

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一一〇年九月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



毛家瑜理事長主持本會中元祭祖法會



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 630

# 會務活動



①~⑥、被疫情停開了三個月的理監事會，終於在8月18日下午恢復了，因為受二級隔離所限，出席的理監事們保持一定距離，並全程戴口罩。會議進行中，還一起為5-8月的壽星毛家瑜理事長、莊明康、阮國榮、應瑞國理事；王方岳、王翼中監事慶生。

# 寧波同鄉第 630 期目錄

圖	片：毛家瑜理事長主持本會中元祭祖法會.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	中元祭祖.....	封底裡
	廣告.....	封底
寧波近聞.....		應時輯 03
鄉賢紀事：甬上糕點的百年傳承.....		謝良宏 07
	我的媽媽徐劍耀醫師.....	方 芸 09
	永遠的林妹妹走了.....	鳳 鳴 12
	讀龔自珍乙亥雜詩有感.....	龔 成 12
	王升大純素油包的由來.....	馮煒達 14
生活隨筆：成功大學與橄欖球.....		夏 烈 16
	防美之心不可無.....	阿 酋 18
	菜根留香.....	應平書 19
	創造健康富足靈性的生活.....	吳家岩 20
	新冠肺炎盛行下的省思.....	胡鵬年 21
詩詠合輯：賀寧波奧運冠軍五首.....		
	.....洪雪芬、金邦豹、顧漢治、黃 嵐、周 然	23
鄉情采風：錢湖四季湖鮮美.....		朱 峰 24
	朱熹在浙江的救荒賑災活動.....	龔玉和 26
	野生大黃魚哪裡去了.....	金 濤 29
	寧波阿孃真做人家.....	劉巽明 30
	鳧溪香魚美.....	竺濟法 32
會	訊：通告.....	02
	本會 110 年各項捐款收入徵信.....	34
	本會 110 年中元功德金捐款名單.....	35
	本會第 18 屆第 38 次理事會第 20 次監事會會議紀錄.....	36

## 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一三九次（一一〇學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會書法課聘請日本龍集書道會師範老師孫靜教授，於每週四下午二時上課。孫老師上課認真，而且逐一批改作業，個別指導，上課的學員都覺受益匪淺。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

- 三、一一〇年已過半，尚未繳付一一〇年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。

另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。





# 寧波近聞



應時輯

## 奉化水蜜桃 大豐收

今年因陽光充足，奉化水蜜桃大豐收，四萬三千多畝生產面積，估計產量可達五萬四千公噸，比去年增加一萬多噸。價格也好，精品「雙喜」最高卅五元一個；「白鳳」一紙盒十二個，要二百元；最晚摘的「蜜露」、「玉露」，甜度最高，八月上旬上市，十分搶手，還在等待開價。

## 陽光玫瑰葡萄慈餘走紅

慈溪、餘姚盛產「陽光玫瑰葡萄」，農曆小暑後上市，個頭大、甜度高、汁多味美，每公斤超過五十元，甚受網購喜愛。主產地慈溪新埔鎮種植一·五萬畝，年產二萬多公噸，超過巨峰葡萄達三倍之多。

## 月球氦 -3 送來甬研究

月球上微量物質，首度進入寧波進行成為發電材料的研究。這是去年十二月「嫦娥五號」探月衛星帶回的月球土壤，名為「氦 -3」，是一種氦氣同位素。中科院寧波材料研究所取到 2 克，承擔變

換為高效、安全、清潔的核聚發電能源研究工作。

## 張藝謀相中甬少年上銀幕

寧波一位十二歲少年韓昊霖，被張藝謀相中擔任電影「懸崖之上」冬冬角色，大家看好將為未來影壇巨人。這位少年是從上海迪士尼樂園廣告中脫穎而出，先後拍過名導黃建新、管虎、徐崢的作品，很受影迷欣賞。

## 掌起發掘錢山漾文化遺址

慈溪掌起鎮東埠頭茂山南坡，發掘到四千年前新石器時代遺址，考古隊歷經三個月探勘，判斷屬「錢山漾文化」所遺存，面積僅一百米左右，挖出古物以陶器較多。據專家說，這是「錢山漾文化」遺址中首次發現，對研究「良渚文化」到「錢山漾文化」中國關聯性，甚具價值。

## 寧大籃將被首鋼挖走

寧波大學學生樂利程，應北京首鋼籃球隊之聘，將可與國際球星林書豪併肩

參加下季CBA聯賽。首鋼曾連獲二〇一一、二〇一三、二〇一五聯賽總冠軍。林書豪在首鋼年薪是美金三五〇萬元。樂利程廿三歲，身高一·九三米，四年前進入寧波大學，自幼愛好籃球，在老師任健、教練江慈扶持下，成為寧大球隊核心。

### 拍賣別墅樓耗時一日

鄞州江山萬里小區一期內有幢別墅樓，上月出現空前的拍賣盛況。從開始拍賣至成交，中間耗費廿四小時，圍觀者三萬多人。從拍賣價一元起跳，到第七十一輪二、六四〇萬零一元拍定，每輪加價十萬，最後一輪加價四四〇萬元。據稱此屋市場評價三、一四七萬，不過因涉有刑事糾紛因而遭到拍賣。

### 七、八號軌道交通開工

軌道交通七號一期、八號一期，上月同時開工，預定五年內完成。七號一期是南北向，南從東錢湖起，穿越東部新城、老外灘、灣頭、莊橋、鎮海新城到俞范，長卅九公里，設地下廿五座站。八號一期東南一西北向，經過南部高教區、鄞州南部商業區、麗園路西側居住區、青林灣、江北、海曙中心區，長廿三公里，設地下站十九座。

### 洪秀柱會見浙江書記袁家軍

前國民黨主席洪秀柱（餘姚籍），上月率團前來出席第四屆海峽兩岸青年發展論壇，會見浙江省省委書記袁家軍，

雙方發表對兩岸未來發展共同願望。洪秀柱表示大家要用心、用情，善意交流、真誠合作，締造美麗前程。

### 海曙鄞奉熱門地段拆舊推新

近年寧波著力拆舊推新，上月又公告調整海曙、鄞州、奉化三區熱力地段土地使用價值，重點放在提高土地使用容積率、增加建築物高度，目的促進市容繁榮。其中，海曙兩處位於主要城區進到集士港門戶區域；鄞州八處位在海志房旁及雷公巷、鍾公廟、紀東方北側、王家弄、雲龍、姜山等處；奉化兩宗位在方橋、萬達廣場附近，每處面積達十二萬平方米至十五萬平方米，破當地紀錄。

### 寧波捐最高工程獎

中國工程界最負盛譽的「光華獎」，獎金一千萬元今年（第十三屆）由寧波路寶科技實業集團捐贈，同時提供明年第十四屆獎金。此獎是由中國工程院於一九九六年創辦，獲獎者均為當今名聲顯赫的工程師或學者。捐贈第十三、十四兩屆獎金的寧波路寶集團，是自行研發橋樑RB伸縮縫核心關節，目前佔有世界市場百分六十五，曾建造杭州灣大橋、港珠澳大橋、非洲第一大橋。

### 西雙版納甜龍筍移植溪口

雲南西雙版納出產的「甜龍筍」，在奉化溪口移植成功，今年出筍上市。奉化本地有雷筍、毛筍，產於春天，夏天

有鞭筍，量少價貴。甜龍筍可從八月採收到十月，剛好補上缺口，加上十二月的冬筍，一年四季都有筍吃。

## 慈一站式服務企業

慈溪市創舉，為企業界推出一站式服務平台。凡以企業法人身分登錄文件，需要申請合法證明時，具備相關書類向平台提出，只花一次時間就可搞定。據稱，這樣一個申請有時要通過十六個部門查證，最快也要費時半個月，現在能夠提高辦事效率，原因在於數據共享核驗、精簡申請材料、壓縮流程，進一步擴大證明內容覆蓋面。

## 鎮浦大橋跨越甬江招標

又一座跨越甬江的新大橋，日前公開招標興建。這座新橋取名「鎮浦大橋」，由鎮海北環東延至江南路，長四·五公里，橋面寬四十至六十米，為連接北侖濱江新城核心區通到鎮海交通要道。

## 高鐵首次在慈設站

慈溪將創高鐵歷史。籌建中的蘇州、南通、嘉興高鐵，確定在現無高鐵的慈溪設站，然後通過莊橋到寧波。前端南通、海鹽、嘉興路長一六五公里，設計里程速度預定超時速，總投資約五九九億。

## 公地上房屋有征收補償

國有土地上房屋被征收，寧波訂出補

償標準。住宅、商店、辦公處、工廠、倉庫，征收補償每平方米三百元；其中另訂海曙、江北、鄞州三區臨時安置被征收房屋費用，按八級計算，每月平方米十五元至三十元。其他區商業性房屋補償增至每平方米四百元。

## 寧波人口超越南京

最近發布的第七次人口普查中，寧波人口增加數超過江蘇省都城南京。寧波市人口九、四〇四、二八三人、南京市為九、三一四、六二五人，寧波比南京多八九、六五八人；但在第六次人口普查時，南京市人口八、〇〇四、六八〇人，寧波市為七、六〇五、七〇〇人，南京較寧波多出三九八、九八〇人。按現行大陸行政區現狀，南京為江蘇省一級行政區，寧波為一九八七年所設的「計畫單列市」，亦可與浙江省都城杭州市並稱副省級行政區。

## 防疫期間購物節照辦

雖然疫情不減，八月購物節照辦。今年推出新型、大眾、餐飲、商圈、夜間、文旅幾大消費主題。引人矚目的折扣、戲曲、摸獎活動。鼓樓商圈送九·九元抵用券，有的抵廿元、有的抵五十元；天一廣場辦汽車展；南塘舉辦戲曲表演；金融業單筆一五〇元就可抽金條，中獎者金條價值三千三百元。

## 奉化蟹糊成黃金收入

引人口水的奉化蟹糊季節到了，產地

裘鎮楊村海塘灘頭盛夏時每天滿是捉蟹人。楊村產紅鉗蟹，長在海灘泥塗中，捉回來後，水洗去泥，挖去蟹腮蟹臍，放進石臼中研磨，再加入適量的酒和鹽，約幾十分鐘就成美味的蟹糊，裝瓶裝罐出售，成為楊村黃金收入。

### 菜場禁吸煙、牽狗

寧波菜市場實施新規則，市場中禁止吸煙，違者處罰二百至五百元；不准帶寵物，違者處罰二十至二百元；不准分攤出租，違者罰二至十萬元。另外規定熟品須設罩子，售貨人應穿工作服，違者罰五十至五百元。市場免費供應可降解塑膠袋。

### 煙花颱風十五小時襲擊

「煙花」颱風為寧波造成多項歷史，包括登陸浙江時間最長「致災強度特重級」大風、大雨、大潮，從七月廿四日上午九時起、二級應變持續七十五小時，幸防護得宜，無一人死傷、失蹤。據調查，受災村莊三〇五個、社區一二五個，疏散人口五十六萬四千人。全市曾停工、停課、停業。卅二座水庫承雨量普遍超過三百毫米，預先洩洪一·九億立方米水量，至廿九日恢復正常。

### 甬五選手獲東奧金牌

寧波參加東奧中國代表隊七位選手，有三人奪回五塊金牌，得獎者是：石智勇（舉重）、汪順（男子二百米游泳）、楊倩（女子個人十米氣步槍、十米氣步

槍混合團體）、管晨辰（女子體操平衡木）。此外，余依婷獲游泳二百米混合第五名；李玲的女子撐竿跳、張興嘉的馬術，成績未進入名次。

### 中科院新院士甬三人候選

中國科學院二〇二一年增額院士候選人，寧波籍有三位學人入圍。他們是：(1)北京大學基礎數學教授朱小華，鄞州塘溪人；(2)南京大學軟物質物理教授馬余強，餘姚鹿亭鄉人，他兄弟馬余剛，為現任院士；(3)浙江大學副校長嚴建華，精研能源動力工程，在寧波百丈街出生。

