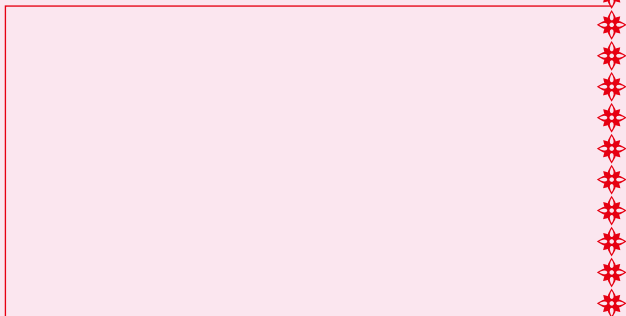


# 寧波同鄉

請按照此地址投寄 謝謝! ▶  
無法投遞請退回



行政院新聞局出版事業登記證 局版台誌第○四四○號  
中華郵政北臺字第一二一九號

寄件人：100061台北市寧波西街126號

台北市寧波同鄉會

電話：(02)2305-2885 · 23052886

傳真：(02)2303-7363

劃撥帳號：00047478 號 台北市寧波同鄉會

E-mail:ningpo@ms71.hinet.net



# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一〇九年七月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



鵜鶘情深（林榮錄/攝）。



寧波同鄉會刊

本刊QR code



台北市寧波同鄉會

本會QR code

# 616



# 會務活動(一)



① ~ ③、2020. 6. 18本會第27次理事會，並為理事屠益輝慶生



④ ~ ⑥、2020. 6. 1菁英聯誼會餐會。

⑦ ~ ⑧、本會卡拉OK歡唱於每週一、五下午舉行。





## 寧波同鄉第 616 期目錄

圖	片：鵝鰈情深.....	封面
	會務活動（一）.....	封面裡
	會務活動（二）.....	封底裡
	台灣美景.....	封底
寧波快遞：	寧波近聞.....	應時輯 02
鄉賢紀事：	憶父母沉貨輪阻日寇保家園.....	陳愛棣 08
寶島風情：	台東慢遊.....	胡倩 / 文 · 攝影 12
生活隨筆：	五十畢業感言.....	夏祖焯 15
	暑日陰涼.....	寒石 18
	夢迴合歡.....	應平書 20
	美國動亂，老子有解.....	阿酋 23
	我不是余秋雨.....	林木 24
	相信就是力量.....	吳家岩 25
格	言：.....	秉衡 36
尋親啟事：	尋找鎮海莊氏宗親.....	莊初文 27
鄉情采風：	聚沙可成塔 巨石成食台.....	竺濟法 29
會	訊：通告.....	02、40
	本會 109 年各項捐款收入徵信.....	32
	本會第 18 屆第 27 次理事會會議紀錄.....	33

# 寧波近聞

應時輯

△寧波繼發現「河姆渡文化遺址」後，現又被證實餘姚「井頭山遺址」把人類活動和文明，再推展到西元前八千年前。新的遺址埋藏在地表下八米左右，二〇一三年因建屋打樁發現，以後經六年多來發掘、勘查、鑑定，經北京中央

文物局批准立項，公開於世。（註一）

X X X

△海曙區整建鼓樓文化園區，拆遷近六百戶老宅，發現永壽街寶興巷一座陋

## 台北市寧波同鄉會通告

一、本會謹訂於一〇九年七月二十五日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行本年度會員大會，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人委託一人為限。

◎尚未繳交一〇九年會費者，請於報到前一併繳交。

二、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進人之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊 P.40，敬請多加利用。如鄉親有特別需求，請來電本會登錄加寄，或來會自取。

三、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

（下轉 40 頁）

屋為民初書畫大師趙叔儒故居，已下令列為文物保護點。趙叔儒在書畫界與吳昌碩同輩，書畫名家沙孟海、徐邦達均尊其為師，擅長畫馬，有趙孟頫二百年來第一人之稱。他長期寓居上海，以前未見其在寧波身影足跡。（註二）

X X X

△海曙區人大通過任命徐強為副區長、兼代區長。徐強生於一九七四年，慈溪人，研究生畢業，曾任寧波市交通局長。區行政人事更新者，此前尚有餘姚市長徐雲，淳安人；奉化區長胡永光、樂清人；寧海縣長滕安達，寧波人，象山縣長包朝陽；慈溪市長盛悠。

X X X

△雪竇山與普陀山旅遊專線開通了。五月十九日首發，遊客四十人，行程兩天。在雪竇這邊的遊程是參觀大佛、千丈岩瀑布、妙高台、溪口、蔣氏故居，品嚐剡溪跳魚、油燜芋艿，筍干烤肉等奉化道地美食。據說目前尚屬包圍性質，九月份起常態舉辦。

X X X

△寧波市第一醫院醫師程嘉斌，防疫期間建有奇功，榮獲中央頒給「全國衛生健康系統新冠肺炎防控工作先進」個人稱號；另外有五十八位護士，獲得「浙江省堅守前線傑出護士」榮譽。

X X X

△寧波十大名廚，由應剛峯、黃孝林為代表，。日前在視頻親自示範烹飪「寧波十大名菜」，並講解取料、下味、火候手藝，這些名菜包括：黃魚海參羹、苔菜拖黃魚、苔菜小方、網油包鵝肝、火筒全雞、鍋燒河鰻、冰糖甲魚。他們秘訣是：鮮鹹合一、鮮嫩軟滑、原汁原味、色澤較濃。

X X X

△慈城火車站新站，六月就可完工了。新站在江北大道與人民路交叉口，是中央景觀中心地段，面積四·三七平方公里，有站房、商店街、停車場。新站啟用後，老站建為車站博物館，給慈城人留個回憶。

X X X

△慈溪澚山中學又要五度改建了。一八六三年創校時是文蔚書院、一九八二年為慈溪縣澚山中學、一九九六年改稱慈溪市澚中現名。早是同治一年位在虎嶼山，光緒三十年當時名三山蒙學堂，遷到東門蓮花庵，成為第一所新式學堂；一九八二年後改到澚山鎮團圓路，歷經十一次易名、五次易址。

X X X

△寧波市有六萬多個快遞員，六月二



日成立了快遞行業工會聯合會，會中表揚疫情期間為被隔離市民送菜、送飯，逆境前行、表現突出的「最美戰疫快遞小哥」，他們並獲得工業和信息產業工會、快遞行業協會支持，還有五家企業捐贈大批雨披、保溫杯、電池、防晒衣、藿香水。

X X X

△奉化大堰鎮生產白茶，有一六八戶投入，現在出了名，去年人均收入三萬多元。白茶是養生效果最好的茶葉，有一年茶、三年藥、七年寶之稱，二〇〇四年由稻農董國成引進，現在他一家種植三十畝，年收入七十多萬。全村種植面積一、一六〇畝。

X X X

△寧波今年於五月廿九日入梅，比常年提早十五天，常年是廿四天出梅，今年約六月廿日左右可過梅期。歷史上最入梅是一九六一年六月十五日，最晚梅期是一九五四年八月二日，梅期雨量約二四三毫米，溫度在二七一三〇度左右。

X X X

△寧波到餘姚城際火車，七月一日起每天增加一對夜間列車。寧波站一九・三二分開，二〇・〇七到餘姚；從餘姚開出是一八・二六分，到寧波一九・〇一分。另有一班車每天還會到紹興。

X X X

△寧波最大的蔬果批發市場，已從城中周宿渡搬到奉化方橋街道，改隸寧波農副產品物流中心。新市場面積四六〇畝，供應千萬人消費需求，這座市場前身最早設在靈橋邊，後來搬到興寧路，再搬到周宿渡路。

X X X

△寧波一位女生，現在成為六十集影視劇「長相守」女主角。她名叫毛曉慧，就讀上海戲劇學院大二，她照片在網路上已成為「網紅」。「長相守」外，她還拍了「花木槿」、「新神雕俠侶」。

X X X

△寧波古村何其多，東錢湖雲龍鎮又發現一處。那裡有個「前徐村」，多數人姓徐，都說是一千六百多年前夏朝時代徐國徐偃王後人。村裡有祠堂，有徐偃王墓。據說他們先人是被楚打敗追殺，逃來寧波隱居於湖山之中。東錢湖方面正蒐集資料，為其建立觀光點。

X X X

△「長三角」先行啟動區，已劃定在蘇州汾湖高新區。這裡是蘇、浙、滬交界處，南經嘉興錢塘江跨海大橋，接寧波廣東。那裡已建造一座電梯試驗塔，高二八八米，登頂可鳥瞰「長三角」樣版間全貌，並眺望太湖、長江、錢塘江

海河流海天一色奇景，成為一個「角點」。

X X X

△寧波最高峯在那裡？餘姚和紹興嵊川交界處有塊石碑，標示「寧波第一高峯，海拔九七九米」。不過根據寧波晚報調查，距交界處西南方三百米，有座屬四明山鎮的棠溪村，高九八四·九米，建於十一世紀，是個古村，村中還有居民。

X X X

△寧波有兩處旅遊景點，售票開設，但每天僅售票三成，最好預約前往。這兩處勝地，一為有浙江西雙版納之稱的九峯山旅遊區，一為最大人工沙灘梅山灣沙灘公園。至於日常遊客最多的東錢湖水上樂園、羅蒙環球樂園，在疫情解除前，仍不開放。

△寧波市新設「不文明投訴電話」號碼八一八五〇〇〇〇，接受發現不文明現象投訴。原有一二三四五政務專線，繼續接受不文明事件舉報。按：寧波市已連續獲得五年全國文明城市稱譽，希望今年達成「六連霸」。

X X X

△聽過浙東中學？現在就是泗洲路小學。說起浙東中學，歷史可十分複雜。最早是道光廿五年（一八四五年）的崇

信義塾，由基督教長老教會創辦，後來和真主堂私塾一養正書院合併辦「四明中學」。一九三五年又與英國循道公會裴迪書院合併稱「浙東中學」。一九五二年，學校公辦，改為寧波市立四中。二〇〇三年，四中拆散，高中歸併到原浙江紡織技術學院，初中另外設校，取名三江中學，因此原來浙東中學原址，變成泗洲路小學。不過江北區另外在新馬路新建九年一貫制「江北中心學校」，不久就可開學。

△寧波市在八月一日以前，全面禁止出售八類新鮮魚類。這段時間是每年禁漁期。禁售鮮魚計有：帶魚、大黃魚、小黃魚、銀鯧、鮎魚、三點梭子蟹、蝦蛄、龍頭魚。市方不定期突擊檢查農貿市場、超市、菜市、餐廳，第一次查獲七十七公斤，進行勸導；第二次違規者，將予處罰。

X X X

△「抗疫郵票」已在寧波郵局出售。一套兩張連在一起，每張票面一·二〇元，右邊張圖案是抗疫戰士軍人、醫護人員、科學家、警察、志工群像；左邊張為緊握拳頭的醫藥工作者；兩張郵票中間印有紅色「眾」字，另在上面套印「眾志成城·抗擊疫情」八字，設計有些複雜。

X X X

△楊梅季又到了。寧波土產楊梅六月

上市，但果品市場楊梅專區已於上月開業，出售的來自雲南、福建，一二〇攤廿四小時營業，一箱五公斤，每公斤四十元至八十元。本地楊梅上市後，預估每公斤會在十元以下。

X X X

△寧波第一位「抗疫新娘」出嫁了。她是第一批到武漢前線支援的明州醫院呼吸內科護士侯靜。出發當天，她的戀人楊波遠自杭州前來求婚。這次婚禮，特別乘直昇機前來迎親，並且得到曾在武漢一同抗疫的朋友馳電祝賀。

X X X

△寧波市「榮譽市民」，有位法國人，名叫樊尚·勒馬南，法蘭魯朗籍，一九八七年參加官方團前來訪問，以後三十年間來甬五十多次，推動兩地經貿、港務、投資、文化交流，二〇一〇年為人大授予榮銜。這次他在甬推動建設「中法友誼園」預定六月開工。

X X X

△寧波風景名勝區東錢湖西面，頃被公告列為「會展新城」規畫區。寧波市自然資源規劃局鄞州分局、寧波會展中心項目指揮部，日前聯合貼出招標啟事，規畫範圍包括東至湖西岸、西至甬莞高速、南至雲龍鎮區、北至繞城高速及錢湖大道，範圍面積九·六平方公里。

X X X

△奉化溪口將建火車站了。這是金（華）甬鐵路的一個站，但要穿越兩座大山—鮑村隧道、千石岩隧道，工程浩大，現正加速施工中。溪口站在班溪村，站房面積五千平方米，附有停車場。以後從寧波東站坐火車到溪口，只要二十二分鐘。

