件被渲染，川普麻煩大了。
3. 如中方另數招再出手，皆屬見血封喉，難解之招。

綜觀雙方攻守，似乎中方在攻的選擇較多，且在守的方面尚能承受及因應。美在攻的方面有 5000 億貨品可作文章，但在守的方面，似乎會面臨險境，難有對策，而且中方是上下一心，美方尚有不同的國內利益衝突，國會及行政部門也有不同聲音，如果開中美 PK 賭盤，可能賭美國勝的賠率較高。

#### 結論：

中美貿戰，只有輸家，沒有贏家，只是看那一方會輸掉褲子而已，假如美方棄子，中國百姓不要高興，這只是讓全球各國認識一個新的可怕的敵手，以致未來的路將更難走。重點是在這次幾乎可比擬如同古代大型戰爭的事件中，兩國的社會菁英份子，在鬥爭學到什麼？中國菁英期待中國樣

樣第一，並沒有思考到中國為全球福祉，除了帶錢到各國炒房產炫富，秀中國式驕傲之外，能為當地社會帶來什麼？澳洲部份人士對華人排斥，難道全然是對方的錯？當中國人為中國成為全球貿易第一大國而沾沾自喜時，可曾想到如何同時贏得貿易對手的尊重和友誼，如何建立彼此共同的幸福和安全？

對美國的領導和社會菁英有如下的呼籲，American First 及 American Dominate 永遠不應該是競選的口號及追求的目標，美國的幼教老師，會教育 pre School 的幼童，不要爭奪玩具，要學會 Share（即分享）。請幼教老師進到白宮，進到財團大老闆的辦公室，教育他們學習分享，如不會分

享，美國會逐步孤立；懂得分享，美國才會再度偉大 (Great Again)。

期待中美貿戰結果是「和」局，也只有引用 儒家思想的「和」，才是解決問題的方法，假如中方對美及對國際宣傳，除一再強調中國不畏戰，能應戰之外，能再表達充分瞭解失業對美國民眾帶來的痛苦，及縮短貿易逆差對美國的重要，但仍強調貿戰絕對不是解決問題的方法，只有創造和的氣氛，能促成進一步協商，避免情勢再度惡化。如此全球第一大及第二大國，才能擺脫貿易戰爭，引導全球，以「和」為方式，創造人類長期的生存和幸福。

## 春閨夢裡人

“Old soldier never die, they just fade away.”

### —麥克阿瑟將軍在國會演講

夏烈

有一些韓戰投奔來的「一萬四千反共義士」編入，也是最高只能昇到中士副班長。義士告訴我，本來只有北韓士兵作戰，根本已抵不住聯軍，但中國志願軍突然連夜越過鴨綠江。聯軍看慣了北韓軍服及裝備，以為這些中國士兵是南韓軍隊，竟上前歡呼擁抱，因而淪為俘虜。

雖然所有軍官士官都有過作戰經驗，但是他們極少向我們預備軍官或充員兵提到戰場上的事，可能認為說了你也不懂。只有一次我問青年軍出身、溫文儒雅的李副連長有沒有殺過人，他說那時他任上等兵機槍手，對方衝上小坡，他

開槍掃射，大概有十人左右倒下——我沒問他殺人感覺如何。有個反共義士鄒副班長蘇北人，在朝鮮戰場上打過美國鬼



古寧頭戰役的輕型坦克

子。他告訴我：『軍人就是要打仗，不  
打仗沒事幹，打牌、下棋，那就不對勁  
兒。』我認為他真是那種人。

野戰部隊就是在戰場上廝殺的那一種，  
所以最好不要有思想，只要服從就夠了。  
那時的老士官有許多是農村拉夫拉來的。  
國共雙方輪流進佔村莊，那一邊拉到他，  
他就是那邊的兵，說不定戰場上遇到自己  
的弟弟就在眼前對方，那該怎麼辦，能下  
手嗎？他們都不識字，當然，後來軍中補  
習教育讓他們具備初小的教育，起碼能寫  
自己的名字。有一次部隊來了個「不怕死  
運動」，還有考試，居然不是非選擇，還  
是十數題問答題。隔壁一個中士老芋仔毫  
不猶疑，每題都答三個字：「不怕死」、  
「不怕死」、「不怕死」……。分數出來，  
居然比我們這些預官分數還高。他得意的  
說：『嘿，軍隊裡的事，可不是你們能  
瞭解的。』

許上士是文書，也就是步兵連裡的知  
識份子。他臉上有麻子，所以外號許麻  
子，當然還有鄒麻子，董麻子……。洪  
排附要我們猜四字成語的謎語：麻子照  
鏡子，是「個人觀點」；麻子演戲，是  
「群眾觀點」；還有麻子跳降落傘，是  
「天花亂墜」。現在年青人沒看過麻子，  
因為天花已絕跡多年。許上士一邊寫報  
表，一邊唱歌，百唱不厭的是「何日君  
再來」。後來輔導長告訴他是山口淑子  
（李香蘭）的歌曲，當時被禁。所以他改  
唱「未識綺羅香」。常常，當他唱到：  
「…空自迴腸，夢迴何處是家鄉，有浮  
雲掩月光……」時，總有些其他士官加  
入哼唱。這些今日我們稱「老芋仔」的  
軍人，那時大約多是 30 歲至 40 歲，他  
們在家鄉被拉壯丁時約 20 歲上下，有些  
更年輕的可能先做勤務兵，到了 18 歲才  
能升為戰鬥兵（或雜兵）。一般說來，士

官及尉級軍官都唱國語流行歌曲或地方  
戲曲，比如河南梆子、黃梅調、廣東戲、  
川劇等。到了少校階級，就要聽京劇了，  
這是當時的軍中文化。我看過姚澍華教  
授（「白銀帝國」導演）寫的短篇小說  
「天女散花」，就深刻的描繪出這種京  
劇文化及軍中的階級。

我們 51 師是春節前一天移防澎湖，  
乘坐在公海上截獲的俄羅斯油輪陶普斯  
號，由高雄港晚上開船。我們那一營坐  
統艙，連夜駛到馬公港外。太擠，空氣  
悶濁，連躺的地方都沒有，大家一肚子  
怨氣，幸好沒風浪，無人嘔吐暈船。營  
長一臉橫肉，是老粗，大家都不喜歡他。  
這時他站中心位置，竟訓話：「等一  
下澎防部司令登船巡視，問大家好不好，  
要大聲說好。」說完四面起鬨大聲喊  
「好！好！好…」聲不斷。營長大怒：  
「誰喊的？」大家安靜。然後營長又訓：  
「如果司令官問大家累不累？就要回答  
不累。」說完，四面八方喊：「不累！  
不累！不…」營長怒得跺腳。等司令尹  
俊將軍登船，就不敢如此了。

我們在澎湖外海由船側依次踩繩網垂  
直下降，降到登陸艇（即水鴨子）上。  
因艇小，搖晃厲害，又沒受過陸戰隊搶  
灘訓練，大家趴在艇邊嘔吐。到了沙灘，  
水鴨子前方一塊門向下驟然跌開，一聲  
令下，我們端著步槍大聲喊殺搶灘，沒  
想到下半身都泡了海水。澎湖冬季風大，  
吹在濕冷的身上可不是味道。

然後行軍上拱北山，我們那一連被派  
去守衛美軍的雷達站。因經過一夜航行、  
水鴨子暈船、搶灘、濕冷風吹……，這  
一路上山可夠瞧了。邢連長是軍士隊出  
身，平時為人嚴厲，帶兵嚴格，無笑容；  
副連長是學生入伍的青年軍，溫和有禮，  
兩人一直有心結。這時連長向上爬山，



臉色蒼白，額頭都是汗珠。他停下來，靠著一塊大石頭，喘氣說：「你們先走，副連長帶隊。」副連長這下子可逮到機會了，走上遠一些，看不到連長，就对大家說：「連長平時嫖妓太多，體力比較差。」一些對連長不滿的軍官也紛紛點頭：「嗯，嗯。」

我們的營房木造，似是原日軍留下的舊營房，上下兩層連板床，相當簡陋。那時輕裝師多只有軍官及士官，沒有兵。打起仗來才將士兵填入。我們這個連給美軍站崗，因為兵員不足，連軍官都得輪班。雷達站是個圓頂大球建築，裡面只有美軍。外面有二橫排較新營房，住空軍步兵，再外面才是我們陸軍步兵。這是有不同待遇等級的，比如空軍藍制服，就比較神氣好看。他們的輔導長是上尉，叼一根細長的雪茄。空軍抽的是「八一四」香煙，品質比我們陸軍的「九三牌」或「七七牌」軍煙要好（好像還有一種「克難牌」），雷達站裡的老美當然是抽高級的洋菸了。還有老美不穿軍服，是穿花花綠綠的便服。我因是該山頭唯一預官，略識洋文，被空軍步兵找去協調一件事，進入雷達站一次。乖乖，站裡有地板，有柔軟的沙發，還有電冰箱、酒吧……，台北都不太看得到。在那種普遍貧困的年代，那就是天堂——天堂是屬於美國人的。

