

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一〇年三月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



2020年本會甬台大學生歲末團圓聯歡會，毛家瑜理事長與部份學生合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

624

台北市私立華冠文理補習班108學年度

國中升高中會考成績

姓名	錄取學校	姓名	錄取學校
呂口冠	建國中學	邱口煜	成功高中
黃口樑	建國中學	徐口凱	成功高中
黃口棟	建中科學班	張口翔	成功高中
張口智	建國中學	廖口涵	中山女高
張口涵	北一女中	陳口瑄	中山女高
張口慈	北一女中	洪口翔	松山高中
陳口筠	附中科學班	詹口綸	松山高中

高中學測成績

姓名	錄取學校
鍾口同	國立清華大學
張口文	國立政治大學
關口如	國立政治大學
徐口柔	國立台北大學
蔡口峻	國立海洋大學
邱口弘	國立嘉義大學
林口辰	國立雲林大學

僅列會考錄取前五志願學生名單

國立大學錄取率高達70%名單

地址：台北市松山區八德路二段383號3樓 (由長安東路二段286號進出)

電話：02-2773-8879 LINE：@hua168 敦化/介壽學區

寧波鄉親創設 歡迎報名參加

會務活動



①~②、2021. 2. 24本會理事會議，同時向寧波海外聯誼會的鄉親祝賀元宵佳節如意。



③~⑥、2021. 1. 27本會辦理尾牙，毛家瑜理事長祝福大家新春愉快。



⑦~⑧、菁英聯誼會2月1日的聯誼活動有表演節目及摸彩。

⑨、本會書法班接受新光百貨公司天母店邀請，舉辦新春寫春聯活動。

寧波同鄉第 624 期目錄

圖	片：甬台大學生歲末團圓聯歡，毛理事長與學生合影.....封面	
	會務活動.....封面裡	
	2020 年本會甬台大學生歲末團圓聯歡會照片輯(一).....封底裡	
	2020 年本會甬台大學生歲末團圓聯歡會照片輯(二).....封底	
寧波近聞	應時輯 03
鄉賢紀事	：家父陳順通與朱家驊的交往.....	陳愛棣 07
	從學徒到世界海產王.....	龔成 10
旅遊散記	：福隆舊草嶺黃金山海一日遊記實.....	阮國榮 12
生活隨筆	：彼岸.....	夏烈 15
	冷啊!冷.....	應平書 18
	中國千年前的寓言.....	阿酋 21
鄉情采風	：管好眼前這桌實相.....	吳家岩 21
	慶雲五色書祥瑞.....	竺濟法 23
	秋蘆門與普陀.....	竺桂良 27
	燕翼堂.....	劉巽明 28
	意念裡的春天.....	寒石 29
鄉情鄉誼	：新春三活動.....	胡倩 31
保健常識	：如何防治老年失智症.....	張謨瑞 34
會訊	：通告.....	02
	本會 110 年各項捐款收入徵信.....	36
	本會第 35 次理事會會議紀錄.....	37

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會訂於一一〇年四月五日（農曆二月二十四日，星期一）上午九時起，在三張犁墓園四明堂舉行清明法會，十時公祭，誦經遙祭家鄉歷祖、追薦旅台同鄉亡靈，歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會，劃撥來會。或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、本會謹訂於一一〇年四月二十四日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人為限。
◎尚未繳交一一〇年會費者，請於報到前一併繳交。
- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 四、本會長期開辦社交舞、寧波話教學、書法等課程及卡拉 OK 歌唱活動，欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。卡拉 OK 歌唱活動則隨時歡迎加入。
- 五、本會周詠棠同鄉為關懷寧波籍孤苦有急難需求的鄉親，特捐款十萬元濟助有需求者。凡寧波籍（不限會員）之低收入戶及有急難需求有困難之寧波人，可向本會提出申請，經理事長同意即可發放。本會會員如有認識有急難需求之鄉親，亦請主動告知本會。電話 02-23052885。



寧波近聞



應時輯

杭州灣新區投資五百億

慈溪杭州灣新區，五年之內投資五百億，將打造一個幅射性的交通中樞，目標是連接上海、融合寧波、拉進杭州，成為「同域化」的新里程碑、一個「長三角」的新出入口。這個規畫從二〇二一年開始，並於一月廿一日舉行「加快高水平交通建設動員大會」，發佈五年計畫，其中包括以慈溪為中心與新區二十分鐘、卅分鐘全通達市域城鎮鐵路與軌道、高速公路、快速公路九大類項目，定二〇二五年完成。

寧海到北京直通高鐵

寧海到北京有高鐵可通了。一月廿日起，每天對開一班次，中間經過江蘇、山東、河北十九個城市。時間是：寧海上午八·五三分開，下午五·二九分抵北京南站；北京南站下午一·二四分開，到寧海是下午九·四六分，單程行車時間約八小時又卅分鐘。

去年房價呈上漲態勢

寧波房價去年呈上漲態勢。據統計，與前一年比較，新屋平均上漲五·九%、二手屋上漲八·二%；不過去年十二月單月均價下降〇·二%。房價漲幅在大陸七十個大城市排第卅一位，但二手屋漲幅居第二位。房市不熱，全年企業團房——還未達到省級認定規模，其中鄞州區共有九十一家，位居全市第一。

三十村莊列為 3 A 級景區

寧波市有三十個地方村莊，最近被省方列為浙江省 3 A 級風景區，名單如下：鄞州下應灣底、姜山走馬塘；海曙龍觀李岙、章水李家坑；江北洪塘道安山、慈城毛岙；鎮海駱駝橋聚龍房、蟹浦鄭家；北侖柴橋河頭、春曉三山雙獅社；奉化裘村黃賢、馬頭，蕭王廟青雲、大堰常照一湖邊橋、溪口新建村；餘姚梨洲金冠、鹿亭中村、大嵐標林；慈溪龍山方家河頭、徐福村、觀海衛鳴興；寧海胡陳中堡溪、茶院許家山、橋頭雙林、前童鹿山；象山茅洋銀洋、牆頭方家岙、曉塘西邊塘、泗洲何婆嶺；東錢湖城楊村。

副省長彭佳學出任寧波書記

寧波市委書記鄭珊潔於去年九月調任浙江省省長，懸缺三個多月，頃發表由副省長彭佳學接任。彭書記年五十六歲，安徽潛山人，工學碩士，最初任省農田水利總站助理工程師，後轉任省水利廳各級職務至副廳長，又曾任溫州副市長、紹興市委書記、副省長。另訊：江北區首長易人，區委書記傅貴榮，區長楊江平。

家庭做工阿姨人力荒

寧波保潔阿姨、家庭護理鬧人力荒。過年前後家庭打掃、做月子、陪老人，全靠外地工留甬不返鄉因應，而且工資超高，論鐘點算，每小時從卅五元起，高至六十元。很多仲介所上門或電話求人的，都要求登記，有的需十天、半月才派得出人手。春節後這種緊俏情況已稍解。

浙江年度人物出在寧波

去年「浙江驕傲」年度人物兩個人，都出在寧波。一個是大陸泳壇名將徐國義，國家隊教練，在體壇廿六年培養出多名世界冠軍，不幸於去年病逝北京；一個是溪口圖書管理員馮剛，他曾個人藏書八萬冊，後來全數捐贈圖書館，退休後住溪口五林村，資助五百多位貧困學生升學，並登記捐獻身後遺體。

小區老房要實施改造

海曙西門街道汪弄老舊小區重建，有一三七棟老房子要拆，三三三單元戶將受影響。被拆總面積三三·八萬平方米，拆前戶價每平方米三萬六千元至四萬元，一個單位住宅約一五〇萬左右。

另訊：鎮海征收駱駝棚戶區改造朝東地塊，總戶二八五家，預定補償價每平方米一七、〇六〇元。

江北區也是五月間啟動，對怡江小區、太陽村等廿八個小區實施改造，涉及居民約一·七七萬戶。

鎮海中學錄取資格嚴

鎮海中學今年招收新生，名額祇有四十六名，入學條件仍非常嚴格。這是一年一度青年學子一種進階機會，錄取後大部分畢業生都能考上清大、北大，所以競爭非常厲害。錄取對象限制在鎮海區應屆初中畢業生（包括二〇二〇年八月卅一日前落戶鎮海的應屆初中畢業生），並且要繳交初中重要考試成績證明、初中階段獲獎證明；報名時間祇有指定的廿四小時。入圍後，還要面試、參加初中學業水平考試（包括科學實驗、英語聽力、體育測驗）。錄取名單月前揭曉，上榜者有像考上北大、清大那般興奮。

回寧波過年不容易

回寧波家鄉過年，今年關卡特別多。首先需有七天內有效核酸檢測陰性證明，返鄉後實施十四天居家健康監測，每七天又要一次核酸檢測。而且回程又要受當地同樣檢測及居家監測。

寧波人期待解決的事很另類

寧波市近日發表一項「市民最關心期待解決事項」的抽樣調查，樣本二千二百份，有二十種選項，其中有關民生問題的，包括：(1)房價過高，購屋困難佔 56.5%；(2)收入增速趕不上物價上漲佔 52%；(3)食品安全處罰力度不夠佔 32%；(4)農民養老金太低佔 44%；(5)家長承擔過多批改子女學校作業佔 45.3%。

地名叫「查」怎麼唸？

寧波有很多地名叫「查」。這是什麼字？怎麼讀？海曙區有個村，索性在村口立塊牌子，加上英文拼音。它是「潘家查」，英文 WELCOME TO PAN JIA DA，很多人把「DA」唸「達」，另有人讀「塔」或「塌」。據說這是寧波稀有字，鄞西、奉化一帶用在村名較多，是高地意思。有的村還把「查」邊加上土，變成「埕」，不過有些地方已把這字改成「村」或諧音「塔」了，例如蒲家塔、齊家村。

街道和鎮分別在這裡

行政區域在縣或市以下有鎮或街道，兩者有何分別？寧波市政府訂了兩種標準，可作解釋：(1)鎮的標準，戶籍常住人口不少於二萬五千人，從事第二、第三產業人口占就業人口不低於七五%，村村有網路、無線電視、郵局布點、公辦幼兒園、衛生站、養老服務……。 (2)街道標準：戶籍常住人口不低於三萬五千人，第一、第二產業與就業人口比重不低於八二%，道路密度較高，公共交通覆蓋全城，垃圾及污水處理設施完善；其餘如民生、社會需求均能配合……。

兩年內新增租賃房十三萬套

寧波市宣佈，至二〇二二年底的兩年內，新增租賃居住房屋十三萬套（間）；其中新建、改建六·七萬套、盤活閒置用於租賃六·三萬套。同時允許企業將閒置房屋改建為租賃住屋。市方組織租賃房屋公司，接受企業或民間以委託經營方式，籌集社會閒置房源，以穩定住屋租賃市場。

餘姚 GDP 達五·一%

寧波市二〇二〇年 GDP 生產總值達到一二四〇八·七億元，比上年增長三·三%。市轄各行政區 GDP 排序依次為：鄞州、北侖、慈溪、餘姚、海曙、鎮海、寧海、奉化、江北、象山。其中，鄞州達到二二六六億、北侖二〇二〇億、慈溪二〇〇八億；餘姚 GDP 僅

一二二〇億，成長率則達五·一%，全市最高。鄞州、北侖、慈溪生產值跨過二千億，已晉入「地區經濟明星」。慈溪市尚被繼續看好。

梅瑜小說入選重點出版品

北侖籍青年女作家梅瑜的長篇小說《樟樹公寓的十二家房客》，入選國家重點出版物出版規劃項目。這本小說以主人公蝸牛以一棵大樟樹的十二個洞當成公寓出租，然後發展出每一家故事，是種兒童文字，創意顯明。她曾獲香港兒童文學冠軍獎、首屆童話故事創作獎。