X X X

△緊臨慈湖，慈城鎮將建一座三·四萬平方米的高級觀光飯店，名叫「隱廬」，由香港「中旅」投資，已與慈城鎮簽定投資協議。這次簽訂協議約共有六個項目，投資者是長揚實業、寧波恆師、寧波富來、吉星醫療、格勞博機器人、美生醫療等企業，金額共廿七億，在五年內完成。

X X X

△寧波中洲國際集團公司，入選二〇二〇年浙江唯一中國品牌創新榜。中洲企業為生產服飾集團，創建全球第一座紡織、服裝一體化工廠，公司資產達一千億，為世界名牌優衣褲、愛迪達、耐基、彪馬產品供應商，在全國五百大中居第廿二倍。

X X X

△寧波所屬十個行政區，近有四地更易首長。新首長是：慈溪市長盛悠（上



海人，曾在江北區服務）、象山縣長包朝陽（臨海人，碩士，曾在上虞、台州任職）、奉化區長胡永光（樂清人，碩士，曾任省級處長）、寧海縣長滕安達（寧波人，長期在北侖工作）。

X X X

△寧波最著名的鎮海中學，多年來實施的新生保送制定於二〇二〇年取消，實施公開招生。該校是北大、清華歷年梳理出來的浙江最強高中，二〇一五年名列浙江第一。本屆就讀的二二五名學生，來自仁愛、古塘、中興、駱駝、蟹浦、尚志、蚊川（蚊川最多佔一三二名）。

X X X

△浙江第一個航空飛行營，落在鄞州咸祥。選定的地方在原來東方船廠碼頭，靠近象山港大橋西邊，占地三萬八千五百平方米，投資七百萬元，定八月底試運。該處除無人機活動營地外，另有十二間活動房產作民宿用。

X X X

△由於舟岱大橋的落成，以後寧波可由陸地直通岱山了。這是岱山人世世代代夢想的實現。舟岱大橋預定九月三日竣工，從岱山開車到定海約廿分；定海到寧波市中心，也約卅分，距「甬舟一家」不遠了。

X X X

△定海有十餘萬僑胞，分居世界四十九個國家地區。他們多數是從定海小沙街道走出去的，現在小沙街道設立一家「僑思館」，作為僑胞們交流的窗口。此館有三個展覽廳，並陳列僑領王世烈兄弟、陶如成、傅華興等奮鬥事蹟。

X X X

△鄞州區塘溪鎮素有「橫溪王家屋，管江杜家谷」之稱；杜家谷居民人人都姓杜，最近發現一本古老的家譜，原來他們都是唐朝大詩人杜甫的後裔。家譜記載，這一族始祖是尚德公，杜甫第十代子孫。尚德公生於宋代，從蘇州遷到管江山谷中定居，現在村裡有六房祠堂、管江廟、兩座孝節牌坊、一座敦序堂，全村六五二戶，一、五二四人。

註一：餘姚井頭山遺址出世，改寫浙江沿海人類文明歷史。餘姚於一九七三年發現河姆渡遺址，推定始於公元前六千年前，將文化歷史推前了一千多年。這次井頭山遺址，又被證明再推前一千多年。文學家馮驥才在臉書推文說，井頭山的價值，是漁獵文明向農耕文明過渡的見證；而河姆渡是早期農耕文明的見證。這兩個遺址可以看到中華文明史跨出偉大的一步。

據報導，井頭山出土的有大量精美的陶、木、石、骨、貝，以及人工筐物和稻作、水生陸生動植物遺存，是迄今為

止出土年代最早的一處海岸貝類遺址，是八千年前海平面高度的直接證據。

註二：趙叔儒（一八七四年—一九四五），鄞縣人，五歲能畫，尤愛畫馬。十歲時，當眾繪畫駿馬，名傳鄉鄰，福建名收藏家林氏聽聞後，來甬觀

看，當場納婿，而以精心所藏古品，供其自由把玩。十數年間，潛心研究，後來他對繪畫山水、人物、花卉、駿馬，無所不精，旁及書法、篆刻、兼及浙皖兩派之長，力追秦漢。他有弟子五十多人，沙孟海、徐邦達亦尊其為師。民國後，隱居上海，因患肺病而逝。



## 憶父母沉貨輪阻日寇保家園

陳愛棣

1939年6月28日太平輪（3550噸）自沉家鄉——寧波鎮海招寶山腳下鎮海地處我國海岸線中段，北臨杭州灣、長江口、南連閩、粵，為南北轉運、補給和海上交通之要衝，戰略地位極其重要，素有「海天雄鎮」、「浙東門戶」之稱。

隨著一些重要港口的失守，寧波鎮海口的戰略位置顯得越發突出：它成了抗戰時期中國主要的海上對外通道，許多抗戰所需的戰略物資由英法控制上海租界下船運至鎮海口，再接駁到小船上，然後通過陸路進入金華等地，再運送到抗戰前線。

1938年年初的一天，太平輪悄悄停靠到了鎮海碼頭，它負有一個重要的使命：在必要時立即自沉於甬江出海口的主船

道。

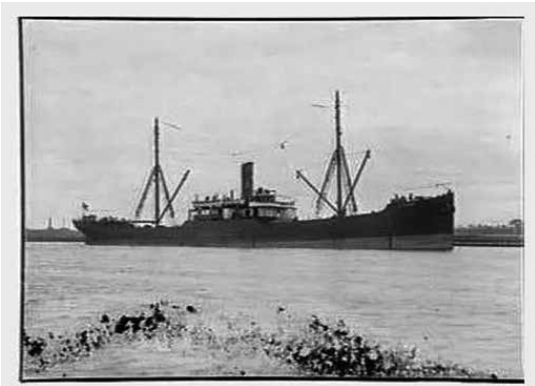
抗戰後期，上海出版的一本雜誌中，有關於太平輪自沉前一些情況的記載：「招寶山下那輪船出入口處，是早已佈滿了許多障礙物的，八一三後沒有多久，新江天輪（當時行駛在上海與寧波之間的客輪）就跟許多輪船一起沉下了，都做了封港的障礙物，很長的木樁——梅花樁插滿了沉下輪船和帆船的空隙，整個封鎖線鐵一樣，但留著空口，來往滬甬間的輪船，就由我們領港船的引導，駛入了甬江到達寧波。來來往往的輪船，多得像梭魚一樣穿進穿出，貨物也在這裡得到流通的機會。然而，靠船的碼頭那面，卻始終停泊著一艘龐大的輪船太平輪。太平輪早已停在那個碼頭邊了，走來走去的人們，也時常看

到它冒出了濃黑的烏煙，這條船是準備在必要時再沉下去封港的，然而它已經這麼長久的印象留在鎮海人眼裡，好幾次，局勢緊張得像一面鼓起來的弓，於是太平輪拖著它龐大的身子，搖搖擺擺地駛到封鎖線附近，黑煙冒到了半天裡，於是人們說，糟了，局勢又不得了啦，看，太平輪又駛出去了。」

就這樣，在將近一年半時間裡，太平輪一直守在鎮海口，隨時準備完成它的使命。

1939年6月，為登陸鎮海作準備的日軍，開始了新一輪的大轟炸。從6月23日至6月25日的三天裡，日軍飛機連續出動了51架次，投彈300餘枚，給鎮海人民造成了巨大的損失。鎮海一帶的防衛任務立即緊張起來。

6月27日，太平輪的船長同時收到了兩封電報：第一封電報是將太平輪沉沒的指令。另一封電報是父親從上海發來的，要求船長在沉船時掛好國旗，同時務必將



當年中威輪船公司旗下的「太平輪」，如今留在影像和歷史中。

「太平號」的船首指向他家鄉的方向。接著，船長根據我父親的安排，立即派人通知了他在鄞縣的家鄉人，讓他們把船上的所有物品取走。特別要指出的是，在太平輪上，除了大量的生活用品外，還有10多噸用來壓艙的食鹽。在接到通知後，冠英莊的鄉親們搖著船推著車趕來了，將船上的生活用品和鹽全部運走。

6月28日晚上約8點，太平輪在夜色中啟航了，由於缺少了壓艙物，它的吃水很淺，行駛起來似乎有點不穩。鎮海城裡許多百姓都趕到碼頭默默地為太平輪送行。太平輪繞了一個圈，慢慢地開到了甬江口主船道上，然後將它的船首徐徐指向了南方，對著的正是陳順通先生的故鄉。甬江水拍擊著太平號巨大的身軀，似乎在給它作最後的安慰。燥熱的江風下，國旗呼呼地飄揚，接著，汽笛拉響了。接應船員的小艇開了過來，船長帶人離開了太平輪，登上了小艇。沉船命令下達。隨著一聲沉悶的爆炸聲，一股濃煙冒出，太平輪像一個醉漢般地搖晃了一下，然後開始慢慢下沉。當時的報導記載說：「在許多人的眷戀裡，在許多人的悲歎裡，在許多人的忿恨裡，太平輪終於沉下去了。」清晨時分，在鎮海口，人們看到了露出水面的太平輪的煙囪，當潮水退下去時，太平輪的小半個身子露了出來。

此時，在上海的寓所裡，父親陳順通先生和母親戴芸香女士等呆呆地坐在一起，每個人臉上都掛著悲傷的淚水。

太平輪，從1938年年初抵達寧波鎮海，



直至 1939 年 6 月完成自沉阻敵的歷史使命，期間有關太平輪是否要自沉的消息不時從寧波傳到上海，我的祖母、父親、母親，每當聽到這些消息後，尤其是太平輪還未自沉，一顆懸著的心稍稍能放下，但是沒過多久又再次懸起，因為太平輪要自沉的指令，始終沒有解除。

這種揪心對人的折磨非常巨大。祖母也為我家的兩艘輪船為阻止日寇進攻要自沉，而憂心忡忡，不久便與世長辭。抗戰勝利後，我家為祖母舉辦了安葬儀式，當時中國最高領導人還專門為我的祖母書寫了「教子有方」的匾額。這是我祖母得到的最大哀榮，也是我家的榮譽。

## 傷在日本人手裡

我母親戴芸香女士雖然是目不識丁的文盲，但她也會時常向兒孫們念道：「我家是傷在日本人手裡。」

要塞自沉輪船這個發生在中國航運界的重大歷史大事，反映了包括我父親的上海中威輪船公司在內的中國各輪船公司深明大義。慷慨應徵，為了拯救民族危亡，作出重大犧牲。

因為，自沉輪船等於自己毀掉了自己的經營業務。抗戰爆發後，即使有再多的錢，也沒有辦法從國外訂到船舶，沉掉一



2016 年 10 月，根據陳順通事蹟改編的原創話劇《大江東去》在寧波文化廣場大劇院首演。這部話劇 2017 年 5 月 19 日，登上國家話劇院的舞臺。

艘，就是少了一艘。而抗戰期間，整個航運市場異常繁榮，運費節節攀升，連船舶的租金也從戰前的每月每噸 1.47 美元漲到 7.50 美元，一艘 3000 噸的貨輪每月的租金就可達美元 22,500.00。所以航運業為阻日寇而自沉輪船的這種損失是無法用金錢來衡量的。

要塞沉船是抗日戰爭中悲壯的一幕，它延緩了日軍的進攻速度，為我軍民及物資的後撤爭取了寶貴的時間，表現了中國航運界共赴國難的精神。

全面抗戰打響後，日本方面就開始物色人選充當其傀儡。

日偽打起了我父親陳順通的主意。一方面，我父親能說日語，另一方面，戰前同日本航運界，商界都有往來。日本特務和汪偽政府的官員曾多次登門找我父親陳順通，要他與日本合作主持上海的航運業，甚至對我父親說：「只要與我們合作，我們幫你討回順豐、新太平兩輪」。面對如此的利誘，我父親還是不為所動，每次都頂了回去。

我父親也多次對我母親說，目前國家民族危難之時，我做為一名中國人，所作所為首先要對得起自己的祖國，其次要無愧於自己的先輩，最後就是要讓我的子孫後代能抬起頭來做人。如果有一天，我外出不能回來，一定就是不肯幫日本人做事情而遭不測。

父親還常說，為了抗戰沉掉的源長輪、

太平輪，我不可惜；但租給日本人的順豐輪、新太平輪，我一定要把船和租金討回來。

父親的這些話也成為我教育兒孫們的家訓。由於我父親意志堅定，日方最終也未能如願以償。

1945 年 8 月 15 日，日本宣佈無條件投降。聽到這一消息，父親激動萬分地對家人說：「天終於亮了，我又要重振中威輪船公司。」1948 年 5 月 18 日，父親的義舉受到了國民政府的表彰，獲得抗日戰爭二等功勳，擔任對日索賠委員會委員等職務。