因是軍官，我只須要輪我們營房的夜間巡崗，不須去站美國人的崗。但不時得去查崗，也順便與站崗的士官老芋仔（其實那時他們只有 30 多歲）聊聊天。他們會告訴我家鄉村裡的事，包括喜歡的姑娘，但從不說戰場上的事。有個山東口音很重的上士，唸過二年小學，高頭大馬，說話倒慢條斯理，人挺溫和的，不是殺氣騰騰那種，我查他的崗聊得最

久。有一次一個路人提著不少東西行過，上前很謙遜的問他去某地要走多久，依習俗稱他為「長官」。他不理，只跟我講話，路人站那兒等，覺得沒趣，就向前走開了。走沒多少步，他又喊要那路人回來。然後告訴他去那處要走多久，路人趕緊鞠躬道謝。想想，又謙遜的問他：「不好意思，請問長官，剛剛問您，為什麼沒告訴我？」他回答：「俺沒看到你走過來，不知你走多快，怎麼能告訴你要走多久啊？」這種回答合乎邏輯，不能說不對，但我差點兒沒昏倒。

因為是個在大陸吃了敗仗的軍隊，軍人收入又極低，有些土氣，社會上普遍對軍人歧視。他們自己也知道，只是心照不宣。我在部隊曾結識一位能談得來 30 出頭的准尉軍人，大概初中程度，聰明正直，有上進心，對士兵士官也很照顧。退役後通信兩次。他曾來台北，我不在家，留下聯絡電話，我沒立即回，因為忙著辦出國留學手續及籌款，旋即匆匆出國，此後失去聯絡。我不知他是否以為我是那種無情的預官。如是，他就錯了。但我又如何向他解說呢？何況，也許他也無意和我繼續來往，他有他的世界，像我這樣一個在野戰部隊裡來去匆匆，又以留美為前提，出身富裕家庭的預備軍官，為什麼要來攪亂他的世界呢？

（四之二）

（卻酬·原刊自由時報副刊登）

# 夏季養生之道

石 隱

## 預防熱浪的侵襲

夏天是適合於戶外活動，鬆弛精神和及時行樂的時光，但我們往往只顧盡情地享受這一季節的無限快樂，而忽略了經常暴晒在烈日之下，對於我們健康會產生嚴重的影響。從身體健康的觀點來說，夏天或許就是一年之中最危險的一季。

夏天行樂和尋求精神上的鬆弛，會使我們的身體遭受到過份的緊張，而且會有損害身體的危險。我們在海灘、公園或球場上遊戲，其損耗的精力，往往會超越我們身體的限度。在夏季，我們暴露了皮膚，以供烈日的暴晒和蟲類的吮咬，使我們身體遭受了無謂的損害。我們很容易因飲食的失當或不慎而遭到疾病，我們心臟的緊張過度，往往會引起許多嚴重的疾病。最嚴重的就是：我們會抵受不住熱力的侵襲，而發生「暈浪」——中暑。

人們的身體構造，是不能抵受極冷或極熱的侵襲的。在冬季嚴寒的季節，人們往往會生凍瘡或甚至凍僵；在夏季最高熱度之下，人們可能會有「熱昏」或「耗盡」的危險。抵受不住熱力的侵襲，而釀成的「耗盡」，也就是「昏倒」和「精神的虛脫」。因為熱浪的侵襲而「虛脫」的人，會頓時失卻了聽覺，但仍然有理解的；他可能是半知半覺，或是嚴重情形之下，是失去了知覺的。通常來說，一個因熱浪的侵略而耗盡精力的人，皮膚是潮濕寒冷呈現灰色的，他的出汗會特別的多，他的血

壓也會降低。在「熱昏」或「昏倒」以前的若干小時，他會感覺到四肢乏力，頭暈眼花、頭痛、視覺模糊、急躁易怒和肌肉的痙攣，他的體溫，不致有顯著的提昇。

「昏厥」的發作，可能在晚間，也可能在發生其他疾病的時候。

因熱浪的侵襲而昏厥，是可預防的。釀致昏厥的若干因素，如工作過度，太熱，不適宜的衣著及水份缺少等等，都可以運用醫學常識，予以避免，或是在可能範圍之內，加以控制。茲將各種預防的方法，分別敘述於后：

## 避免過份的操勞

避免太高的熱浪，勿在太熱的地方工作和儘量避免烈日的暴晒。在夏季開始的時候，避免在炎日之下，從事過份使用體力的操作。在夏季開始一週至三週，人就能夠逐漸抵受熱浪的浸襲，至於究竟要在初夏度過多久的時期，人們才能夠適應夏日的環境，和抵受得住烈日的暴晒，這是因人而各異的。但最好是在初夏的數週內，避免過份的操勞，夏季漸深，人們的工作，也可以漸漸地增加，因人們身體變成了習慣於抵抗熱力的侵襲。

避免過份的操勞，人們的工作愈辛苦，他從體內流射出來的熱力亦愈多。如果他週圍沒有空氣的溫度，超越了皮膚的溫度，以致熱流的方向，顛倒了過來（空氣裏的熱力，通過皮膚，流入體內），那麼他必須依賴熱力的蒸發，才可以將體內的熱力，輸流

於空氣之中。如果是出汗，如果週圍的空氣並不飽和，或者是如果空氣的水蒸壓力，比較皮膚的水蒸壓力更低，人們體內的熱力，才能夠蒸發出來，流向空氣裏去。

## 多飲鹽質的冷開水

必須要補充體內所損失的鹽份。汗裏面是含有鹽份的，因此，除非出汗的損失獲彌補，否則的話，體內就會有缺乏鹽和水的毛病了。所以我們在夏天裏應該多飲一些含有鹽質的冷開水，藉此補充體內大量損失的鹽和水份。還有，在酷熱的氣候中，我們應該竭力減少勞力的操作。應該穿著適當的衣服，是可以加速熱力的蒸發。適當的衣服，也可以保護身體，以免在陽光之下或戶外週圍的熱力，侵入體內。如果我們穿著妨礙蒸發的衣服，將會損及上述有利的作用。黑色衣服比較白色衣服吸收更多的熱浪，所以夏季應該避免穿著黑色衣服。白色或淡顏色的衣服會將外面的熱力反射出去，因此之故，夏季應該多穿白色或淡色的衣服。

人體內水份的大量損失和排洩，都是由出汗而排洩的。如果要避免體內水份的排洩過多，就必須在空氣調節環境裏工作，目前空氣調節器（即冷氣機）的使用，已

經非常的普遍，因此，防制人們在夏季流汗過多而損失大量的水份，已經不成什麼問題了。現在的公司和大工廠的經理們，都明瞭其中的道理。所以都不惜斥資加裝冷氣機，藉以增加員工們的工作效率。在盛暑時，人們在公餘之暇，最好是在裝有冷氣的室內，略事憩息，藉此維護體內的水份，不致向外排洩。保持一般的衛生，也是避免體熱損耗的一個重要措施。譬如說：飲酒是可以增加出汗的，因此在盛暑之時，最好避免喝酒。

## 經常沐浴保持健康

夏季攝生之法甚多，時常沐浴和保持皮膚的正常健康，就是其中的主要條件。時常沐浴，可以使皮膚保持著低溫。避免烈日的曝曬或晒焦，可以保護皮膚的健康，因為烈日的曝曬，將會促進體內熱力的蒸發和損耗。在夏季的中午時間，切忌運動或在戶外作長期的曝曬。日常飲食方面，以恬淡為宜，減少進食含有蛋白質的東西。夏季切忌食過飽，菜單裏面最好是加用醃的和鹹的菜餚，如流汗過多，則應加食「鹽片」。此外，在夏季裏人們應該多飲水和多食水果，藉此補充體內因流汗而喪失的水份。（上）

# 人文歌手--潘幽燕

史鶴幸

一個淺淺的笑意、細細的語音與「劇情」無關，卻如此地遣人心懷。尤其，那一曲弘一法師的《送別》畫面感十足且頗多古意而聲聲拔動人們的心弦，「長亭外，古

道邊，芳草碧連天 / 晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山 / 天之涯，地之角，知交半零落 / 人生難得是歡聚，唯有別離多 / 長亭外，古道邊，芳草碧連天 / 問君此去幾時還，

來時莫徘徊 / 天之涯，地之角，知交半零落 / 一壺濁灑盡餘歡，今宵別夢寒……」她的歌聲如此走心、入戲，唱出人們的精神，令聞者屏聲靜氣——她就是本文主人公潘幽燕，一個人文歌手。

父親湖北母親河北的她，由於生活遷徙，重慶成為潘幽燕一個生於茲、長於茲的地方。緣於一次偶然，母親驚歎自己女兒幾乎會唱所有鄧麗君的歌曲，而且唱得惟妙惟肖。讀高二時，有人慧眼獨俱地選拔她進入剛成立的學校音樂興趣小組，從而開啟了潘幽燕最初的聲樂啟蒙，令其天賦漸顯。