### 鎮海中學增設嵊州分校

中國十大名校鎮海中學，在浙江省內增設分校已達三所。這一次是嵊州分校；按六年一貫制完全中學設計，預定高初中六十班級，總投資六·五億元。已有分校設在南潯、台州，還開辦蛟川書院、蛟川雙語小學、寧波科學中學、劍校高中實驗班。

### 鄞州為廿座橋樑徵名

鄞州區舉辦為二十座橋樑徵名的新鮮活動。這廿座橋樑是：甬江大道一號、二號及濱江大道橋；江南公路一號橋、二號橋；徐戎路一號、二號橋；朝暉路一號、二號、三號橋；桑田路一號、二號、三號橋；學士路無名橋；福明路五號橋、首南東路二號、一號橋。年底由市府收稿，還有獎品。



## 唐一軍出任司法部長

二〇〇五年至二〇一七年在寧波任職的唐一軍，前月被發表出任國務院司法部部長兼黨組書記，同時兼併國務院法務辦公室工作。他在寧波做過政協主席、市長、市委書記，於二〇一七年十月轉任浙江省代省長，第二年轉正；二〇二〇年出任遼寧省省長。

## 慈名列經濟百強榜第六

二〇二一年中國縣城經濟百強榜，慈溪市以二〇二〇年GDP超過兩千億，名列第六，較前一年推前兩名。同屬寧波市的餘姚市居第十二，晉升四名；寧海縣第五十二名，移升八名。這屆百強

榜前四名屬江蘇省的昆山、江陰、張家港、常熟；第五名則是福建晉江。

## 二中新生名叫宇宙美景

寧波二中高一新生中，有一位女生取名「宇宙美景」。因為二中環境很美，師生們認為相得益彰，一點不覺得訝異。據她說，名字是外公取的「宇宙」是諧音，希望一路有「美景」相伴。

## 寧波設廠研製新冠疫苗

浙江第一家生產疫苗的公司，已在寧波生產基地保稅區開工，預定明年三月投產。這家公司名叫艾美榮安，投資五·五億，登記新冠病毒滅活疫苗研發生產。

# 甬上糕點的百年傳承

謝良宏

## 從年糕做起的趙大有

大有出自《周易》。《象》曰：大有，柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

在清朝同治年間，距今約一百四五十年間，上虞人趙姓，即趙大有的創始人

（趙菊娥的先祖），以做糕點謀生。那時緊鄰明州的上虞經濟蕭條，民不聊生。當時做糕點的人少有問津，為了謀生及彌補家計，先祖邀同族人一起運來一船梁湖米前往明州府城，即如今的後塘街楊柳道口租下一間店面房製作年糕，取店名為「趙大有」。農曆十一月初開業，至那年年底臘月回家，在不到

短短的二個月時間裡，製作的年糕以細、滑、韌出了名，當時在甬城享有了較高的聲譽。經營年糕不僅使他們嘗到了甜頭，也瞄中了這塊市場，次年他們又按時前來經營，並贏得甬城百姓的口碑。隨後趙氏家族他們紛紛群起而仿之，到明州開年糕店的每年不斷增加，成為趙氏家族中唯一的副業。後由於缺乏固定店基，經趙氏先祖們決定，只能彼此輪留替換，不管誰經營，均以「趙大有」作為統一招牌，產品漸漸的發展成為能生產各類的傳統糕點食品，並享譽暢銷滬浙甬一帶。

當地有一習俗，每逢農曆大年三十夜家家戶戶都要吃汁水年糕湯，所謂「年糕年糕年年高，一年更比一年好」，也就是說圖個吉利。自趙大有年糕嶄露頭角後，寧波市區經營糕糰的一些其他作坊先後被排擠掉了，其原因於梁湖的早粳米遠遠比寧波姚幫的晚粳米來得糯，來得韌。再加上梁湖幫師傅憑藉選擇的優良石磨，工藝操作精細，製作的年糕以細、滑、糯、韌特色。因製作的年糕用天水缸浸可以放到翌年的春耕季節，可作為農忙時的點心。於此趙大有的年糕在甬城百姓中享有較高的口碑，生意出奇的興隆，起先製作年糕的基礎上，趙大有在這塊土地上也慢慢地站穩了腳跟……

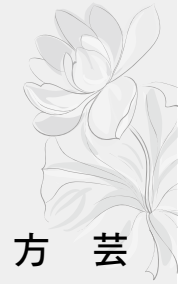
### 奠基傳統糕點的趙大有

自梁湖年糕在寧波市場闖開銷路後，銷量逐年遞增，而從事這一副業的趙氏族人也愈來愈多，至民國前的數十年間，

他們始終沒有固定的店面。直至後來才在市區的大戴家弄口開設了第一家「趙大有」店，也就是趙氏家族從短幫經營轉為長期經營寧式花色糕點的開始。

不久趙氏先祖亦從上虞遷居於米行街孫家門，租屋製作印花糖糕，他們每天半夜起來磨粉，蒸糕，一早往街巷、茶館兜售，長年累月。數年後，略積有餘資，乃在後塘街又覓得店面。趙氏後來又在茶館中結識了蘇瑞財、陳高仁寧幫糕團名師，贏得他們的支持。當時全城糕團店林立，百丈街葛家橋口的梁新全和黃樞花弄口街頭的王萬興兩家店近在咫尺。米行橋口兩旁另有「湯家雪團」、「廈家鬼」等幾家。創業伊始，趙大有自知長期發展，須經奮鬥。有一天趙氏祖父去天童寺求籤，簽得「雙龍搶珠」，後告知家母：「佛說雙龍搶珠，我趙大有是顆明珠，曬熬高地有低地，去低地有高地」。意思是，即使做寧式糕團被擠垮，也可退守梁湖年糕經營陣地。鼓勵先祖與同行進行競爭的勇氣。那年自農曆七月二十一開業，至八月十六近一個月的時間內，趙大有通宵生產糕點。同行業的梁、王兩家自然也不會退讓，三家糕團店徹夜高懸汽油燈，照得百丈街上如同白晝一般。初顯鋒芒的趙大有，生意興隆，百姓也貨比三家，公認趙大有糕團的品質要明顯勝過梁、王、湯、廈各店。在不到三五年間，湯、廈兩家先後關門歇業，梁新全、王萬興店最後也相繼停業。至此鄞州百丈街上唯有「趙大有」糕點一枝獨秀且生生經營。(上)

# 我的媽媽徐劍耀醫師



方 芸



媽媽得到十大傑出女青年  
金鳳獎 1968 年

## 母親好辛苦 抱X光片回家加班

我記得小時候，買現成的衣服很貴，每逢假日，母親就用針車親手幫我們縫製衣服，我們則坐在針車板下享受像坐火車的樂趣，一天下來，三個人各有一件類似，卻又不完全相同的洋裝，讓

我們覺得穿出去多麼驕傲；母親為了照顧我們同時貼補家用，往往額外將建教合作的馬偕醫院的X光片抱回家，在督促我們作業完畢後還得盯著片箱，敲著一台老舊的打字機打報告，常常因為太疲倦而趴在桌上睡著了，讓我們覺得母親好辛苦。

我因為學的是牙醫學，所以有較多機會陪伴母親在醫院工作，民國 75~77 年我參與籌畫成大醫院牙科的那一段時間，在臺大醫院擔任兼任主治醫師，我每天帶著兩個便當與母親一起吃中飯，聊天。我最喜歡看著她錄音看片報告（臺大醫院放射線科因為X光片太多了，當時主治醫師看片用錄音，由技術人員打報告），有特殊發現時她使用手指給我看，每每讓我驚訝於她的觀察入微，對我日後診斷X光片有很大的幫助。

## 學畫就像習醫 開過兩次個人畫展

每一位接觸過母親的人，都能感受到如和煦陽光的溫柔和對人的愛心，她總是教我們「施比受更有福」，「凡事不

計較」，有人來和我們分享，也是一種福氣，要隨時心存感恩。母親待人處世的風範，是我終身的榜樣。

母親自 60 歲那一年卸下主任職務後，民國 75 年加入臺大醫院的藝術研究社開始學習國畫，開啟了她另一段精彩的人生。她的第一幅作品是臨摹齊白石大師的作品，該小品至今仍收藏在家中，當時的林經易老師評語說：「下筆之大膽及果決，完全不像是初學畫的人。」放下醫師教授身段，從零開始拜師學畫，後來事師入迂上人、黃肇基老師。她說自己是下定決心就看不見界線的人，學畫就像習醫一樣專注，十年間開過兩次個人畫展，民國 88 年母親從臺大醫學院退休，我們子女無以回報，僅舉辦一個她的繪畫展，來答謝他們養育之恩，出版《杏壇畫意伴世紀》。她的畫，配上寫得一手好字的父親題字，真是相得益彰啊！

### 培養興趣 遺傳自母親的專注

母親常常對醫學院後輩及對年輕人說，在做事之餘，一定要有一個興趣，畫畫也好，聽音樂也好，只要有興趣的事都好，一個禮拜一次，當作工作之餘抒壓。這一點我完全遺傳自母親的專注：民國 83 年我離開成大醫院嫁來臺中、開業。前十年非常專心事業，和家庭，每天只有往返診所和家兩地，三個孩子相繼出生，上小學、國中了，我便開始尋找我的其他興趣，除了原本一直擔任「臺中市新世紀合唱團」團長，得

過民國 91~93 年連續三年，文建會評鑑最佳演藝團隊，101 年全國合唱比賽優勝，102 年、103 年銅牌獎。

和先生張光發醫師一起在臺中市綿綿舞蹈社學習踢踏舞，民國 92 年參加「臺中市踢踏舞蹈團」還在高雄大賽得過社會組團體優勝；民國 93 年考上東海大學美術研究所在職專班，花費三年讀完碩士，得到「Master Of Fine Art」學位；民國 97 年又加入「臺中市醫師音樂協會」，學習薩克斯風至今。音樂協會中流行一個笑話，方芸 1 天練習 6 個鐘頭，我們其他人 6 天練習 1 個鐘頭，呵呵呵~現在仍狂熱地跟隨國台交附設管樂團薩克斯風首席王裕文老師，組成



媽媽作畫專注的神情

「貓頭鷹 SAX 重奏團」，學習重奏音樂之美。我追隨母親「活到老，學到老」的精神，只是更早開始我退休後生活的打算。

### 感恩母親 以身作則教育我們

當我忙著診所工作、抽空陪伴孩子成長、不斷的自我學習、一場又一場的表演，搬來臺中 20 年的時光就這樣流逝了，這兩三年，母親因為行動不便，停止了每週來臺中當顧問醫師的行程，我們碰面的機會就少了。我曾經忙到一年中只有三節回去看他們，其他時間只有電話聯絡，103 年過年前的一天回去臺北，發現雙親都 86，87 歲了，再不趕快盡孝恐怕來不及了。於是跟母親約定寒假中會去臺北載她來臺中住一陣子，她有一點擔心身體受不了，在孫子們的鼓勵下，我們去參觀了國家歌劇院、草悟道廣場、亞洲大學現代美術館，其他時間只是陪伴她，曬曬太陽，聊聊天，我突然發現我自己好像她，這麼好強，這麼倔強不服輸的個性，常常覺得讓自己好累，可是活著的每一天又不願意浪費，這就是我的母親！

104 年 3 月 21 日中華民國放射線醫學會年會晚宴，第 28 屆郭萬祐理事長特別專訪幾位前任理事長，希望將前輩的睿智、眼光、與領導集刊成冊，也為成立於 1951 年的放射線醫學會做一個歷史的總回顧。郭理事長特別邀請母親出席，我們子女鼓勵她多出門，但是她怕麻煩別人，我說「那麻

煩自己人總可以了吧！」於是我和妹妹推著媽媽坐輪椅出席，許多媽媽曾經教過的學生，醫師，院長們都高興地跟她打招呼合照，跟我和妹妹說非常懷念「徐媽媽」對他們的指導。媽媽那一天很高興，我想她一生為了臺大醫院，放射線學會，為了我們這一家的付出，在那一聲聲的「徐媽媽」呼喚中得到最好的回饋！