父親特別熱愛航運事業，對待輪船就像對待自己的孩子一樣，輪船是他的生命。但為了抗戰，為了民族利益，父親作出了巨大的犧牲。父親的愛國之舉永遠是我家最大的寶貴財富。

父親病重期間，還念念不忘自己熱愛的航運業，準備在香港訂購船隻。可惜的是 1949 年 11 月，父親在上海寓所病故，年僅 54 歲。

80 多年前面對強敵，炎黃子孫們精誠團結，誓死抗戰到底，直到最後的勝利，當今世界各地的中華兒女也應有當年先輩們的大團結的精神，攜手共建美好家園，讓中華民族走向更大的輝煌。

(下)(却酬)



# 台東慢遊

## —看海、泡溫泉、賞花

胡倩

### 充滿 原住民風情的車站

火車一到台東車站，就感受到濃濃的原住民風情，走出車站正門大廳就是一條傳統獨木舟，車站四柱的彩繪也充分展現了這一特色。

其實也不是第一次來台東，但已經是好多年以前的事，而這次一出車站就有了眼前一亮的驚喜。原本在台北就已托台東的朋友介紹了一部白牌車來接，姪女在 line 上把我們的行程及接送地址，都詳細寫明了，但火車要進站前 10 分鐘，接到那司機 line 說他已在門口等了，可他說的門口卻是我們第二站餐廳的門口。就這樣，我們下車後要等他從餐廳再趕回。

可就有了這多出來的 20 分鐘，反而細細品味了這台東小站，正門口除了有最大眾化 7-11 外有個小小的咖啡屋，外面幾張長條椅。咖啡賣的是台灣的小農咖啡，比較特別的是點心，不是一般的點心而是初鹿農場的冰淇淋，還有傳統的餛、麻薯，令我大開眼界。

司機先生施施到來，一派悠閒一點也不覺得走錯路有什麼要緊，但態度是好的，勤奮的幫忙把行李幫上車。我們要去的餐廳是台東的朋友介紹的，也是網紅店，是一位娶了台東女孩的外國人的 pizza 店，就在海邊不遠處。車子向海邊開去的時候，沿路看到好幾間是民宿，可見這幾年台東旅遊風氣的興盛，也可以想像這波疫情下來受傷的慘烈。

### 沒有招牌的餐廳

車停在一家普通民宅的門口，司機先生說到了。我狐疑的反問：「到了？」這就是餐廳？什麼招牌也沒有？後來姪女說，門口有一小紅燈籠上面寫著 pizza。原本想吃完之後去拍個照，可是飯後卻忘了，現在想來有些小遺憾。這家店也真是很隨興，我們原本訂的是上午 11:30，因為司機先生的延誤我們到的時候已近中午，再加上姪女當初電話訂的時候，是外國老闆親自接的電話，而到的時候老闆不在是他女兒在，她找了半天，一面抱怨老爹的字蹟如天書，就隨意指了張桌給我們，我我不太滿意這是吊在天花板感覺桌子會晃動的桌



海邊公園地標之一

子，要求換一張，她隨意指了張後面的大桌，要我們坐下，沒想到到引來尾隨在我們後面的人抗議：「這是我訂的。」我們只好去坐那張不甚滿意之桌，但已無從選擇了。也再一次見證到台東人的隨性。

這家店雖小，可是生意真好，不到 12 點樓上樓下已坐無虛席，後來發現他門口也有二桌，後到的只好坐外面。而且還有很多外送的單，最有趣的是他們送餐的程序是一桌送完再送下一桌，我們是過了近四十分鐘，也就是 12：30 才用餐。那時心中好慶幸比那大桌的早了一小步。後來發現他們大大小小共有



藤編的休憩中心在陽光下閃爍出燦爛的金光

十人，怪不得他非要用那張大桌。最可憐是只比我們晚了約二分鐘的那對夫妻了，當我們 13：50 用餐完畢出門時，他們還在癡癡等餐。

原本和司機先生說好 13：50 載我們去海邊，出了門，看見他車在門口，人又不見了，打電話聯繫，說是在朋友處馬上回來。天哪！這就是在慢步調的台東要適應的嗎？

### 這片海真漂亮

從台東海岸國家風景區往外看，太平洋的湛藍真的很美麗。這片坐擁浩瀚無



到處充滿竹原位民風情



連飯店都有獨木方標誌

邊的藍色太平洋，許多人認為全台最美的海岸非東海岸莫屬！遠離城市喧囂，面對遼闊無盡的太平洋，享受海風吹拂，完全放空自己，靜靜感受大自然的恩賜。除此之外，還可遊覽眾多以海洋為背景的特色景點：小野柳海岸擁有豐富的海蝕地貌，可以欣賞奇岩怪石的景色；金樽海岸有著綿延三公里的金色柔細沙灘，踩在腳下，十分綿軟。拋開煩惱，沉浸大自然為你製造的藍色浪漫，無憂無慮地享受陽光海灘、鬼斧神工的石礁斷崖。

可惜，我們到的時候是午後，當天雖還不到六月，可是天氣已很熱。想像中，如果清晨來此，一定很舒服。豎立在台東海濱公園的國際地標，獨樹一格的籐編屋頂造型讓人眼睛一亮，在這裡可俯瞰海岸全景，三公里長的純淨沙灘盡收眼底，漫步其中感覺好，也是聽濤的最佳景點。海濱公園融合地景以及公共藝術，為台東文化增添不少色彩。

告別了海邊，向坐落在知本國家森林遊樂區的旅館前進，一路上盡情飽覽台

東令人陶醉的田野風光。這次到台東就想泡溫泉。而台東知本溫泉就在知本國家森林遊樂區那片彷彿熱帶雨林般的魔幻森林、巨大鳳蝶飛舞白榕之間。這裡的熱帶氣候造就了園區獨特的植物相，在森林浴步道上可以看見各式各樣以榕屬家族為基礎，熱帶雨林樣貌的大樹。還有稀有的朱鷗、東部特有的烏頭翁等等，都是這裡的常客，甚至有可能遇見台灣最大的黃裳鳳蝶也不一定。可以享受熱帶森林浴生態之旅！

### 金針花開兩季

知本國家森林遊樂區內的樂山，最近新開了一個農場，遍種金針花，而且最特別的是，牠開花季節在五、六月。當我對朋友說要去台東看金針花時，朋友都說台東太麻里金針花八月開花，你現在去看什麼花？但現在是五月看知本樂山金針花，八月看太麻里金針花，台東又多了一處旅遊勝地。樂山上的金針花開遍山頭的時候真是漂亮，因為天空極藍，襯著金光閃閃的花和綠色的山頭及清新的空氣，一掃都市的塵霾，心曠神怡。

這次到台東，因為只住一晚，所以只是在知本讓心境放鬆。其實台東還有很多值得探訪處。如以產米著稱的池上。有一條伯朗大道，這是台東縣池上鄉的一條田園公路，筆直的道路兩旁沒有一支電線桿，公路把兩側的田野分成兩半，被譽為是一條「翠綠的天堂路」。不僅有非常適合拍照的絕美景色，更能讓人帶著心靈遠離喧囂擾攘，親身體驗一次放鬆的純粹。藍天、白雲、翠綠的稻田風光，恬靜、明媚的田園景色令人敞開心胸、沉醉其中。武陵綠色隧道的沿途，高大朗闊的嘉木枝條舒展，在頭頂上編織出一片綠色的穹隆，陽光從樹葉縫隙間傾瀉而下，彷彿灑落一地金屑。

如果想進一步了解池上米，可以前往多米力故事館，了解池上米的由來；去池上天堂路，於台灣最美公路 197 縣道欣賞漂鳥作品；並漫步於鹿野高台，欣賞一片片綿延不絕的稻田及茶園，享受空氣中陣陣的茶香。

如果八月到台東，可去太麻里賞金針花，順便可到在千禧以迎曙光為名的太馬里曙光公園，迎又曙光，這個公園別名為於日升之鄉、可參觀向陽木工坊、多良火車站。清晨可漫步台東夏威夷之稱的華源海灣，這是南迴歸線上的祕境海灣迎著海風，讓整個行程充滿了治愈心靈的力量。



夏祖焯教授為台北建中文教基金會董事及建中校友會常務理事，美洲中國工程師學會理事。現任教於台南成功大學，為我國唯一工程博士出任外國文學教授之職。

這五十年似乎發生了很多事，又似乎什麼事都未發生。

蔣中正有過一篇文言文的「五十生日感言」，初中時公民教員蔡頭要我們閱讀。內容不外是思親與報國這類八股，也不知是那位文膽寫的 — 陳布雷、陶

希聖，還是秦孝儀？上網站查，民國 25 年 10 月 31 日在洛陽寫成，五個星期後的 12 月 12 日就發生西安事變。如今我們寫「五十畢業感言」，不能寫成八股文章，因為現在沒有蔡頭這種公民教員促銷，也就沒人看這篇文章了。



人生寂寥，走過這五十年的滄桑、歡笑、抑鬱與輝煌，百喜千憂萬恨煙消霧散，落花流水而去！實際上，「輝煌」是指其他同窗的輝煌，輪不到我。我這五十年走來是也無風雨也無晴，小小的得意，小小的吹噓，沒有什麼大動作、大成就或大案子。

預備軍官分科抽籤中了不小的一個獎——被分到野戰部隊輕裝師的步兵連。服役期間四處移防，駐守過島嶼、山頂、海灘、田野，也住過營房訓練充員的步兵士官。就是沒打過仗。聽說有個建中同屆同學好像是分到憲兵，管軍中樂園，這種工作可遇不可求，且不可思議。我和他只點頭之交，以後也沒機會問他工作性質如何？他的感想如何？我在澎湖群島服役時開始寫一些文章，投給孫如陵主編的中央日報副刊。先慈那時任聯合報副刊主編十年，也就是著名的「林海音時代」，為什麼沒投稿給聯副？想是因為「船長事件」先慈去職之故。我以夏烈的筆名寫了「白門再見」

發表在中央副刊。刊出後即去美國讀研究所，接到中副轉來一大批讀者來信。因航空郵費太貴，又在唸書、打工、英語、及變遷的習俗中掙扎，再加上年輕時自視頗高，患有輕微的大頭症，所以都沒回信。這些信大多是女孩子寫來的，說不定有些長得還不錯，現在應該都是歐巴桑了。此事距今五十年，我寫此文以紀念那個年代，以及建中。在我眼裡，建中是座充滿真實與夢境、幻想的南方花園，那可曾是我心中永不凋零的花朵，我的鴉片，我的天堂與地獄的結合。

「白門再見」在中央副刊刊出後，多數人都認為是師大附中的人寫的。原因是「你們建中的比較土，只寫博士論文及學術論文，寫不出這種文章。」聽說還有個附中的說：「沒錯，就是附中寫的，我認識他，就在我們貼隔壁班。」那時建中是比較土，我承認。但是後來在美國遇到一些附中的，比我們更土。這一點，附中的也不得不承認。我們那屆建中初中畢業近 20 班，高中只招生不到 6 班，所以大部份高中考入附中。附中的和我們討論到，為什麼有些附中的比建中還土（而且土很多）？他們都認為那些是初中唸建中，再考入附中高中，所以拖累附中。

「台成清交」號稱全台四大名校，成大在南部，台大清大及交大三個在北部。奇怪的是四大名校校友常不以畢業



「台成清交」為榮，卻一定以畢業於建中為榮。這中間有複雜的社會因素及地理因素。與台中一中，附中，雄中，台南一中及武陵高中等前幾名男子高中比，建中有什麼特色？我感覺不出來。可能比較樸實，腳踏實地。這些年來我一直擔任建中的董事及校友會的常務理事。理事長是馬英九校友，董事長是簡信雄學長。簡信雄是實際的操盤者，他只比我高一屆，畢業的小學又接近，所以有許多共同的朋友及往事，電話一聊就笑聲不斷近一小時。我總是把自己份內的事作好，儘量協助簡信雄，還寫過一篇馬屁文章捧他，登在上一期的「建中校友」年刊。只是年過 65 後，每年在清華大學只教一學期，其他日子在國外，所以董事及理事聯席會議出席率比較低，選舉後排名有些下降。信雄兄這多少年鞠躬盡瘁，也作得疲乏了。他今年想步下台階，問我是否可以接董事長的大位。列位看官，我因三國演義看多了，深知曹操用人，常以這試探方式偵查出此人是否野心想篡大位。我搞不太清楚信雄兄是真的倦勤，還是想試探我一下，不能不防他一招，所以回答因有半年在國外，不適任。