一包年禮慰藉院士鄉愁

中國工程院和中國科學院的一百多位寧籍院士，過年時都收到一份寧波科學協會寄去的郵包。郵包裡有年糕、炒米塘、湯圓、千層餅、芝麻糖。這些院士都是少年離鄉，憑努力獲得成就，現在收到家鄉寄去的年禮，勾起當年回憶，個個百感交集。在答謝信中，充滿對家鄉的感念，大家都表示願為家鄉貢獻一己之力，字字動人。

五年完成四大交通走廊

寧波最近一次全市交通工作會議決定，五年之內、集中力量，構建「四大交通走廊」；向北，打造滬甬直通、推動滬、嘉（興）、甬鐵路開工建設；向西，建造杭甬高速復線鐵路；向南，加快甬、

台（州）、溫、閩高鐵前期工作；向東，開工建設六橫大橋，促進甬舟鐵路通車。綜合投資二千億元，務使限期達成目標。

甬江打開未來之門

寧波另建一條「甬江科創大走廊」，為寧波開啟未來之門。這條走廊範圍是從甬江入海口至三江口沿岸一帶，占地一三六平方公里，容納高新技術企業四八二家、科技型中小企業三千家、國家單項冠軍企業六家。為達成這一方案，今年成立甬江實驗室具體策劃，設立甬江開發公司推動實施。

鎮海到寧波直通雙向大道

鎮海至寧波雙方中心城區一條大馬路，現已全部完工通車，告別多年堵車、坑窪之痛。這條馬路是從鎮海高教園區出發，西起全河路、東至環城西路，通過寧鎮路—鎮駱東路隧道，雙向六車道、雙邊行人道，長四·四公里，經兩年時間施工告成。

慈溪新築「陸勝公路」

慈溪一條通外公路於一月全線完成通車。此路定名為「陸勝公路」，全長三三·四公里，通過杭州灣新區、慈溪、餘姚和四明山。其中慈溪路段二三·八公里，按一級公路標準建設，與通寧波、杭州、上海、蘇州連接公路相通。

北侖送汽車、鋼琴留人過年

北侖區推動企業員工就地過年活動，特出新招，舉辦抽獎大摸彩，設獎千餘份，頭獎兩名，中獎者每名吉利汽車一輛，價值二十萬元；二獎二十名，每名海倫鋼琴一架；三獎一百名，每名除濕機一台；幸運獎一千名，每名二百元超市購物卡一張。

買止咳退燒藥要辦登記

在寧波買止咳或退燒藥品，要辦實名登記，並且需量體溫，具報當地醫保局。另外於一月十五日起，對四類來寧波人士，實行十四天居家隔離，包括：來自內地疫情中高風險地區、或曾到過，以及從大陸境外入境人士。



家父陳順通與朱家驊的交往

陳愛棣

1931年11月，上海市航業同業公會成立，家父也加入其中。1932年至1935年期間，朱家驊出任交通部部長，家父與他的交往自然也增多起來。1933年3月，國民政府頒佈了《海商法》，其中個別條款對航運主體非常不公平，並且在實際上不可行，比如第23條內容大致是：失事的航船，如妨礙航行的，海關可以代為執行，一切費用由各輪的船東負擔。當時，包括中威輪船公司在內的一些航運公司認為，航運公司通常難以負擔這樣的鉅款，並且航運公司平時已經繳納賦稅，政府應當負擔一部分金額。於是試圖向航運公會提出修法建議，嘗試變更為由包括政府在內的各方

共同負擔。最後，上海市航運公會公推家父陳順通等人到南京向交通部朱家驊部長請願，要求修改相關條文。

1930年代，國民政府與蘇聯簽訂協定，使蘇聯商船得以往來於中國各大港口。蘇聯政府交通部和外交部屢次向國民政府發出消息，希望中國也派出商輪駛往蘇聯，實行兩國之互航。國民政府交通部屢次去電招商局落實此事，但招商局總以「無合適船舶可以航行」予以回答。朱家驊部長見招商局一時無法安排，便向家父表示國民政府打算要儘快實現中蘇兩國間的互航。1933年5月16日，家父剛剛從交通部獲得第860

號「順豐輪」船舶國籍證，便接受交通部之指示：「順豐輪」代表中國首航蘇聯。

之後的十多天，父親還邀請滬上航運界同仁，新聞界人士參觀此輪。

我還記得父親、母親帶領大胞姐愛麗、我和大胞弟和康，一起登上「順豐輪」。

我的大姐還問父親，順豐是一帆風順嗎？父親答道，我們家的順豐是豐收的豐，大胞姐說，記住了，等我長大後，要做自己家的輪船去更遠的地方。

大胞姐回家後，常常對我說，要記住「順豐」是豐收的豐。

不幸的是，2年後，我大胞姐未滿10歲就因病過世。大胞弟也在1947年去世。今天回想此段往事，當年一同登上

「順豐」輪的一家人，只有我還在世，心中更添幾分對父母親、以及同胞手足的思念之情。

1933年6月1日，中威輪船公司的「順豐輪」從上海駛往蘇聯。啟航之前，家父特意登上「順豐輪」叮囑船長和船員，「順豐輪」這次代表中國首航蘇聯，一定要體現出中國人的素質，務必要遵守法律和貨幣管制條例，不要把中國的貨幣帶到蘇聯去。在他再三叮嚀之下，「順豐輪」的船員臨上岸前都把貨幣兌換好，在航行蘇聯的過程中時時遵規守矩。當年，上海《申報》和新加坡《The Straits Times》（《海峽時報》）都進行了報導，成為當年中國航運界的一件大事。

1934年3月20日至24日，全國促進航業討論會在南京開幕，交通部部長朱家驊主持。行政院汪精衛院長到會，參謀本部代表、張道藩次長、各有關主



圖1. 順豐輪的雄姿



從學徒到世界海產王

——張尊三的傳奇人生

龔成



張尊三像

壇的海產王張尊三。

張尊三清道光二十五年，生於寧波西鄉古林鎮張家潭村，是近代海產業先驅，有世界魚翅大王、海產之王之稱。是阿拉寧波幫愛國華商的傑作代表。

據村裡老人回憶，張尊三，從小機靈聰慧，在家鄉私塾讀書，勤奮好學，尤精算術。張尊三曾經對後輩說過，他說從小他爺爺告訴他，張家的先祖都是勤奮好學做大官的，他們的歷史功勳和出人頭地的勤奮上進，以及優秀的品德，時刻激勵著張尊三的人生歷程，使他在經商和做人的事業上知難而上，激流勇進，從不言敗，一生經商取得了輝煌的業績，聞名海內外。

張尊三十五歲便在寧波茶行當學徒學藝，後在江北岸廣捐局任職，已經能獨當一面。

成年後立志經商報國，遠涉重洋東渡日本，在函館市的萬順號當帳房，後任職於華商公泰號。為了違避入侵者與當地黑勢力威脅欺詐與剝削，他在日本任職時廣泛考察日本風土人情和工商業行情，並決定自己從事海產業發展。

於是在一八七九年，在函館市獨資開設德新海產號，後改為裕源成號，並在上海開設元記東洋莊，經營海產品。

他在日本經營海產品期間，為了擺脫日本中間商的控制和剝削，深入北海道沿海與漁民接觸訪談，直接收購海產品。他發現當地漁民丟棄的鯊鰭堆積如山，於是向漁民傳授將鯊鰭加工成魚翅方法，收購魚翅成品，變廢為寶，銷往上海、寧波等大飯店，成為國內外廣受歡迎的桌上美餐海產品。

此後並不斷改進加工方法，提高魚翅品質，使北海道漁民收入和生活水準大幅度提高，日本人十分感激張尊三，張

也因此靠收購銷售魚翅逐步成為海產業的巨頭，並壟斷北海道當地相關產業進入大發展時代。

他經營出口的海產品，佔日本北海道向上海出口海產品總數的百分之六十，成為全日本的魚翅大王。不僅如此，海帶、海哲、海參、海馬、海蝦乾、海鰻乾等等海產品都是他經營品項，從加工到包裝一條生產線，幾包辦北海道地區的所有海產品銷售，並發展到全日本，還在其他國家開設海產品商號，因此他又被譽為世界海產之王。

一九〇二年他發起成立同德堂三江公所，被推選在日華商董事。三江指來自中國浙江、江蘇、江西之華僑。一九〇七年更名中華會館，一九〇九年捐鉅資重建中華會館，於二年落成，先後被推舉為華僑團體負責人。中華會館的設計、施工監督以及雕刻師、漆工等都是從寧波請去的。館內全部按照中國晚清建築風格設計，供奉關帝，所以又被為關帝廟，是華商議事公所。中華會館的建立，標誌著北海道地區在日華商組織的大團結大繁榮時期。現在會館，成為日本經歷二次世界大戰以後，惟一完整保存下來的具有中國民族特色的清代建築物。

他任華僑同業公會理事長達三十多年。期間，奔走於中日兩國之間，牽線搭橋，一方面解決兩國勞苦民眾往日就業問題，另一方面，引進外資發展國內外商號，將海產品做強做大，各地的商號向世界各地輻射，形成強大的世界海

產品行銷中心。

張尊三生有五子三女，都善於經營，子婿們都紛紛在函館、上海兩地開設經營海產品，掌握函館和上海兩頭的經銷，共有 9 家各自的字型大小及各地客戶 100 多家，既各自經營，又聯成一體。民國元年和上海同康海味行結成聯號，他的海產品，以最好的品質和最低的價格，優先提供上海等國內急需的飯店和商號。民國 3 年，日本北海道向上海輸出的海產品全年總額 220 萬日元中，張氏家族經營額占 60%。

1915 年，袁世凱為讓日本支持其復辟稱帝，竟簽訂了喪權辱國的二十一條協定，立即遭到全中國人民的反對聲討，也激起了遠在日本北海道函館華商強烈的民族義憤。他們在僑領張尊三的領導下，團結一致，不屈從於日本政府的施壓和中日政治形勢風雲變化之影響，拒收當地海產品，堅持抵貨，號召工人罷工抗議。經過了三個多月堅苦的鬥爭，終於迫使日方妥協，使問題得以解決，取得了由華商參與的這場華商愛國鬥爭的勝利。

不僅他本人經營的事業獲得成功，而且使函館華商在中日海產品貿易市場處於優勢地位，並在促進僑胞之間的團結、舉辦公益事業、為僑胞謀福利、資助國內貧困地區和學校等方面都有很大貢獻，因此深得華商僑胞的積極推崇。

鑒於張尊三在促進中日貿易和團結旅日華僑所作出的偉大貢獻，多次受到中

日兩國政府嘉獎。中國政府先後給予封典，委以官職：清光緒十四年至十八年清政府曾先後賜予巡檢、鹽運使、四品封典等職銜。辛亥革命後，還委任他為中華民國駐日本函館領事代理。

1916年日本天皇頒授藍綬褒章；這是當時日本最高的獎狀；1918年北海道紀念開道50周年時，北海道廳長官特贈予銀盃1只，表彰張尊山的偉大功績。

1916年2月，在日本生活了46年的張尊三，決定葉落歸根，當年他72歲。公會及中華會館舉行盛大的送別儀式。在送別會上，張尊三即席講話說：「中日兩國是近鄰，對事物的看法、性格都

有接近之處，加上交通運輸工具的日趨發達，縮短了兩國的距離，函館的對華貿易今後將不斷發展，目前日本出口還僅限於海產品，工業產品仍不景氣，將來要注意這方面……」送別宴會由函館政府長官和全市各界代表及海產同業等發起，到碼頭送行時有200餘人，盛況空前。

二年後，張尊三在寧波逝世，日本政府特派官員專程來華吊奠。

張尊三的出色成就，不知激勵過多少優秀的海內外年經商人為之奮鬥，他是寧波幫愛國華商的傑出代表，也是我們寧波人的驕傲。（卻酬）



福隆舊草嶺黃金山海一日遊 記實



阮國榮

（一）

海闊天空今年七月成立迄今，每月定期舉辦各種戶外活動，無論登山健走溯溪踏青賞景，行程規劃內容安排精彩富饒。

龍華特別精心擘畫12月活動，擇定最後星期假日前往福隆，

騎自行車環繞草嶺黃金山海，拉下2020年最難忘完美落幕。

今年北台灣自10月開始下雨，宜蘭連續飄雨60天台北45天，主辦單位望著天氣眉頭深鎖，日見報名人數增多如何是好？

海闊天空有吉相助福星高照，

氣象預報出發當日雨停天晴，
大家懷著愉悅心情搭乘火車，
25位上午十時集結福隆車站。

(二)