隨即，1986年潘幽燕不負眾望地考取西南師範大學音樂系，成功地舉辦畢業個人獨唱會。1991年在重慶青年歌手大賽中獲一等獎，1992年進日本宇都宮大學學習語言，1996年潘幽燕竟好運連連地考入日本最高音樂學府、東京藝術大學音樂研究科碩士班，1999年取得音樂碩士學位。2003年被日本 TEICHIKU 唱片公司相中簽約，正式踏入日本歌壇；後被日本影響最大的 NHK 電視臺舉行紀念鄧麗君的專場演唱會上，鄧麗君生前日本友人舟木稔指定潘幽燕穿著一件鄧麗君生前演出服上臺，成為當晚最大的殊榮……

可以說，音樂世家出身的潘幽燕，成功地出道於日本歌壇，可謂風生水起。諸如，在日本亞州留學生歌唱比賽中獲得第一名，獲日本國際文化交流事業財團最佳歌手稱號，被日本電視中心與讀賣新聞中心聯合聘為中國歌曲講師被授予「日本音樂家」稱號，中國駐日本大使館官員撰文賀喜：「她的歌聲深深打動了在場不同膚色的聽眾，更深深打動了我們大使館的官員，我們在場的每一位中國人也因為這一殊榮而激動……」《戀人們的神話》、《空港》、《何日君再來》就是潘幽燕獲獎的演唱歌



曲。期間，潘幽燕還出版發行了個人專輯 CD《折鶴》《再見橫濱》等十多張個人專輯，在日本第一個獲得外籍人士新進音樂家稱號。

尤其「燕子風」不僅席捲日本，也刮到了臺灣，這便有了鄧麗君的「御用詞人」、臺灣著名詞作家莊奴和曲作家李鵬遠為其量身定制的聲樂作品《燕子呢喃》。「慈祥的白髮雙親，熟悉的南北溫泉，為什麼距離遙不可及，總是在夢裏……」歌中唱出潘幽燕的心曲。「我是山城妹子，出國後回家鄉的時間太少，在國外學習這麼多年，希望能多為父老鄉親唱歌。」那是潘幽燕的一個夙願。

馳騁歌壇的潘幽燕，為瞭解和尋求義大利歌劇的真諦，她把獎學金、演出費節省下來，自費到義大利、法國、德國拜師學藝——那是她的一個舞臺夢。東京藝大也為她提供本校歌劇科全額獎學金。

成功踏入日本歌壇的潘幽燕，為了反哺社會。2006年她應邀從日本趕回重慶參加墊江牡丹節，並騰出時間，前往重慶市第一福利院，為老人和孩子們舉辦慈善演唱會；2008年汶川地震後，她參加國際支援災區的義演，不僅將演出收入捐獻給災區，還為災區募捐而為譽「愛心天使」。2010年潘幽燕榮獲香港「第一屆鄧麗君歌曲比賽」冠軍，以及她的《花非花》《漁光曲》《小城故事多》《青藏高原》《我愛你中國》等華語歌曲時，令海外華人掌聲久久難以平靜。

更在甚者，2016年維也納金色大廳的第四屆國際藝術節中國大型歌舞《梁祝》節目被評為金獎，領銜表演的就是中國女高音歌唱家潘幽燕，緣此獲得了奧地利雪絨花歌唱獎……成就作為專業歌手潘幽燕演唱生涯的一處又一處高峰。

今天，鍛羽歸國後的潘幽燕，歌唱事業更是她的一個安身立命。她任教上海師大音樂學院任教，將培養有志於聲樂的大學生及提高全民族音樂素養為己任。在學術研究也取得了豐碩成果，在中外聲樂技巧比較、抒情歌曲的演繹、鄧麗君演唱技巧等方面都有獨到見解。「那就是用聲帶情，用心唱歌，將感情的起伏全部融入到歌聲裏，技巧不要刻意與賣弄而駕輕就熟，才能歌聲無敵」。



有人說，欣賞潘幽燕的歌聲，那聲線、旋律之美，儼然一幅古典書法的線條，或飄逸、或騰挪，或高亢、或低迴……無不「以情帶聲、以聲融情」。有人說，動人、感人的歌唱形式都講究一個「情」字，把不是歌詞的內容唱進歌裏，才是高手。即是歌手對歌曲的理解去演繹，融入自己的感情。因為唱歌，除了天生的歌喉，後天的技術，更重要的還有文化意蘊，那是學不來的悟性而是對生活曆練的回望——歌手既要對歌詞的提煉，又是唱出自己的性情，這才是個性化歌手的獨特魅力。

潘幽燕認為，只有根據自己對作品的把握，加以豐富的聯想與想像而有機地統一起來，才能形成一個不可分割的整體。若能準確表達感情只是給觀眾交代了作品的內容，並不能讓觀眾產生共鳴，只有將自己的真感情融入到作品之中才能使觀眾感覺到演唱者與作品是一體的，演唱者要表現的就是作品要表現的意境與意韻——「唱將」潘幽燕，為譽「人文歌手」就是這一道理，往往「轉軸撥弦三兩聲，未成曲調先有情」——彷彿舞臺為她而設，令人走進她的音樂世界，循入她的「人生四季」。

如果說，傳記就是一幀「散點透視」的中國畫，人物凸顯；那麼，本書就是運用「線條與暈染、寫意與寫實」並舉的繪畫創作手法，描摹與勾勒主人公的精神世界，幽夢燕嚙猶聞。這裏，不只是主人公漫漫星路中的一段夢想嚙語，一些花絮或橋段；而是她用「歌聲演繹生命」的一個鏗而不捨的勵志篇——從「小清新」的歌唱愛好成功轉向「職業」歌唱生涯的嬗變。

因為，歌聲「除卻音樂意義，它是具有人文精神和追求的載體」。

「雲鶴軒」戊戌年春

# 海邊的味道

寒石

## 蠶

不忍吃蠶，卻不能不說蠶，就跟到了瞻岐，不能不吃蠶一樣。

瞻岐蠶多。這跟瞻岐灘塗的泥質有關。蠶是節肢性動物，腹背皆覆有厚厚的甲殼，善爬行而不擅遊，而瞻岐灘塗是淺表性的，較之深層灘塗質地稍硬，最適合蠶活動和產卵。據說以前，海邊人並不吃蠶，瞻岐灘塗蠶多時候，一眼望去，隨處可見一對對緩緩蠕動的，黑乎乎像一塊塊浮動的礁石，那定是蠶。趕灘人遇到蠶，一般不加置理，至多踢一腳，或撿一對回家給小孩兒玩玩。

我猜以前「海邊人不吃蠶」，可能的原因有幾個：其一，蠶長相古怪，少肉，且裹一身堅甲，吃之不易，加上以前的大海較現在豐沃，可供海邊人選擇的海鮮美味多了去，醜陋腹肉少又「刀槍不入」的蠶幸運地入了「雞肋」之列；其二，蠶有「活化石」之稱，是一類與三葉蟲一樣古老的動物。其祖先出現在古生代的泥盆紀，已在地球灘地上生活了4億多年。人們在這樣一種「高壽」生命面前心生惻隱，放下「屠刀」，似亦在情理之中；再者，據說醜陋而懶惰的蠶，卻是動物界「愛情」的楷模，雌雄一旦結為「夫妻」，便形影不離，雌蠶馱著比它瘦小的「丈夫」蹣跚爬行，雙宿雙遊，形影不離，因此獲得「海底鴛鴦」的美稱。最令人感慨的是，因夫妻蠶總是緊緊合抱在一起，所以，一旦一方被抓，抓蠶人收穫的往往是一對，而吃了一對中的一個，另一個就會

不吃不喝，很快死去。這樣的「忠貞」委實令人動容。向這樣一對忠貞的「戀人」動刀，沒點勇氣還真不行。

但蠶最終還是被端上了桌。那是盤紅燒蠶。蠶甲切成稜角塊，之間夾雜些卵狀物。蠶其貌不揚，做的菜看來也怎麼耐看，雖是紅燒，只見黑乎乎的蠶甲在盤中崢嶸，紅得灰澀、曖昧。據東道主介紹，那卵形物就是蠶卵。蠶是深水動物。每年春夏之交，蠶成雙搭對出現在沿海灘塗上，那定是來產卵繁衍後代了，那時節的雌蠶多半是抱卵的。主人盛情勸吃：

「蠶味鮮美，蠶卵更好吃，硬結結，有嚼勁。」

盛情難卻，我終是舉箸，夾了筷帶卵的蠶塊入口，小心品味，那是一種從未品味過的奇異的鮮美味覺，尖銳而淋漓，在舌尖流溢，很快盈滿口腔。依附在甲殼上的肉質軟而糯，類同於甲魚的裙邊；蠶卵確如主人所言，「硬結結」的，生脆有勁，至於口味，倒是被淡忘了。