人過了 65 歲以後發生兩件事：第一件事就是變得很健忘；第二件事我忘記是什麼了。我是 1959 年畢業考入工學院，後留美唸碩士博士到工程師，在工程界共 26 年，還有一年是預備軍官服役。之後在美國聯邦政府作美國官兒，

行政工作 11 年，再回台灣任教 11 年。如此加起來是 49 年，和畢業 50 年相比短了一年。但是並沒有算錯或忘掉什麼，因為回台有一年未工作，只是照顧年邁的父母及處理資產問題，還有四處和人吵架。現在塵埃落定，風已定，人尚未靜 — 我是不會隨意罷休的。

五十年是半個世紀，這中間有近十年在寒冷的密西根州渡過，那曾是我最快樂及最不快樂的十年。銀白的冰雪與我成長的台灣的悶熱兩極化。在這五十年中，有些同學走掉，有些不可一世，有些永遠不願和老朋友見面，也有幾名被特偵組傳訊……。我曾在加州大學的柏克萊街頭遇到高三 5 班的一位老友，有近 20 年未見面竟一眼認出來。他有親大陸政治案件不便回國，後來能回國了，他已逐漸失掉興趣不想回國。但是每次一見面，我們一定談到建中六年的往事。他和我在成大工學院同學，後來留美唸航空工程研究所，但竟憑膽識、魄力及眼光，在舊金山的東灣建造了最高的三棟大樓之一，成為當時出眾人物。於是我和他相約畢業 50 年的校慶在建中紅樓見面。後來他射殺一個洋人，被關入聖昆丁重型犯監獄，去年死亡 — 他再也見不到建中了。

（上）（原載聯合報及建中校友年刊）  
（卻酬）

# 暑日陰涼

寒石

伏暑天，酷日如炙，長野闐寂，長腿腳和翅膀的都遁了蹤影，風也不知溜哪兒乘涼去了。只有邁不開步的植物們卷起葉梢、耷下腦袋苦熬，它們哪也去不了，只好在烈日驕陽下苦守。

長腿腳和翅膀的知道風去哪兒了，風也知曉那些傢伙躲哪兒了。

村外長塘上，那棵百年老樟灑下的濃蔭裡，風和那幫長腿腳、翅膀的傢伙們正湊一堆兒憩著涼呢：兩頭黃牛悠閒地臥著，愜意地眯眼反芻；幾隻雞仿佛回到真雞時代，飛到高高枝桠上，與幾羽黃鸝、白頭翁作著跨越時空的交流；蟬們不識時務，但它們的嘶鳴也沒有把這天地間和諧一幕攪和了……而陣陣幽涼潤濕的小風兒，正在這濃郁的蔭涼裡耍著歡，撓人家的胳肢窩兒。

暑日陰涼，最陰涼處，非帶草字頭的水畔樹蔭下莫屬。說起來，最本初的陰涼無不來自草木。原始人築窩巢於樹桠上，除防蟲獸襲擾，便是遮陰蔽日好消暑。大自然倘若就一個光溜溜的球體，就無法形成生命滋長的淵藪。地球有了

水，才滋長出草木，生命才得以慢慢滋生、綿延。說是綠蔭庇護著萬物生命也不為過。若問暑日長腿腳、翅膀和風都去哪兒了？第一個要去的地方，定是水邊的樹蔭下。

老家祖廟在一個山腳溪灣裡，三面環著嶺坡，廟門前一灣清淺小溪歡快繞過，溪與廟間，圍出一片鵝卵石鋪砌的庭院，一樟一楓兩棵百年古樹參天蔽日，把山腳下的這片天空遮個嚴絲合縫。樹上濃密枝桠間，常年寄養著幾窩喜鵲、幾對松鼠，以樹為家，人不擾它，它們也不慌人。暑天裡，蔭涼水一樣漫開，與酷烈日頭下載然兩個世界。老人、孩子們拎著竹椅、夾著草席來樹蔭下乘涼，把席子鋪開去，各戶各家自成方圓，做作業、耍鬧、打盹兒，逗松鼠、喜鵲玩，累了乏了仰面躺一會兒，感受絲絲兒涼風從發梢、腋下、鼻尖兒上幽幽拂過，苦暑不苦，伏天也不再難熬。老人們說，老樹與祖廟同齡，是蓋廟時一同栽下的。這讓我想到祖蔭這詞兒，也是我最早對祖蔭的理解。

古人是深知樹蔭與水對暑日好處的。

唐代高駢《山亭夏日》詩云：「綠樹濃蔭夏日長，樓臺倒影入池塘。水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。」他告訴人們蓋房同時得栽樹、挖塘，有樹有水才會招來蔭涼的風來棲，這樣的日子才好過。北宋詞人秦觀說：「芳菲歇去何須恨，夏木陰陰正可人」。有水的地方就有細風，有樹的地方就有陰涼。陸游《橋南納涼》也云「攜杖來追柳外涼，畫橋南畔倚胡床。月明船笛參差起，風定池塘自在香」。是說晚上納涼最好到池塘橋頭南岸，柳枝依依，月明星稀，夜涼襲人，舒適極了。

暑日陰涼另一去處是竹林幽篁裡。王維詩曰：「獨坐幽篁裡，彈琴複長嘯。深林人不知，明月來相照」；劉禹錫的「千竿竹翠數蓮紅，水閣虛涼玉簟空」，陸希聲的「六月清涼綠樹蔭，小亭高臥滌煩襟」，蘇東坡的「自清涼無汗，水殿風來暗香滿」等詩句，都細膩地描寫了人們在林茂竹翠、溪流水邊、綠蔭小亭納涼消暑的情景和各自的灑脫情懷。

說起來，竹子是世上最高茂的「草」，也是成林成蔭效率最高的「木」，獨樹成林沒有上百年也要數十年，栽下一竿竹，幾年間就會衍生成片幽篁濃蔭出來。竹性涼，竹葉青翠稠密，陽光經層層疊疊竹葉過濾，漏到地下只剩細碎閃爍的青瑩光斑，光看這光斑就能生出絲絲涼意。風如魚得水，在密密青梗、稠稠碧梢間悠蕩，每一絲每一片都捎著滴滴水意，舒爽怡人，颯颯有聲。乘涼找一片幽深竹林，確實是個不錯去處。

當人們從樹榭上搬到地面上生活，才意識到不帶草字頭的陰涼地也很多。魚在水裡生活，當然很陰涼舒適，但那早不是適合人類生存的地兒了。山岩罅縫洞穴裡，陰涼比夜還沉、漆還深，但那兒太潮濕、幽閉，風擠不進去，當然也不適合人類。怎麼辦呢？人們嘗試著在平地上蓋房子。人們最初的房子就是用竹木作為框架，頂上披蓋上草木枝梢，其基本功能便是遮陰蔽雨，把私家生活與自然隔離開來。江南河姆渡先人們的杆欄式建築，就明白詮釋了這點。但是，僅有一片屋頂是不夠的。隔離就意味著封閉，門窗一關，風進不去，避暑乘涼還得另找地方。

唐代已經出現專門供富人消暑的涼屋。它一般傍水而建，採用水迴圈的方式推動扇輪搖轉，將水中涼氣緩緩送入屋中；或者利用機械將水送至屋頂，然後沿簷而下，製成人工水簾，使涼氣進入屋子。當然這樣的涼屋太高端，普通百姓別說唐代，半個世紀前人們還普遍消受不起。我幼時，常好往村裡瓜棚裡跑，在西瓜、黃金瓜、冬青瓜田中間搭一間竹涼棚，頂上覆以竹梢蘆茅，四面透風，下面置一架高腳的竹床，常見那防蚊的紗帳在風中飛卷、漫舞。瓜棚的主人是二伯。我去瓜棚的目的倒不僅僅是為那口暴裂殘次的脆生香甜，我似乎更喜愛二伯的那架高腳的竹床，人往床上悠悠一攤，風從背脊下、肚皮上、脖頸、腳梗間肆無忌憚穿越、鑽悠，愜意之極。我發覺，田裡本無風，你去那搭個四面無遮攔、頂上一片綠翠的棚

子，風就無端地冒出來，瘋起來。

暑日另一陰涼處是牆壁屋弄間，牆越高弄越窄越陰涼宜人。峽谷效應讓風在窄深的屋弄間左沖右突；高牆把烈日遮擋在外，風便自帶涼爽濕意；鋪一領涼

席在屋弄裡，四仰八叉攤下去，不要太愜意！

暑日陰涼，得找對地方，所謂心靜自然涼者，真正是夾靴搔癢的風涼話。



思磊，昨夜我又夢迴合歡，我們置身在那皚皚的白雪中大家攜手同行。一瞬間，當年為探雪而不遠千里爬行上山，在雪堆中翻滾滑行的苦樂全都湧上心頭。

是那不識趣的鬧鐘驚醒了我的美夢。朦朧中，耀眼的初陽刺得我幾乎睜不開眼睛，夢中那遍地的白雪彷彿一下子全都融化在豔陽的照耀中。

我無奈地起身，又開始一天例行的工作。在趕著上班的路上，走在熙熙攘攘的人群中，自己卻覺得是多麼的孤獨，心中突然產生一股向你傾訴的衝動。

想想看，我們有多久不曾通信了，至少有兩年了吧！最後一次接到你的信，是在前年的冬天。那時，你剛由溫暖的加州遷居到北方的俄州。意外的懷孕使你無奈地放棄了到手的獎學金，留在家

裏安心待產。

記得你隨夫遷移的地點，是個荒涼的小鎮。你在信中這樣寫著：「此地方圓百里幾乎不見人煙，我們開車一路行來。一個多小時只見遍地的楓樹聳立在道路旁，暗紅的楓葉灑落在車前，四周是這樣的寂靜，和臺北市的喧嘩、熱鬧簡直無法相比。」等定居下來，你又發現左右鄰居相隔是那麼遙遠，甚至一個月都可能不曾和外人交談一句話。就在那樣的環境中，寫信成了你最大的樂趣。

那年冬季剛開始的時候，我收到你的一封信。信上寫著：「此地已經是嚴冬了。昨日清晨一覺醒來，只見窗外、門前到處掛滿了冰柱。那清冷銀白的感覺，使我彷彿又回到了合歡山。顧不得他的阻止，挺著六月的身孕，我瘋狂地奔向雪堆，興奮地堆了雪人。

但是才堆起身體，猛抬頭四顧一片白茫茫的平原，沒有峻挺的高山，沒有呼嘯的山風，更沒有你們這群心靈契合的友伴們相隨，只有枯乾挺立的楓樹伴著我，高漲的情緒一下子跌落了下來。

我踉踉蹌蹌的奔回屋內，忍不住號啕大哭。俄州的雪景，再美也比不上我們那年在合歡山看到的雪啊！」

看完了你的信，我的心也似乎隨著你，飄到了那高聳雲間的合歡了。

那年，排了通宵的隊，終於報上了救國團的合歡山山訓活動。於是每天晨起第一件事就是注意氣象報告，默默地在心中禱告著，希望合歡山大雪紛飛以便一償宿願。

出發當天，合歡山已經斷斷續續飄了幾天雪了，大家的情緒都非常高昂。等到車行在山巔，只見路旁的樹上蒙上一層薄薄的白霜，大家忍不住吸了一口氣驚歎著：「啊！好美！」而紛紛地把頭貼近窗旁觀賞路旁的景致。

這時，大地一片寂靜，只有我們的坐車緩緩的行走山路間，車子裏人雖多卻無人喧嘩。大家似乎都折服在大自然的奇景中，正用心靈享受那清冷瑰麗的景致，而不願發聲干擾了造物者贈與我們的禮物。

在大禹嶺下車的時候，天上飄著細細碎碎的雪片，彷彿是位害羞的小姑娘輕輕地吹拂情人的臉，欲語還羞。細碎的

雪花給我們一種溫柔敦厚的感覺。但是，才開始向上爬行，大家就嘗到了雪帶給我們的震撼。一霎時，北風挾帶著雪花打在臉上變成刺痛的感覺。使我們再也不敢多留一分空白在外面，大家都用圍巾把臉層層圍住。

雖然每人身上都重披厚裘，但是因為從來沒有人曾經在這樣低的氣溫下行走，寒意好像還是從四面八方透過來，尤其在行經克難關的時候，強勁的北風幾乎使我們步履踉蹌而邁不上去，但是大家還是咬緊了牙關一步步向前走。