因著首次舉辦騎車繞行山海，
財鴿龍華翼中連袂前往探勘，
勘察福隆驛站車輛型式性能，
餐廳地點以及沿途休息場所。

因著菁英團隊事前周密籌備，
全員平安喜樂順利完成繞行，
從10時取車至下午17時還車，
整整七個小時鐵馬寄情山海。

本次車隊總計21輛分成三組，
各設組長職司聯絡協助事宜，
分由愛勤君芬國榮三位擔任，
龍華擔任前車引導義化壓陣。

車隊之中有對母女不曾騎車，
分由財鴿義化二位擔任駕駛，
載著她們體驗鐵馬翻山越嶺，
充分展現海闊敦親敬老精神。

(三)

自行車環行舊草嶺黃金山海，
現為東北角風景區最夯行程，
全長二十公里途經草嶺隧道，
海岸漁港燈塔廟宇七大景點。

每個景點都讓我們驚艷讚嘆；
首站草嶺隧道興建年代悠久，
日治時代宜蘭往北交通不便，

開鑿挖通鋪設鐵軌行駛火車。

中繼站三貂角燈塔位在東隅，
乃是台灣最早看到曙光所在，
雪白燈塔再加新增浪漫裝飾，
現已成為熱門婚紗拍攝地點。

車隊最後的終點站黃金沙灘，
為馳名國際沙雕展比賽現場，
車隊還在多處平台停留觀景，
午餐選在石城品嚐知名便當。

(四)

膾炙人口台灣民謠丟丟銅仔，
就是指著2167公尺草嶺隧道，
隧道因著單線行駛不敷使用，
廢棄20年現整修為自行車道。

我們一行魚貫進入紅磚砌成，
具有歷史帶有典故圓拱隧道，
跟著地面繪印軌道緩緩前駛，
懷舊心情體驗當時原始風貌。



北口隧道上方門額刻制天險，
南口上方門額立有白雲深處，
我們從隧道北口進從南口出，
果然呈現白雲朵朵浪花拍岸。

我們一行在這石城休息景點，
三五好友相約拍照用餐歡敘，
接著鐵馬沿著海岸繼續前行，
遠望海天一色近凝岩堆礁疊。

(五)

車隊繼續貼著海岸自行車道，
迎著微風踩著腳踏輕鬆前行，
穿越各樣高低起伏不同路徑，
飽覽依山傍海各種風光美景。

經過四角窖景觀台眺望大海，
路過馬崗瞬間即是三貂角嶺，
眼見高大圓型燈塔聳立山頂，
我們依序將車平躺放在草地。

大家相互望眼隨即抬腿攀登，
臉也不紅氣也不喘登上頂端，
燈塔佔地寬闊平坦視野極佳，
往下俯視青山綠水美不勝收。

在此沐浴陽光乍現風吹拂面，
下山途中有座涼庭突響樂曲，
有人起鬨隨即展開精彩舞技，
其中85歲劉佬舞姿優雅絕倫。

(六)

隨著集合時間逼近無法逗留，
大家只好拿起背包返程下山，
在山下草地上拍下惟一合照，
接著鐵馬前行途經卯澳漁村。

來到海邊福蓮國小走上階梯，
定睛天然海水泳池潛水秘境，
最後抵達福隆沙灘吃著蔥餅，
漫步海灘追逐跳躍留下倩影。

晚餐訂在福隆國小對面餐館，
席開三桌大快朵頤現撈海鮮，
清蒸紅魚鹽烤鮮蝦小卷米粉，
財鴿拿出限產高粱提供助興。

剎那相互敬酒彼此把酒言歡，
觥籌交錯興奮熱鬧溢於言表，
回程歸心似箭搶搭區間列車，
反而耗時最久留下一絲遺憾。

(卻酬)





彼 岸



於是在夢中走上那座橋，一隻藍鵲引導行於霧中。窄橋遠望像鋼索，跨越峽谷，橋下急流沖擊卵石，水花四濺發出震耳的迴響。天色昏暗，我在橋頭佇足，霧中有些人影，一個低沉的聲音問道：「你從哪來？」

「橋的那端，」我答。我再問道：「你們是什麼人？」

「我們是智慧、勇敢、果決、高傲的人，我們是貴族，不受橋那端世俗道德的約束。」

藍鵲低空盤迴一周，旋即飛去。

橋樑和隧道，都是浪漫的工程建物。文學上的隧道以川端康成的「雪鄉」開始那條最有名；橋樑在文學裡有許多條，「麥迪遜之橋」，「魂斷藍橋」，或「桂河大橋」，實際上改編為電影後才成名。然而橋樑或隧道只是文學，藝術，電影中的背景，不成能成為主角，因為它們是工程，是無機物。任何無機物都難成為有生命的文學角色。如果有例外，那就是「紅樓夢」（「石頭記」）開始時那場人與石頭的對話，兩百五十年前曹雪芹這種想像力打破了傳統的界面，西方要等到二十世紀卡夫卡出現才堪比翼。

人們為謀交通便利造橋，而在一條橋的歷史上，可有不盡的鐵蹄與烽火漫過。人們記憶中的橋，常有意無意把戰爭的陰影抹去，只留下年輕時與那個嬌

羞的少女，在橋上相約的回憶；或是老友在橋頭折柳相別的依依。這些浪漫反映出人們不願面對現實的心態。

英國導演大衛連的影片最令高水準的觀眾心儀，在「印度之旅」、「雷恩的女兒」、「阿拉伯的勞倫斯」或「齊瓦哥醫生」等經典舊作裡，他用意像而非對話來傳達訊息，於是那些鐵路，大漠，遠山，白雲蒼茫、月光波鱗的河流全呈現為影片部份的主體。在他早期的「桂河大橋」裡，橋樑又變成一個強烈的意像或象徵。一群英美戰俘，被日軍強制在緬甸亞熱帶雨林中，築一座木製的鐵路橋。戰俘營裡有不盡無聊與等待的日子，於是築橋成為他們唯一的工作樂趣。帶頭的英軍上校表現了大英帝國漫向夕陽的驕傲與奮鬥，橋在千辛萬苦中終於築成了！全體戰俘和上校歡欣熱

烈慶祝。但是炸橋的突擊隊卻在此時穿過雨林到來。上校曾語，「在叢林中存活下來，將失敗化為勝利。」勝利是什麼？就是完成建橋的工程。然而他不曾想到築橋是資敵。那些炸橋的人，他們又如何能知道醞釀、勘測、聚思、設計及建造一座橋的辛苦呢？炸橋軍人是破壞者，就像小男孩玩火一樣快樂。他們沒有思想（「好的士兵從來不思想，只服從」 Good soldiers never think, they obey）、沒有學識、沒有尊重。最後上校居然阻止突擊隊炸橋，因為這是他的心血，他的榮耀，在一無所有的戰俘營裡他唯一的快樂與夢想。然而戰爭是什麼？戰爭就是摧毀，就是死亡。大橋戲劇性的被炸燬，許多勇敢的人死在橋上橋下。影片中安排用竹筏運炸藥去炸橋，我的長篇小說「夏獵」最後勒索贖金也是從竹筏順流沖下。如今回想，大概「桂」片給了我靈感吧。

我曾做過六年的橋樑工程師，是在以產汽車出名的美國密西根州。大部分我設計的橋樑是公路橋，但是也設計過鐵路橋，河流橋及馬路行人橋。這些橋有鋼筋混凝土橋，有預築橋，有鋼架鐵橋，也有預力混凝土橋，甚至還設計過一座木橋。橋的外型優美，賦於它浪漫的色彩，猶如文學中浪漫主義的求美。然而橋樑是通行的工具，在我們設計它時，運用了數學、力學及電腦的分析及原理，那又是真實，猶如文學中自然主義及寫實主義的求真。我從未設計過拱橋或斜拉橋，拱橋外形典雅，中國和日本最常見。拱橋的著力點是在兩端，猶如

拱壩的著力點是在兩岸的岩石層。彩虹的形態像拱橋，然而彩虹是橋嗎？如果是，那麼他又是由彼方通往何方呢？

六年中參與設計不下二十座橋。有一座上面有我的名字，是條跨越市區河流的鋼筋混凝土橋，橋的一端直通一座汽車工廠，許多工人每天帶著頭盔，提著午餐盒走過這條橋來上工。他們的知識水平不高，許多是農家出身，因為天災或收成不好，生活艱苦而拋棄家園來城裡謀生。也有些是黑人或墨西哥人，社會低層的不幸者。他們罷工時就舉著牌子，憤怒的站在我設計的那條橋上，向資方怒吼及阻止其他工人過橋上工。有沒有過流血衝突，我從不知道。因為那時我太年輕，沒吃過苦，也感不到別人的心情。

我喜歡看那些橋，卻對橋樑設計沒有那麼大興趣，因為工程枯燥、機械，能自我發揮的餘地不多。尤其電腦取代了不少人為的設計樂趣（也取代了不少工程人員），設計的挑戰性更形減低。雖然我是個對工程沒興趣的工程師，卻也感到工程令我精確，有助於寫作，好的小說或散文一定有許多細節，粗枝大葉的絕不可能成為好文章。工程設計猶如設計小說；而地質工程及工地勘探令我瞭解大自然的美麗與險惡，這也助於寫作。此外，聰明而努力的工程師，除了賺薪水及顧問費外，還用我們數據型、擅長分析的頭腦做投資：主要是房地產，股票，期貨及風險性高科技投資。由此增加我們的財富一寫到這裡，由浪漫

氣質的橋樑扯到鈔票上去，該趕緊打住了。

中國的詩詞裡不乏詠橋之句，中國的橋鄉應在南方，北人騎馬，南人行船。這些橋衍生出悱惻纏綿的愛情；「傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。」水鄉紹興共有一萬零九百座橋，超過威尼斯及蘇州，是世界上唯一的萬橋之市。有時橋上甚至搭了戲台，於是船上和岸上的觀眾都可一覽橋上人間的悲歡離合、恩怨情恨。早年看「宮本武藏」，片中八千草薰所扮演的那個細緻而楚楚動人的少女，為了傾慕三船敏郎扮演的宮本武藏，日復一日的在橋頭苦苦相互待，不知風靡了多少影迷。到底，東方女子的細膩及哀怨，比起西方女子的健美開朗要吸引人得多，又何況加上一條浪漫的木橋呢。

外國的橋與我最有關的是舊金山的金門大橋。我在那個城市住了許多年，因為是全世界最美麗的城市——兩次大地震後也堪稱最危險的城市，所以遊客不絕。我們這些居民為了招待遠道朋友或關係人士遊覽，設計有「大三套」與「小三套」兩條觀光路線。「大三套」遠去太浩湖、優山美地國家公園、賭城拉斯維加，得花上足足一個星期的時間；「小三套」就是金門大橋、唐人街及漁人碼頭，半天就可了事。至於何人何事使用「大三套」，又對何人何時使用「小三套」，那就要看親密程度及利害關係了。這個盡在不言中。說不得，因為我有不少遠地朋友也會看到這篇文章，要是人

人認為交情夠，都要「大三套」，那還得了。

我曾去過蘆溝橋，但無曉月，跨越的永定河是無定河，河水已枯乾。橋上遊人如織，車馬駢駢，橋頭橋尾都是小販，混雜在人群中。但那是我的神聖之地。民國二十六年七月七日聖戰開始，中國的吉星文團長率部抵抗日軍，然而後來他沒戰死在抗日戰爭中，卻死在八二三金門炮戰中國人自己的炮彈下，那是多麼大的諷刺！以後他的公子和我最小的妹妹在台北國語實小同班。我也向人津津樂道與吉星文將軍這種三千里的關係，應該算是民族感而非虛榮心吧！因為我也是名人之後啊！