這就是我的母親！不願意浪費活著的每一天。（下）

（編者按：徐劍耀醫師已於 2020 年 11 月 12 日去世，本文轉載自《台中醫林》86 期，2015 年 4 月由台中市醫師公會出刊，作者方芸係徐劍耀醫師的女兒。）



媽媽的畫，爸爸題的字

# 永遠的林妹妹走了



鳳鳴

上海人喜愛的著名越劇表演藝術家王文娟不久前因病搶救無效去世，享年 95 歲。永遠的林妹妹走了！

王文娟 1926 年 12 月出生於浙江紹興嵊縣（現嵊州市），原名王彩娟。國家一級演員、國家級非物質文化遺產項目越劇代表性傳承人。從藝幾十年來，她先後飾演了《西廂記》中崔鶯鶯、《春香傳》中的春香、《追魚》中的鯉魚精、《則天皇帝》中的武則天和《紅樓夢》中的林黛玉等角色，個性突出、形象鮮明，在觀眾心中留下了鮮明的印象。（却酬）



# 讀龔自珍乙亥雜詩有感



龔成

據統計，《南社叢刻》一刊中，集龔自珍詩句的人有 32 位，集詩達 395 首之多。還有一位日本人叫蒼田真美的，

更細緻地統計了南社詩人引用龔自珍詩一共 1588 句，僅已亥雜詩就被引用過 1186 句。



翻閱南社歷史，從中可以瞭解到從南社魁首陳去病到南社中堅柳亞子，都以能誦龔詩為榮，並都集過龔自珍詩句為詩。1916年的中秋之夜，南社在上海舉行盛大雅集活動，採用每人用龔自珍詩句組合一首詩的方式，集成一組叫做《寐詞》的24首組詩，足見這些名人對龔自珍詩的喜愛程度。他們都崇尚龔自珍的簫心劍氣，實際上是推崇他的張揚個性。龔自珍在他的詩詞中多次提到簫和劍。如「少年擊劍更吹箭，劍氣簫心一例消。誰分蒼涼歸棹後，萬千哀樂聚今朝。」、「萬一禪關差然破，美人如玉劍如虹。」、「氣寒西北何人劍，聲滿東南幾處簫。」、「一簫一劍平生意，負盡狂名十五年。」等等。這些詩是詩人抒發憂心國事，尤其是對東南沿海地區遭遇列強侵凌的深重憂患，願以文才武略報效國家的愛國情懷。

而這「簫心劍氣」的詩意，就在南社詩人中隨時可以找到。如「幽怨詞筆，崢嶸劍氣。遲汝從飛絮。」（柳亞子《念奴嬌》）「劍態簫心不可羈，已教終古負初期。」（高旭《雜感》）、「一簫一劍飄零甚，老去英雄喚奈何。」（高旭《煙雨樓題壁》）、「醉後吹簫狂說劍，荒唐三十六年華。」（高旭《次韻和俞華元量詩》）高旭後來還把自己的《丁未詞》改為《簫心膽劍詞》一名。誠然有些詩是在和唱或借鑒，但都離不開龔自珍詩歌對他們的廣泛影響。

南社，是晚清一個著名的革命性文人社團，以主張資產階級民主革命為政治

目的，以文化宣傳作為戰鬥武器。反對清朝政府腐敗專制的統治，為辛亥革命做了重要的輿論準備。所以，大規模的「雅集」，是其政治活動和文化活動的主要方式。每次雅集期間，社員們都要抒情言志，創作出大量具有革命性、鼓動性和戰鬥性的詩詞和文章進行公開刊印宣傳。

據史載，自1909年11月13日首次在蘇州虎丘張國維祠堂雅集以來，到1917年4月15日在上海的徐園聚會，前後規模較大的雅集竟達16次之多。雅集之後南社的刊物《南社叢刻》將雅集期間所作的詩詞和文章刊印發行。在《南社叢刻》數量龐大的作品中，詩詞的創作占了最重要的成分，將近90%，文章的數量還不到作品總數的10%。除《南社叢刻》外，南社的各分支組織均曾計畫出版刊物。如越社的機關刊物為《越社叢刊》，於1912年2月出了1集，該刊的編輯便是魯迅。這些詩歌和文章在全國各地散發，傳播非常廣泛，影響深遠。

作為中國社會新舊交替的時代，晚清組織起來的南社，彙集了當時資產階級革命派中許多知名詩人、作家和學者，他們以筆為槍，為推翻滿清王朝的封建統治大聲疾呼，在辛亥革命前後產生了積極的作用和巨大的社會影響。據統計，南社成立前後，歷時10多年，共擁有社友1650餘人，幾乎囊括當時中國的文化精英，如黃興、宋教仁、沈鈞儒、李叔同（弘一法師）、陳其美、廖仲

愷、何香凝、馬敘倫、邵力子等均為南社社友。他的影響幾乎和當時的黃埔軍校相媲美。

梁啟超曾言：「光緒間所謂新學家者，大率人人皆經過崇拜龔氏之一時期，初讀《定庵文集》，若受電然。」則其人於中國近代思想史上的啟蒙地位可知矣。因此，在中國國民黨的前身同盟會表彰其革命團體時，特別表彰了南社和黃埔軍校的功績。後來有人說，中國能推翻幾千年封建社會的最後堡壘，是

「文有南社，武有黃埔」之功。些許這言辭有點誇張，然龔自珍的乙亥雜詩的確與南社有緣。

如果說是龔自珍的乙亥雜詩影響了南社的發展和精英輩出，是否也可以說，同時間接地影響了辛亥革命的興起和發展，乙亥雜詩是推翻清王朝的有力助推劑。

「我勸天公重抖擻，不拘一格降人才」，龔自珍的這一名句，在苦難時代裡，曾激勵了無數的中國志士。

## 王升大純素油包的由來

馮煒達

現在年輕人過生日就作興一隻蛋糕、一杯紅葡萄酒，在閃爍的燭光中唱著你生日快樂……就算過生日了，既簡單、又時尚，可樂於講究傳統習俗的老人可就不同了。俗話說：「人生七十古來稀」，如今八十尋常事。按照寧波人的老習俗，七十以上的逢十「日」為大壽。既然是大壽就得熱鬧一番，大宴賓客，邀請親朋好友，借給老人祝壽之機歡聚一堂。前來祝壽的親朋好友不但送上美好的祝福，還會獻上各自的壽禮。作為壽星和操辦壽宴的家人，自然是喜上眉梢，笑顏逐開。以前的大戶人家還要請來戲臺班子在家裡演上三天三夜呢。

「來而不往，非禮也。」除此之外，還得讓前來賀壽的親朋好友把壽星和家人的謝意帶回去，那就是長壽麵和油包，這既是還禮，也是一種風俗，以便讓更多的人分享喜悅和吉祥。即使沒有到壽宴現場的左鄰右舍和街坊也會收到主人家挨家挨戶送上的油包，這就叫「結緣」，意為結交善緣。

在寧波，有關飲食方面的老字早已不下數百種，如甜點的有「缸鴨狗」、糕點的有「趙大有」、南貨的有「昇陽泰」和米食的有「王升大」等。這些食品有鹹有甜、有葷有素，其中，「王升大」

手工製作的純素油包頗受歡迎。

這戶人家的老壽星是位虔誠的佛教徒，雖已八旬，但耳聰目明，思維清晰，身板硬朗，講起話來仍中氣十足。三個高大的兒子，在這位「小女人」面前都顯得特別的溫順，很少與母親發生語言上的衝突，都孝敬有加。

老人早年喪夫，一個女人以柔弱的肩膀硬是支撐起已有三個兒子的家，含辛茹苦地把他們撫養成人。今天，喜逢老母八十大壽，三個兒子早就開始籌備了。現在萬事俱備，只欠東風。兒子問壽星：「壽宴的酒樓、桌數、邀請的客人名單和各種回禮都準備好了。媽，您看看還需要什麼？」老人來到客廳，一一察看了各種回禮的包頭之後，露出神秘的一笑，這讓三個兒子不知所云。

老壽星回到自己的座位上，不無感慨地說：「這些日子來，你們兄弟三人辛苦了。」

「媽，這是應該的。」三個兒子齊聲說道。

「壽宴是大事，來者都是客，個個怠慢不得。回禮貨除了金團、長壽麵、紅糖和雞蛋等，還缺一樣重要的東西。」壽星說。

「什麼東西？」兒子不解地問道。

「壽包啊。」壽星這才亮底牌來。

「是啊，我們怎麼就沒想到呢？」大兒子說。

「媽，您要什麼牌子的？」二兒子說。

「我們馬上就去定做。」三兒子說。

「我長年吃素，就要興記的純素油包。」母親的話在三個兒子面前可是一言九鼎啊。

三個兒子跑遍了寧波市，卻根本就沒有「興記」素油壽包。只好打道回府，再問母親。

原來這是近百年前發生過的故事。

早在民國初期，寧波西鄉（即鄞西）由「興記」板油芝麻餡做的油包早已名聲遠播，周邊的鄉民和居民都把它作為祝壽首選佳品。民國十年（西元 1921 年）八月初二，大戶人家差人前來洽商：「郎官第張老夫人平生吃素拜佛，90 壽辰可否專門製作 3600 個純素油包」？店主一聽頓覺這是一筆大買賣啊，一對眼睛當即彎成了兩座拱形橋，便滿口應允。來人也就放心地回去秉報主人。這筆大買賣雖然是接落來了，但畢竟是 3600 只純素油包的數量，萬一有點滴差錯或勿足豈不是要砸了這塊來之不易的招牌？老闆的擔心和糾結不無道理，只是外人並不知情罷了。其實，在老字型大小風光的背後都伴隨著各種無休止的糾結和艱辛的付出。儘管如此，老闆連忙與各位師傅、夥計一起，當夜開始嘗試各種素餡的製作方法，經各位師傅的

反復品嚐，一連幾個通宵試製和改進，終於取得了令人滿意的效果。

老人壽日的那天，張府門庭若市，大多賀客對「壽包」齊聲稱讚。從此，凡信佛吃素老人做壽，都認准預訂「興記」純素油包。有的壽星甚至說，假如還有來生，下輩子都要訂「興記壽包」。

那現在呢？

現在到底還有沒有這種純素油包呢？連壽星自己也不知道。

後經瞭解，原來「興記」純素油包是王升大的前輩手工製作的。現在經過幾代人的傳承，叫「王升大純素油包」，已成為「王升大」米食系列的一大品種。當桌上呈現王升大純素油包時，這讓壽星感慨萬千，猶如穿越時光邃道，重新品味到了老字型大小的純正和悠香。



## 成功大學與橄欖球



夏烈

我在大學開的課有一門是「散文及小說寫作」，自己卻少寫散文，現在要寫幾篇，就以台南成大為背景，寫我最熟悉的橄欖球運動。

成大四年可以說是不愉快的四年，只有任橄欖球校隊主將帶給我快樂及回憶。不愉快的原因有二，第一是對工學院的課程沒興趣，但是畢業於建中，當年同學間無形的壓力只能考理工醫。第二是那時成大剛脫胎於台南工學院不到十年，所以男女生比例為十六比一。我成績極不好，又去追一個北一女保送來、一路第一名，微積分創全校有史最高分的女生，是男生指定的「十要」榜首（當然也有「十不要」）。所以在過

江之鯽中，想要躍龍門那種艱辛可想而知，比打橄欖球還辛苦。以後這個女生在美國留學時還是嫁給我，只是她對我當年打橄欖球的英勇與艱辛毫無讚揚，無感覺。

橄欖球在台灣或中國大陸均極不普遍。絕大多數中國人不知道球則，只認為是一項野蠻的運動，互相推撞，屬海明威筆下鬥牛、獵獅、深海釣大魚、戰爭……等同格的男性化剛強競爭。老子戒剛強，有「物壯則老。是謂不道，不道早亡。」又有「善者，果而已，不敢以取強，果而勿矜，果而勿伐；果而勿驕，果而不得已，果而勿強之語。」實際上橄欖球不完全靠蠻橫：閃躲的技巧，

整體的作戰策略更為重要。我記得建中高班蔡姓學長不過 165 公分及 55 公斤，似乎高二就打到國家代表隊。他在人堆裡鑽來鑽去，摺倒他可是不容易。以後他在日本及美國行醫，我想該是位頭腦冷靜的好醫生。