蠶的另一種鄉土吃法是炒鹹齏。鹹齏即醃雪菜。蠶切塊，鹹齏用梗，切粒；熱鍋旺魚，姜末蔥段爆香，入蠶塊煸炒，收幹水分後烹料酒，撒入鹹齏粒翻炒幾下，旋入適量的水後加鍋蓋稍燜即可。可以想見奇味的蠶與鹹香的鹹齏相遇後的味道，那應該是一場帶有很濃的鄉土氣息和醇美的海鮮味的醇美的味覺體驗。

## 桃花泥螺

桃花泥螺有二說：一說指桃花時節的泥螺，另一說指泥螺在春日灘塗上吐舌漫涎如桃花。

常言道，「三月三，泥螺擺灘頭」。三月是桃花時節，泥螺要在瞻岐合巽晶亮的灘塗上開會擺灘頭了。如果說灘塗是一張鄉間貴婦人的臉，遠看泥螺就是這臉上一粒粒麻子，近看則像一朵朵在上面綻放的桃花。以前瞻岐的灘塗是開放式的，不像現在，被一片片分割承包了，用來養蠶子、蚶子，一般不讓上灘；以前海邊人家，覺得菜櫥裡沒下飯了，就拎個竹籃下灘一趟，鮮「下飯」就有了，什麼小蝦小蟹小魚、蚶蟹蛤蝦姑之類，全有，其中當然少不了泥螺。別的都是捉的，惟泥螺是撿的，甬上方言：三隻指頭撮泥螺——穩拿。

泥螺，又名吐鐵。這時節的泥螺，體內的「鐵」剛剛吐完，是最肥美的。《食物本草》中云：「吐鐵，生海中，螺屬也。」《辭海》中也有「吐鐵」一條：「軟體動物，一名泥螺，俗稱黃泥螺，狀如蝸螺而殼薄，吐吞含沙，沙黑如鐵，桃花時乃美，醃食之，一作土鐵。」這裡說得明白：一，泥螺吐的非鐵，是泥沙；二，桃花時節，泥螺體內泥沙吐盡，殼軟肉嫩，因而最肥嫩、最美。

吃泥螺的另兩個季節是梅雨和中秋時。梅雨時的泥螺脂滿膏豐，適合醉酒，浸個一天兩宿，「膏溢殼外，瑩若水晶」，即可上桌；中秋泥螺又名桂花泥螺，雖質地偏硬，味道不及前兩節，但粒大脂滿，適合醃食，市場上賣的一般都是這類泥螺。

寧波泥螺中，以象山的南田和慈溪的龍山最富盛名，合巽桃花泥螺質優味美，名聲上卻略遜一籌，這叫機遇弄人。瞻岐與南田僅隔半個象山港，夏商時屬鄞地，本屬同門。明萬曆二十四年（1596），鄞縣人屠本峻在福建鹽運司同知任上著《閩中海錯疏》三卷，內有「泥螺產四明鄞縣南田

者為第一」之說，他在《海味索隱》文中亦有云：「泥螺出南田者佳。」但因近代象山漁港的名聲日隆，終致合巽泥螺被淹沒在南田的盛名之下。至於龍三泥螺，據傳清末辛醜年，內閣中書、慈溪龍山人陳邦瑞攜龍山黃泥螺和三北藕絲糖進京，獻給慈禧太后，以謝未能保駕之罪，老佛爺品後，龍顏大悅，給陳邦瑞連升三級……倘若陳邦瑞是瞻岐人，或者他獻的是合巽泥螺，情形就將大不一樣了。

瞻岐人泥螺的吃法有很多，除了傳統的醃漬泥螺和醉泥螺外，尚有鮮吃的清炒、放湯和煲粥。泥螺洗淨，放少許鹽去沫後再洗淨，起油鍋放入蔥、薑、蒜和料酒，倒入泥螺煸炒片刻即可起鍋，口味偏重者可適當放辣椒。泥螺做湯更簡單：燒適量水，開了入生薑絲，調入適量的鹽和醬油，然後撒入處理乾淨的泥螺，開了即可。泥螺煲粥屬劍走偏鋒，這裡不表。需要特別說明的是：一，泥螺質地軟嫩，熱處理時一定要掌握火候，絕不能過火，不然就老而無味了；二，鮮食泥螺一定要確保鮮活，其體液及內臟中含有一種叫做「嗜焦素」的脫鎂葉綠素，有些人食用後，經日光照射會發生日光性皮炎，俗稱「泥螺胖」。不過真遇到上了也不用怕，一般過一兩天，症狀會自行消失。

## 蝦菇

蝦菇即屙水僕，甬上俚俗叫法，意思是夜半尿床的孩子。

管蝦菇為尿床的小孩，這種叫法估計惟寧波獨有。寧波人實在，蝦菇肉嫩味鮮，還有治小兒尿短的效用，老輩子寧波人在不懂蝦菇學名的情況下，就「屙水僕」「屙水僕」地叫上了，戲謔裡透著股子親切。不過撇開甬上俗名不說，蝦菇這名本身也夠玄：蝦的蘑菇還是蝦的姑娘？傳說是

位皇帝的姑姑非常喜歡吃這種蝦，但又不知其名，便乾脆令其名為「蝦菇」。不過傳說歸傳說，不變的是蝦菇的美味！

由於身體結構原因，蝦菇的游泳能力並不強，跟潮水一道漲漲落落，不亦樂乎；至命的弱點是隨潮流水沖上灘塗，很容易滯留在灘塗圍水坑裡，最終不是葬身鳥腹，就是讓嘴饞的人類嘗了鮮。

把厠水僕當海鮮美味是很晚近的事。原因也許是蝦菇殼厚，肉少得可憐，其可食部分可能不到整體的五分之一。所以在「以肉取勝」的年月，並不受人待見。老輩子寧波人一般都不食厠水僕，至多家裡有尿床的小孩，才會想到去菜場撿幾隻被攤販丟棄的回來，飯鑊裡蒸蒸，哄孩子把汁當藥喝。更多的厠水僕被漁民誤打上來後，沒法處理，只好堆在碼頭和魚市場一邊，漚爛了當農家肥使。在瞻岐，形容潮退後灘塗上厠水僕多的情形，有「竹畚箕一鬥，厠水僕一籬」的說法，極言灘塗匯水灘裡厠水僕彙聚成堆之盛況。

蝦菇基本的吃法有三種。一是椒鹽：蝦菇入油鍋炸至外酥裡嫩，出鍋撒上椒鹽即可。一是醃漬：蝦菇洗淨後，加醬油，醋，蒜頭和少許料酒，一般晚上醃漬隔天早晨即可食用。再是白，做法還要簡單：鍋中放入適量的水，放幾段蔥白和薑片，水開後（水溫不宜太高，以蟹眼水最適宜）放進蝦菇灼熟，取出後蘸豉油吃。瞻岐人更傾向後兩種吃法，取其本色本味，用一位瞻岐老趕灘人的話說：

「又是油炸又是椒鹽，哪裡還吃得出一眼眼海的味道！」

一眼眼，寧波老話，寓珍貴稀少之意，即一點點一絲絲一些些。

瞻岐這片灘塗上，還生活著許許多多的生靈，諸如眾多的魚蝦蟹、蚶蜆蛤、紫菜海苔海帶等等，它們是這片灘塗的主人，更是老輩子瞻岐人的衣食父母。我只是拿其中很少一部分我熟的物事說話，有班門弄斧之嫌，權作茶餘飯後之聊資罷。（下）

## 寧波方氏溯源

丁惠增

方氏在寧波不算大姓，在全國排列第62位，佔全國漢族人口的百分之零點三六。但方氏在寧波絕對稱得上顯姓，南宋時出過狀元方山京（1262年壬戌科），慈溪人。明代出過大儒、名臣方孝孺（1357—1402）寧海人。光宗耀祖，人人皆知。

方氏源自姬姓。周宣王時，有大夫姬字方叔，因戰功被封於洛，子孫以其字

為氏，稱方氏。另一源出方雷氏、方相氏後裔。炎帝後裔雷，黃帝戰蚩尤時，有功被封於方山，子孫以地為氏姓方，尊方雷為始祖。又有方相氏，黃帝時嫫母之後，子孫以方為氏。其三翁姓改方。宋初，北方有胡夷侵擾，在中原及南方各地尚有殘唐和五代十國各霸一方。當時福建為閩國，江蘇為南唐，浙江為吳越，兵禍連綿，互相兼併，時局動盪。



翁氏是名門大族，翁乾度堂叔翁承贊是閩國王審知朝中宰相，由於閩國在兼併中滅亡，有抄家滅族的危險。翁乾度有六子：長子處厚、次子處恭、三子處易、四子處樸、五子處廉、六子處休。為逃亡避難，將六子分別改姓為洪、江、翁、方、龔、汪。宋太祖平定天下，翁氏六子先後齊榮進士，同朝為官。當時被譽為「滿朝翁六桂聯芳」，傳為佳話。其後世子孫，雖改為六姓，都以「六桂」為堂號，示為不忘根本。