江南的橋我會想到西湖蘇堤和白堤，它是蘇東坡和白居易兩位大詩人參與督監修成的。蘇堤中有六條橋，蘇東坡所建，分別命名為「映波」、「鎖瀾」、「望山」、「壓隄」、「東浦」和「跨虹」。蘇東坡有詩云「六橋橫絕天漢上」詠六橋煙柳或蘇堤春曉的景致。台灣的橋以跨越淡水河的中正橋與我最息息相關。日治時代此橋名螢橋——多麼美麗而詩意的一個名子！後來改為川端橋，最後為尊敬蔣公易名為中正橋，再下去怎麼改，我就猜不到了。從國中一年級開始，我每個暑假天天到螢橋上游的河裡游泳。下游如今青年公園的地方還有個收費的「螢橋游泳場」，前身是槍決親大陸政治犯或間諜工作者的馬場町（日本名）。如今淡水河因污染已被改名為「黑龍江」，所以沒有人能去游泳。

我歡樂的青少年隨昔日清澈的淡水河緩緩流走，流到太平洋廣大的海水中，失去了蹤影。

以前曾在谷關接受山地作戰訓練，每天危險的操訓後要過一條吊橋到對岸河床裡泡溫泉，那條橋委委顛顛，我們這些年輕人故意在上面搖晃，像是盪秋千一樣。現在想想，那是座危橋，如果眾多小伙子在上面盪，怎知不斷裂，粉身碎骨河床疊疊重重的大石上？前兩年我重遊舊地，吊橋已不見，谷關也由泰雅族山地區變成了溫泉旅遊聖地，很像昔日燈火輝煌的北投。

由斷橋令人連想到當陽的長坂橋，張飛執丈八蛇矛立於橋頭，大喝一聲：「燕人張翼德在此！」木橋立斷，曹孟德百萬雄兵大驚而逃。木橋是否能被喝斷，史無可稽，但是三國演義上卻寫到長坂

橋是張飛令士兵拆除的。無論如何，我以前設計過的橋，絕不可能被大將喝斷。

尼采曾云：人的偉大，在於他是一座橋樑—由禽獸進化到超人之間的一座橋，人的可愛在於他是一種變遷和一種毀滅。超人不是生物學上的進化物種，卻是人們追尋的理想。或是人們永遠在追尋，也永遠追不到的標的與夢幻。我走在夢中，打開了一扇門，有許多人的聲音和煙味，再睜開眼，我看到我設計的那些橋樑，一座一座靜靜的躺在那裡，他們是我的孩子，我製造的；我會走過這些橋，通往善惡的彼岸（註）。

註：「善惡的彼岸」Beyond Good and Evil，尼采著作，內容引申及意義為何，讀者自斷。（卻酬）



冷啊！冷



從來不知道冷是這樣的凍人。

生長在亞熱帶的台灣，當然嘗過寒流來襲的滋味，但最多也不過是加件毛衣

或再披上大衣吧！印象中，冬天裡如穿上兩件毛衣，那已覺得渾身臃腫，而且極不習慣了。

這兩年，台灣的氣候又出奇的溫暖，漸漸的對於冬天的記憶也就越來越淡，最糟糕的是，不認為這是天氣變暖和了，而以為是自己已練就一身百寒不侵之身了。

從小一直是很怕冷的，記得中學時代，學校單薄的校服外，是不准添加其他外套的，而怕冷的我，為了多穿一件厚外套，寧可提早一小時進校門，為的是可以偷渡衣服過關。

這種怕冷的體質，到了中年之後，倒像是打了免疫針。自從開始以走路健身以來，纏人已久的過敏性噴嚏不再出現，漸漸的，倚賴頗深的厚外套居然已不用著身了。

是在十二月時去上海的，當時想也沒想過天氣的問題。動身之前，腦子是閃過大陸天氣比較冷的事，但不在意的想多加件毛衣和內衣總夠了吧！也不是沒在冬天出過國。記得是有一年三月！去的是美國的東岸紐約和華盛頓。動身之前，台灣已過了最寒冷的冬天，而氣象報告，當地清晨尚有零度的氣候。即便如此，行李中也只帶上一件沒有裡襯的披風，一件普通的絨長褲。

抵達華盛頓的時候，氣溫不高，但並不覺得冷，只是第二天一大清晨起床，為了貪看街景，披上自認為很厚的披風出門，走在清冷的街道上依稀可見前夜殘留的薄霜，但初時卻絲毫無啥冷的感覺，只是好奇的打量普林斯敦校區內古

樸的建築。走著走著，似乎開始有了寒意，這才發現零度左右的氣溫是很冷的。

記得在台灣，即便是冬天走在路上，初時覺得稍有寒意，但越走越熱，由內自然產生一股暖意；只有那次在華盛頓，是越走越冷，第一次感到腳上的薄襪無法抵擋冷風，因為不敢逞能，立刻回身向旅舍方向走，一回住屋，滿屋的暖氣立刻化解了冷的感覺。

因為有了這樣一種體悟，以後幾天，出門都不敢超過十分鐘。也許美國真是得天獨厚的國家，暖氣太充分了，使我完全沒有感到真正的冷是什麼滋味。

所以當上海的親人告訴我要多穿幾件衣服時，實際上並沒有十分上心的。對冷，原本應該很在心的，從小就聽了很多有關冷的可怖事件。在北方的冬天，有人出門忘了戴帽子，回來時連耳朵都凍掉了。對於這樣的說詞，一方面是將信將疑，一方面認為好像只有中國北方才會這麼冷，而上海是在南方，那會冷到哪兒去。

就算是北方吧！還記得那年十月到瀋陽，天氣可比台灣還熱，可見得現在全世界都熱，不會有大冷天了。

抵達上海那天倒還好，雖然上海朋友一看到我的穿著就直言我穿得太少，我還不在意的說，我已經穿很多了。沒錯，一想到自己身上穿著兩件衛生衣、兩件

毛衣，就覺得多得不得了，哪有他們說的那麼可怖呢！

可是從第二天開始，好像就不太一樣了。那時還直想是朋友家的房子太透風。記得朋友初初介紹她的新屋時，很得意的說，她家雖在頂樓，可是南北向而且三面透風，房子明亮。說話時，眼睛閃著亮光，神情愉悅令我也隨著她的話語而心情愉悅。對她來說，在辛勤這麼多年後，能夠自力購屋，確實值得與好友分享她的喜悅。雖然說，住在台灣的人常把台灣的購屋經驗說成是人生的一大夢魘，但比較起來，大陸人要自力購屋更是難能可貴。無怪乎她是那麼的快樂。

可是，朋友口中十全十美的新屋，在上海十年來最冷的冬天裡，可成了我可怕的夢魘。其實，剛踏入她家時，的確也很喜歡她的新家。朋友形容的一點也不錯，當我看多了很多大陸的房子把客廳變成「暗房」的格式後，一走進她家會令我眼睛一亮。也許是因為邊間的緣故，她家的房子雖然也是進門的左右兩面都隔成了房間，但向東的一面仍有一面很大的窗戶，上午陽光透過明亮的玻璃照了進來，真是給人一種溫暖的感覺。

是上海十年來最冷的寒流正巧來襲，打破了我的錯覺。那天，正巧是冬至，原以為熱騰騰的湯圓下肚，可以暖意上身。實際上卻完全不是那回事。坐在朋友的家裡，雖然她把所有的門窗都關得

緊緊的，可是我仍然感到那種從腳上升的寒意。起初，朋友把她那件皮衣遞過來的時候，我還緊抱著自己的大衣，逞能的說，我已經穿著大衣了。心想，在紐約我都可以靠著這件大衣度過零度以下的氣溫，現在是在家中總夠暖和了吧。

漸漸的覺得自己的手腳是越坐越冷，朋友體貼的把她家的暖爐盡量往我身邊推，卻好像全不濟事，即使抱住了熱水袋，也冷得全身打顫，這才乖乖的穿上皮衣，稍稍擋住一股寒意。

那天夜裡，回到旅舍，即使屋內開了暖氣，我蓋上了三床厚被，卻仍是從腳冷上身體。再加上那天在朋友家第一次聽說，冬至夜是群鬼出動的日子，我全身包得緊緊的，仍感到陰寒寒的冷風從四面侵入全身，是天冷還是陰風刺骨，真是連自己也分不清，這真正是漫長的一夜。

第二天看報，發現這真是上海最冷的一夜，有些地方連水管都凍裂了呢！想到古人詩云「路有凍死骨」以前實在不是很能體會這樣的慘境，而今卻真是心有戚戚焉。像這樣天寒地凍的環境，如果沒有能力保暖，那是多麼悲慘啊！

回到台北後，看到溫暖的陽光，真正是備覺親切。曾經抱怨過台北炙熱的陽光，也曾經抱怨過台北多雨的天氣。而在經歷凍人身骨的寒天之後，才頓悟台北是多麼可愛的一個城市。（卻酬）



中國千年前的寓言



阿 酉

「多行不義必自斃，子姑待之。」壞事做多了，必定會自取滅亡。出自《春秋左氏傳》中有一段魯隱西元年中的《鄭伯克段於鄆》這段故事。

美國總統走到今天這步，似乎充份印証了這句話，一切一切，都出自他自己之手，自己之言。但從另一角度看，一人之言，難以蒙蔽大眾，欺騙全球，如果沒有週邊幫手，少了同黨人仕之助，及媒體的配合，難以成其事。現在事情搞大的，弄砸了，川普要丟人現眼，面對司法，那旁邊那些人呢？把全球一等強權，搞成這幅德性，難道一點沒有責任，一點沒有良心不安嗎？如何向自己的子女，自己的晚輩交待？

臺灣的政治人物，及媒體的擁有者，是否也應以此為鑑？為一黨之私好？還是為全民福祉好？這樣走下去，下一代會更好嗎？

美國參議會將在新總統就任，新議員上馬後，將開始面對眾議會送來的彈劾案，對共和黨議員來說真是面臨一大考驗，選擇應撥亂反正，仗義執言好？還是選擇繼續沈浸於權力利益的漩渦中？如選後者，只怕會愈陷愈深，而往後老川的影響力，可能變成美國未來數年的惡夢。

於此時此地，台美兩地的政治人物及媒體擁有者，對中國這一句古人言，頗有參考價值。（卻酬）



管好眼前這桌實相



吳家岩

哲人賽斯曾說：「照顧在你眼前的事。你並沒有責任去拯救世界或找到所有問

題的解答——卻有責任去照顧宇宙中屬於你個人的特殊一角。當每個人這樣做

時，世界就在拯救自己。」

這段話非常重要，這就是活在當下。只要管好你眼前這一桌實相，照料在你眼前的每個人、每件事物，傾全宇宙之力活在當下。只要活好每一天，你每天都會很好。

「對自己的肯定一直是你最偉大的力量之一！你是生命意義和目的的一部分，但那些目的來自你自己存在的源頭，是太偉大而無法在如你瞭解的個人結構內表達或描寫。不過，這種瞭解有時當你在聆聽音樂或當你深深地被情感擾動，並且當你不在它與你之間保持一個很大的距離時，常常會體驗或感受到它」。

從你所在之處開始，以愛照顧你擁有的生活，最能夠讓你領會到對自身意義的感受。這種愛的照顧是——照顧當下，「照顧這桌出現在你面前的豐富實相，照顧你是的這種人，照顧對你自己獨特性懷著愛心的珍惜。以這樣一種方式照顧你的生命，將把你帶到與你自己存在的內在行動更清晰的溝通裡」。哲人賽斯雋永的語句總是鼓勵著我們，也總是觸動人心。

我們內在心靈深處是「直接知曉」的，知曉那宇宙的真理與每個個體存在的價值，靈魂透過我們而表現它自己，靈魂不離我們左右。藉由音樂與情感的深深觸動，會讓我們更能體會與感受到生命的意義與目的。問題是許多人一直在尋找可以信賴、可以求助的遙遠靈性「內我」，卻一直不信任與我們有如此親密