橄欖球因有劇烈身體接觸，摺倒、推撞、亂集團爭奪…等動作，所以是除拳擊外最容易受傷的運動，然而我從未看到因對方攻擊而發脾氣或是互相毆鬥，因為橄欖球員注重榮譽，正面衝突，不躲避，不搞小動作，絕對尊重對手，自我控制，否則就不配擁有打橄欖球的資格。橄欖球運動源自英國，是一項「紳士們所進行的野蠻運動」。一旦決定兩對的比賽時間、地點後，不論下大雨、刮大風、下子彈，都一定照常舉行。在我唸高中，大學時代，球場規則是就算受傷退下去，也不能替換，由剩下隊友繼續作戰，直到下半場才准補人。所以不可以因為一點小傷就退場，這樣會對己方不利，對對方而言也是不敬的行為。這個運動注重團體作戰，沒有個人英雄，鮮有明星球員出現。

1930 年（民 19 年）日本西部橄欖球協會成立台灣支部，正式引進此運動。1941 年全日本高校橄欖球大賽，建中前身台北一中擊敗福崗高校獲全日冠軍。台北一中球員全為日本人子弟，我們台灣人沒資格入一中的（後來放寬，每年限收五名。）光復後建中隊在中學聯賽曾蟬連第一屆至第十九屆全省冠軍，如果第二十屆再得冠軍，則銀杯永遠保存。

但是第二十屆敗給實力堅強的台南市長榮中學，全體建中隊員及教練剃了光頭向建中及校友謝罪。因為連得十九屆冠軍，所以各大學球隊在招募球員時常以建中畢業生為對象，不管是否曾為建中校隊。也因其它各中學強隊清一色不是學術性高中——附中、台南一中、台中一中、新竹中學、高雄中學…等彼時均無橄欖球隊，現在可能還是沒有。而那時大學少，錄取率非常低，非學術高中的橄欖球校隊不太可能考上大學。黃春明曾是羅東中學的橄欖球校隊隊員，我請他來大學演講，他沒講小說寫作，卻大談當年羅中如何想擊敗建中隊——全省均以擊敗建中為目標。

橄欖球因由日本傳入台灣。所以所有術語均以大和英語發音，比如橄欖球 Rugby 唸成「喇孤畢」，摺人搶球 Tackle 唸成「塔枯陸」，前鋒第一排 First 唸成「法斯豆」；最妙的是犯規 Penalty 唸成「披鴨立地」，踢罰球 Try 唸成「土賴」。因為中國那時無此運動，所以早年外省人不打橄欖球，各校球員都是台灣人。最先球隊用日語發音，後來改成台語發音。我是校隊中極少數的外省人，其實是「半山」，因為先慈是台灣人。

我的觀察是橄欖球員大多比較土氣、粗獷、直率、憨厚，沒有籃球員或足球員的摩登和帥氣。訓練比其它球員要艱苦許多，否則如何忍受得了那種衝撞？球員另一主要鍛鍊是速度及耐力，因為不到上半場結束不得換人（受傷退場也不准補人）。我們那時每天下課都練球，

一上來先跑五千公尺。有個球員也在田徑校隊，他告訴我們，大家的速度有一半以上可以參加中上運動會。其實橄欖球校隊很少只專一種運動的。

我在大二時赴台北參加全國聯賽。賽程中正值主科「應用力學」的期中考，向那位福州口音，教書一級爛的教授請假補考，他竟然不高興，不置可否。我不管，立刻赴北參賽，得到全國大專組亞軍歸來。教授很勉強的准我補考（憑什麼不准？），學期終了送了我一個六十分及格。我現在大學教書，對修我課的各種校隊同學特別鼓勵，我的作風

真是不錯啊！

成大隊彼時一直沒有正式教練，校長認為這是種野蠻的運動。幸好台南市橄欖球運動盛行，所以南市隊的國手如楊水生先生，丘漢生先生（亦是成大土木工程系畢業）有時來校指導。我們後來採用一種叫「拿破崙」的陣式，是交叉傳球困惑及誤導對方的戰術。這種陣式是否像宋江陣或八卦陣，令敵方攻入後迷宮，飛砂走石接踵而來，一片淒風苦雨呢？我看是說不上。因為我們不是諸葛武侯那類多計之士。

（上）（却酬）



## 防美之心不可無



阿 酋

「白宮宣稱美國不支持台獨」看似拜登有意改善中美關係，為習拜會鋪路，但從另一新聞，美方智庫與我退將前參謀總長李喜明上將聯袂為文，建議美軍應比照以色列，在台設置「供應盟軍戰爭儲備計畫」，連起來看，可能深藏另一危險陰謀。按：美國國力日益衰退，但仍欲維持全球霸權，面對中國崛起，從貿易，科技，金融，宣傳等處處與中為敵，而難以得逞，發動戰爭又苦無藉口，挑動兩岸緊張，製造海峽軍事衝突，

是一本輕利重的手段，美國關心的是豈是臺灣人民福祉，期望的是藉軍事衝突，拖累中國進步，重拾美國霸權。

美國表面宣稱不支持台獨，給予國際及大陸中央及社會大眾予正面印象，但暗中在台貯備具攻擊性的精準武器，再派遣操作人員潛入駐台，對大陸沿岸人口密集及重要研究及生產基地，選擇時機進行突襲，嫁禍台軍，製造大陸民眾仇台心裡，擴大紛亂，再把日本扯入，



造成中日緊張，而本身置身事外，這種陰毒詭計，不可不防。

大陸應及早反制，擴大反分裂法適用

範圍，對任何有企圖，有言論有具體行為的個人及單位實行制裁，杜絕一切試圖探踩紅線的行為，為海峽緊張降溫，為和平統一鋪路。(却酬)

## 菜根留香

應平書

從上海回來，最懷念的居然是蔬菜的滋味。

初初走進上海的菜場，心裡其實是暗自竊笑的。因為看菜攤上的菜，種類雖多，可全都是那麼瘦小。看那可憐的蔥，瘦弱得真正禁不起盈盈一握；想到台北那肥大又白綠分明的青蔥，卻常常被棄之一地而無人顧惜，有時為了取蔥白，更是把大段的綠身整個拋棄。

相對於上海蔬菜的瘦弱，台灣的菜可真看似得天獨厚的，每一種菜都是又粗又大，又鮮綠翠白，放在菜攤上水淋淋的一片，真正是占盡優勢。但如果烹飪時不多加點味素，這些菜吃起來往往是味如嚼蠟。

其實我本性不是愛吃蔬菜的，可這幾年為了維持體重，也為了健康，開始改

吃一些符合健康的食品，多吃蔬菜也是一個重要的改變。

上海友人不了解這一點，以為我是愛吃蔬菜的。為了表達對我的盛情，自然準備了各種蔬菜。等這些調理好的菜肴端上桌的時候，真正令我「驚鮮」到了極點。這是蔬菜嗎？怎會如此美味？真是菜根香！

原來為了吃蔬菜，早已放棄講究美食的要求；而現在才知道什麼叫粗茶淡飯也別有滋味，而這種滋味真正是來自草根的清香，是那麼淡，卻永遠令人齒頰留香。

上海的蔬菜使我對人生又有了一層更深的體悟：越是不起眼的事物，越有其令人可愛、可憐之處；如果太過講究外表的美好，就會失去很多值得珍惜之事。(却酬)

# 創造健康富足靈性的生活

吳家岩

哲人說：「創造者並非其創造物之主人。他只是其創造者，因為他並不試圖去控制，所以他才創造」。控制與創造不一樣，創造是帶著喜悅，控制則暗含恐懼的心態，害怕失去或脫軌。看看多少父母親是在控制孩子，多少老闆是在控制員工，多少先生或太太是在控制另一半。

創造不是控制。「當你試著去控制權力或人們時，你永遠在模仿」。控制自己的人生，也是你控制自己的生活、脾氣……或者控制孩子的前途與未來，但控制是行不通的，沒有人天生喜歡被控制。控制永遠來自模仿與恐懼，創造則來自愛的呈現。例如，創造一份好的關係，是一起去學習成長、娛樂，而不是控制彼此、互相牽制。

而且當你在控制時，你就是在模仿，模仿沒有好下場，因為世界永遠在變，你不能成為任何人，永遠要回來做自己。就像有人想要自己或孩子成為比爾蓋茲或郭台銘，這是不符合自然之道的。因為你覺得自己夠好，所以才想成為別人，但是你無法成為任何人，你只能成為你自己。我們要做的是創造自己的人生，而不是控制自己的人生。就如

你是在創造財富、健康或喜悅，而不是在擁有財富、健康或喜悅。擁有就有可能會失去，但創造是不可能失去的。

世界的每一刻都截然不同，意識的每個部份都從無限的可能性裡選擇實相。我們腦殼內的微渺世界有無法形容的自由，如果你不自由，是因為你的思想不自由，賽斯說，唯一自由就是思想自由。正是如此，每個人都是獨特的，自由自在地參與在實相的無限創造性冒險裡。

創造健康、富足、靈性豐盛的生活，所以說「你是被奇蹟所包圍的」。我們活著常常追求在外的被肯定。因為我們一輩子所受的教授，在教我們要傑出、成功、有競爭力、有名有利，但是當我們真的長大後，每個人真的都能達到那個境界嗎？不一定！

如果你一直陷在非要成功不能失敗的迷思裡，會給自己莫大的無形壓力，那麼請回來告訴自己：我發願要當一個平凡、普通、一般的「爛人」；最好還當一個不傑出、有被討厭的勇氣，可以令人失望的「賤人」。這並非鼓勵你自暴自棄，反而是要你先學會接納自己，無論好或壞的部份，

並且有自在解脫的感覺。

通常我們很多的痛苦與煩惱，來自於我們的放不下。你人生中認為最重要、一輩子在追求的，可能都是你最需要學會放下的。或許趁著遭遇到失敗，可以把過去所有的觀念撤掉，化為無形，然後真實的回來面對一個普通又平凡的平常人，那才是我們的本質。什麼是本質？就是什麼都不是，卻什麼都可以是。

當你可以什麼都不是的時候，你就什麼都可以是了。告訴自己「其實我是可以不夠好的」，人生在世，探索內在、了解自己最重要，讓自己變得越來越好、贏過別人，不是來此一生的重點。

進入身心靈後，你會覺得那終其一生追求的成功、肯定，真的是「夠了」！卡住你的，除了觀念、思維還是觀念與思維。最後祝福大家身心靈平衡健康有朝氣、有智慧的人生生活。〈却酬〉

# 新冠肺炎盛行下的省思

胡鵬年

## 壹、前言

2020 年至今，新冠肺炎盛行造成全球的經濟及公共衛生的危機，但是人類研發有關疫苗與施打正如所如荼地展開，此時的心情隨之病毒的變異與蔓延，著實是造成人心惶惶、不能終日。如遇疫情趨緩時，我們切不可掉以輕心，必須保持處變不驚、莊敬自強、慎謀能斷的心態與作為確實做好環境衛生及個人保健工作，實時提高警覺、處處謹慎提防。誠如陶覺所曰：事當危急，務宜應以從容。時極張皇，務宜持以鎮靜。

因此，如何戰勝人性弱點與提高防疫能力，乃是成敗的關鍵，也是當務之急。

## 貳、疫情下的省思

個人認為這是一個關鍵問題，宜以養身、養心並舉來因應。例如文彥博所說：得康強無他，但能任意自適，不以外物傷和氣，節嗜欲，不做過當事，酌中恰好即止。又如史搢臣提出：慎風寒，節嗜欲，是從吾身上却病法。省憂慮，去煩惱，是從吾心上却病法。

尤其當前疫情期間更應該清心寡欲，以養身與養心併重，切莫過度操煩憂心

於名利。講究節飲食以養胃；節勞苦以養力；節費用以養財，以提高免疫力及無謂耗損。

如由「定、靜、安、慮」工夫著手，實就是「危、微、精、一」工夫的體現，前者是”先著”，後者是”效果”為何？因為前者以後的「得」，亦即危、微、精、一的「中」，無論你能得或執中，都必先要由「定、靜、安、慮」與「危、微、精、一」的工夫裏所衡慮得中出來，只要你衡慮能得，自必允執厥中。