我低下了身體，盡量把重心放低，踏著蜿蜒雪徑專心一意的往上爬，就怕走脫了隊。雖然是這樣小心翼翼地爬著，眼睛卻也忙著流覽四周的景色。

每當停步休息的時候，我仰視合歡山東峰皚皚的積雪，俯視奇萊山谷層層的雲霧若紫若綠，每走一段眼前的景致就又一變，比起在畫刊上看到北歐風景畫的奇景可又更勝一籌，心中不禁產生飄飄然的快感，而忘卻了爬山的恐懼和疲憊。

就這樣；全程雖然只有十一公里，但是走來險象環生，好幾個險峭的山峰，全賴大家互助合作而安然爬了上來。是年輕人的毅力和對大自然奇景的崇拜，使我們全部安全爬上了合歡山峰。

一到峰頂，大家就興高采烈地堆雪人、打雪仗。剛剛足登高山的恐懼、爬山的疲憊和爬上山時灌風的狼狽好像一下子

被拋到九霄雲外。

那晚，我們投宿在松雪樓，晚上的營火晚會是令我永遠難忘的。也許是老天爺刻意的安排，當天下午以後，氣溫稍微回升了，而天上也停止飄雪。到了晚上天氣雖冷，倒是一片晴空。我們架起了熊熊的火堆，就在這青翠的山谷間，暫時拋開了世俗的雜念盡情歡笑。

火光照耀下的曠野又別有一股淒迷之美。這時天空星光點點，每一顆星看起來又大又亮，是那樣的潔白晶瑩。我一輩子也忘不了那晚星空的美麗，就像一位白璧無瑕的少女一般是那樣的清純。

晚會結束得很晚。經過這場熱烈的活動，大家都是飢腸轆轆，偏偏山上無處可買食物。於是自己動手，到廚房中四處搜索食物。是廚師巫喜陽提供了我們幾斤紅豆，一包砂糖，和一些高山口糧。我們就在那間小小的廚房中熬起紅豆湯來了。那晚似乎連紅豆湯的滋味也和山下不一樣，不到一小時就吃得鍋底朝天，真是盡興極了。

提到巫喜陽，相信你一定也和我一樣忘不了這位木訥卻充滿愛心的小人物。儘管他沒有顯赫的家世，沒有高深的學問，但是他的善行義舉卻和合歡山的雪景一樣永遠留在登山人的心田中了。

他沈默寡言，也不會說國語，但是這些都不能掩蓋他熱心救人的義舉。

他似乎天生就具備上山救人的條件。

記得那天晚上氣溫不過一、二度左右，即使在室內我們穿著厚厚的毛衣也是從頭冷到腳。可是巫喜陽就穿著一件薄的汗衫。我們好奇地問他不冷嗎？他搖了搖頭，說：「我一年到頭都是如此，頂多外出時披件夾克而已。」聽得我們目瞪口呆，簡直想不通怎麼有人會如此健康。

不怕冷使他在爬山時可以身輕如燕，所以一有山難發生他就一襲輕衫，頂著風雪就勇往直前，這已經變成他掌廚外的另一份工作。

當我們向他豎起大拇指時，他卻不安地搓著手說：「沒什麼啦！這是做人的本分啦！」不過他還是興奮地從自己的臥室拿出一些明信片來，這些都是他曾經救起的學生、青年寫給他的。這些可愛的的朋友，總是不忘記這位恩人，不時的寫信報告自己最近的動態。對於這些信件，巫喜陽都很仔細地收藏起來。

看著他黝黑而略帶羞澀的笑臉，心中對這位自甘平淡的男兒充滿了敬意。

第二天大早，刺眼的「陽光」照醒了我們，等梳洗完畢走了出來，才發現是雪光的折射，而不是陽光。

這時遠處的雲層相疊，極目望去，山下的奇萊山谷為霧色所環，靄靄的雲氣，自有一股淒迷朦朧之美。那裏是登山者最喜歡征服的山峰，但也是屢次發生山難的無情殺手。是山的雄偉，是雪的無情，是爬山者缺乏周詳的計畫，才使這

些悲劇發生。但是如果以純欣賞的眼光來看，那真是令人驚心動魄的美，而這種美又只有在古人的畫冊中曾經看到。

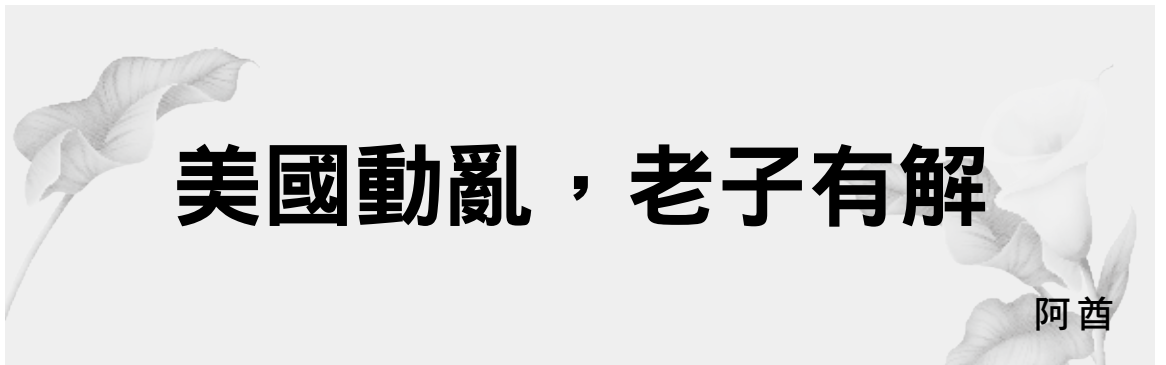
那天，由合歡山滑行到霧社，一路走去就是背陽之地，厚厚的積雪，使大家走得極為辛苦，就怕一不小心跌入萬丈的深淵。有好幾次，心中害怕得直說，我下次再也不敢來了。

回到臺北以後，置身在喧嘩的都市中，我卻又強烈地懷念起那段遠離塵世的日子，一切都是那樣的純淨可愛，甚至合歡山的工作人員也和都市裏的人不一樣。但是好像總是有很多雜事牽絆著，每年一到冬季這種思念就要加深很多，卻又

總是未能成行。

就在收到你來信的一個月，我終於又走了一趟合歡。合歡山上的景色依舊是那樣的款款動人，甚至是那救人的廚師巫喜陽也依然默默堅守著自己的崗位。只是一年年上山的遊客都不相同。那晚住在松雪樓，看著又是一批和當年的我們一樣的年輕人在歌唱喧嘩，我忍不住也加入了他們的行列。一時之間自己又回到了那段無憂無慮的生活。

再度的合歡山之行，彷彿給自己的生活平添了無數的活力，回來後我的精力充沛了許多。是山的洗滌，使自己的心靈清澄明淨。（卻酬）



## 美國動亂，老子有解

阿酋

不尚賢（不搞選舉），使民不爭；不貴難得之貨（不買名牌，LV，Dior），使民不為盜；不見可欲，使民心不亂。（不會 Loot）

是以聖人之治，虛其心（少想），實其腹（多吃），弱其志（少念頭），強其骨（多運動）。常使民無知無欲（少看新聞，廣告，少點欲望）。使夫智者不敢為也（

政客就沒著力點）。為無為（少搞花樣，搞罷韓），則無不治（社會和諧，民生樂利）。

老子千年前就料到有今日，連解方都開好了，豈能不讀！

真聖人也！

（却酬）



# 我不是余秋雨

林木

有一年歲末，文化大咖余秋雨接到自己讀中學時的語文老師穆尼先生來電，穆老師說30年前的春節，余秋雨曾與同班同學曹齊畫了張賀年片送給他，賀年片在「文革」初抄家時遺失。老人顫抖著說：「你們能不能補畫一張送上，作為我晚年最珍貴的收藏？」

放下電話，余秋雨腦海中出現了20世紀60年代初歡樂而清苦的中學生活。那時中學教師中很奇異地隱藏著許多出色的學者，自修課督課老師竟是著名作家鄭逸梅先生。到高中換了一所學校，依然學者林立。穆尼先生也是一位見過世面的，青年時代出版過三四本著作。

就在他教語文時，余秋雨的作文在全市比賽中得了大獎……憑孩子們的直覺，這些老師當時似乎都受著或多或少的政治牽累，日子過得很不順心。到放寒假余秋雨和曹齊在白紙上繪製賀年片，全班同學過年時成群結隊徒步到所有任課老師家拜年，走得渾身冒汗。想不到，那點稚拙的塗劃，深深地鑄刻在穆尼老師的心扉間，把30年的歲月都刻穿了。時至今日的曹齊，已是一位知名的書畫

家，在美術出版社供職，聲名顯赫，當他一聽到穆尼老師的要求，馬上選出一張上好宣紙，恭恭敬敬畫上一幅賀歲清供，再讓余秋雨書寫題跋去送上……

我很欣賞余秋雨和曹齊先生的做法，心中卷來綿長的感歎：遇到這種情形，在老師面前，學生頭上的一切名號、頭銜全都抖落。超拔煩囂，感悟到某種跨越時空的人間至情。同時，也想起小學時自己那段與余大師相似的經歷——

我和同學方方形影不離，當年的關係與余秋雨跟曹齊之間相比難分伯仲。方方是寧波鎮海人，他住我家隔壁二樓，上學前他在陽臺上或我在院子裏招呼一聲，兩人一起出發，放學回家也基本是同行的。在一起的時候，我們無話不談，內容也包括老師。一次我們新來了代課的平面幾何王老師，他50歲左右，很有氣度，穿戴整齊，頭路總是用木梳梳得很清，鼻樑上架著副眼鏡。

上每節課，他備課都很充分，講起來思路總是像他的頭髮紋路般，很清爽，讓人易懂。王老師是薄嘴唇，說話是寧

波口音，吐字清晰，抑揚頓挫，明顯勝於他的前任。粉筆板書，與眾不同，寫之前先把一塊半濕的揩布鋪在講臺上，然後用粉筆在上面滾動幾下，猶如寫毛筆前舔毛筆，使粉筆寫起來幾乎不落下粉筆灰，筆跡看上去更儒雅，而教室的空氣環境也不至於遭到太多的影響，我和一同坐在前排的學生尤其感到這一點，他的數字書法和外語書法很特別，比如寫「Q、&、 $\omega$ 、 $\pi$ 」，筆劃圓潤，字美如花。無限不循環小數圓周率能夠背誦到3.141592654 後的很多位。倘若測驗，有學生不及格，他會把學生留下來補課，答疑解惑，給一次補測，直到他們全部通過……這些因素疊加綜合在一起，讓我等漸漸喜歡起平面幾何來。於是，方

方有一天和我一拍即合，要對他有所表示。

怎麼表心意呢？送錦旗吧，價格太貴，那時候的我們可是沒錢買；贈蛋糕吧，又太俗氣，怕老師不喜歡。想到平時我們要是考試成績或比賽成績好，會得到一張獎狀，於是，腦洞大開，如法炮製，臨近學期結束時的一天，下學回家，我們走進南京西路近茂名北路的一家旌旗獎狀商店，買回來一張書本大小的紙本獎狀。底色淺黃的獎狀雖然不大，上面印刷有鮮紅的錦旗和醒目的「獎狀」二字。

（上）



每個人經過學習，你會發現，原來人活在世上，就是一種喜悅的創造，你我投身為人，為的是來地球，出差、旅遊、學習、考察兼玩耍，而且時時聯結宇宙偉大的創造力。

曾經有人這樣說，說他相信了，卻什麼也沒有發生，那是因為他的方式只是

一種自我欺騙，並不是真正的相信。然而這一切的前題是，你的心一定要打開，開始去使用信念的力量，你可以在日常生活中應用這些觀念，只要你開始這麼做，你內在信念的力量，便隨之而起，使我對自己產生了充滿信心。

所謂「相信」是伴隨著情緒、想像力

和行動進而衍生出一種心態，如同祈禱、許願、發願，用的便是信念的力量。一旦這種信念升起，又加強了我與內在的聯結，增強了你的信心，肯定了我生命的意義和價值，開闊了我人生視野，讓我更加信任生命。那麼這樣的信念，便能產生無以倫比的力量，讓我美麗成真，願望實現。身體能量的流動，隨著心念的起落而行，也隨心念而產生無窮變化。

人的「心念」具有強大的力量。它是一種能量，也是一種電磁波。只要心念足夠堅定，就能創造出任何想要的實相。只要你深信，宇宙的應許會讓我們永不落空。親愛的朋友們「勇敢的把心打開，大膽使用心念的力量」，相信你會收到期待的收穫，祝福你我他。