方氏發源於河南，魏晉時大舉南遷，繁衍成為南方大姓。方氏歷代名人有：宋代農民起義領袖方臘；明末清初思想家、科學家方以智；清代文學家、桐城派創始人方苞；追隨孫中山討伐袁世凱的同盟會員方聲濤；參加廣州起義黃花崗之役七十二烈士之一的同盟會會員方聲洞等。清初，有福建龍溪的方姓族人遷居臺灣，入墾觀音裡、赤山仔莊。清嘉慶年間，又有方姓人遷台，入墾奇來荒埔及臺北縣石碇鄉格頭村。此後，有福建、廣東方姓族人相繼入台。現在方姓在臺灣姓氏排列為第 49 位。

方姓移居海外較早。據大韓民國《溫陽方氏族譜》記載：「唐朝方智，號月峰……居西河間，任唐朝，官翰林學士。高宗總章二年（669）遣薛仁貴（614—683）滅高句麗（朝鮮、韓國），留鎮東土。現有後裔 10 萬多人。1995 年 7 月 7 日，韓國溫陽方氏，中央花樹會一行七人到禹州（今河南禹州市）方崗認祖歸宗。把隨帶溫陽族譜與方崗宗譜進行核對無誤，他們高興萬分。明末清初，福建、廣東沿海方姓族人，地狹人眾，生計艱難，部分族人冒險越洋渡海到南洋謀生，東南亞各國是海外方姓的聚居地。目前，新加坡、馬來西亞的麻六甲、

麻屬、北馬等地區；菲律賓、泰國、印尼沙撈越地區；越南、緬甸等國家都有方氏宗親會或六桂宗親會。1863 年，美國三藩市六大華僑會館，聯合組成中華會館。其中方近任主席的陽和會館為第二大會館。可見，方姓族人海外分佈較廣。

方姓海外名人較多：馬來西亞愛國華僑方君灶，祖籍廣東晉寧；英國華人著名畫家方君翮，祖籍江蘇無錫；柬埔寨華銀行總經理方喬生，祖籍河南禹州；美國華人畫家方君璧，祖籍福州；美國華人物理學家方複，祖籍北京；澳大利亞悉尼瑞田公司總經理方勁武，祖籍廣東番山；泰國華人企業家、社團領袖方德傳，祖籍廣東普寧；馬來西亞華人政治活動家方金水，祖籍福建莆田；泰國華人新聞記者、作家方修暢，祖籍廣東普寧；越南華僑報人方中格，祖籍廣東開平。

寧波幫商人首先崛起於滬上是方氏家族。早在清朝嘉慶年間（1796—1820），鎮海方介堂在上海開設義和糖行。1830 年後，他的子侄們在滬上開設錢莊多所。1802 年成立的四明公所的領導權，很快落入方氏家族手中。四明公所亦稱寧波會館，原在上海福州路 22 號，1911 年 4 月遷至上海九江路 7 號。1911 年 2 月 21 日上海寧波旅滬同鄉會在四明分所舉行成立大會，公推李徵五為會長，虞洽卿、朱葆三為副會長。寧波同鄉會的成立，反映了寧波商人擴大同鄉組織，以壯大自身社會基礎的意圖。不可否認，方氏家族是上海寧波旅滬同鄉會之先驅和開拓者。這是無法抹殺也不能忘記的歷史史實。（上）

# 錢塘江水神

## —孫悟空師兄弟三人的原型

方東

### (3) 像唐代高僧釋悟空

據《宋高僧傳》記載：在唐代，真有一位高僧名叫「釋悟空」。這位悟空高僧本是京兆雲陽人，俗名叫車奉朝，是後魏拓跋氏的遠親，非常聰明，而且在老家十里八鄉以孝悌聞名。當時正值開元盛世，有一個西域國願意歸附大唐，遣使到長安朝覲，同時也邀請大唐派人回訪。第二年（751年），大唐派了張韜光以及其他四十多個官吏上路了，其中就有左衛徑州府別將車奉朝。到了西域這個國家後，唐使完成使命回去了，車奉朝卻因病留下了，病得很重，病中他發願，只要能康復就出家為僧。結果病真的好了，他就投了西域法師舍利越摩為師，法號悟空，西元789年回到京師。釋悟空較玄奘晚了40多年，但是他的出境地點也始自安西，回來時在西域從事翻譯和傳教活動多年，留下了許多事蹟和傳說。有學者認為，在「取經」故事漫長的流變過程中，人們逐漸將釋悟空的名字與傳說中陪同唐僧取經的「猴行者」的名字聯繫並捏合在一起，逐漸形成了「孫悟空」的藝術形象。

### 2、豬八戒的原型

關於豬八戒的原型魯迅認為是吳郡的母豬精。

魯迅談豬八戒的原型時講過一個故事：「某個懶惰的男子，在某處住宿時，有一個美女來訪，這個女子這一夜就在男子處

過宿，兩人夜裡談了種種的話，第二天這個女子回去時，男子又相約再會的機會，並把刻有鈐記的印章給了她。男子在女子回去以後，感到非常寂寞，為了排遣這寂寞，就出去散步，當他在鄉間的小路上走著時，發現某家飼養的豬的腿上，繫著一個刻有鈐記的印章。」魯迅據此斷言：「《西遊記》中的豬八戒，並不是作者新創作出的人物，而是沿用此前已有的人物。」魯迅的故事出自干寶《搜神記》，題目為「豬臂金鈴」，原文為：晉有一士人，姓王，家在吳郡（治今蘇州，郡含今蘇南及浙西一帶）。還至曲阿（今江蘇丹陽），日暮，吊船上當大埭。在埭上有一女子，年十七八，便呼之留宿。至曉，解金鈴繫其臂。使人隨至家，都無女人，因逼豬欄中，見母豬臂有金鈴。

學者曠源在《閒話豬八戒》一文中進一步發揮和補充了魯迅的論點，他認為豬八戒的「祖先」封豬早在遠古傳說中就已經亮相，位列被后羿射殺的六大凶之一。在唐代牛僧孺的傳奇小說中就記錄了一頭豬。這頭豬變成了將軍的模樣，身穿甲冑，持戈劍弓矢，手下有不少從衛，自稱「烏將軍」，一副凜然難犯的樣子。但他好色，貪食，輕信。他每年要求鄉人進貢美貌的處女；與不相識的人湊在一起還「言笑極歡」，熱情好客；為了一塊美味的鹿肉就不防備對方，以致被郭元振「捉其腕而斷之」，「斃於圍之」。曠

源認為，《西遊記》中的豬八戒，就頗具烏將軍之遺風。曠源還認為《搜神記》「安陽亭書生」中母豬精更接近豬八戒。

### 3、沙僧的原型

沙僧的原型一般都認為是深沙神。

錢文忠認為，玄奘曾在途經敦煌西方長達 800 餘里的流沙地帶時，無意中打翻了水袋，差點喪命。昏迷中，玄奘夢見了一個數丈高的大神，手執兵刃，對他怒喝，玄奘隨即被驚醒，連夜趕路，終於找到了水源。當玄奘取經被演繹成神話故事後，這 800 餘里的流沙地帶變成了「鵝毛飄不起」的流沙河，而大神，也變成《大唐三藏取經詩話》中的深沙神。由於出現缺頁，我們現在能知道《大唐三藏取經詩話》中記載深沙神的地方只有一處。這一處的大概意思就是玄奘前身兩世取經，中途都被這深沙神吃了。這個兇狠的深沙神還亮出玄奘前兩世的枯骨來證明這事。可此時的玄奘已經不同前世，在猴行者助陣下，他

反過來喝斥了深沙神的「無知」，並且威脅他「此回若不改過，叫你一門滅絕」。這深沙神很是識趣，不再作惡，並用法力架起金橋幫助玄奘一行過了流沙河。

張同勝在《沙僧的印度血統試探》一文中則指出：沙僧原型的探源，一般都追溯到漢譯佛經，如李小榮《沙僧形象溯源》認為「其原型當是出於密教中的深沙神」，蔡相宗《從佛教唯識宗談〈西遊記〉中沙僧形象》認為「沙僧形象是佛教唯識宗抽象理論的文學具象」，夏敏《沙僧、大流沙與西域宗教的想像》認為沙僧「披掛骷髏乃 11～14 世紀西域流行藏傳佛教密宗的形象顯現」等。胡適也曾撰《「深沙神」在唐朝的盛行》（[敦煌資料]，中華書局，1997），等等。深沙神一般被認為是佛教密宗教派中一個重要的護法神靈，由於實在找不到合適的原型，因此許多學者都傾向於把深沙神當作沙僧的原型人物。

（六之二）

## 風情蕭王廟

陳偉權

每年中外遊客去溪口雪竇山風景區有 1500 萬人次以上，在坐車臨近溪口時，白雲、大道，天地開闊、氣勢不凡。遠眺青山隱隱，近見果木蔥籠，綠樹掩映民居，那裡就是奉化市蕭王廟街道。

5A 級風景區、聞名全球生態 500 佳勝頭村，座落在蕭王廟街道屬地。在蕭王廟 76.6 平方公里的土地上，分佈著七山二水一分田，生態山水，富饒物產、淳樸民風，別具魅力。