凡事認定一個目標以後（如渡過疫情危機），就要志凝神定，再是氣息安寧，心境安詳，如此畢慮周詳，且其所得的結論與偏差，不會不正確，亦決不會再有所偏差。這種「定、靜、安、慮、得」的順序，也就是「知所先後，則近道矣。」

### 參、面對疫情的態度與立場

所以處於疫情困頓的時刻，我們抱定民胞物與的精神，不分族群、不分老幼、不分黨派、不分階級等，應該聽從政府政策，群策群力，一起防疫、抗疫，以互助、互信、互愛的合作為基石，人人為我、我為人人，先做好自我防衛與部署；再是進入家庭及社會組織主動來為社會服務。

對於第一線的醫護人員給予支持與關懷；對於需要關心的全體給予照料，有錢出錢、有力出力。一方面我們每個人都是互相服務，救濟人民疾病災難，改造社區護環境衛生，泯除社會災害的擴

大與惡化，使人民受到服務的德惠；另一方面是我們要鼓勵具有一定醫護專長與熱忱的人民能自動投入，為社會服務，為家庭增產造福，發揮守望相助、互助合作，疾病相扶持照顧的愛心與耐心與恆心與病菌對抗。

### 肆、建議做法

一、全球合作共同研發強而有力、無或低負作用的疫苗。

二、研發成果公諸於世，並讓全球人民低廉使用。

三、將研發過程做出艱辛甘苦，編講出故事，讓人民感動與支持。

四、對醫護人員的付出與辛勞予報導並公開表揚。

五、高效傳播全球人民體認共同抗疫的重要性。

六、鼓勵社會組織參與，對於傑出貢獻人士（含社會組織）予公開表彰，並列入史冊銘記。

### 伍、結論

這次疫情的來襲是突發的，全球措手不及，各國或多或少均受到波及，產生漣漪效應。本人特別提出簡要提出一些前人度過危機的看法以及幾個建議，希冀對大家有所助益，共同抗疫，渡過難關，化危為機。

詩詠合輯

# 賀寧波奧運冠軍五首

洪雪芬、金邦豹、顧漢治、黃嵐、周然

編者按：本屆東京奧運會的比賽中，寧波參賽的7名運動員，踐行奧林匹克更快、更高、更強、更團結的格言，奪得射擊、舉重、游泳、體操等項目比賽的5枚金牌。「一城五金」創造了寧波競技體育史無前例的輝煌，值得寧波人驕傲和慶賀。寧波的詩人們，更是激情澎湃，紛紛吟詩，稱贊冠軍。現選登詩作數首，以饗寧波同鄉。

## 贊揚倩 洪雪芬

英姿颯颯握鋼槍，  
首次爭鋒射擊場。  
淡定從容施絕技，  
嫣然一笑傲群芳。

（註：楊倩奪得女子10米氣步槍個人賽冠軍。）

## 題汪順 黃嵐

一入清波斫雪飛，  
末程逆襲耀征衣。  
方知四海吾心獨，  
環顧東瀛著錦歸。

（註：汪順奪得男子200米個人混合泳賽冠軍。）

## 題楊倩、楊皓然 金邦豹

甬城雲沸淚沾襟，  
射擊雙楊又奪金。  
彈道長風掀巨浪，  
靈犀一點實難尋。

（註：楊倩、楊皓然奪得10米氣步槍混合團體賽冠軍。）

## 詠管晨辰 周然

平衡木上小紅星，  
跳躍如飛落似釘。  
轉體翻身行若素，  
隨形應變見機靈。

（註：管晨辰奪得體操女子平衡木賽冠軍。）

## 贊石智勇 顧漢治

智勇雙全力拔山，  
輕鬆舉鼎似雲閒。  
金牌兩屆蟬聯得，  
四海揚名載譽還。

（註：楊倩奪得女子10米氣步槍個人賽冠軍。）

（政協寧波詩社、寧波市詩詞與楹聯學會供稿）

# 錢湖四季湖鮮美



朱 峰

「盡說西湖足勝遊，誰信東湖更清幽」。寧波東錢湖具有西湖的風光，太湖的氣魄，在湖上蕩舟，進行野外燒烤，參謁東錢湖墓道石刻，逛野生動物園，到小普陀燒香都是阿拉寧波人夏日休閒的好去處。

錢湖之美，美在色彩瞬息萬變，美在線條柔曲多姿，美在韻律動靜有序。但賞完了美景，好吃的我們自然不忘美食——味蕾的享受可是生活的一大樂趣。東錢湖自古是魚米之鄉，故在東錢湖是一定要品嚐湖鮮再走的。最有情趣的吃，莫過於聽著款款作響的櫓聲，臨湖品湖鮮，或蕩舟品船菜，真是別有一番風味。

煙波浩淼的東錢湖歷來是水族們的樂園。據統計，僅魚類就有 45 種之多。因為水產資源豐富，東錢湖的漁業十分發達，打魚情景是歷代詩人吟唱的話題，而「殷灣漁火」已列入錢湖十景，這也可透露出漁業在東錢湖的地位。在歷史上，東錢湖因為深藏一隅，長期不為外人所識，這倒使得

環湖居民自得其樂，靠山吃山，靠水吃水，他們捕魚、養魚、烹魚，木槳敲擊船舷的低沉聲，仿佛自千年之外傳來……東錢湖人不簡單，他們捕魚捕出了一個「東錢湖時代」。養魚，使東錢湖成了著名的淡水「魚倉」，至於「湖鮮」的口味，那是非得您親自嘗過之後才能得知的。

無泥腥味是東錢湖水產的一大特點，這是由於東錢湖面積大，碧波萬頃，魚兒自在吐納之故。其次是湖水甘美，注入湖中的七十二條山溪水，多少清冽、滋潤，尋常的魚類如草魚、鱮魚、鯽魚、鱧魚、鱖魚、鯉魚等，如果它產于東錢湖，無論是清蒸還是紅燒，入口便是「煞煞使清爽」。

東錢湖的河蝦那是絕對的新鮮，只是入水白灼，並無其他調料。已經是蝦紅殼薄，肉質細嫩鮮美，立刻令人食欲大增，連殼都來不及吐出，連頭帶尾便將整碟河蝦嚼入腹中。

當然，錢湖的螺螄也是一絕，個兒



不大，肉質卻是非常嫩，一般是醬爆，用蔥頭加了五香八角，汁極少，粘稠。口感極入味，鮮味濃烈。螺螄搬上來之後，立刻會充溢著極響的「嘶啦」、「嘶啦」大啖螺螄之聲。

寧波人素有「冬鯽夏鮑」之說。東錢湖盛產鮑魚，當地人稱之為「青條」的翹嘴紅鮑，大的可長到三四十斤，用來清蒸其味最佳，透著一股股的清香，而曬過的魚幹，有著夠味的嚼頭與漁家特有的風味。青魚是錢湖自產的，個頭最普通的也有十來斤，故而一道名為「青魚劃水」的錢湖名菜用料的講究自不在話下，盤子一定要選最大號的，油裡炸得酥掉了皮再紅燒，出得鍋入口就是最滑糯的。「青魚肚檔」吃的是魚肚那一塊，如何入味全看灶頭師傅的水準。只見其菜色澤金黃鮮亮，散發出的魚香讓人直流口水，魚肉入嘴嫩如豆腐，其味鹹中帶甜，甜中微酸，真是回味無窮。

吐哺魚天菜心羹則是每次去錢湖指名必點的一道名菜。吐哺魚為東錢湖特產，微黑，像拇指般大小，生活在湖底，春暖花開時肉最肥，所以俗稱又叫「菜花黃」，有獨特鮮味。南宋寶慶《四時志》已記載東錢湖生產此魚。清代大學者全祖望某次吃了吐哺魚後，見此魚雖小，而味卻如此鮮美，不禁大發感慨，寫了一首長長的《東錢湖吐哺魚歌》。可惜東錢湖的野生吐哺魚現在產量已不多，偶爾才得一

見，市場上要賣到四、五十元一斤了。

東錢湖臨水有的是新鮮魚蝦，臨山還有散養的農家土雞，用來澆東加上筍、豆腐是鮮美無比的。而鄉間自產的芋艿、紅薯、土豆、茄子，更有著都市里難得吃到的鄉土氣息和天然之味。就以涼拌茄子而言，原用傳統調料醬拌之，現用XO醬調味，傳統中不乏現代。

在錢湖眾多的湖鮮菜肴中，尤以「湖鮮四寶」——青魚劃水、錢湖吻別、浪裡白條、錢湖河蝦最為知名，堪稱寧波湖鮮菜中的「四大名菜」。其實，東錢湖還有許多最原始的食材，我們何不用最簡單的調味品，燒出最純正的錢湖水鄉味道？錢湖螺螄燒成「幹香型」的，用牙籤挑著吃，如何？錢湖鱸絲清炒如何？上世紀30年代，柳亞子去上海全山縣張堰名士姚石子家作客，姚以清炒鱸絲宴請柳，柳大為讚賞，並在上海的報刊上推薦介紹。張堰鱸絲從此聞名滬上。錢湖鱸絲，我不信會不敵張堰！錢湖魚籽魚肚用大蒜炒，用韭菜炒蜆肉，鹽漬菜蚌肉，皆可成為錢湖創新菜。蝦醬蒸蛋，由紗布捕撈的小蝦苗做，豆瓣醬用最具寧波味的，肯定是一道上佳的嘉肴。東錢湖的銀魚細小晶瑩，用銀魚做菜，也絕對美味。

# 朱熹在浙江的救荒賑災活動

龔玉和

## 處州（今麗水）行蹤

朱熹行走於浙江與福建之間，大多是路過處州。第一次在南宋淳熙九年，朱熹自台州來到縉雲。同年八月十八日離開台州。「二十二日，巡曆至處州縉雲縣。」朱熹在縉雲，既遊覽了秀山麗水，又在獨峰、美化兩地講學，收留了陳氏兩兄弟、朱氏六兄弟為門生。民國《福建通志\朱熹》說「聞有佳丘壑，雖迂途數十裡，必往遊。攜尊酒時飲一杯，竟日不倦。」

次年（淳熙十年）一月，他得任台州崇道觀。從崇安赴台州途中，再次路過縉雲。

在仙都獨峰講學時，朱子賦詩《和李士舉〈過徐氏山居韻〉》：「出軸孤雲意自閑，不妨王事任連環。解鞍盤 忘歸去，碧澗修筠似故山。」

朱熹在獨峰、美化兩地講學，先後收受陳邦衡、陳邦鑰兄弟和朱慶弼、朱慶國、朱慶輔、朱慶朝、朱慶佐、朱慶邦六兄弟為門生。據清《義陽朱氏宗譜》載，六兄弟中，朱慶弼、朱慶朝為進士，

朱慶國為舉人；朱慶朝時任天臺縣令。

明嘉靖四年，知縣方時雨建立五雲書院，專門設立朱子祠。正中供祀朱熹神像，旁祀高足弟子黃直卿和蔡元定，縉雲的弟子陳邦衡、陳邦鑰也在陪祀之列。

清《縉雲縣誌》載：「獨峰書院：在縣東三十裡仙都山獨峰前，朱子持常平節來憩此，有「碧澗修筠似故山」之句，蓋愛其山水似武夷也。」

光緒《縉雲縣誌》載，陳邦鑰作《送考亭朱夫子赴天臺》一詩，可見朱熹在南宋淳熙九年和次年都到過縉雲。

## 在京（杭州）「立朝四十天」

朱熹到京城做了四十天官。一年之內，朱熹進臨安又出京，在杭州住了四十多天就走了，與一場宮廷內鬥不無聯繫。

紹熙五年，知樞密院事趙汝愚聯合韓侂胄擁立趙擴，宋甯宗為帝。甯宗即位後，趙汝愚升任右丞相，他向皇上推薦

朱熹擔任煥章閣侍制兼侍講。「侍講」也就是帝師。

慶元元年八月，朱熹時年六十五歲，奉召進京，秉承為人與作風，作為甯宗帝侍講，他向皇上講述《行宮便殿奏禮》、《大學》，並借機面陳述對國事的看法，諸如，停止修葺東宮以慰流離饑餓的難民；皇上應下詔自責，以減省輿衛；振肅紀綱，以尊嚴朝廷；宦官不得干預朝權，大臣不得專任己私等。