〈却酬〉



一、

最大的榮耀不在於「未曾失敗」，而在於「每次失敗」，都能東山再起。

二、

機會不是自己出現，就是自己去創造。成功之路無他，凡事全力以赴，勿存沽名釣譽之心。

三、

不要因為努力成為一個「成功者」，而是要努力成為一個「有價值的人」。

四、

生命如「鐵鑽」，愈被敲打愈能發出火花。

五、

幸運所需要的美德是「節制」。逆境所需要的美德是「堅忍」。

（以上格言係「日知錄」轉載名家傑作。）〈却酬〉

# 尋找鎮海莊氏宗親

莊初文

我叫莊初文，現年 52 歲，祖籍在浙江寧波，是外省第三代，退伍榮民，目前居住在彰化縣。

本人的祖父因國共內戰而攜眷隨軍來台，又因兩岸政治因素讓返鄉成為泡影，直至開放探親時，祖父已過世，而父親又因大陸祖厝已遭破壞、改建，致無法尋得家鄉親人進而認祖歸宗。

直到民國 102 年一個偶然的機會聯繫到上海一位鎮海莊氏親族，進而開啟了尋親之旅。103 年 9 月份應大陸親友之邀，父親親自口述本支莊氏家族在台的發展過程，並由本人代為撰寫「我的家鄉情、尋親夢」在網上發佈。（網址：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_b90b5c020101d9bw.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_b90b5c020101d9bw.html)）

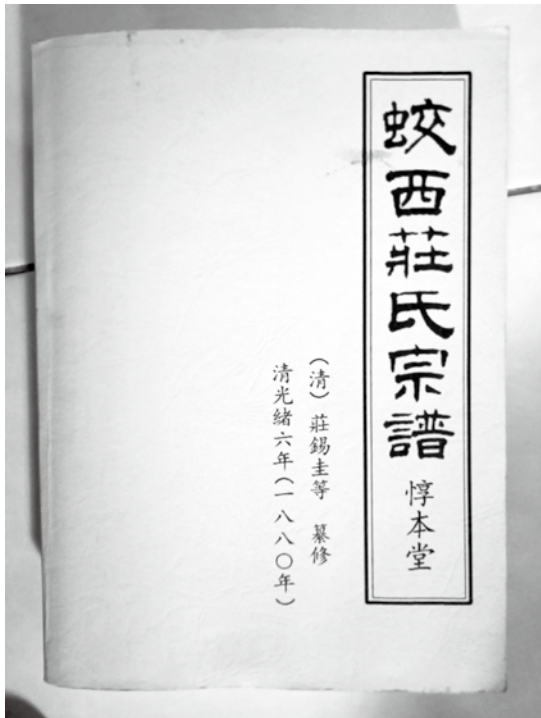


圖 1



圖 2



圖 3



圖 4

於是獲得大陸宗親們的廣大回響，幸運的是，在有心親族們的奔走下，本支順利完成族譜的貫通，大陸親族專門送來一本「蛟西莊氏宗譜」（清光緒六年編纂）（見圖 1）來台，交由父親珍藏保管，父親將之視為無價的傳家之寶。

父親在 106 年 10 月因病過世。過世前 10 天獲知鎮海莊氏祠堂已改建完畢（見圖 2），心情格外激動，囑咐我們子孫一定要返鄉認祖歸宗，了卻他老人家的意願；因此，我於 107 年 12 月底帶領妻兒一行五人前往家鄉鎮海莊氏祠堂祭拜先祖（見圖 3），成為第一批返鄉歸宗的台灣人，當地多家報紙也刊出此一消



圖 5

息（見圖 4 至 5）。幸運得我們是完成了尋親的任務，但仍有多少親族流散至台灣，無法得知、也無管道聯繫彼此。然 109 年 5 月初，鎮海莊氏另一支莊氏子孫主動聯繫我，說明他們一家近期在網路上看到我之前曾返鄉尋親的報導，很是震驚及感動，希望透過我的指引讓他們也能順利返鄉，完成其父祖的遺願。

經過一番洽談才知道原來尋親返鄉困難重重，每個家庭都是歷經萬分波折卻未能盡其功。此時我默想，或許有諸多在台的莊氏子孫想歸宗返鄉卻仍毫無頭



緒，如我能協助他們完成心願也是功德一件。飲水思源向來是中國人的傳統，遷台的父祖輩們歸鄉的單純想法卻受限於當時時空環境而無法達成，但願我能協助所有鎮海莊氏後代子孫順利完成返鄉之路，當然能夠帶動起各宗族的尋根熱潮也未嘗不是一件美事。

最後也深深感謝台北寧波同鄉會的幫忙，展現無比的鄉情情感與力量，洽詢

有意願尋根之鎮海莊氏子弟可與本人聯繫，或許能提供關鍵協助，使少走冤枉路，讓我們不再是無根的浮萍。

莊初文聯絡方式：

1. 電話：0937-629921
2. Line ID：ccw8185
3. wechat：ccw818565
4. E-mail：ccw8185@yahoo.com.tw

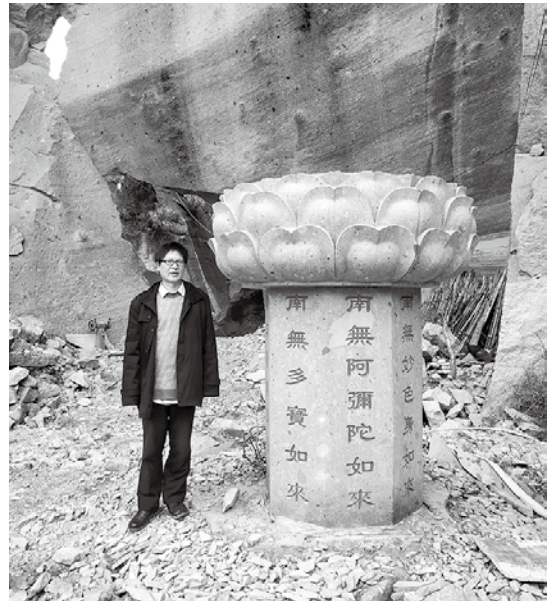
# 聚沙可成塔 巨石成食台

## —寧海石窟禪寺文殊道場七寶如來施食台由來小記

竺濟法

寧海長街鎮伍山月蘭村一帶，是著名的蝗子之鄉，是長街蝗子主產地。長街蝗子以殼白、肉肥、鮮美著稱，聞名寧波城鄉。近年來，該地又以正在建設中的寧海石窟禪寺文殊道場遐邇聞名，參觀者紛至遯來。

2017、2019年春天，文殊道場捐建者、寧波如意股份有限公司創始董事長儲吉旺，曾兩次陪我參觀。這是一處古代廢棄石宕，經福建惠安久見石雕團隊多年雕琢，巧奪天工，五方文殊、釋迦牟尼、自在觀音、送子觀音、阿彌陀佛、八大菩薩十大弟子、一百零八羅漢等諸



上百噸頑石化身七寶如來施食台，筆者與之合影留念。

佛，莊嚴寶相，精美絕倫，令人歎為觀止！

關於石窟禪寺，家鄉時賢妙手已有多篇美文，工程之壯美、佛像之莊嚴，以及現實與歷史意義，多有宏論。筆者弱水三千隻取一瓢，僅對其中七寶如來施食台之由來作一小記。

石質七寶如來施食台是各地寺院必備設施，齋堂和佛殿之前各放一尊。一般低於或與人身等高，T字造型，為七面石柱，上為圓形蓮花平臺。顧名思義，施食台主要功用為，僧人們在用飯時，勻出一些食物放在檯子上，供饑困之鬼神消食。七面石柱分別刻有七大如來名號，分別是：南無寶勝如來、南無妙色身如來、南無廣博身如來、南無離怖畏如來、南無甘露王如來、南無阿彌陀如來。這也是七句佛號，常誦七寶如來佛號，能遠離塵世煩惱。

上網搜索，七寶如來施食台名稱多樣，又稱七寶如來出食台，還有稱七寶如來塔、七寶如來經柱的。筆者請教佛門法師，答曰前兩種準確，或簡稱七寶施食台「施食」；後兩種則為民間說法。

今年3月底我去文殊道場參觀時，七寶施食台所在場地還是一片碎石，工程正在進展之中。儲董告訴我，這裡是一處小石窟，原有一上百噸頑石，擋在洞口，大煞風景，如果化為碎石搬走，費工費時，毫無收穫。富有經驗的石雕團隊，想到禪寺尚缺七寶如來施食台，便

精雕細琢，將上百噸頑石打磨成精美玉色七寶施食台，蔚為大觀。化開的大、小碎石則全部填埋到需要的溝壑之處。推而廣之，整個工程都是如此，數百尊大小壁雕佛像、巨龍等石刻，至少有數千噸大、小碎石用於平整溝壑，整理出難得的停車、管理用房場地等。誠如石窟內醒目標語所刻：

「非一人之力，非一人之功。」

除了儲董慷慨解囊，投入數千萬，石雕團隊數十位工匠、常駐管理人員等，都付出了巨大精力和艱辛。

該施食台高約兩米，柱體圓徑約兩米多，蓮花型平臺圓徑約三米多，三層錯位重疊蓮花花瓣，造型逼真，美侖美奐。據儲董介紹，他參觀過海內外數百家寺院，尚未發現這麼大的七寶施食台，亦為禪寺一景。

回家之後，筆者又查閱了七寶如來相關知識，皆有無邊法力神通。

**南無多寶如來。**常念此號，可以脫離三惡道，可使慳貪、吝嗇之人不再吝嗇。去除貧窮。如人們去商店購物，念此佛號，即是祝願店主生意興隆，財源廣進；對於貧窮之人，念此佛號，則能化解他們過去或前世偷盜慳貪等惡因，讓他們享有福報。

**南無寶勝如來。**放生魚鳥生靈時念此佛號，可讓兩個護法神一直保護它們。





南無阿彌陀如來畫像



南宋明州佛畫《阿彌陀如來接引圖》  
(美國大都會藝術博物館收藏)

往生或是人在死之前念此佛號，永遠不墮三惡道，宜在市場或是殯儀館等地多念。

**南無妙色身如來。**鬼聽到此佛號，馬上會變得象天神一樣好看，脫離鬼道。如女士懷孕希望孩子長得漂亮，多念此佛號，身上都是漂亮的基因，生出的都是漂亮小孩，讓大家生生世世都漂亮。

**南無廣博身如來。**念此佛號，喉嚨被打開。很多鬼道喉嚨被鎖住，喝不到水，很痛苦。聽到此佛號，他就喝到水，並馬上升天，生生世世身材高大。要想身

材高大，宜多念此佛號。

**南無離怖畏如來。**如家有小孩晚上啼哭，好恐怖之人，念此佛號，可以使小鬼脫離鬼道。小魚、小鳥等生靈看到我們害怕，念此佛號，可以使它們脫離畜牲道。

**南無甘露王如來。**如你跟一頭豬、牛等畜生說法，它根本聽不懂，但你在說法之前念此佛號，則你所念的《心經》《大悲咒》等各種經文，它都可以完全吸收。學生在學校上課，下課前一分鐘念此佛號，可增強記憶，老師所講要點

都記在腦子裡。

**南無阿彌陀如來。**念此佛號，可消滅八十億劫生死重罪，來世往生極樂世界。

不學不知道，很難想像小小七寶如來施食台，竟有如此學問。

聚沙可成塔，巨石成食台。寧海石窟禪寺文殊道場地處山陬海隅，身處其地，能切身感受大自然滄海桑田之巨變，沙與石又何嘗不是大自然之迴圈造化？泥沙在地殼中幻化為岩石，裸露或

被人工採掘的石頭，數萬年後又風化或腐蝕為泥沙，如此往復迴圈而已。

參觀佛教道場，善男信女多會禮佛許願，普通大眾以觀光攬勝為樂，文化人則多領略感悟其中文化奧秘。期待寧海石窟禪寺文殊道場早日開放，讓更多海內外觀眾感受由平凡到神奇，感受博大精深佛教文化。

從百噸頑石，化身為玲瓏七寶如來施食台，堪稱奇跡。筆者留此小文道其由來，供當代與後世讀者瞭解其身世。

## 本會109年各項捐款收入徵信續錄

109年6月1日至109年6月30止

### 一、福利金捐款

#### 本會募入

- 俞志夏女士捐 1,200 元
- 鄧意寧女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)
- 郭玉英女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)
- 陳淑嫻女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)
- 黃秀珠女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)
- 鄭惠娟女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)