接觸的「自己」，在自己的那些部份建立了不必要的分隔。

由現在所在的地方開始吧！肯定我們存在的優美，把「人生是重要的」視為理所當然。想要更了解自己的話，就要從了解自己的感受、情緒、欲望、意圖與衝動開始，不能害怕自己的情緒，負面情感的流動，總能帶領我們了解背後的答案。所以不管有什麼情緒，都讓它發生，它們自己會發生變化，成為我們存在價值的正能量。

要做一個腳踏實地的理想主義者，這句話有很好的解釋：「把世界變得更好，你必須以改變你自己的生活開始，此外別無他途」。只要活好每一天，你每天都會好。你沒有責任去拯救世界或找到所有問題的解答，你無法愛他人，除非你先愛自己。只要去照顧好屬於自己那一塊就好，做你自己，就能幫助別人做他們自己，如此世界自然會拯救它自己。

每個人內心都想幫助這個世界，都想成為家庭的拯救者，可是當我們一直想這樣的時候，先來救救自己吧！再來就是你週遭的人！別再想拯救世界那麼遠的事情了。

我們的大腦常想到過去與未來，經常地擔心、焦慮、懊惱、胡思亂想，但那有什麼用，頭腦又在騙自己了。把心念抓回來，盡全力照料在你眼前的事，關心在你眼前的這個人，只要離開了你的視線，就改由宇宙來照料這些人、事、物。

有些人預想世界要毀滅了，或遭受外星人的攻擊，但是地球會不會毀滅不知道。當我們掉入拯救世界的情境裡，其實最慘的是你自己，這是內心的投射。經常是自己的世界已經快完蛋了，才認為外面的世界需要拯救，尤其常在思慮不安者的思維上見到。

其實我們是一群不覺得世界要毀滅的

人，不覺得世界需要拯救的人，不覺得應該回答所有人答案的人，但是他所做的一切，卻都在拯救世界、幫助世人。所以只要做好你自己、扮演好自己的角色，如果你這樣做的話，世界就在拯救它自己。

最後，祝福寧波同鄉的鄉長們身、心、靈平衡健康、喜樂，闔家幸福美滿。

〈却酬〉

慶雲五色書祥瑞

——寧波市文藝大師童衍方「慶雲五色」主題書法作品小記

竺濟法

寧海籍西泠印社副社長、上海中國畫院畫師、中國當代頗具聲望的書法、篆刻、收藏大家童衍方先生，2020年11月7日被授予寧波市第二批文藝大師。他於2020年春天巧用防疫時間，獨坐書齋，推出《慶雲五色——童衍方書雲百題》《慶雲五色——童衍方金石書畫展》。這些創新佳作獨步書壇，可供書法愛好者學習臨摹，文史愛好者研讀推敲，收藏愛好者珍藏鑒賞。喜聞樂見，令人耳目一新。

去年春節至清明，因為突如其來的新冠疫情，很多人被困在家中無法工作，一些藝術家、作家卻因禍得福，他們可以拋開種種應酬而潛心創作。童衍方即以此良機，獨坐書齋，從古籍中尋章摘句，搜羅「雲」字佳句，運用書藝四體，變幻創新，創作「雲」之二字匾幅和「雲」句主題扇面108幅，彙集成《慶雲五色——童衍方書雲百題》，由榮寶齋出版社出版，蔚為大觀。

在此基礎上，童衍方又延伸創作130

多種書法、篆刻作品，並先後在上海朵雲軒、黃山月亮灣舉辦《慶雲五色——童衍方金石書畫展》。



《慶雲五色——童衍方金石書畫展》在寧波茶文化博物院開幕，童衍方與觀展嘉賓分享創作體會。

童衍方生於 1946 年，篆刻、書法專著眾多，主要有《童衍方印存》《中國書畫篆刻簡史》《童衍方述》《篆刻叢書——刀法》《吳昌碩先生的篆法、章法、刀法》《來楚生先生的書畫篆刻藝術》等。

藝友囑書好創意

童衍方被寧波市政府授予寧波市第二批十位文藝大師之一，次日在寧波茶文化博物院舉辦《慶雲五色——童衍方金石書畫展》，展出 100 多幅書法、篆刻作品，其中還多用各色彩箋，色彩斑斕，可謂雲蒸霞蔚。童衍方還與觀展嘉賓分享了新著《慶雲五色——童衍方書雲百題》創作體會。

其新著、新展均以「慶雲五色」為題，足見其情有獨鍾。他在該書《後記》中坦露了對雲之喜愛與該書由來：「前人云：『雲出於山而麗於虛，隨鳳現態，頃刻百變，觀之可以悟文思，通畫理』。余閒暇之時頗好觀雲，望天上雲卷雲舒，信而遊行，尋味不盡，可通書法之妙。」

藝友楊君，業近黃山，得飽覽草木賁華，雲霞雕色。近些年來，頻頻敘藝，囑為



童衍方漆書：慶雲五色——慶雲、卿雲、雲景皆祥雲

書有『雲』字之二字匾額百幀。余初畏之，若數幅同字之額，尚可同處求異，百幅何能？轉而思之，變化之道，盡在人為，雖書當出於自然，亦當從慘澹經營中來，所以『好事盡從難處得』。余刻印之餘，多作篆隸書，應當有變化之餘地，故允之。」

「雲」（僅指自然現象）字內涵極為豐富，成語、詞語多達五百條以上，多為褒義詞，如慶雲、卿雲、雲景、紫雲、青雲等，皆為祥雲，為祥瑞之預兆；而天空中偶爾一現的五彩祥雲，又喻意五穀豐登，國泰民安。古往今來，人們常把祥雲、彩雲圖案，畫在服飾、玉佩、雕塑、圖畫上，以此表示美好祝願。祥雲是古今文藝創作的主题之一。



2012 年 12 月 9 日，山西五臺山風景名勝區台懷寺廟群上空出現五彩祥雲，並持續 4 個小時左右。這種在冬季出現祥雲的現象較為罕見。

「雲」字意象豐富，如「雲漢」一詞，一喻銀河、浩瀚星空或宇宙；二喻帝王美德；三喻美好文章，有時特指帝王之筆墨。



童衍方漆書：雲漢

「文章雲錦」「雲章」，皆指文彩斐然的文章。前者出自元末明初詩人、養生家丁鶴年《竹隱圖》：「文章雲錦，節操冰霜」，形容文章精妙，節操高尚。



童衍方隸書扇面：文章雲錦，節操冰霜



當下雲新聞、雲資料、雲計算之「雲」，則極言其多

百變書雲出新意

童衍方在書、畫、印、藏等方面均有頗高造詣。多年來，他收藏了大量古代名家書法、印章、硯臺以及碑帖、拓片、古磚、瓦當等，僅魏晉南北朝期間具有文字或紋飾的古磚就有 100 多方，並經常到各地觀瞻碑碣造像、石闕摩崖等，這些經歷開拓了他的眼界和心胸，並從中汲取營養，學習、揣摩、生化出富有個性之古樸凝重的印風和書風。

書法講究同字求變，即在同一幅書法或同一書帖中，對相同之字作不同處理，有所變化。而要寫出一百多個不同「雲」字，確非易事。好在童衍方不僅嫻熟正、草、隸、篆四體，還有獨特漆書馳名書壇。清代「揚州八怪」金農愛作漆書，留有《漆書相鶴經軸》等多種傳世作品。

筆者不懂書法，比較金氏而言，童氏漆書更多糅合了隸、魏書藝，猶如古鼎銅鐘，或似倒置寶塔，端莊雍容，別具美感；有些又非隸非漆，自成一體。

如此說來，童衍方實際擅長正、草、隸、篆、漆五體書藝，因此隨機善變。

其《後記》還寫到：「為免圖書版面單調，又書扇二十，用以穿插其間。細覽所作，惶愧不已。惟錄我一時之興、記吾一時之跡。」



童衍方隸書扇面：香茗代醪，春筍勝肉，字瘦題石，詩寒道雲



童衍方漆書：雲漢

童衍方說，創作與「雲」有關的作品，更多是出於他與上海朵雲軒的深厚緣分。因為熱愛藝術，他從小就跟朵雲軒結緣。十幾歲開始刻印，印材多從這裡選購，一些店員還成了忘年交，經常一起切磋篆刻書藝。其所以最順手的一方硯臺，即是從朵雲軒買的，喜愛有加，取名「吉祥雲室硯」。



童衍方漆書：朵雲



童衍方刻漆書壺銘：朵雲。



童衍方扇面：雲從龍，風從虎

寧海是國畫大師潘天壽故鄉，近現代書畫名家輩出，今為書畫之鄉，詩詞之鄉，藝術底蘊豐厚。童衍方字晏方，家鄉是寧海前童望族，以家鄉為榮，落款常用「寧海晏方」。他今年 75 歲，正值藝術盛年，除了外出活動，一般清晨六點多起床，勤奮工作八個小時以上。他說：「對於藝術家來說，當下是最好的時代，我們沒有理由鬆懈，沒有理由不用心創作。」堅信他未來會推出更多篆刻、書畫作品。

《慶雲五色——童衍方書雲百題》不失為書壇文創之佳作，書法愛好者可學習臨摹，文史愛好者可推敲研讀，收藏愛好者可珍藏鑒賞，喜聞樂見，令人耳目一新。

筆者草成《贊〈慶雲五色——童衍方書雲百題〉》：

家鄉望族詩書美，滬上修持成大才。
舒卷糴丹新意出，慶雲五色吉祥來。



童衍方漆書：雲龍



童衍方漆書：雲中白雀神仙侶，叢下清泉翰墨香



秋蘆門與普陀門



竺桂良

《寶慶四明志》象山縣，境土：「南至台州寧海縣一百九十里，以秋蘆門海港為界。」今象山查無秋蘆門。按古象南與寧海為界之港門，有石浦港、東門港（對面山島）、中界山、合電門、曉灣港（打鼓嶼，又名酒吸港）、普院門（今大塘港下洋墩與坦塘島）台寧嶼、坳猛門（強盜灣）等。古象山縣最南處為普陀門，即秋蘆門，在下洋墩村與坦塘島搗米山之間，港寬 300 米。坦塘島古屬寧海縣，民國時屬南田縣，今屬象山縣，位於大塘港東南口，東南距石浦港、曉灣港 2 公里，西北距台寧嶼 5 公里。最窄處為石浦鎮與曉塘鄉接壤處糖廠山咀，寬僅 100 米。昔定山渡頭街、勵家坪渡頭街航船開石浦必經之航道。1975 年堵大塘港，今為內河，不通海。2003 年建普陀門大橋，長 392 米，13 孔，沿海南線公路所經。

普陀門地名最早見於民國《象山縣誌》昌石鎮地圖，無文字記載，有文字記載者，見於《象山縣地名志》。

清王植三《靠地船棹歌》：

換得番錢幾百圓，滿船打得帶魚還。
未知此夜風潮大，郎泊蘆門第幾灣。

清寧海人鮑謙有《三門灣》詩：
山過天門水道賒，圖征海運定無差。
秋蘆港外煙波闊，一葉風駛到永嘉。

民國南田縣長呂耀鈴《南田竹枝詞》：
農家隔港下洋墩，白玉灣頭產業存。
跨縣無妨來種植，葦杭方便普陀門。

（原注：十都白玉灣與象邑下洋墩祇隔一港，即所謂普陀門也，港淺而狹，來去極便，是以灣內田土多屬象民所置產業。）

附述：台明嶼

《寶慶四明志》象山縣，敘山：「台明嶼，縣西南海中，兩山相對，一臺山，一明山，此台明分界之所。」《嘉靖府志》：「台明嶼山，縣南一百五十裡，兩山相峙于中流，為台明分界之所。」《寧海縣誌》：「岳井港，此港為象山界，海中有島曰台寧嶼。」台明與台寧同，台，台州，明，明州，寧，寧波；古稱台明，今稱台寧，乃寧波府與台州府分界之海域。