對於皇上近臣韓侂胄，朱熹認為，只可重賞而不應當讓他握有重權。

這些言行自然引起甯宗的不快。不言而喻，朱熹捲入到宮廷紛爭中，右丞相

趙汝愚與韓侂胄由盟友而成為政敵。趙認為，「外戚不可言功」，阻礙了韓侂胄仕途升遷。可韓侂胄既是內宮近臣，又是皇親國戚，擔任樞密都承旨，傳達皇上旨意，深得甯宗信任。

同年閏十月，在韓侂胄慫恿下，皇上免去了朱熹侍講職位。於是，朱熹帶著幾個門徒，回福建老家去了，僅在臨安逗留四十餘天。不過，朱熹在進京與出京的途中，均路過上泗曇山，留下了題刻，至今仍在。

到臨安前的曇山石壁上寫了：「頽然見茲山，一一皆天作。信手銘岩牆，所願君勿鑿。」



離京後，朱熹等人再次到曇山，又題寫了：「紹熙甲閏十月癸未，朱仲晦父南歸，重游鄭君次山園亭。周覽岩壑之勝，裴回久之。林擇之、余方叔、朱耀卿、吳定之、趙誠父、王伯紀、陳秀彥、李良仲、喻可中俱來。」石刻上提到的人也就是他的九個門生。

清代《湖山雜詠》有《謁朱文公祠》並序：「晦庵夫子提舉浙東，興利除病，善政多端。杭感之，立祠於孤山之陽。每謁必瞻仰，移時乃退。讀《全書》，知昌明道脈，周情孔思。坐言起行，已於治浙略見一斑，敬展之餘，不勝羹牆之慕雲爾。」

據《浙江旅遊文化》記載，朱熹在浙江至今有遺址有十處：

- 1、杭州吳山「東南第一山」，傳為朱熹手跡；
- 2、縉雲好山之獨峰書院，朱熹在此講學；

- 3、紹興新昌大佛寺之灌嬰亭；
- 4、東陽郭宅鄉石洞村書院題刻「石洞之門」；
- 5、永康方岩橙夢村五峰書院，今岩壁上有「兜率台」為朱熹題刻；
- 6、嵊州貴門白宅墅村訪友題刻；
- 7、嵊州城關鎮溪山第一樓有「溪山第一」；
- 8、杭州周浦鄉曇山題刻；
- 9、新昌仙髻岩有亭聯「日月兩輪天地眼，讀書百年聖賢心」傳為朱熹題，旁有老梅樹二棵，傳朱熹手植。
- 10、衢州爛柯山青霞洞有「戰龍松」，尾題「晦翁書」，晦翁系朱熹的號。

縱觀朱熹在浙江各地的所作所為，一言一行，無不說明，他是一位腳踏實地的文人，一心為民眾著想的官員，難道不值得後人敬仰，紀念這位了不起的學者，也為浙江各地的文化旅遊打開一扇新的窗子。（下）



# 野生大黃魚哪裡去了

金 濤

在捕撈方式上，1958 年後，機帆船作業的試捕成功和快速推廣，捕撈大黃魚的載體由古式木帆船變成了機動漁船，並出現了漁輪拖網等作業形式。而在捕撈時段上，錯誤地提出「變淡季為旺季」，把季節性生產變成了常年性生產，致使海洋魚類無法得到休養生息。

更嚴重的是捕撈強度。當時，採取了戰爭年代大兵團的「集中圍殲」戰略，漁汛旺季設立漁場指揮部，發現漁群，電訊指揮，「千船趕集」，「萬網圍捕」，致使大黃魚遭受空前的劫難。如上世紀 60 年代初，大黃魚汛時，岱衢洋上有 600 多對機帆船，1500 艘大捕船，還有 500 多對小對船，300 餘艘流網船，開始了超強度的捕撈，並且捕上來的都是即將產籽的抱卵魚。捕上一尾，那可是殺生二十至五十萬尾呀！

即使有僥倖漏網產卵者，也難逃「大拖風」作業的海底拖捕。如此年復一年，叫大黃魚怎生了得？

到了上世紀 60 年代後期，大黃魚的中心漁場，已從岱衢洋移至三星與長塗

之間海域，東沙鎮的港口也因淤積而難以使用。至上世紀 70 年代中期後，舟山的岱衢洋漁場，就再也沒有大黃魚可捕了。

更可怕的是 1974 年春。在極左口號的掩護下，又有 1200 對機帆船到舟山漁場的「中央漁場」去捕撈東海越冬大黃魚。他們把大黃魚的黃魚奶奶、黃魚太公都捕了上來，從此端了大黃魚的「老窩」，使大黃魚的資源遭到了毀滅性打擊。曾被古人熱忱讚美又如此輝煌的岱衢洋及野生大黃魚，從此一蹶不振、一尾難求也！

不過，令人可喜的是文革以後，海洋生態環境及魚類資源的保護，得到了國家和有關部門的高度重視。1979 年 2 月，國務院頒佈了《水產資源繁殖保護條例》。1994 年 6 月始，東海區開始實行三個月的伏季休漁制度。近年來，有關部門又在東海海域流放了野生大黃魚魚苗。從 2005 年至今，岱山及舟山又連續舉辦了幾屆中國海洋文化節，提出了「善待海洋，就是善待人類自己」的倡議，徹底改變和扭轉了昔日對海洋

魚類的濫殺、酷捕的錯誤傾向。大黃魚有幸也！人類有幸也！

也許，需要經過幾十年甚至幾代人的努力，舟山的大黃魚才能恢復到原來局面。但筆者堅信，只要沿著正確的方向堅持下去，經過幾個階段的努力，野生

大黃魚「一尾難求」的情況，將會有所改觀。正如古代詩人在《燕子詩》中所詠：「茫茫何處寄想思，海上扁舟載別離；但願郎心如燕子，春去秋來莫愆期。」我想，若是大黃魚海中有知，它定然會不誤漁期如期歸來。這樣的日子，大概不會太遙遠了吧！（下）

## 寧波阿孃真做人家

劉巽明

寧波人稱祖母為阿孃，我阿孃上世紀30年代，跟從我阿爺到上海；40年代，他們唯一吾子（我父親），在上海某紙號生意學出，娶鄉下頭老戎（我母親），在老城廂租弄堂房子安居樂業。

阿孃真是個「做人家人」——善過日腳，「實在是做人家」——能省則省，不僅有實踐還有說法。經常掛嘴邊話：「會賺不如會積」「聚沙成塔、細水長流」，大凡好東西都要囤囤塞塞，捨不得吃捨不得穿捨不得用。把吃光用光的性格脾氣習慣，斥責為「脫底棺材」「砂鍋派頭」，「老蟲（老鼠）勿囤過夜食」「敗家精」「嘸腳色」。

阿孃儘管會裁剪做各種各樣中式衣

裳，但是自己的新衣裳則是先套一套，看一看是否合身，便「壓箱底」——因入箱子，只有做人客時候馱（拿）出穿一下，謂之「出客衣裳」。阿孃做家務的時候，總是戴著袖套圍著飯單，唯恐弄髒和磨損。她給全家人做「假領頭」，即沒有大身的內衣領子，這樣汰起來方便又省水和肥皂。她心靈手巧，褲子會「大改小」，把大人穿舊的改為小囡穿；還能夠「舊翻新」，西式襯衫領子有磨損就翻一面，尤其是呢料褲子翻面無論色澤和質感都顯得好。

「新三年舊三年、縫縫補補再三年」是阿孃的口頭禪。遇到料子衣褲不慎鉤破，她會在「隱蔽處」抽出幾根絲頭，採用織補使得「天衣無縫」。阿孃把破



汗衫幾層縫攏做揩枱布，長條子的布紮拖把等。她稱小塊的碎布為「布頭龍」，積少成多到夏日「背疤」，即拌稀米糊一層層貼在木板上，曬乾作為布鞋底的硬襯。當年，她用硬紙板粘成一隻襪船，是補襪底的內襯。襪子實在無法再補了，會把襪套剪下來，然後拆絲拼攏，搓紮鞋底的粗線。她引用古訓：「一絲一縷恒念物力維艱」，因此，家裡累積了各色碎布片和線頭線腦，以便配色使用，有時還提供給鄰舍隔壁。

「一粥一飯當思來之不易」阿孃如是說。她燒飯採用新淘米加吃剩飯，並稱剩飯為「飯孃」，說：「這樣出飯率高」。當年，家中早夜兩頓都是泡飯，即開水滾剩飯；有時候夜飯是剩菜剩飯一起煮，稱為菜泡飯（鹹酸飯）。飯鍋子到最後，刮得一乾二淨，一粒飯米碎都沒有。她講，浪費飯米最罪過，甚至要遭天雷打，因此，寧波人叫做「飯（米）碎」，有「萬歲」含義。

家中的下飯以素為主，鹹齏是「常下飯」。平時很少大魚大肉，忌諱大吃大喝，因此，肉絲小炒、清蒸小魚是「高檔」美味。夜飯吃好碗頭碗腳拼攏，燒「雜烤羹」「逐落羹」，味道確實特別鮮。葷下飯鹹肉鹹魚搬進搬出，待非吃掉不可才催吃光，最後要得把飯倒入碗拌一拌。吃鹹魚留下骨頭，買一塊豆腐燒湯。有時候食品變質產生異味，阿爺戲稱「大肚（不貪食）因臭食」，阿孃卻說：「可以清火解毒」。我阿爺因為生意場需要，既抽煙又喝酒，阿孃把香

煙「屁股」積起來，到一定量拆開煙絲，提供阿爺抽煙鬥；阿爺喝老酒到末腳一口，阿孃在旁提醒：「明朝要過日腳，留一眼做做料酒」。

阿孃自勉：「做人就是要做，生活（勞作）就是做生活」「一雙手莫被空落來」。確實如此，阿孃精明能幹，什麼樣的女工生活都會，包括織絨線、編辮線、針繡花、鉤線袋、剪紙花等。可以說，阿孃除晒告外，全天沒有「手停落」時候，即使晚飯後羽絨聊天，不是打毛線就是紮鞋底；再嘸告事體，其口中念念有詞，手中拔佛珠。

「做人家」作為特定時期特定情景下「寧波傳統」——赤手空拳出門打天下（背井離鄉謀生發展），真切地體驗寧波人勤儉持家的秉性和對生活精心謀劃，也是海上寧波人族群生活智慧的高度概括。「做人家」無愧為寧波人的突出美德！在物質匱乏年代，闖蕩大上海的寧波人第一代，混口苦飯實在不容易，若不是算算用用，迭個日腳咋過過。我阿孃另有高見：「做人家」是「做自家」，省要省在自家頭上；待外頭人和客人，一定要客客氣氣，千萬不可以怠慢。

時代進步，物質豐富，傳統如何繼承？「做人家」也應該賦予新含義。

# 鳧溪香魚美



竺濟法

鳧溪是寧海境內五大溪流之一。「鳧」為野鴨別名，顧名思義，這裡古代多野鴨。但該溪遐邇聞名，則源於特產香魚。鳧溪香魚不僅歷史悠久，享譽城鄉，更因為這裡是國內香魚人工繁殖發源地，揚名海內外。

## 鳧溪香魚久聞名

浮溪渡口夜通魚，玉水清波畫不如，  
何事秋風鱸膾尾，芳鱗三寸是香魚。

這是清乾隆年間，曾任寧海知縣、官至山東、浙江布政使的徐恕，在《鄒次毅過謁，有懷緱北諸勝八首》之一中描寫的寧海特產香魚詩，足見其對美味香魚印象之深。其中「浮溪」即今之鳧溪。清光緒《寧海縣誌》亦載：「香魚產溪中，又名細鱗魚，無腥而香，其長隨月，至七八月，長七八寸，過此則生子而味不美，出浮溪者佳。」