## 一、古鎮新韻

奉化主水道之一以溪口武嶺頭為界，上稱剡源、剡溪，下謂剡江，直通奉化江到寧波出海。剡江橫貫蕭王廟街道、碧綠純淨，兩岸山水遺存著千古鄉愁，又奏響時代生態樂章。

說起鄉愁，先不說建於北宋年間的蕭王廟，江畔大埠頭就有眾多話題。蕭王廟街道古稱泉口，在交通多靠水運的古代，那裡的大埠頭是樞紐碼頭，古代「泉」與「錢」通用，寓意商業興隆。剡源山民現在還以當地村口竹排直通蕭王廟自炫。竹木柴炭缸鬚從山鄉運出來，大米、棉花、藥材、南貨從山外運進去。大埠頭村至今仍留有「上街頭、下街頭」地名，江畔三塊石碑刻石和村中磚雕木刻建築，訴述著昔日繁華。村中明淨寺曾是僧尼和善男信女由大埠上岸，再去雪竇寺的借宿之地，遺跡猶存。

江畔大埠頭之北，從前建有化肥廠，後因污染環境而停辦，但那裡還有一些化工企業。在深化防治污水、加強生態文明建設中，這 500 多畝的大埠工業區中，企業也在轉型外遷。緊靠工業區的西嶺山，當年寧波市委領導讚美為寧波城郊第一山，發展新興產業方興未艾，這裡和相望的南岸文教園相互呼應，將以另一番風貌再現新的輝煌。

溪口鎮的民國文化也在蕭王廟街道延伸，多有蔣介石的親眷朋友，其妹蔣瑞蓮就婚嫁在後竺。後竺村文化禮堂有竺梅先的巨幅照片和生平介紹。竺梅先出生在後竺，從小就給鄉紳家放牛，13 歲時到上海做學徒謀生，在五金雜貨店幹活，勤奮誠懇，又把省吃儉用的錢積攢下來交學費讀夜校，辛亥革命時加入同盟會，參加光復上海之役。1927 年後，棄政從商，接手

民豐、華豐兩家造紙廠，經他精心打理，資本總額快速翻倍增長，成為國內紙業界「龍頭老大」。當 1931 年「九一八」事變的消息傳來，竺梅先深懷愛國之心，在當年的《申報》頭版聯名刊登《告全國同胞書》，呼籲抗日，捐獻鉅款購買抗戰飛機；創辦傷兵醫院，救護傷患 4000 餘人。

當年上海淪陷，大批災童無家可歸、流浪街頭。竺梅先在寧波旅滬同鄉會的支持下，到家鄉創辦「奉化國際災童教養院」，自任院長。由師範畢業的夫人徐錦華任副院長，挑起六百多名災童的教養重擔，開設小學、初中教育，辦院 6 年。陶行知也到教養院，帶著剛出的《戰時教育》一書，作「生活即教育，社會即學校」的抗日救亡講座。當時江浙一帶風雨不順，田園荒蕪，百姓饑寒交迫。六百多災童加上教職工的吃穿經費全由竺梅先支付，他把民豐、華豐兩家造紙廠和寧紹輪船公司的股票，全部抵押給銀行，以維持教養院開支。在兵荒馬亂年月，購糧極為困難。竺梅先四處奔波，積勞成疾，1942 年在永康購糧路上，吐血身亡。行前他還向夫人徐錦華囑咐，「一定要把孩子們好好扶養下去，直到他們能自立為止。」此後，徐錦華苦撐到 1943 年秋，後來有許多人從軍報國。2015 年在紀念世界反法西斯戰爭暨中國抗日戰爭勝利 70 周年時，一批健在的當年災童相聚奉化，追記往事。其中有抗戰老兵焦潤坤與 30 多位同學參加浙四軍浙東遊擊縱隊。教師孫佩名帶著 20 多位同學去蘇北投奔新四軍。抗戰時期他救治六百名災童到奉化國際災童教養院，村中老人在傳為佳話時，親切地稱他「梅先，梅先！」。青年蔣介石外出學武留學日本，也靠他的舅舅資助。其舅舅在青雲村的故居風貌依舊。

說到蕭王廟青雲村，若你到過山西平遙古城，兩者相比，各有異同，也耐人尋味。

2016年3月，寧波市歷史文化名城名鎮遺產保護促進會議就在青雲村舉行。青雲村古樸、整潔，有相鄰的多條清澈河道映襯。有一條稱外婆溪，給四方遊子留下多少鄉情記憶！外婆橋下，曾經清流遭汙，河道斷頭，如今河道開通，與外江相連，清溪活水汨汨流淌。據街道的舒先生介紹，蕭王廟的每條江河都可游泳，更不用說滕頭村優越的生態環境。

千年古鎮，新韻悠悠！

## 二、桃鄉風物

「游過三關六碼頭，吃過奉化芋艿頭」。這流傳在浙東一帶的民諺有各種解釋，其中認可最多的，是指人們走過地方之多，以吃過奉化芋艿頭為標誌，那才能稱得上見多識廣。人們對芋艿頭司空見慣，而且各地都以為芋艿籽比芋艿頭要好。那麼奉化芋艿頭又有什麼特別之處？從芋艿頭最有名的產地蕭王廟街道幾個專業村可探奧秘。「奉化芋艿頭，前葛牌嶺頭」。前葛、牌嶺頭兩個專業村有名，還有羅家、同山巖、石橋等。1996年，蕭王廟由國務院發

展研究中心、中國農學會、中國特產報聯合命名為「中國芋艿頭之鄉」。

蕭王廟產的芋艿頭，單個重1公斤左右，不長芋艿籽，形如球狀，外表棕黃，頂端呈粉紅色，個大皮薄，肉粉無筋，糯滑可口，既是蔬菜，又是糧食。其煮食有多種方法，烘煮、生烤、熱炒、白切、做糊、燒湯、煮凍均可；若用烘蒸，其香撲鼻；若煮湯燒羹，爽滑似銀耳，糯如湯糰，其含有人體所需的多種氨基酸，營養豐富。

如果說貌不驚人的芋艿頭惹人喜愛，那麼蕭王廟出產的水蜜桃則更有舌尖風味，人稱那裡最美桃鄉。2016年3月，奉化整合桃花節和水蜜桃節兩大節慶，合成地域特色更為濃郁的「奉化水蜜桃文化節」，每年從3月開始到8月止，結合鄉村旅遊，舉辦水蜜桃系統活動。這節慶緣起于蕭王廟。早在1990年，那裡的林家村村民自發組織耕人書會，成了浙江農民書法第一村，村邊的王家山3000畝桃林連片，每年桃花盛開舉辦桃花筆會，後又改為桃花節，20多年來，從未間斷。耕人書會展示的作品多有桃文化。（上）

# 第七梯次手機及平板電腦研習班九月開課

由本會主辦的第七梯次手機及平板電腦研習班，於9月7日開課，歡迎鄉親踴躍報名。

凡是本會會員免費參加（預繳保證金1,000元，於課程結束無息退還；無故缺課達2次，則保證金將作為捐贈款項）；同時開放非會員參加，酌收1,000元水電清潔費用。

本課程由科技資訊委員會俞志夏委員擔任講師，謝祖立委員為助教，於每週五下午2時起在本會上課，於2樓中正堂上課，於10月26日結束。目標是使同學使用智慧型手機，達到接收、查詢，傳達、聯絡、溝通等用途，每週上課教學影片上傳本會官網。

本次課程內容如下：

週次	課程主題	課程內容
1	09/07 Line 功能與使用	基本功能與使用。
2	09/14 Facebook(FB) 功能與使用	基本功能與使用。
3	09/21 WeChat( 微信 ) 功能與使用	基本功能與使用。
4	09/28 手機歡唱教學	歡歌 KT V ( APP )、愛 K 歌 ( APP )
5	10/05 GIF 動畫教學	以照片、影片製作。
6	10/12 GIF 動畫教學	以照片、影片製作。
7	10/19 將照片製作成影片 ( 一 )	手機、平板使用 APP：微電影、小影、天天 P 圖。 筆電、電腦使用軟體：威力導演。
8	10/26 結業式及心得分享	心得分享、學習成果驗收。

# 本會107年各項捐款收入徵信續錄

一〇七年七月一日至一〇七年七月三十一日止

## 一、福利金捐款

### 本會募入

駱榮欽先生捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 許藝薰女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 蔡麗麗女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 倪淑貞女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 邱惠蓮女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 邱信文先生捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 黃秋華女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 林美雪女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )

郭桂珠女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 萬來香女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 韋光蘋女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 仇秀琴女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 徐美珠女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 石榮麗女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 王惠蘭女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 朱玫瑰女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )  
 陳曼麗女士捐一、〇〇〇元  
 ( 青工會 - 社交舞 )

楊希瑛女士捐一、〇〇〇元

(青工會 - 社交舞)