台寧嶼，北距大塘港臺寧大閘 0.7 公里。台寧嶼分東西兩島礁，相距 80 米，西為幹出礁，東為小山，高 16.1 米，位於白礁洋東岸。1972 年堵大塘港，劈掉台寧嶼山圍塘。1973 年在台寧大閘北岸建道頭，長 230 米，寬 1.5 米，高

2 米，凸堤型，長 6 米，寬 25 米，渡船往來寧海縣長街鎮伍山。2005 年，在台寧嶼基上建碼頭，長 16 米，寬 73 米，為汽車輪渡，有公路長 600 米，通沿海南線公路台寧站。

（卻酬）



莊姓是寧波鎮海莊市（現為寧波市鎮海區莊市街道）的大姓，原本姓章，明洪武廿四年為避朱元璋諱「易章為莊」。莊姓族人先在中央漕建造莊氏宗祠，即西祠堂；另一個家族屬於東祠堂（陰德祠），上世紀起族譜行第為：繼起英才盛，文明亦世傳，瑞光開宋越，錫福永相聯。其祖輩在四川做官從商，還經營「湧豐增槽坊」。

按照傳統一戶人家有稱號，歷史上的名門望族大多有本家族的堂號。高大寬敞的廳堂上，懸掛著書寫堂號的匾額，每逢年節喜慶之日，還在門前掛起書寫著堂號的大紅燈籠。當地的老百姓談論某一家族時，喜歡以「某某堂」來稱呼。堂號產生的宗旨大致有三：一是牢記祖先的郡望，二是彰揚祖先的功業道德，三是訓誡子弟繼承發揚先祖之餘烈。堂



莊市莊文房照槽跟老屋大門



莊文房照槽跟老屋明堂

號包括郡望總堂號和自立堂號。

堂號，本意是廳堂、居室的名稱。堂號是家族門戶的代稱，是家族文化重要的組成部分。因古代同姓族人多聚族而居，往往數世同堂，或同一姓氏的支派、分房集中居住於某一處或相近數處庭堂、宅院之中，堂號就成為某一同族人的共同徽號。

在修復東祠堂時，發現白底黑字的「燕翼堂」匾，飽經風霜色彩斑駁。認定是老屋——莊文房老宅舊物，估計是在 50 年前被移走。大幸的是，如果不被挪走，這「易燃物」，必在九年前（2009 年 11 月 3 日中午）老屋大火中「同歸於盡」了。

燕翼堂匾額尺寸：長 248 釐米、高 98 釐米（齊成人之腰部）、厚 58 釐米，四周為木框（四角採用榫頭），中間為六條長木條，背後採用橫檔支撐，如同木版。重量約 70 市斤。粗壯有力的正楷字「燕翼堂」從右向左書寫。

需提及的是，晚清年間官府衙門，均掛白底黑字的匾額，寓意為奉公執法、清正廉潔。匾額大多數採用黑底金字，諱忌黑白兩色，此匾獨特，凸顯主人的用意。「燕翼堂」在慈溪、徽州等都有發現，在鎮海則為首次。歷經「百餘年滄桑」的匾額，屬於難得的「劫後餘生」，值得探究和珍藏。

（上）



立春不等於春立。在我們國家版圖裡，立春這天，大部分地區尚處於數九寒天裡。立春到了，它提示人們，冬天將要過去，意念裡的那個春天，可以蘇醒、可以萌芽了。

老底子人，面對立春，總要做些什麼，以表達內心那份念想。

一大早，老媽就為一家子煮好了一大鍋桂花圓子羹。每人一碗熱乎滾燙香甜的桂花圓子羹，吃了才可以出門。湯圓是老媽頭晚搓好了，一粒粒細糯圓潤，手指肚大，呈半透明狀；桂花是糖桂花，秋後採集的桂花兒，糖醃起來，琥珀碎一樣撒羹上，伴著嫋嫋熱汽，是繞鼻的秋桂花香。

立春一早吃碗香甜可口桂花圓子，講究的是那份甜香與和美。立春是個啟始，老輩子人認為，凡事開頭最重要，開頭順則事事順。所以立春這天，講究安靜順遂，夫妻或家庭成員間應儘量避免口角、爭吵，碗、勺、缸、鬚以及窗玻璃等飲食居家器具儘量小心輕放，力免碎在手裡。

事實上，桂花湯圓羹實際內容，還包括番薯和年糕。番薯去皮，切滾刀片，年糕切得比指甲蓋薄。番薯在鍋裡滾熟了，下入年糕片和湯圓，待兩者熟了浮起，就可以盛碗出鍋了，最後撒入糖桂花。這樣一碗軟糯香甜稠濃的立春湯圓羹，象徵意義越發豐盈：番薯寓意翻身、翻新，年糕則是一年比一年高（好），加上桂花的甜香、湯圓的圓滿，老底子人的老式日子，在這樣的期盼中，日日新，年年高，一年比一年順遂、和美。

早餐是開始，晚餐是收尾，也可視作一種圓滿。

立春晚餐要吃春捲和馬蘭炒年糕。包春捲要用薺菜，與馬蘭一樣，都是冬齡野菜。跟其他野生植物不同，這時節，天寒地凍，薺菜馬蘭從冰渣與雪蓋下透著藍鬱鬱的小臉，非但不老，反顯鮮翠生嫩。立春那天，老媽有時候會帶我和妹妹一起去地頭挑薺菜馬蘭，一人一把剪子一個竹籃，迎著剝面寒風，沿著繃硬的田埂、溝渠、河岸，山腳、溪畔、道旁，村前屋後，犄角晃旮，一路尋覓，一路扒拉（雪渣），一路挑剪過去。

母親叮囑，眼睛睜大，看清靈了，小心把鵝菜當薺菜挑了。

馬蘭好認，紫莖紅梗圓葉，肥嘟嘟綠油油，常成群簇擁著出現，一挑一個准。薺菜容易讓人看花眼，葉細長，兩面起伏呈鋸齒狀。鵝菜也是。區別在於，前者葉緣布細碎褐色斑點，葉色稍深，後者沒斑點，顏色偏綠。還有，鵝菜摘莖冒白漿，薺菜則沒有。再便是，薺菜味清甘，在野菜界名氣卓著，鵝菜味寒苦，鵝喜食，並不適合人吃。母親的提醒是對的。小孩子易分心，這兩種菜，認真時通常錯不了，心不在焉就難說了。

一莖鵝菜壞了一鍋春捲是常有的事。挑薺菜馬蘭還是有樂趣的，至少能讓人認識幾種不同的野草野菜。天氣好，村裡的孩子會自覺相約一起到田裡去挑，無須大人吩咐。只是天大寒，東北風呼嘯，扒拉冰雪渣子的手指紅腫似胡蘿蔔，捏剪刀的手都有些不聽使喚。就不那麼好玩了。

薺菜馬蘭挑回家，母親細細挑洗乾淨。薺菜切末，和上香乾、冬筍末，調入鹽，便是春捲餡。一張面皮一筷薺菜餡，卷成筒狀，下油鍋中火炸出來，便是春捲。馬蘭焯水後切末，與年糕片下鍋快炒出來即可。剛出鍋的春捲，外皮酥脆，薺菜餡青碧甘香，一咬一聲脆響，一口一個春天；馬蘭青翠，年糕糯白，泛著油亮光澤，像春天一樣清新鮮爽，既下酒又當飯。一家子圍坐一桌，喝酒，咬春捲，吃炒年糕，和和美美，滿室都是薺

菜馬蘭飄逸的清香，是一種春天的景象與味道。老底子人通過這種方式，把冬與春兩個反差極大的季節預先接續上，告訴自己，春季要來了，我預備好了。

立春是意念裡春的萌芽。如果說，立春早餐吃一碗桂花圓子羹，是對春天精神的圓滿；晚餐咬春捲、吃炒年糕則是

生理對春天的嘖摸與預熱，兩者並不諱和，講究順時、順和。一個人與時間、時節乃至時勢順遂、和諧了，此年、此生也就通了順了。

大道至簡。傳統民風民俗的流布，蘊含的道理大多是樸素。



2020 年甬台大學生歲末團圓聯歡會

2020 年的新冠疫情打亂了所人有人的生活規劃，其中受影響最大的要算在台求學的大學生，先是上半年完全只能靠視訊在線上上課，好不容易在八月之後陸續來到台灣正常上課了，沒想到 12 月底開始疫情又嚴重起來。寒假期間，如果要回家，來回隔離至少一個月以上，整個假期幾乎就泡湯了，那麼留在台灣成了百分之九十以上陸生不得不做的選擇。

當台北市寧波同鄉會毛家瑜理事長得知很多寧波陸生要留在台灣過傳統的春節之後，立即表示要請大家吃團圓飯。在本會青工會主委崔幼民的策劃之下，理監事的全面支持之下，二月二日晚六時，在星靚

點花園酒店，一場溫馨的甬台大學生學子歲末團圓聯歡會，熱鬧開展了。

聯歡會開始，毛理事長以大家長的身份說，馬上就是春節了，是我們中國人闔家團圓的日子。可惜今年因為疫情的關係，寧波來台的同學們大多數都被困在台灣沒辦法回家過年了。我們台北市寧波同鄉會既然是同學們在台的大家庭，自然義不容辭要在年終辦這場團圓餐會，帶給來自家鄉的學生家的溫馨，代替同學們的父母給大家過一個團圓年。

毛理事長又說，為辦好今天的團圓餐會，首先感謝本會的理監事們及熱心的鄉長各盡己力捐款贊助，青工會主委崔幼民督導各項行政作業，使這一餐會得以圓滿舉辦。今天，還有摸彩活動，希

望同學們都能抽到大獎，也吃得滿足。

希望同學們今年在台灣過這特殊的新年還是有美好的回憶，更盼望把本會當成在台灣的家，你們在台灣有困難時，隨時歡迎向同鄉會請求協助，我們就是同學們在台灣最有力的後盾。

最後，祝大家新春如意、身體健康、心想事成！學業成績百尺竿頭更進一步！

接著，同學的代表學生總召張婕，致贈紀念品給本會由毛家瑜理事長代表接受。本會毛理事長、李汝麟常務監事、崔幼民主委都在會中對學生表達關懷，聯歡會中學生有才藝表演，還有摸彩活動並和鄉親快樂合影。本會李常務監事還致贈所有參加同學一個紅包，一一送到每個人手上。

崔主委還購買大樂透 104 張，致贈每位參加者，這張彩券是當日晚 8 時開獎，當在聯歡會尚在進行，就開獎了，同學們邊看節目、邊上網對獎，大獎抽不到，但有不少人中了小獎，每桌陸續出驚呼和笑聲，有同學中獎在歡笑聲圓滿結束。

本次贊助全部聯歡會動經費及摸彩禮金、禮品的有：名譽理事長毛葆慶；理事長毛家瑜；常務監事李汝麟；常務理事應君國、崔幼民、干鵬飛、侯和平、張禎民、唐義為；理事阮國榮、范佩菊、莊明康、徐霞琪、李幼娟、戴雅林、屠益輝、鄭志寧、應瑞國、周盛才；監事應丞武、忻紀民、王方岳、舒豐年及台

灣慈溪聯誼會。

參加活動的台北學生有：陳語萱、陳佑庭、蘇姿煜、張國耘、鄭亦辰、李宗霖、李宗勳。寧波在台學生則有：張婕、張元宸、潘辰暘、鄭超兒、程子祺、馮碧瑩、張舜傑、蔣之婧、胡皓南、周子昂、袁任易、朱逸清、葉禕凡、李雨辰、方力、屠珺楠、邱婷、曲培尹、樓順儀、李天悅、阿奇、曹一謙、王鵬皓、王家皞、王雱安、梁凱恒、李唯一、陳天霽、范曉睿、李秉聰、金溢愷、舒暢、鄭雨薇、胡隨芸、吳雙、湯嘉懿、張元宸、程子祺、潘辰暘、陳奕明、高均益、林明超、張婕、蔣澤楷、蔣妮、吳曉妍、杜若夷、池泳、俞愷、顧京宸、董愷煊、陳子琪、任方琳、吳可天惠、邵羽涵、陸洲時、張嘉奇、閻泓、莊家輝、劉玉芝、邊嫻靖等及志工媽媽共 104 人，席開十桌，並有卡拉 OK 助興大家同樂度過美好的一晚。