香魚又稱細鱗魚、月記魚，系小型鹹淡水洄游性名貴魚類，被譽為「淡水魚之王」。此魚成魚一般長十多公分，一兩多重。其生態環境要求較高，多在水

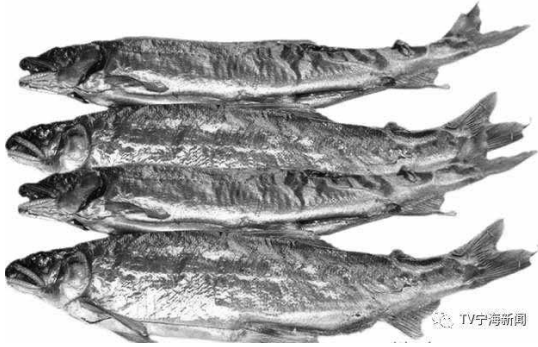
質清新，水流湍急，河床為卵石底質的溪流生長，以卵石附生的苔蘚、藻類等為食，不會在底質為淤泥的入海河流中棲息，如從寧波市區甬江入海的姚江、奉化江，雖然上游為山溪，因下游和入海口多淤泥，當代未見香魚蹤跡，古代是否有記載不清楚。秋冬之際，在鹹淡水交匯處產卵孵化，幼魚在近海中越冬，翌年春暖上溯溪流。

香魚分佈範圍較廣，國內北起遼寧，南至廣西，包括臺灣，入海溪流中均有分佈；國外朝鮮半島、日本、越南亦有分佈。清末、民國臺灣著名愛國詩人和史學家連橫即有《冶春詞·春水初添新店溪》詩詠香魚：

春水初添新店溪，溪流淨蓄綠玻璃。  
香魚上釣剛三寸，鬥酒雙柑去聽鸛。

香魚肉質細膩，營養豐富。因主要攝食溪底卵石附生苔蘚、藻類，背部形成一條香脂，特具清香味，故名香魚。該魚清蒸、紅燒均佳，尤以松木碳火烘烤成魚幹最為著名，色澤金黃，清香四溢，品嚐後難以忘懷。旅居海外的僑胞，經常會托國內親友郵寄香魚幹。

鳧溪香魚至所以有名，主要有兩大因素：



色澤金黃的香魚乾

一是生態環境獨特，鳧溪發源於寧海西北高山馬巖、大裡一帶，主流長 28 公里，沿途匯入大小支流 47 條，其中柘溪、雙湖溪、長洋溪、南溪為主要支流，流域面積 183 平方公里，溪流曲折，上、中游水流湍急，下游水勢平緩，溪床多卵石、硬砂，經鳧溪村流入象山港尾鐵江出海。在 1960 年楊梅嶺水庫建造之前，香魚資源豐富，香魚為鳧溪主流、支流主要魚類之一。如筆者出生地蘭丁村山溪，亦為鳧溪支流之一，據老輩人說，以前熱天溪流中能香魚成群結隊，村民到溪裡清洗飯籃，即能誘捕到香魚，足見資源之豐。金黃清香、有咬勁的香魚幹美味也一直定格在筆者記憶中。

二是歷史文化之魅力。除了上述徐恕詩詠香魚，早在宋代，即有進士儲國秀，在《寧海縣賦》中寫到香魚：「又有鯉、鯽、細鱗。」此外，寧海城鄉還流傳著乾隆皇帝讚美鳧溪香魚之傳說，說他某年遊覽江南時，偶然品嚐到難得之香魚，非常高興，大加讚賞，並欽定為貢品。自此身價倍增，曾經有斗米斤魚之說。

### 人工繁殖始於鳧溪

鳧溪下游 1960 年建造楊梅嶺水庫之後，香魚被局限在下游近 3 公里的溪流



中，產量大減。更由於沿溪工業興起後，污染日增，香魚頻臨滅絕。包括全國各地香魚生長環境均受到不同程度影響，被列為國家二級保護動物。

好在天無絕魚之路，上世紀 70 年代後期，時任浙江水產學院講師李明雲，與寧海縣水產局合作，在鳧溪開始香魚人工繁殖研究並引起國家重視，1979 年，國家水產總局下達「香魚生物學及人工繁殖」課題，由李明雲、曹志駒兩位講師承擔。他們克服很多困難，第二年即人工繁殖出魚苗。

1983 年 5 月 26 日，國家水產總局召集全國 20 多位水產專家，在寧海召開現場會，參觀位於鳧溪的香魚人工繁殖苗塘。此後，人工香魚養殖逐步在全國普及，瀕危魚類終於迎來轉機，重新游上產地居民餐桌，功莫大焉。筆者時任寧海縣委報導組組長，當時曾作專題採訪。

這些歷史與現實，使得鳧溪香魚讓海內外業內人士刮目相看，聲名遠揚。

如今隨著習近平總書記「綠水青山就是金山銀山」理念的深入貫徹，全國各地生態環境日趨好轉，包括鳧溪在內的各地野生或人工養殖香魚，都迎來了中興和發展

時期，而隨著物流快遞的發展，不僅產區居民，更多內地及偏遠地區人士，都能品嚐這珍稀的「淡水魚之王」。

### 象山文獻兩次記載泗洲官山香魚

除了鳧溪香魚，鄰縣象山泗洲官山香魚亦比較有名，已經發現清代象山有兩種文獻記載官山香魚：

一是民國《象山縣誌》記載晚清鎮海籍文學家、書畫家姚燮《西滬棹歌》：

看慣潮花半業漁，海筐石蝨薦新蒞。  
一旬兩日牆頭市，擔到官山記月魚。

該詩寫到當時象山牆頭集市十天兩個市日，多海鮮魚貨，其中有當地官山月記魚，即香魚。

二是姚燮弟子、藏書家、書畫家、鄞縣籍詩人郭傳璞《象山海錯詩·記月魚》：

不能以寸笑孫鯨，獨浪官山潑刺行。  
肖肉依然添十二，翻憐夜夜報鱈更。

象山文獻中兩次寫到官山香魚，說明當時該魚在當地小有名氣。



鳧溪村新苗香魚養殖基地的養殖戶正在捕撈第一批上市香魚。(引自寧海新聞網，李江林、徐紅燕攝。)

## 本會110年各項捐款收入徵信續錄

110年8月1日至110年8月31止

### 一、教育獎學金捐款

本會募入

張英雅先生捐 500 元

獎學金捐款合計新台幣伍佰元整

### 二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

張英雅先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟元整

### 三、會員會費收入

本會募入

石紫絹、唐盛傑、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

王鳳珍、徐順英、王志亮、王玉蓮、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

(總計會員六人、會費新台幣壹萬貳仟元整)

# 本會三張犁墓園一一〇年 中元法會功德金徵信錄

蔡同春、毛艾蕙 / 毛艾芬 (合捐)

(以上二人各捐叁仟元整)

毛秋臨

(以上一人捐貳仟伍佰元整)

金飛龍、應沛汝、戎毓華、陳震漢、  
陳漢哲、侯和平、董雲民、黃愛卿、  
江智偉、毛家瑜、楊鐵英、

(以上十一人各捐貳仟元整)

竺家寧、楊志雄、張文虎、王傳美

(以上四人各捐壹仟伍佰元整)

顧健民

(以上一人捐壹仟壹佰元整)

林東蘭、張憲成、袁月芬、梅郭秀鳳、  
張偉仁、曾寶香、於劉鴛添、余仰賢、  
王雅仙、劉張梅、朱國萬、樂惠芳、  
張英雅、顧元龍、韓琳、楊維德、  
陳宗媛、裘陳雪花、林阿秀、曹念華、  
陳蘇華、許苔蓉、許美蓉、姜沈惠英、  
丁錠珠、田秀蘭、王慧華、姜永平、  
鄭金根、楊瀛華、倪候道、陳台生、  
李河泉、勵長發、沈漁洋、許祖欽、  
王偉峰、姚金財、徐鴻圖、吳樹人、  
郁樹蘭、方中禮、史莊玉蘭 / 史家齊  
(合捐)、董玉鳳、朱菊英、俞曉珮、  
李薊、王星凱、李純人 / 李純加 (合捐)、  
董力鳴、鄭信偉、蔡惠中、沈馮春蘭、  
吳朝輝、汪成梁

(以上五十五人各捐壹仟元整)

張南帆、丁之侃、童雲翠、印萬春、  
王松年、俞子豪、王吉福、龔秀珍、  
黃國強、周如煌

(以上十人各捐陸佰元整)

戴仁軒、謝王秀娣、胡國祥、劉郭秋玉、  
王鳳珍、嚴明和、樂德林、邊養吾、

孫徐瑞妹、孫祖國、余仁昌、韓杜福娣、  
陳德軒、王文德、張愛國、夏蓉珍、  
陳肇豐、周瑞源、周鵬程、王方岳、  
沈沛鏗、李宜靜、何可中、葉克庭、  
陳富國、徐順英、林鏞鶯、朱慧英、  
夏以寬、孫財樑、王國忠、蒲財興、  
王基亭、張樂小毛、吳榮華、董小龍、  
董順海、羅蓉珠、桂驊辰、陳余愛娣、  
莊燕祥、何元慈、忻永方、任志超、  
周淑芳、汪鎮東、鄭家英、陳正德、  
徐定芳、徐定芳、黃亞明、沈明玖、  
蔣中衍 / 蔣中恣 (合捐)、金祖武、  
毛定芳、錢世皓、王小俠、徐強納、  
桑彥中、裘麗娟、竺陳荷花、張嬋、  
沈天龍、勵政宇、孫慧芬、孫慧娟、  
莊明康、廖宇晴、鄭華欣、鄭華山、  
段咸志、楊振強、夏蘭蕙、薛光菽、  
薛光華、嚴少甫、黃文曉、黃梅英、  
張連菊、周宏沅、葛國祥、吳月珍、  
朱肺羚、張銓峰、陳俊中、王敏敏、  
王玉蘭、勵岱穎、張近永、忻忠義

(以上九十人各捐伍佰元整)

楊秀清、吳惠富、徐秀花、史可維、  
劉成德、劉樂妹娣、徐玲瓏、宋周蘭英、  
俞偉武、俞偉文、陳汝明、柴紀真、  
姚懷揚、羅曉敏、黃永凱、徐慧敏、  
陳雲浩、徐維峯、周小萍、沈藝青 /  
沈雲華 (合捐)

(以上二十人各捐叁佰元整)

周匯中、史怡平、宋效民

(以上三人各捐貳佰元整)

陳華寶 (以上一人捐壹佰元整)

總計新台幣壹拾伍萬零叁佰元整

# 本會第18屆第38次理事暨 第20次監事會議紀錄

日期：110年8月18日(星期三)  
下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、張禎民、  
侯和平、干鵬飛、唐義為、  
阮國榮、莊明康、徐霞琪、  
鄭志寧、張宏慶、吳家岩、  
戴雅林、李幼娟、周家黔、  
應瑞國、王翼中、周盛才。

請假理事：戴義化、范佩菊、夏發凡、  
沈佩君、朱一鳴、屠益輝。

出席監事：李汝麟、應丞武、忻紀民、  
王方岳。

請假監事：仇鼎財、鄭龍華、舒豐年。

列席：陳俊聰會計師。

**一、主席致詞：**請確認議程。

## 二、報告事項

- (一)、因疫情嚴峻，5、6、7三個月的理、監事會無法召開，延至本月召開。
- (二)、宣讀4月份第37次理事會議紀錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (三)、寧波話教學，第11期第2週已於5月8日上課，爾後因疫情持續停課中。
- (四)、婦女工作委員會舉辦第16期第12週書法班已於5月6日上課，爾後因疫情因素持續停課中。

(五)、青年工作委員會舉辦社交舞教學，第17期第5週已於110年5月11日上課，爾後因疫情持續停課中。

(六)、康樂委員會每週一、五下午舉辦的卡拉OK歡唱聯誼活動，於5月14日後因疫情持續停辦中。

(七)、110年4月24日上午10點在國軍英雄館舉辦第18屆第4次會員大會，參加會員台北市有461人，外縣市有164人。大會於上午11點順利圓滿結束。尚餘禮券125份，去年大會尚餘禮券121份，去年重陽退回禮券7份。共餘禮券253份(每份200元)。