**福利金捐款合計新台幣陸仟貳佰元整**

### 二、獎學金捐款

#### 本會募入

- 陳雅娟小姐教育基金 20,000 元  
(陳雅娟捐)

**獎學金捐款合計新台幣貳萬元整**

### 三、出版捐款

#### 本會募入

- 大業禮品有限公司捐 36,000 元  
(604-615 期)
- 胡懋祥先生捐 500 元

**出版捐款合計新台幣參萬陸仟伍佰元整**

#### 四、墓園捐款

##### 本會募入

陳怡婷女士捐 2,000 元

墓園捐款合計新台幣貳仟元整

#### 五、端節慰問金捐款

##### 本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元

范佩菊女士、鄭雷曼蓉女士各捐 2,000 元

李幼娟女士、應陳秀巒女士、

顏麗連女士、張近永女士、

章莉華女士、戴雅林女士、

陳麗莉女士各捐 1,000 元

陳秀碧女士捐 500 元

端節慰問金捐款合計新台幣壹萬柒仟伍佰元整

#### 六、會員會費收入

##### 鄭隊長龍華募入

張依維、許景鈞、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

##### 侯隊長和平募入

侯俊亮、

(繳來一〇九年會員會費伍佰元整)

##### 本會募入

許耀文、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

吳松倫、吳台琪、吳台瑾、蔡惠良、

胡渭誠、

(繳來一〇九年會員會各費伍佰元整)

(總計會員九人、會費新台幣壹萬捌仟元整)

(更正:本刊 615 期『於梨華留下「尋尋覓覓何時了」』一文,第 7 頁第二段倒數第三行正確為:於梨華在寧波讀完鄞縣縣立中學(現寧波二中)初中部最後一年,養成她獨立個性,體驗人生滋味。第三段第三行正確為:考上台灣大學外文系,後轉歷史系。一九五三年留美;也是留美風氣最盛時期。)

## 本會第18屆第27次理事會會議紀錄

日期: 109 年 6 月 17 日(星期三)

下午 3 時

地點: 本會 2 樓中正堂

主席: 毛家瑜理事長

記錄: 勵長發

出席理事: 應君國、崔幼民、張禔民、  
侯和平、干鵬飛、唐義為、  
阮國榮、范佩菊、莊明康、

徐霞琪、鄭志寧、夏發凡、  
吳家岩、戴雅林、李幼娟、  
周家黔、應瑞國、王翼中、  
屠益輝。

請假理事: 戴義化、張宏慶、沈佩君、  
朱一鳴、周盛才。

出席監事: 李汝麟。

列席: 陳俊聰會計師。

一、**主席致詞**：請確認議程。

## 二、**報告事項**

(一)、宣讀第 26 次理事暨第 14 次監事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)

屠益輝理事提出修正：第 26 次理事暨第 14 次監事會議記錄，案由四：唐義為常務理事發言『總價 5 萬請報價修到何種程度』改為『如以總價 5 萬元，可以修到何種程度』。發言人唐義為常務理事對修正無異議。

周家黔理事：上次會議提議，財務報表加註「單位：新臺幣元」。本次會議議程附件二，加註為「幣別：新臺幣」，下次會議請修正為「單位：新臺幣元」。

(二)、寧波話教學課程因新冠病毒疫情防疫，尚在停課中。

(三)、青年工作委員會社交舞教學第 14 期第 1 週預定於 6 月 30 日復課。

(四)、婦女工作委員會書法班第 14 期第 1 週已於 6 月 11 日上課，並持續執行。

(五)、康樂委員會每週一、五下午的卡拉 OK 歡唱活動，已於 5 月 25 日恢復活動，並持續執行。

(六)、教育委員會主委張禔民報告：今年兩岸大學生夏令營由於全球疫情仍然緊張，入境大陸要三檢隔離 14 天，返台又需隔離 14 天。兩岸大學生交流活動需前置作業，現在已六月了，即使各區漸漸開放，但疫苗尚未問世、學生家長未必放心，故經請示理事長，確認無法成行。依 Sars 慣例延到明年舉行。

(七)、土城本會土地出入道路被封案，109 年 5 月 4 日何姓地主開始拆除，目前還在陸續拆除中，本會也會持續追蹤。

(八)、109 年 5 月 14 日三張犁墓園辦公室修繕申請文件用印完成送件。建築師也與查報隊承辦繼續溝通中，依其要求修正部分圖面補正，建築師估計流程最快尚需二週。109 年 6 月 15 日再度詢問建築師，目前行政部門正在回文流程，視回文有無修改、補正或核准。

(九)、109 年 5 月 28 日上午 9 點，6 筆土地起造人申請建築執照複審補正所需文件及書表用印完成，本會為最後一名用印者。

(十)、本月份壽星：屠益輝理事。

## 三、**討論事項**

(一) 案由一：5 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：徐霞琪財務組長：請參考 5 月份經費收支表(多部門比較)，本會之資金缺口 -317,850 元，其中包含 157,500 元會歌製作費，賦稅 50,934 元。教育委員會因發放獎學金所以 -314,918 元。出版委員會每個月出版月刊都為負數。墓管會本月因有清明法會功德金收入所以為 +44,329 元。

李汝麟常務監事：租賃收入應該是 3 月份的租金，還欠我們 4、5 月份租金。上個月報表出版委員會有一筆 10 萬元收入，是否有錯誤，應該是教育委員會的收入。

陳俊璉會計師：因為擺錯位址，這個

月已經改過來了。

李汝麟常務監事：依據會計師的報表最後是正值，本會的報表為負值，將來以何者為準。

陳俊聰會計師：本人所作的是內部真實的收入及支出狀況，貴會所作的是有些列為專款專用，專款專用則不會列入收入。所以會呈現負數。

李汝麟常務監事：目前所有理事他們有疑慮，到底同鄉會每年是盈還是虧，虧多少，希望釐清。

陳俊聰會計師：這要看貴會要不要將專款專用取消，取消則看我的報表，不取消則看貴會會計之報表。

李汝麟常務監事：今天我提出這個問題，最主要的是請會計師以專業角度解釋給各位理事了解，本會收支是夠的，並非大家所講的每年要虧損 1、2 百萬。

唐義為常務理事：要以成本中心觀念來看待，獎學金、墓園等錢進去了就專款專用，難道這些專款專用就不須人去管理，不須人去執行。如果把這些管理費用分攤，則同鄉會的管理部門就不會有虧損。

陳俊聰會計師：有關干鵬飛常務理事問我房地互易營業稅部分，納稅義務人是展曜，但以營業稅精神是以買方支付，國稅局並未規定一定是誰付，這需要雙方協調。

戴雅林理事：房屋土地的合建案，是地主以土地與建商建造的房屋互易交換，如果無實質收益，地主則不須繳營業稅，如果土地總價值低於房屋總價值，該收益部分地主才須繳付營業稅，雖然有自然人與法人的不同規定，但我們同鄉會是公益組織的人民團體，並不是營利事業，登記的任務項目內，也沒有以營利為目的的業務，因此合建若無收益時，是不用繳

營業稅的。

侯和平常務理事：經詢問會計有關墓園專款專用，依據『殯葬管理條例第 35 條公告(101/01/11 修正公告)，私立公墓應明定管理費，並以管理費設立專戶，專款專用。專戶之支出用途以下列各款為限：一、維護設施安全、整潔。二、舉辦祭祀活動。三、內部行政管理。四、定型化契約所載明由管理費支應之項目。』。本會不足之經費，由墓園支付則需經理事會同意。

李汝麟常務監事：是否能夠請會計師指導將帳務做合法調整，使帳面較平衡。

干鵬飛常務理事：有關營業稅契約敘述如下『甲乙雙方依財政部相關之合建規定』請教會計師財政部有無營業稅由甲方付之規定。

陳俊聰會計師：以前確有營業稅由買受人支付之規定，後來他們認為應由雙方協議，國稅局只要收到稅就好，所以已刪除該條。

毛家瑜理事長裁示：有關財務方面請私下與財務組長及會計師研究討論。有關營業稅請選屋小組盡量爭取。

決議：無異議鼓掌通過，5 月份財務報表，准予核備。

(二) 案由二：本會先賢俞佐廷名譽理事長墳墓修繕案補件。詳附件三

說明：上會期理事會表決同意出資修繕。理事長指示侯主委：請包商陳憲章詳列修繕方式及範圍。

侯和平常務理事：上會期已經通過了。這會期只是將施工方法，範圍等照相說明補件。

唐義為常務理事：墓園地坪 6.26 米 X 7.04 米 = 13.35 坪，估價單寫 14

坪。是否依單價乘 13.35 坪支付。  
侯和平常務理事：不要斤斤計較，不足我來墊。

決議：無異議鼓掌通過，送殯葬處申請修繕，通過後施工。

(三) 案由三：信義合建案有關選屋事件與展曜建設往來文書，提報理事會備查。

說明：(1)、109 年 2 月 14 日展曜送達信義案目前執行狀況及後續預定進度聯繫(詳附件四之一)。得知將於 4 月舉辦選屋作業。理事長於 2 月 19 日第 23 次理事會議提案先成立選屋小組，建議由財產管理委員會主委干鵬飛常務理事為召集人。經理事會同意，由干鵬飛主委邀請成員成立選屋小組。

(2)、109 年 2 月 15 日本會發函請展曜於選屋前 2 個月函送選屋相關資料(詳附件四之二)。

(3)、109 年 3 月 3 日展曜回函、因作業問題無法於 2 個月前供給資料，但會盡早整合資料及提供(詳附件四之三)。

(4)、109 年 4 月 14 日收到展曜選屋會議通知及說明。其中附件一總分配價值為 412,050,000 元。後因發現露臺價值未列入，經重新訂價後修正為總價 412,872,000 元。並於 109 年 4 月 30 日來會抽換附件一(詳附件四之四)。

(5)、選屋小組經數次會議及座談後於 109 年 5 月 4 日發函請展曜澄清一些疑慮(詳附件四之五)。

(6)、109 年 5 月 11 日展曜回函，有關銷售底價。

(7)、109 年 5 月 22 日展曜來函要求，6 筆土地起造人申請建築執照複審補正所需文件及書表用印(詳附件四之六)。

(8)、109 年 5 月 26 日發函請展曜派員，於 6 月 13 日上午 10 點來會，就合建案選屋等執行契約相關問題有所請教。(詳附件四之七)

(9)、109 年 5 月 28 日上午 9 點，6 筆土地起造人申請建築執照複審補正所需文件及書表用印完成，本會為最後一名用印者。

(10)、109 年 5 月 28 日展曜通知選屋延期，因水利會改組轉為公營，人事尚未定案以致延期，日期另行通知。(詳附件四之八)

(11)、109 年 6 月 1 日發函展曜 6 月 13 日上午 10 點，就合建案選屋等執行契約相關問題請教，因準備不及改期，日期另行通知。(詳附件四之九)

(12)、109 年 6 月 1 日發函財政部賦稅署詢問，有關合建分屋，土地價款之發票免徵營業稅，房屋價款要營業稅等問題。(

詳附件四之十)

(13)、109年6月10日收到財政部賦稅署移文台北國稅局副本。(詳附件四之十一)

(14)、109年6月16日收到台北國稅局回函有關合建分屋，土地價款之發票免徵營業稅，房屋價款要營業稅等問題回復。(詳附件四之十二)

以上文書附件提報理事會備查。

干鵬飛常務理事：以上檔案將列管存檔備查。

決議：無異議鼓掌通過，准予備查。

(四) 案由四：會務人員精實案執行結果說明。

說明：干鵬飛總務組長：書面報告詳附件五

徐霞琪財務組長：第1點：去年11月決定要精簡一個人，是因每月費用太高，這是初衷，決定把工作重新調整。現在變成這樣的結果，是無意義之事。第2點：加這4千元我覺得根本沒檢討到最重要的問題，每一個人的工作有沒有做全盤討論，只把留下來的的工作交給這三個人來做，每人補助4千元，以我財務組張立場我無法接受，理事會授權我當財務組長，就是替同鄉會把關。如果我沒有辦法做好這職責，我不惜不做這財務組長，請另請高明，因我無法接受這個提案。

張禔民常務理事：大家在群組中應該也看到這個案子的討論，老實說同鄉會的薪資也不高，會章第二條，本會為社會團體，非以營利為目的。精實案在理事會通過，主要目的為1、節省一些錢，2、為讓現有工作人員勞役均分。任何改革都有一些缺失，