寧波同鄉菁英聯誼會歲末聯歡

寧波同鄉第 13 屆菁英聯誼會，固定於每月 1 日舉辦聯誼餐會，在春節來臨前的 2 月 1 日，舉辦了盛大的聯歡餐會，當天的餐會是在新店白金花園酒店舉行。

餐會開始，由毛家瑜理事長帶領大家唱會歌，接著由本屆會長戴雅林致詞，她特別向大家表達了感謝之意，為了留給會員一個溫馨喜悅的回憶，此次春節聯歡餐會，除了一如往常有卡拉 OK 歡唱外，特別安排了娛樂表演及摸彩抽獎節目。

當天的表演項目有：實力派歌手 - 趙武德演唱雪落下的聲音、千里之外組曲；台灣全真仙觀龍門養生太極拳掌門人巫平仁道長表演太極拳；雙料金鐘金曲長笛音樂家 - 華嫻長笛表演；台北崑劇團應平書團長表演尋夢片段；港福 SAXFUN 樂團薩克斯風演奏。

在表演中間並穿插著摸彩抽獎餘興項目，由於贊助者眾，獎項豐厚，受到會員的熱情歡迎。本次活動摸彩金及摸彩品，除了有會長戴雅林捐助外，其他贊助者有歷任會長：李汝麟、毛家瑜、朱一鳴、干鵬飛、崔幼民、張禔民、屠益輝、副會長鄭志寧、理事莊明康、范佩菊及本屆服務團隊成員：夏發凡、戴義化、方敏燕、李幼娟、徐霞琪、應平書、劉紀瑛、莊萍、黃美專以及來賓邱惠玲、董冠富、陳允偲、周邦珍、崔雯君、嬋嫻、趙武德等。

當天參加春節聯誼餐會的有：戴雅林、毛葆慶、毛家瑜、陳麗莉、錢安安、朱一鳴、干鵬飛、劉紀瑛、劉陳珠、夏發凡、徐霞琪、范佩菊、范佩弟、李幼娟、阮國榮、范鴻濟、陳慧芬、屠益輝、崔幼民、王方岳、周金珠、陳秀表、王翼中、黃美專、陳宗宇、林素文、徐小玲、周賽華、莊明康、陳秋英、王令弟、莊萍、江冬英、湯淑文、張禔民、顏麗連、周寶珠、方敏燕、應君芬、周淑安、唐義為、戴義化、陳秀碧、金肅賢、王永龍、忻紀民、范博超、侯和平、應平書、鄭志寧、雷曼蓉、張近永、林震巽、林金谷、嬋嫻、陳拯華、趙中興、趙德武、巫平仁、巫夫人、徐林華、譚瑞娟、宋

辰俊、何德明、陳允偲、邱惠玲、周邦珍、董冠富、崔雯君。

台灣慈溪聯誼會贈發獎學金及團圓餐會

台灣慈溪聯誼會為關懷因疫情無法返回家過年的慈溪來台陸生，於 2 月 10 日中午也就是除夕前一天，在台北市銀翼餐廳，辦理關懷慈溪來台陸生春節餐會，並頒贈今年度獎學金得獎學生。

春節是我們中國人闔家團圓的日子。可惜今年因為疫情的關係，很多同學要在台灣過年，所以慈溪聯誼會在年終辦這場團圓餐會讓留在台灣過年的孩子有家的溫情，代替同學們的父母給大家過一個團圓年。

團圓餐會由會長應平書發起，並邀請了理監事代表及在台年輕一代的慈溪鄉親作陪，共有三十餘位慈溪鄉親加，慈溪來台學生有十名。同時還贈發獎學金給 109 年兩岸慈溪優秀學子，鼓勵學生努力學習。

今年度慈溪籍獎學得獎名單有：優等獎：清華大學經濟研究所楊奇錚、臺灣大學中國文學研究所岑天翔、清華大學工業工程與工程管理學研究所周斌等三名；甲等獎：亞州大學心理系王詩佳、科技大學機械研究所黃太岐、台北護理健康大學健康事業系朱育賢、私立中國文化大學廣告學系駱柯言、師範大學 全球經營與管理研究所龔子儀、台北大學企研所胡馨方等六名，一共九位學生。

本次贊助獎學金及團圓餐會者有：名譽會長張冬梅、顧問周詠棠、會長應平書、副會長裘國英、蘇贊文、監事戴仁軒、胡翠芬之子李秉侖等。

當天出席者有：張冬梅、蘇贊文、應丞禹、戴仁軒、應丞武、王興國、翁維

敏、胡紹銓、朱一鳴、周盛才、王信唯、黃太岐、胡馨方、唐之文、應沛汝、王詩佳、岑天翔、周斌、徐涵、龔子儀、駱柯言、張貝貝、楊奇錚、李昱萱、胡翠芬、袁天明、汪羞叔、馮大凱、朱義國、朱育賢、莊家輝、邊嫻靖、應平書。



如何防治老年失智症

張謨瑞

老年性失智正在成為世界性的社會難題。一方面它的發病率越來越高，已上升為常見死亡原因的第3位，僅次於心腦血管病和癌症。另一方面，這種病的演變過程緩慢，不容易發現。隨著年齡增長，老年人的失智發病率將逐步增高，80歲以上老年人失智症的發病率達80%。

大量有糊塗症狀的失智老年人沒有被早期發現，就是因為大家認為，人老了，健忘是很正常的。老年失智症，主要是指阿爾茨海默病。此外，帕金森綜合症、抑鬱症、癲癇、腦外傷後等疾病也可能導致老年失智症。這病通常呈慢性或進行性發展，出現多種腦功能紊亂，主要表現為記憶減退、思維紊亂、定向障礙、理解力下降等。輕度認知功能障礙不及時干預，在一年之內，10%~15%的人會發展為失智症。

全球每分鐘有19人患上老年性失智，僅2015年一年，全球癡呆患者人數已達4680萬人，其中50%~75%為阿爾茨海默病患者。今年全年，全球將新增990萬名癡呆患者，平均每3秒新增1人。目前在中國，阿爾茨海默病患者人數已居世界第一。

然而阿爾茨海默病的診療率卻與發病情況成強烈反差。全球阿爾茨海默病及其他類型的癡呆患者中，僅有22%接受過診斷。在中國這個比例還更低，有49%的病例被誤認為是自然老化現象，僅21%的患者得到了規範診斷，僅19.6%接受了藥物治療。

老年失智症的前兆是輕度認知功能障礙，而要預防這一現象，中年就該有所行動了。對此，專家給出如下建議：

加強鍛煉、多活動手指。有研究發現，經常活動手指的人，大腦相對要年輕一些。

培養多種興趣，增強大腦的思維活動，加快腦血液迴圈及腦細胞的新陳代謝。

合理飲食，做到「三定、三高、三低和兩戒」，即定時、定量、定質；高蛋白、高不飽和脂肪酸、高維生素；低脂肪、低熱量、低鹽和戒煙、戒酒，避免使用鋁製品炊具及食用含鋁的食物。

老年失智是老年人腦功能失調的一種表現，是以智力衰退和行為及人格變化為特徵的一種病徵。臨床典型症狀有記憶力、抽象思維、定向力的障礙，同時伴有社會活動能力的減退。可以分為 4 種類型：

- (1) 老年性失癡。
- (2) 血管性失癡。
- (3) 混合性失癡，即老年性癡呆和血管性癡呆同時存在。
- (4) 其他類型的癡呆，如腦外傷、一氧化碳中毒、維生素 B 族缺乏，等引起的癡呆。

目前，對精神老化與癡呆之間的界限仍未完全弄清楚，但多數研究者認為老年性癡呆與各種梗塞性癡呆均屬於一種疾病過程，而不屬老年人正常的精神老化。癡呆患者的預期壽命較之同齡非癡

呆對照組明顯縮短，說明癡呆有一定的病程。

老年性癡呆主要表現為腦細胞的廣泛死亡，特別是基底節區的腦細胞。癡呆 (dementia) 是一種比較嚴重的智慧障礙。這是指病人的大腦發育已基本成熟，智慧也發育正常，但以後由於各種有害因素引起大腦器質性損害，造成智能嚴重障礙。常見於腦炎後遺症、老年性癡呆、腦動脈硬化性精神病及麻痺性癡呆等。此時病人的意識一般是清晰的，但其思維活動卻變得不很完善。

病因主要有以下幾個方面：

(1) 腦變性病：某些皮質、皮質下疾病可引起癡呆，常見病因有阿爾次海默氏病，匹克氏病，Huntington's 病，Parkinson's 病，肝豆狀核變性，皮質 - 紋狀體 - 脊髓聯合變性等。

(2) 腦血管病：不同部位的腦血管疾病可引起癡呆，如多發梗塞性癡呆，頸動脈閉塞、皮層下動脈硬化性腦病，血栓性血管炎等。

(3) 代謝性疾病：一些代謝性疾病影響腦的功能，造成癡呆，如黏液水腫，甲狀旁腺功能亢進或減退，腎上腺皮質功能亢進，肝豆狀核變性，尿毒癥，慢性肝功能不全等。

(4) 顱內感染：顱內感染導致腦實質及腦功能改變，導致癡呆，如各種腦炎，神經梅毒等。

(5) 顱內佔位性病變：腫瘤、硬膜下血腫可致結構及腦功能改變，引起癡呆。

(6) 低氧和缺氧血症：包括缺血性 UD 博驟停、嚴重貧血和出血)，缺氧性(呼吸衰竭、哮喘、窒息、麻醉)，淤滯性(

心力衰竭、紅細胞過多)和組織中毒性等各類低(缺)氧血症。

(7) 營養缺乏性腦病：硫胺缺乏性腦病，糙皮病，維生素 B12 及葉酸缺乏症等。(四之一)

本會110年各項捐款收入徵信續錄

110年2月1日至110年2月28止

一、福利金捐款

徐隊長霞琪募入

黃遙棉女士捐 1,000 元

福利金捐款合計新台幣壹仟元整

二、出版捐款

張隊長禔民募入

張禔民先生捐 6,000 元

本會募入

阿波羅西服公司捐 12,000 元

辛亥殯儀公司捐 9,000 元

應維琪先生捐 2,000 元

胡懋祥先生捐 500 元

陳漢成先生捐 300 元

張履銘先生捐 200 元

陳正良先生捐 100 元

出版捐款合計新台幣參萬壹佰元整

三、春節慰問金捐款

本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元

范佩菊女士捐 5,000 元

陳秀碧女士捐 2,000 元

張近永女士、陳秋英女士、章莉華女士、

應陳秀鑾女士、顏麗連女士、鄭雷曼蓉女士、

李幼娟女士、熊美雲女士、陳淑玲女士、

高俐娟女士、戴雅林女士、徐霞琪女士、

黃如蘭女士、王令弟女士、陳麗莉女士、

劉紀瑛女士、吳葉美華女士、方敏燕女士

各捐 1,000 元

春節慰問金捐款合計新台幣參萬壹仟元整

四、會員會費收入

仇隊長鼎財募入

仇蔚康、王儀貞、仇詠平、仇耀德、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

仇蔚宜、張承宗、張縉豪、張詠齊、

仇傳凱、辛佩驊、仇景森、仇莉婷、

(繳來一一〇會費各伍佰元整)

崔隊長幼民募入

崔美麗、崔嘉倩、崔嘉倚、初明陽、

初明漪、鄭瑋律、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

應隊長鎮國募入

應王雲霞、應文敏、應文平、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

翁隊長普慶募入

徐敏雄、徐博彥、徐博璋、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

莊隊長明康募入

蔡麗麗、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

陳德軒、

(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

應隊長君國募入

應陳秀鑾、

(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

應隊長瑞國募入

應菊鳳、
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

樓隊長信福募入

楊康發、
(繳來一一〇、一一一年會員會費壹仟元整)