(八)、110年4月28日上午11點干鵬飛常務理事邀約梅門了解房租欠租情況，並訂定房租繳交計劃。預計於8月可恢復正常，但因疫情目前只付到5月24日，6、7、8三個月房租尚未繳。

(九)、110年5月5日上午10點，信義區永春段三小段597及597-1地號鑑界，本會由墓管會副主委鄭志寧理事會同鑑界，了解本會墓穴侵占597及597-1地號狀況。

(十)、110年5月6日下午2點，三張犁墓園四明堂及辦公室



會勘房屋面積測量，本會由戴雅林理事及鄭志寧理事會同面積測量。並於 8 月 5 日送件登記。詳細流程請戴雅林理事報告。

戴雅林理事報告：目前四明堂及墓園辦公室以測量完畢，並已送件登記，但還須補 43 年間董致和與本會關係證明文件，待資料齊全後還需公告 15 天，公告沒問題之後就可發所有權狀。

毛家瑜理事長：這次戴理事辛苦了，真是大功一件。（所有理監事給予熱烈鼓掌）

（十一）、110年5月7日下午2點半，土城連外道路現場會勘及討論，本會由舒豐年監事及干鵬飛常務理事會同會勘。

（十二）、110年5月10日下午3點，由干鵬飛常務理事召集選屋小組與展曜建設協議找補款事宜。

（十三）、原本預定 110 年 5 月 22 日的第 138 次獎學金頒贈典禮，因疫情因素停辦，獎學金改以郵寄方式發放。

（十四）、原本青年工作委員會預定於 110 年 5 月 29 日下午 3 點，舉辦兩岸大學生端午聯誼活動。因疫情因素停辦。

（十五）、110年6月10日婦女工作委員會舉辦端節慰問，慰問各公私立安養院所安養之甬籍鄉長，因疫情關係慰問禮品或禮金改由郵寄。

（十六）、印刷費用漲價，5月中印刷廠表示：因為紙張上漲，所以印刷費要調整，1、原先預繳 \$50,000 送 10% 的活動在年初已經停辦，因為優惠本會，所以一直持續中。這一波紙張實在漲得非常嚴重，所以，現在開始，

也就沒有預繳 \$50,000 送 10% 的活動了。2、另外自 7 月份開始，本會的印刷費調漲 10%。

出版委員會主委吳家岩：因為國際原物料上漲，這次漲價也算合理，請理事會備查。

（十七）、110年7月27日萬泰不銹鋼匯來 110年7月1日至 111年6月30日的無權占用賠償金 192,477 元。

（十八）、訂於 110 年 8 月 21 日（六）上午 10 點在三張犁四明堂舉辦中元普渡祭典及法會，由理事長主祭，敬邀各位理、監事陪祭。如因疫情因素有所規定，則依政府公告規定辦理。

（十九）、110年8月12日收到公園路燈管理處來函，因本會 598 土地上的樹木樹枝低垂，影響通往松德院區的道路通車安全，要求本會雇工修剪。詳附件五

墓管會主委侯和平：因為樹木倒下如果壓到車子還要賠償，有請陳憲章報價要 3 萬，因現在不能焚燒，含修剪下來的廢棄物處理。為安全考量經報備理事長同意後即刻執行。

（二十）、婦女工作委員會預定於 110 年 9 月 14 日舉辦秋節慰問，慰問各公私立安養院所安養之甬籍鄉長，因疫情關係慰問禮品或禮金改由郵寄。

（二十一）、本月份壽星：五月份阮國榮理事、應瑞國理事。六月份屠益輝理事。八月份毛家瑜理事長、莊明康理事、王翼中理事、周盛才理事、王方岳監事。

### 三、討論事項

- (一) 案由一：4~7 月份財務報表，提請理、監事會核備。另 3 月份財務報表，補提請監事會核備。詳附件二

說明：財務組長徐霞琪：4 月份租賃收入 6 萬，為梅門 1/25-2/24 的房租。5 月份租賃收入 12 萬，為梅門 2/25-4/24 的房租。6 月份其他收入 56,000 元為林明忠無權占用土城土地賠償。7 月份其他收入 194,477 元為萬泰不鏽鋼無權占用土城土地賠償。

決議：理事會：無異議鼓掌通過 4~7 月份財務報表，准予核備。監事會：無異議鼓掌通過 3~7 月份財務報表，准予核備。

- (二) 案由二：第 18 屆第 4 次會員大會會議紀錄，提報理事會追認。

說明：詳附件三

決議：全體理事無異議鼓掌通過，第 18 屆第 4 次會員大會會議紀錄，准予核備。

- (三) 案由三：本會三張 墓園墓穴占用信義區永春段三小段 597、597-1 地號土地案，目前處理情況提報理事會報備並討論後續處理方向。

說明：本會三張犁墓園信義區永春段三小段 598 地號土地，相鄰 597、597-1 地號土地。110 年 6 月 15 日收到 597 地主請求書，稱本會墓穴占用 597 土地，要求本會購回。經查 597 及 597-1 土地該土地已於民國 63 年賣予董致和，但因董致和未辦理過戶，以致該土地原地主往後繼承給現在的後代地主（有土地所有權持分），與本會來往書信及存證信函詳附件四。

墓管會副主委鄭志寧：基本上該二筆土地應該是董致和的，現在我們的墓有佔到他們的地，他們的墓也有佔到我們的地，目前 597 及 597-1 土地上的墓除了我們少部分交界處佔到外，其餘絕大部分都是董致和他們的，建議先拖延以靜觀其變後再來應對。這塊地的所有權人很多，約 16 人左右，其中還包括國有財產署。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，以拖待變，靜觀其變。

- (四) 案由四：重陽敬老禮品選擇。

說明：請決議重陽敬老禮品採用禮券或禮品。

今年重陽敬老預計發放 328 份，大會尚餘禮券 125 份，去年大會尚餘禮券 121 份，去年重陽退回禮券 7 份。共餘禮券 253 份（每份 200 元）。

決議：經舉手表決，18 票同意選擇採用禮券。採購 250 份禮券，每份 200 元，不足 78 份由庫存填補，庫存剩餘 175 份併入初三團拜摸彩。

- (五) 案由五：111 年工作計畫及預算編列時程討論。

說明：依據社會團體財務處理辦法規定辦理，初步規劃：

- 1、各委員會 9 月份提報工作計畫及預算。
- 2、經彙整後 10 月份檢討。
- 3、11 月彙整後提報理事會審核。
- 4、12 月監事會審核後，提報社會局備查並於明年會員大會時提報大會追認。

毛家瑜理事長：請問各主委，對以上時程有沒有困難，有困難請提出，如無困難請大家盡量配合。

決議：各主委無異議，依照時程配合。

(六) 案由六：成立 111 年度第 19 屆第 1 次會員大會籌備會(本屆籌備會包含大會事務暨第 19 屆理、監選舉事務)。

說明：初步時程規劃：

- 1、8 月份成立籌備會，確定籌備會委員。
- 2、9 月份確定大會日期(慣例都訂於明年 4 月)，預定會場，籌備委員任務編排及分配。
- 3、10 月份選舉辦法、候選人資格及報名表格討論，確定後提報理事會。
- 4、11 月開始在月刊公告選舉辦法、候選人資格及報名起訖日期。
- 5、12 月到明年 1 月候選人報名、大會討論提案確認。
- 6、2 月份開始候選人資格審核、大會手冊等提報理事會。
- 7、3 月份開始大會及選舉事務緊密籌備。

毛家瑜理事長：時間過得很快，再幾個月我們這屆的任期就要到了，馬上要選舉新的理監事，這次大會籌備會還包括選舉，我提名經驗老到的崔幼民常務理事擔任第 19 屆第 1 次會員大會籌備會主委。

決議：無異議鼓掌通過崔幼民常務理事擔任第 19 屆第 1 次會員大會籌備會主委，其餘委員請崔幼民常務理事指派。

毛家瑜理事長：請崔常務理事於下次會議時提出委員名單，現在先講幾句話。

崔幼民常務理事：原先選舉的場地國軍文藝活動中心現在已經賣掉了，其他的場地都很貴，可能還是會選國軍英雄館。選舉工作複雜瑣碎且龐大，請當選的委員多多幫忙。

(七) 案由七：本會信義計畫區土地合建案即將於 4 年後交屋，交屋後每年税金及管理費等

負擔沉重，討論是否提報會員大會處置該房產。

說明：本會信義計畫區土地合建案可分得房屋面積 196.66 坪以及 4.15 車位。理事會通過本會選定 A1 區 11 樓一戶計 114.93 坪及 2 車位；其餘不足一戶與多餘之車位以找補款方式換算現金返回本會。財管會權衡評估此一房產之實際狀況，發現交屋後每年須繳納之房屋稅、地價稅、物業管理費約計 180 萬元/年，負擔沉重。本產權屬豪宅，裝潢費用龐大，租得起的客源稀少，因此空屋率會高並不能帶給本會合理收益反而變成燙手山芋，因本次會員大會正好遇到選舉，特建議提案會員大會可否授權下屆理事會同意處置此一產權，並以等值購置辦公樓或店面，以謀同鄉會收益的最大化。

財產管理委員會主委干鵬飛：本會信義計畫區土地為住宅區，所建房屋為高單價的豪宅(住宅)，一戶價值 2.5 億，也不能當辦公室用，唯一只有出租住宅，問題是租金非常高，有錢人不會去租房屋，只有租給外商公司的高級主管，客源稀少，裝潢價高，既使能租出 2 年，下一客源尋找也是困難，空窗期的損失，且新的租戶對裝修、裝潢、家具等要求換新的等等問題，所以風險蠻高。另外每年房屋稅、地價稅、管理費等每年初估基本要 180 萬，萬一租不出去，對我們都是累贅。同鄉會也沒多餘人力去管理。經評估後認為將豪宅處置掉，換購辦公室或店面等，以謀

同鄉會收益的最大化。因為處置財產須經大會 2/3 同意，建議理事會是否同意在本次會員大會提案，由大會授權下屆理事會處置此燙手山芋。

張事民常務理事：是否思考一下，1、除辦公室或店面外住宅是否也可以。2、到底是要買新的或舊的。3、是否會違背本會的章程。干主委所提確實是如此，豪宅真不好處理。

唐義為常務理事：建議這是一個選項，至於四年後如何到時再來調整，有多一個項目好選。我以前也建議過，土城土地活化，蓋養老院等這也可考慮列入選項。

毛家瑜理事長：因同鄉會要處置財產一定要經過會員大會 2/3 參加開會的會員同意才能處置。今天的主題是我們看到了後面的燙手山芋，將會造成同鄉會的巨大損失，我們有責任提醒會員大會，決定是否要處置此豪

宅，即使要處置也是下屆理事會的事。重點是要不要提案提醒會員大會，由會員大會表決，授權下屆理事會可以來處置這豪宅，我們不需要管要如何處置。

決議：以是否要在第 19 屆第 1 次會員大會中提案，請會員大會決議授權理事會處置信義計劃豪宅。經舉手表決 15 票同意（超過半數），在大會中提案授權理事會處置信義計劃豪宅。

#### 四、臨時動議：

唐義為常務理事：現在疫情已稍許緩和，9 月份學校也要開學了，書法班只有 12 人，是否考慮 9 月份開始恢復上課。

決議：依據政府防疫指揮中心發布的防疫指南辦理，人與人之間的安全距離，室內規定人數等等，合於規定的則可開課。

#### 五、散會：17:20

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號  
中華民國雜誌事業協會會員

## 寧波同鄉 第630期

出版日期：中華民國110年9月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、

俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 中元祭祖及盛開的夏荷



①~④、2021. 8. 21本會舉辦中元祭祖，雖在疫情期間，鄉親們仍虔誠的向祖先致敬。



⑤~⑥、盛夏時的美麗荷花





大業  
禮品旗艦店

57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag  
[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號  
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944  
<http://www.award-flag.com.tw>  
E-mail:target@award-flag.com.tw