這次授權到底有沒有逾越。最初總務組長提案員工加薪2%，每人約加600元，都要送理事會。後來因方向不一樣變成精實案，個人看法加這4千確實有逾越授權，但人已走了，剩下的事總要做下去，在急迫之狀況下，干組長必須做決定，後來有跟干組長討論，在三個月內原本分配之工作繼續做。至於調薪應該另成立案由討論。這個案叫精實案，也就是說把權力還給理事會。現在4千元業已宣布，我認為清潔工作應該外包。但是目前剩三位女性幹事，其中一些粗重的工作，一個人做不動，就二個人做。所謂庶務就是一般性的工作，每個人都可做，請大家協助總務組，尋找價格較廉的清潔外包，也請總務組調整完成後，收回這4千元。同時也請理事會配合，給些時間調整。

唐義為常務理事：為了省一個月2萬多元精簡一個人我是反對的，既然理事會已通過精實案，剩下的工作總要有人做，比如上課之桌椅請鄉長來搬，等等的出現一些怨言，建議請一個部份工時的人員，每月1.2萬，來處理這些庶務。

戴雅林理事：最重要的是要相互尊重，這個部分雖然是由總務組長來管理，但是遇到預算都要經過財務組長，所以欠缺了互相溝通，應該事先知會財務組長，每年年度審核沒有經過財務組長，我認為不太妥，因為她最了解年度工作事項執行及經費，按照道理她可以督處會務人員協助委員會去做，如果她沒有審核的權利，則在管理上缺少的那份力量。雖然章程沒有經過財務組長，我認為以後還是要改。另外清潔工作我認為可外包，一周2天，其餘3天由會務人員輪流，交由總務組長與會務人員好



好溝通，我想會務人員也未要求一定要加多少錢，財務組長也不是說不願意加錢，只要合情合理都不是問題。這個問題不能拖。

李汝麟常務監事：請問組織組長你曾說我們的會員人數曾經有上萬，但在我印象 20 年中從來沒有過，從翁大銘開始最多 2 千出頭，目前約 1 千 8 左右。剛有問會計師同鄉會收支是夠的。再說幹事進同鄉會 9 到 10 年，他們薪資約加 3 千多元，每年物價指數上漲約 2 到 3%，實際計算他們的薪資是倒退的。依據同鄉會組織架構分成 12 個委員會，6 個執行工作小組。各委員會做決策，交由執行工作小組執行。委員會並未述及會務，可以說理事會越權，應該是工作小組權責，提報理事長認可即可執行。

毛家瑜理事長：請會務人員每人 3 分鐘敘述各人看法。

勵長發總幹事：依據 81 年以後每年開大會人數判斷會員人數，每年會員人數不會超過 3 千人。80 年時會務人員有總幹事、副總幹事、幹事各一人，助理幹事、服務員各 2 人，圖書館理員 1 人共計 8 人，現在精實案以 1 萬個會員用 8 個會務人員的比例來訂定目前之工作人員數量，基礎就不對。

應平書幹事：1、職務無貴賤，但人各有長，且素業有專攻，要把對的人放在對的位置上，要適才適所才能讓工作同仁心甘情願為同鄉會付出。2、編輯及寫作都有其特殊性。編輯工作是責任制，應該有在工作上自由發揮的空間。3、本會前曾討論主編定位的問題時，有理事提到其他同性質同鄉會有不同的方式。但經過這幾個月，這些同鄉會都聘請了專職的主編。可見主編的工作是有其特殊性

的，謹供各位理事參考。（詳見書面報告）

仇蔚宜幹事：事務員工作不是各位想像中只是掃地、拖地、洗廁所。還有許多其他的工作，如獎學金頒發、大會前期作業幹事等會做，但收集到最後送到會場時成箱的手冊、旗桿、旗座等很重的東西，團拜桌椅的收排，端午中秋的學生活動，燈管的更換等等粗重的工作，是事務員的工作，由幹事來配合，確實不適合女生來做，一定要找一個男性事務員才能負擔。莊萍幹事：我在同鄉會工作超過十年了，一直以來都很認真的執行長官交付的工作，從無怨言。但是每個人都有自己的長才，自從秀香辭職之後，多出來工作內容及我們各自原有工作並未重新整合。

個人希望，宜重新整合、調整所有人的工作內容，且未來分配工作依每個人的專長來調整。部份清潔、雜項可以外包的方式處理。

阮國榮組織組長：會務人員的精實案是非常棘手的事情，也是一個大工程，需有步驟，有方法慢慢去做，不只是把人精簡，還要把適當的人招募進來，最重要的原則是依照會務量的需求，來增減人力。同時也要同鄉會未來的發展，事先做好的工作。因秀香的請辭打亂了精實案，剛聽了大家的意見及會務人員心聲後，我建議組成專案小組針對目前狀況討論重新分配，並建議現階段先將清潔工作委外。有關會員人數，聽阮玉梅前理事敘述，三十多年前在羅斯福路時，工作人員只有 3 名，會員人數接近 1 萬。會務人員最多時 8 名。會務人員多寡是依據業務量來調配，可增可減。我曾經提過如會務人員出缺，一定要遴選一位男性工作人員，來承接

較粗重之工作，全部由女性工作人員來承接也不妥。精實案比較重大並非三言兩語能解決的。

干鵬飛總務組長：聽過各位的發言及心聲後，我感覺到這精實案是失敗的。是比較粗造，沒有經過詳細考慮，憑空想像認為很簡單，實務上執行起來產生很多問題，事先均無考慮到，我想各位舉手表決時一定沒有考慮到執行時之困難，要求每位工作人員工作公平，勞逸平均，這是最高理想，勞役是根據工作屬性，不可能作到平均，如今大家還不承認精實案是錯誤的，後面不知要如何走下去。

徐霞琪財務組長：外賓來訪時曾經叫我去背一份稿，在最興盛時有會員 8 千多人，現在 2 千人左右。有關精實案事在人為，半年前就知道的事不開始作，都在原地打轉，有沒有把每一個人的職掌表拿來好好討論，什麼是每日、月、年要作的事，沒把它量化，當然公平是不可能，依據每一個人狀況去調配，到現在已經 6 個月了，請問各位有沒有人拿到職掌表，有沒有心作這才是最重要，就像組織組長說的，我們人數多時可以加入，現在人數減少還要去補助。基於財務組長位置，我有責任把關，就像去年年終獎金有人告訴我要發多少錢嗎？我是一個橡皮圖章，這樣子我寧可把財務組長工作交出來，另請高就。

阮國榮組織組長：干組長說精實案是錯的，這種說法我不同意，目前同鄉會所有的會務工作分為會務人員工作及各組各委員的工作，精實案隨著會務人員老化，現在不做將來還是要做。精實案有八點理由：1、擷節人事費用。2、衡平財務報表。3、精實會務人力。4、傳承會務工作。5、

發揚會務精髓。6、開創服務新猷。7、因應時代變遷。8、造福桑梓鄉親。精實案是為了將來提早規劃及佈署。分成短、中、長期的做法，組織組職司規劃，至於工作分配非組織組的工作。

干鵬飛總務組長：我要澄清一下，我在 3 月份的時候已經把各人工作職掌（大項）公告於群組。各位可去回翻看看。至於秀香今年工資已調漲到 23,800 元，與平書相差不到 1 千元，所以才考慮會務人員調薪。

戴雅林理事：大家有心去改進、規劃，與會務人員溝通，就他們的專長分配工作，不是那麼難解決的。我贊成組織組長發言，成立專案小組，把會務人員加入，讓他們把心內話講出來。事情已經做了不要半途而廢。

毛家瑜理事長：7 月 1 日到 17 日已經實行 17 天了，今天幹事們把話都講出來了，干組長也說明最多試用 3 個月。建議由總務組長、財務組長、組織組長及 4 個會務人員組成專案小組，討論幾個方案，下會期提報理事會。

決議：無異議鼓掌通過，由總務組長、財務組長、組織組長及 4 個會務人員組成專案小組，討論幾個方案，下會期提報理事會。

（五）案由五：第 18 屆第 3 次會員大會日期預定於 109 年 7 月 25 日舉辦，提報理事會核備。

說明：依據目前政府宣布新冠疫情解除範圍，會員大會可於原預定 109 年 7 月 25 日（六）舉辦，但會後餐敘將不舉辦。提報理事會核備。

崔幼民籌備會主委：1、理監事及工作人員會後餐敘照辦，會員鄉長會後

餐敘則不辦。2、大會手冊及開會通知要開始付印。3、贈品禮券預定於7月初採購。4、7月10日及17日下午2點舉辦大會主席團演練。

決議：無異議鼓掌通過，於109年7月25日舉辦第18屆第3次會員大會。

員大會。

#### 四、臨時動議：

#### 五、散會：17:50

(上接第2頁通告)

四、本會社交舞課已於6月30日起於每週二下午開始上課，仍聘請專業師資洪建榮老師授課，並由牛炳榮老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。書法課於每週四下午二時上課，聘請日本龍集書道會師範老師孫靜授課。孫老師上課認真，而且逐一批改作業，個別指導。所以上課的學員都覺受益匪淺。欲報名者請電02-23052885同鄉會，或上課前現場報名。另外，卡拉OK於每週一、五中午12時起恢復歡唱活動。

五、尚未繳付一〇九年會費之鄉長，敬請親自來會繳付或郵局劃撥。(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第616期

出版日期：中華民國109年7月10日  
創刊日期：中華民國52年8月1日  
出版者：台北市寧波同鄉會  
理事長：毛家瑜  
發行人：毛家瑜  
主編：應平書  
出版委員會主任委員：吳家岩  
顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠  
副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為  
委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、俞志夏、周家黔  
地址：台北市寧波西街126號  
電話：2305-2885、2305-2886  
傳真：2303-7363  
郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八  
戶名：台北市寧波同鄉會  
排版者：巨龍國際有限公司  
地址：新北市新店區中正路501之7號1樓  
電話：2218-0010  
傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。來稿請寄：「台北市寧波西街126號寧波同鄉編輯部收」。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 台北市私立華冠文理補習班108學年度

## 國中升高中會考成績

## 高中學測成績

姓名	錄取學校
呂口冠	建國中學
黃口樑	建國中學
黃口棟	建中科學班
張口智	建國中學
張口涵	北一女中
張口慈	北一女中
陳口筠	附中科學班

姓名	錄取學校
邱口煜	成功高中
徐口凱	成功高中
張口翔	成功高中
廖口涵	中山女高
陳口瑄	中山女高
洪口翔	松山高中
詹口綸	松山高中

姓名	錄取學校
鍾口同	國立清華大學
張口文	國立政治大學
闕口如	國立政治大學
徐口柔	國立台北大學
蔡口峻	國立海洋大學
邱口弘	國立嘉義大學
林口辰	國立雲林大學

### 僅列會考錄取前五志願學生名單

### 國立大學錄取率高達70%名單

地址：台北市松山區八德路二段383號3樓 (由長安東路二段286號進出)

電話：02-2773-8879    LINE：@hua168    敦化/介壽學區

寧波鄉親創設 歡迎報名參加

## 會務活動(二)



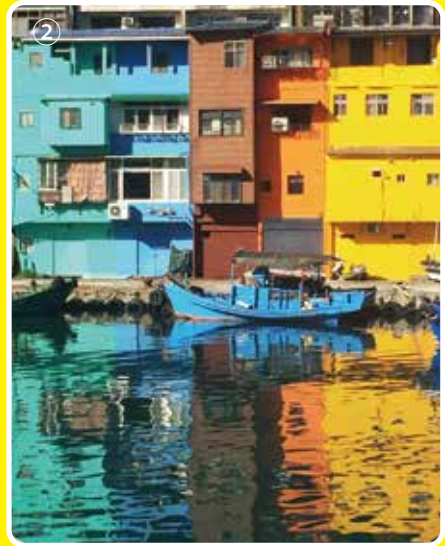
①、毛家瑜理事長端節宴請會務相關人員，毛葆慶名譽理事長；馬履平、印萬春名譽理事；李汝麟常務監事、舒豐年監事、莊明康理事都在餐會致詞。

⑩、書法班聚餐



# 台灣美景

中華郵政北臺字第111-19號  
執照登記為雜誌類交寄



①~⑧、台灣當地出遊的熱門景點有基隆基隆和平島、淡水三芝夕照、圓山飯店地道、白河綠色隧道、台東樂山金針花海及蔚藍海岸。(林榮錄、楊玉霞/攝)。

定價每冊臺幣50元  
本會會員免費贈閱

# 辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮  
土葬火葬禮堂包辦  
日夜服務專車接送  
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 · 2733-5037

2732-3525 · 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號





大業  
禮品旗艦店



57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag  
[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號  
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944  
<http://www.award-flag.com.tw>  
E-mail:target@award-flag.com.tw