福利金捐款合計新台幣壹萬捌仟元整

## 二、獎學金捐款

本會募入

戎毓華女士捐二、五〇〇元

王瑋鈞先生捐一、〇〇〇元

獎學金捐款合計新台幣叁仟伍佰元整

## 三、出版捐款

吳隊長家岩募入

吳家岩先生捐三、〇〇〇元

本會募入

大業禮品有限公司捐一八、〇〇〇元

(586-591 期)

辛亥殯儀公司捐一八、〇〇〇元

(586-591 期)

徒朝勇先生捐六〇〇元

陳德禹先生捐五〇〇元

胡懋祥先生捐五〇〇元

應振泉先生捐四〇〇元

出版捐款合計新台幣肆萬壹仟元整

## 四、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐五〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

## 五、會員會費收入

干副總隊長鵬飛募入

夏肇平、

(繳來一〇七年會員會費伍佰元整)

本會募入

林穆清、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

陳來生、湯淑文、陳德禹、

(繳來一〇七年會員會費各伍佰元整)

(總計會員五人、會費新台幣柒仟元整)

# 本會第18屆第4次理事暨 第3次監事會會議紀錄

日期：107年7月18日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

召集人：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、張禎民、侯和平、干鵬飛、唐義為、阮國榮、莊明康、徐霞琪、鄭志寧、吳家岩、沈佩君、戴雅林、朱一鳴、周家黔、應瑞國、王翼中。

請假理事：崔幼民、戴義化、范佩菊、張

李梅仙、夏發凡、張宏慶、黎艾霖、李幼娟。

出席監事：李汝麟、應丞武、忻紀民、王方岳、仇鼎財、鄭龍華、舒豐年。

### 一、主席致詞：確認議程。

### 二、報告事項

(一)、宣讀第3次理事會會議記錄，並報告重要決議執行情形。(詳附件一)

(二)、寧波話教學課程第7屆第13

- 週已於 107 年 7 月 7 日上課，接下來 4 週放暑假，並於 8 月 11 日復課。
- (三)、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第 8 期第 6 次已於 7 月 14 日上課，並持續執行中。
- (四)、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第 8 屆第 3 週已於 107 年 7 月 17 日上課，並持續執行中。
- (五)、本會新任理監事寧波參訪團一行 15 人，於 107 年 6 月 26 日由毛家瑜理事長率團，考察東錢湖墓園、寧波會館，與市台聯會交流座談共敘合作願景，參觀創新園區、十里紅妝博物館、四明山柿林古村及創業園區等，參訪寧波大學及寧波工程學院，並於 29 日中午與梁群部長餐敘，6 月 30 日返台。
- (六)、107 年 7 月 3 日下午由毛家瑜理事長率領干鵬飛常務理事、戴雅林理事、舒豐年監事及勵長發總幹事前往土城區公所拜訪工務課長李玉馨商談土城道路被封閉事宜，並約定 7 月 11 日下午 4 點在土城區公所與律師商討（但因颱風假以致未成行）。
- (七)、107 年 7 月 7 日下午 1 點半在本會 2 樓，由財產管理委員會主任委員召開第 1 次財產管理委員會會議。
- (八)、107 年 7 月 9 日下午 4 點在本會 1 樓召開第 2 次常務理事會議。
- (九)、107 年 7 月 13 日星期五下午 1 點半，財務組長約會計師前來會所討論財務報表。
- (十)、107 年 7 月 13 日星期五本會與梅門房屋租賃契約簽約完成，租金每月 6 萬，稅外加，期約 1 年到 108 年 8 月 14 日止。
- (十一)、107 年 7 月 14 日星期六上午 10 點在本會 2 樓招集兩岸甬台大學生夏令營學員會面，討論夏令營活動事宜。
- (十二)、107 年 7 月 25 日（星期三）下午 3 點在本會 2 樓舉辦「投資和健康管理的重要性」講座，邀請周詠棠顧問主講。歡迎理監事及鄉親們踴躍參加。本次講座由出版委員會主辦。
- (十三)、107 年 7 月 30 日下午 3 點將召開 108 年度工作計畫及預算編列會議，請各主委及各組組長準時參加，並準備好工作計畫及預算書，先繳交到會所彙整。
- (十四)、本年度兩岸甬台大學生夏令營訂於 107 年 8 月 6 日到 8 月 15 日舉行，今年由寧波工程學院主辦，本會參訪大學生 17 名。
- (十五)、中元普渡法會日期訂於 107 年 8 月 25 日（星期日，農曆 7 月 15 日）上午十時，在本會三張犁寧波墓園四明堂舉辦。
- (十六)、請各委員會主任委員將委員名單、地址及電話傳到本會，以便資料整理後付印通訊錄。（尚有美術、青工、福利未收到）  
組織組長補充說明：各委員會委員資格認定；主委及副主委一定是本會理事，各委員一定是本會合格會員，非會員及除權會員（未繳會費）不得任委員。唯有婦女工作委員會例外，因理監事之夫人為當然委員。
- (十七)、月份壽星：王方岳（8 月）。
- (十八)、頒發證書，請理事長頒發第 18 屆理、監事當選證書本。



### 三、討論事項

(一) 案由一：六月份財務報表，提請理事會核備。五、六月份財務報表提請監事會覆核。(詳附件二)

說明：毛家瑜理事長：上星期五財務組長約了會計師來到會裡面討論財務報表，現在請財務組長說明。

徐霞琪財務組長：

1. 前半年未見會計師前來服務，考慮這半年費用不付。
2. 有些會計科目還待與會計師討論。
3. 將請會計師列席理事會，答覆理事們提出之會計問題。
4. 會計價格太高，請她帶回去研究減價。

決議：6 月份財務報表理事會鼓掌通過，准予核備。5、6 月份財務報表監事會無異議通過，准予核備。

(二) 案由二：財產管理委員會第 1 次會議，會議記錄提報理事會核備。(詳附件三)

說明：毛家瑜理事長：我看了會議記錄，有關委員會目前所列預算，將於 7 月底工作計畫及預算編列會議時總體討論，現在請財產管理委員會主委說明。

決議：干鵬飛主委重點報告：支出部分預估律師及法院 30 萬，賠償收入調到 50 萬。目前土城一共有 5 家佔用我們土地，其中劉菊英比較麻煩。另外還有一些被侵佔種菜，時間久了會有麻煩，我們要先公告非法佔用，並來會登錄。

李汝麟常務監事：會議記錄項目繁多，土城土地處理複雜，建議帶回詳細研究下會期再談，如第 4 案可蓋簡易農舍出租，在同鄉會是不合法的。

干鵬飛主委：那只是提出意見，但決議並未採納及通過。

戴雅林理事：請常務監事提出那點不明，以便解釋說明，至於李委員所提土城農地出租，因道路通行權糾紛尚未解決，該案並未討論與通過。若因此本會期理事會不予通過該會議決議，將影響委員會後續待辦事務時效，譬如被竊占地之插牌公告作業，因未經理事會通過，委員會是不能擅自進行的。

舒豐年監事：侵占土地種菜每塊都不大，如趕走後以後長雜草也很難處理，需多方長遠考慮。

唐義為常務理事：說好聽點替我們照顧地，時間長遠要收回則會要補償金，故須與律師談一下應如何處理。

李汝麟常務監事：建議刪除俞志夏及李惠明提案以免造成誤解。

干鵬飛主委：尊重常務監事提議，刪除。

決議：鼓掌通過，刪除第四案俞志夏及李惠明提案，其餘准予核備。

(三) 案由三：第 18 屆第 2 次常務理事會議，會議記錄提報理事會核備。(詳附件四)

說明：毛家瑜理事長：因為合建案是本會重要事件，請總幹事念一下會議紀錄。這次會議紀錄未提到何時簽展延約，各位請看一下璞真的補充契約書，打勾部分，期限為 7 月 31 日。

舒豐年監事：璞真的補充契約書與我們的關係請說明。

李汝麟常務監事：

- 1、第 1 塊地莊家，第 2 塊地瑠公，他們與璞真及耕薪簽合建契約。
- 2、原璞真要與我們(第 3 塊地)一起整合，但未成功，所以璞

- 真只代表第 1、2 塊地。
- 3、又因璞真與瑠公合約到今年 6 月 15 日期滿，如不建則會產生璞真與瑠公合約作廢璞真利益全無及瑠公即將收歸國有之問題，所以要啟動第 1、2 地自行興建。
  - 4、之後後面 4、5、6 塊地【地主為莊家、蔡家（連雲建設）及華南銀行】，因前面先蓋後則後面土地價值減落，因此由展曜（連雲建設關係企業）出面與璞真談判。
  - 5、談判後由璞真與展曜簽定了一份有條件之契約（如須在期限內整合後 4 塊地、合作利潤分配、建築公司指定等等）。
  - 6、因此展曜出面以他與璞真所建立之條件來與本會談論合建，簽訂一份 6 月 30 日截止之契約，契約內容明訂可因需求經雙方同意可展延之條文。
  - 7、現因華南銀行為半公家之機關，行政程序較慢以致後 4 塊地合建尚未完全整合完畢。
  - 8、因共同之利益及對華南銀行加入合建之樂觀，因此瑠公與璞真簽了展延一年之補充契約。
  - 9、本會與展曜合約於 6 月 30 日止，為共同之利益本會也已接到展曜展延要求，待理事會決議。