柴周隊長蕙芳募入

柴溪雲、
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

本會募入

許暉婕、蔡雨宸、蔡佳霖、嚴憶芳、
黃雋硯、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)

張根康、

(繳來一〇九、一一〇年會員會費壹仟元整)

陳忠伏、

(繳來一一〇、一一一年會員會費壹仟元整)

戴行德、陳美玲、陳光炎、蔡惠良、
陳漢成、沈祺政、鄒威慕明、王鵬勤、
李英龍、林鏞鶯、孫寶煊、陳正良、
董小龍、葉春芳、徐定芳、張履明、
毛定芳、陳永昌、林兆勤、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

(總計會員五十六人、會費新台幣柒萬肆仟伍佰元整)

本會第18屆第35次理事會 會議紀錄

日期：110年2月24日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、張禔民、

侯和平、干鵬飛、唐義為、

戴義化、阮國榮、徐霞琪、

鄭志寧、吳家岩、戴雅林、

李幼娟、屠益輝、朱一鳴、

周家黔、應瑞國、王翼中。

請假理事：范佩菊、莊明康、夏發凡、

張宏慶、沈佩君、周盛才。

出席監事：李汝麟。

列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：請確認議程。

二、報告事項

(一)、宣讀第34次理事暨第18次
監事會議記錄，並報告決議執
行情形。(詳附件一)

(二)、寧波話教學課程，第10屆第
14週已於1月30日下午1點

半上課，2月份春節期間放假
1個月，3月份正常持續執行。

(三)、青年工作委員會社交舞教學
第16期第8週已於2月23
日上課，2月份春節期間放假，
其餘正常持續執行。

(四)、婦女工作委員會書法班第16
期第3週已於1月14日上課，
2月份春節期間放假1個月，3
月份正常持續執行。

(五)、康樂委員會每週一、五下午的
卡拉OK歡唱活動，春節期間
放假，從2月22日開始持續
執行中。

(六)、110年1月21日收到台北市
殯葬管理處來文，請本會加強
督導墳墓修繕業者依規定辦
理起掘及修繕。詳附件四

(七)、110年1月27日舉辦尾牙餐
敘，在榮榮園餐廳舉辦，席開
4桌。

(八)、三張犁墓園徐氏祖墳公共走
道填高及濕滑問題，目前改善
如照相。詳附件五

- (九)、110年1月29日社團法人台灣連雲文教協會，捐入獎學金25萬元。
- (十)、110年2月2日下午6點由多位理監事樂捐贊助，在星靚點花園飯店舉辦團圓餐敘，邀宴因疫情未返鄉的陸生55人、台灣學生、志工媽媽、理監事等席開10桌。
- (十一)、三張犁墓園經地界丈量，已查明真善美社區有一駁水水池占用本會土地，待墓管會處置。
- (十二)、第18屆第4次會員大會籌備會將聘請以下理、監事協助會員大會事務。
大會主席毛家瑜、籌備會主委崔幼民、副主委干鵬飛、總顧問李汝麟、顧問王方岳、鄭龍華、委員侯和平、唐義為、戴義化、阮國榮、徐霞琪、夏發凡、李幼娟、屠益輝、周盛才。
- (十三)、本月份壽星：沈佩君理事、周家黔理事。

三、討論事項

- (一) 案由一：1月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二
說明：徐霞琪財務組長：這個月梅門租金尚未到位，支出多了年終獎金，本月餘絀-327,903。
決議：全體理事無異議鼓掌通過，准予核備，下會期轉監事會復核。
- (二) 案由二：有關三張犁四明堂及辦公室屋頂防漏整修工程，由瑞昱公司承包，因灌漿太重造成停工損失，所支付16萬2千元是否需追討。
說明：上會期臨時動議提案，理事長裁決本會期討論。有理事附議。
干鵬飛總務組長：108年4月17日第13次理事會時找了幾家來報價，因各公司報價規格、施工方法及材料不同，因此決議；1、鐵皮屋頂及防水均做。2、統一規格後再報價。108年5月15日第14次理事會因來不及沒有廠商來報

價。108年6月19日第15次理事會，只有一家瑞昱來報價。108年7月17日第16次理事會決議由瑞昱議價27萬承包防水，鐵皮屋頂暫時不做，並於8月31日開工。10月份時陳太太來報告說屋頂灌漿太多太重，可能危害房屋，當時到現場去看，我們也不是專業，既然認為有安全疑慮，因此叫停工，擬請專業人士來評估，經詢價結構鑑定要16萬，後來因為辦公室原已下陷，作骨灰櫃最好抬高與地面平，有人介紹山頌建築師，對山坡地修繕申請有經驗，經評估四明堂結構不需加強，只需申請修繕辦公室(墊高)，去年1月15日理事會決議，四明堂不需加強，辦公室用修繕方式報價。如果本案提出告訴，需要理由，有否偷工減料，有否違反合約。因為我們有安全方面的疑慮，呼叫停工，不是他故意不來施工，至於是否有安全方面的疑慮，不是我們說了就算，既使法院判決也需專業單位鑑定，山頌建築師初步評估認為四明堂結構不需加強，如果打官司是否會贏需要考慮，打官司鑑定費用及律師費估計也需20萬，官司冗長接下來辦公室修繕，骨灰櫃施工都要被拖到，這也是要考慮的。

侯和平墓管會主委：沒有人要告他，告起來費用增加，又影響到骨灰櫃施工，修繕也停了，划得來嗎？，況且誰對誰錯也不知道。

干鵬飛總務組長：如果要把16萬2千元拿回來，他也不會同意，除了告無其他辦法。

徐霞琪財務組長：爭對合約內容，因為他造成了我們的損害，因此最少要把我們付出的錢拿回來，沒有說要告。要去跟他們協議，他造成的我們的損害，要去修四明堂，他是

否要分擔這個部分。

干鵬飛總務組長：既然有人提議去協商，建議理事會推派有能力的參加協商，去要錢或自願參加。

侯和平墓管會主委：現在這個問題先擱置，後面的事情才重要，戴理事說三個月可以申請合法建築物，目前已經過了二個月了。

戴雅琳理事：有關申請合法建築物待臨時動議再說明。至於本案四明堂及辦公室均在漏水是事實，我們沒有要告他的意思，應該由法益委員會出面跟他好好溝通。

屠益輝理事：總務組長講了那麼多，我想大家也記不得，希望總務組長能以文字化說明。本案標題因灌漿太重造成停工損失，才会有山頌建築師後續之規劃，這方向是否正確。依照合約的違約條款，要求賠償損失，並不同意總務組長說的要告他，可依照合約主張要一些回來，減少損失，注意請求權期限。

干鵬飛總務組長：所謂超重、工程不良，是我們個人主觀的認定，並沒有經過專業的鑑定。他已經依照契約工程的進度完成並請款，他做完的工作要求退款，是否有絕對的理由，需要慎重的考慮，如談不成的話怎麼辦。

屠益輝理事：個人意見還是要去談，如談都不談以同鄉會立場站不住腳。至少有去做，至於結果如何再說。

干鵬飛總務組長：去年 1 月 15 日理事會決議，四明堂不需加強，辦公室要修繕，主要的是要提高地面層。因為山頌建築師曾到樓下會客室來說明，四明堂不需加強，辦公室可依照我們的需求規劃，當時侯主委也在。

朱一鳴理事：先把工程進度表、有瑕疵的照片等確定，再來討論。合約內容對我們比較有利，唯

一的圖沒出現，報價沒出現。一切瑕疵都要有證據。建議先收集證據，由總務、財務、墓管三方研議後再來談。

侯和平墓管會主委：灌漿太重是陳太太說的，這是他個人看法，不要只聽單方面的，現在這問題與辦公室修繕一點關係都沒有。

戴雅琳理事：施工後造成嚴重漏水是事實，就是施工不當，沒見過防水用灌漿的。先由總務、財務、墓管或法益一起研議後再來討論，目前理事會無法有結論。一定要主張，至於有沒有效果那是另外一回事。

決議：毛家瑜理事長裁決：我個人看法，要錢是一門非常大的學問，如果這麼好要，也不會產生那麼多社會問題。最基本原則，就是同鄉會不再拿錢出來。以上各種方法請總務、財務、墓管及法益去溝通，結論再送理事會。

(三) 案由三：三張犁墓園經地界鑑界，已查明真善美社區有一駁水水池占用本會土地，如何處置。

說明：鄭志寧墓管會副主委：目前尚未找到對口單位，這個月再去找里長等了解情況後再處理。

決議：毛家瑜理事長裁決：請墓管會費心繼續處理。

(四) 案由四：110 年 2 月 19 日收到展曜送達信義合建案選屋找補協議書及保密協議書用印，提報理事會核備。詳附件三

說明：因底價有保密條款，所以附件三紙本上的數字均已塗黑，各位請看投影，也請保密。房屋銷售底價經建商與銷售公司簽訂合約時最後議價，比前次所訂每坪增加 5 萬(扣除代銷 5% = 4.75 萬/坪)。房屋面積經代書依建造執照圖精算，也有些許增加，但最後還會依實際使用執照微調。至於土地持分，也依最新法令停車場不得持分而修

正合約條文。

干鵬飛財管會主委：依據現在增加的粗算增加約 370 萬，因為現在是實價登錄，我想以後會更高。

勵長發總幹事補充：這個價格是代銷公司的底價，如果我們的房子請他們代銷，以後銷售的價格比底價高的部分扣除一些手續費等，還可多拿些。

阮國榮理事：短期內依趨勢看將來房價會更高。

干鵬飛慈管會主委：把我們的意見陳述給律師，請其研判如何做較好。

朱一鳴理事：1、目前房價忠孝東路、復興南路 SOGO 對面房價 3 百多萬。2、信義計畫區內的旋轉房子，目前超過 350 萬。3、我們旁邊文心建設的房子，在去年突破 240 萬。當初戴理事希望 220 萬，目前來看是合理的。銷售公司需要的是獎金，所以他想要訂的底價越低越好，建商當然越高越好，目前建議經由律師研議，不需要現在馬上決議。

戴雅林理事：我當初跟朱理事講的是，

以我瞭解當時合理的價格，應該在 220 萬至 250 萬之間，那是 108 年間的事，目前物價都漲了，應該更高了。

決議：毛家瑜理事長裁決：依據財管會主委意見先找律師研議。

四、臨時動議：

戴雅林理事：目前已經請地政所鑑界並請陳太太工人將 5 個樁位固定施工完成。也已經向戶政單位及稅捐稽徵處取得 43 年 5 月遷入戶籍證明和 46 年 7 月起課房屋稅證明，以上完成資料均已在理監事會議群組公佈，依照相關的建築法與土地登記規則規定，我們墓園四明堂及辦公室是屬於舊有合法建築物，因此接下來要向地政所依法辦理所有權第一次登記，有合法建築物的存在，再進行合法的改建，但為爭取時間也同時在進行改建事宜（如鑑界、建築線申請等），以上是我的簡略說明。

五、散會：17:30

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第624期

出版日期：中華民國110年3月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、

俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

2020年本會甬台大學生歲末團圓聯歡會照片輯(一)



①~⑬、2021. 2. 2本會在星靚點花園酒店，舉行甬台大學生學子歲末團圓聯歡會，寧波在台學生總召張婕，致贈紀念品給本會，由毛家瑜理事長代表接受。本會毛理事長、李汝麟常務監事、崔幼民主委都在會中對學生表達關懷，聯歡會中學生有才藝表演並和鄉親快樂合影。

2020年本會甬台大學生歲末團圓聯歡會照片輯(二)

中華郵政北臺字第121-19號
執照登記為雜誌類交寄



①~⑩、甬台大學生學子歲末團圓聯歡會，是毛家瑜理事長為關懷未能回家過年的寧波在台學生而辦。由青工會崔幼民主委負責策劃，本會李汝麟常務監事一一一致贈每位學生紅包，常務理事應君國、干鵬飛、張禔民、唐義為；理事范佩菊；監事應丞武主持摸彩活動，本會理監事多人捐款合辦。

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