毛家瑜理事長：該合約已經過大會同意，本屆只是執行與監督。本約有效期到 6 月 30 日，合約第十二條第五項已明訂於 6 月 30 日前整合完畢，如未整合完畢經雙方協議同意可展延本約期限，協議不成本約解除。本會於 6 月 29 日收到要展延要求之訊息，因當時剛好本會重要人士及窗口出訪，以致延到 7 月 2 日星期一收文。

展延是執行合約之一部分，不能說展延是本約無效須重談合約。

決議：以贊成或不贊成於 7 月 31 日前與展曜簽立展延合約來表決。經舉手表決 15 票贊成，0 票不贊成，2 票棄權。決議：同意於 7 月 31 日前與展曜簽立展延合約。

（四）案由四：有關信義計畫合建案相關檔案文件保管、使用規則，總務組提報理事會核備。

說明：有關信義計畫合建案相關檔案文件保管、使用，將採專案管理，管理規則詳附件五，上會期決議本次會議議決。

毛家瑜理事長：上會期決議有意見的提供給總務組長參酌，現在請總務組長說明。

干鵬飛總務組長：合建案是重要案件，各位對信義計畫合建案相關檔案文件保管、使用規則有意見的請提出，對機密文件看過的不得洩漏於第三者。歸檔後蓋歸檔章，如洩漏有蓋章之機密文件則為管理人員責任。

決議：鼓掌通過依原案准予核備。

（五）案由五：有關在群組中討論各委員會之執掌爭議釐清。

說明：毛家瑜理事長：各位在群組中開始討論後我就開始努力的去讀會史及相關章程，但有看沒有完全懂。基本上青工會及教委會好像分工並不明確，但在字面解釋青工應該是社會青年，教育應該是學生群組。實際上我看了以前有關寧波的事務好像應該是理事長之職權，因理事長不可能管到那麼多，所以會把任務分配到個人或各組去執行。我不知道我說的對不對還請前任理事長指正。現在既然各位有疑慮，那就針對

工作分工在理事會裡討論。

李汝麟常務監事以前任理事長身分說明：第 15 屆時第 1 次是教育委員會帶團，第 2 次沒人要帶，後來派監事帶團。第 16 屆都是由理事長帶團。有關寧波各往來事務均為寧波事務委員會之事務，我認為應該是理事長之權責。

張禛民常務理事：寧波事務應該是理事長之權責我完全尊重。本來這工作誰做都無所謂，問題產生於各委員會之間之尊重，所以我想兩岸大學生交流互訪主權當然是理事長，但是附屬的責任是教育委員會或青工會需要釐清，另外對寧波的聯絡與接待如是寧波事務委員會當然沒問題；如非，則是海外聯絡組或公共關係組之職責也請一併釐清，各位可以參考本會理事會辦事細則第二條第五、六項說明。

李汝麟常務監事以前任理事長身分說明：有關經費支出及編列因為教委會教育獎學金捐款，所以為了帳面較平衡而編列在教育委員會。

其餘理事發言錄音檔備查。

毛家瑜理事長：因為有以上爭議，所以本次夏令營預算申請由寧波事務委員會提出，比較沒有爭議，帶團由教育委員會負責。至於教育委員會、青工會之職責分工及海外聯絡組、公共關係組之職責。如會史有記載則依據會史，如會史無記載則依慣例，各位意見如何。

決議：教育委員會、青工會之職責分工及海外聯絡組、公共關係組之職責。如會史有記載則依據會史，如會史無記載則依慣例。鼓掌通過。

(六) 案由六：107 年 3 月到 7 月之新進會員審核。(詳附件六)

說明：本次新進會員共 19 名請審核。現在請會務人員將資料發下去，每份資料請最少 2 位理事

或監事審核後簽名，有問題的請提出再討論。

決議：無異議依總表名冊審核通過。

(七) 案由七：三張犁墓園水泥磁磚金爐龜裂損壞，擬採購不銹鋼金爐更換，提請理事會同意。

說明：墓園水泥磁磚金爐龜裂損壞已久，擬盡早拆除以策安全，並採購不銹鋼金爐更換，估價單詳附件七，金爐價格 29 萬未稅，金爐屋頂拆除及復建費用 3 萬 6 千元，另舊金爐拆除費用 2 萬 5 千元，因接近中元法會，期於中元之前能施工完成使用，總工程費用約 35 萬。

侯和平主委：該金爐已損壞 2 年之久，去年又沒編預算，但因清明及中元均有收功德金，墓屬前來祭拜，連燒金紙的地方都沒有，而且壞了 2 年都不修，如今又接近中元，希望在中元之前能施工完成，請各位理事支持。

決議：無異議鼓掌通過。

#### 四、臨時動議：

干鵬飛財產管理委員會主委：展曜來展延契約但事實應算變更契約，為保障本會利益，我們要求以土地價值的 1/10 為履約保證，約 2 千萬提請討論。(有人附議)

說明：李汝麟常務監事以前任理事長身分說明：展曜當初談的是同鄉會以不出資為原則，所有稅款他們先代墊，價值約 2 千萬，但我們還是要求履約保證，他們也有同意要開一張約 2 千萬本票。

張禛民常務理事：因簽約的時間是 7 月 31 日前，現在約展曜來談履約保證，待下次理事會通過則已過期限。現在提修正案：本案授權常務理事會處理。(有人附議)

應丞武監事：我個人經驗提供參考，

本人房子與璞真談合建，保證金是在當土地權權狀交換時璞真開本票保證，並非在簽約時給保證金。後來因一樓不同意合建破局，把本票退還。我目前在台元工作，做政府標案也要保證金，開標要押標金，得標後押標金改成履約保證金，保證金可為現金、本票或政府公債，以上說明。

唐義為常務理事：當初談契約時很多理事均有參加，本會原則在興建中不出資金，故所有稅金由展曜代墊，並押一張本票保證，以上讓新任理事瞭解。

朱一鳴理事：任何契約無保證金是不完善的，當起造人將所有權狀交到金融機構時那是有風險的，所以要履約保證金。另在交屋時分配妥善不妥善，履約保證金就在此展現出來，我支持于常務理事所提2千萬履約保證金，並非常堅持一定要履約保證金。

毛家瑜理事長：璞真補充契約書7月31日是期限，如此期限內未完成此契約，可能又一次破局，有關履約保證

金2千萬也要展曜來談判，給不給是另一回事，待談完到下次理事會8月22日決議已過時限，剛才張常務理事所提修正案，由常務理事會處理，可快速處理。

決議：經舉手表決13票同意。將本案交由常務理事會全權處理，請展曜來會談判。

吳家岩出版委員會主委：請各理監事及各委員會踴躍參加8月25日周詠棠顧問演講。

應瑞國理事：發現寧波墓園牌樓有龜裂，請整修。另金爐排煙減碳功能要求廠商加強。

侯和平主委：環保金爐要60萬，我們使用率不多，會要求廠商給予保證期限。

毛家瑜理事長：有關牌樓龜裂事項請張禔民副主委了解及處理。

## 五、散會：17:45

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號

中華民國雜誌事業協會會員

## 寧波同鄉 第593期

出版日期：中華民國107年8月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

編輯委員會：印萬春、應鎮國、周詠棠、

朱一鳴、鄭志寧、唐義為、

夏發凡、俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以電郵方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。來稿請寄：「台北市寧波西街126號寧波同鄉編輯部收」。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



# 會務活動 (二)



①~⑪、毛家瑜選國徐、君一應  
家當阮康志沈、家黔  
贈事明鄭、林家翼  
長給莊、岩雅周、王  
理事書、琪家戴、鳴  
理証榮霞吳、瑞



⑫~⑰、毛家瑜理事長致贈當選証書給監事應丞武、  
忻紀民、王方岳、仇鼎財、鄭龍華、舒豐年。



# 理監事寧波參訪團照片集錦

中華郵政北臺字第一二一九號  
執照登記為雜誌類交寄



①~⑩、新任理監事寧波參訪團，於6月26日由毛理事長率團赴寧波，受到統戰部梁群部長（圖①）、寧波大學沈滿洪校長、寧波市台辦主任施金國（圖③中左）、副主任方晴（圖④）、副主任顧海飛（圖⑨右二）鄞州區臺辦盧善廳（圖⑤）主任等盛情接待。一行人考察了東錢湖墓園、寧波會館、參觀創新園區、十里紅妝博物館、四明山柿林古村及創業園區等，參訪寧波大學及寧波工程學院等。

定價每冊臺幣50元  
本會會員免費贈閱

# 辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮

土葬火葬禮堂包辦

日夜服務專車接送

二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 · 2733-5037

2732-3525 · 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號



大業  
禮品旗艦店



57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag  
[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號  
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944  
<http://www.award-flag.com.tw>  
E-mail:target@award-flag.com.tw