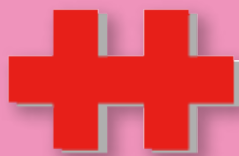


# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻



中華民國一一〇年十月十日出版 台北市寧波同鄉會印行



理事會慶生活動中，毛家瑜理事長和壽星李汝麟常務監事、王方岳理事。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 631



# 會務活動

① ~ ② · 2021. 9. 15理事會



③ ~ ④ · 2021. 9. 1選屋小組會議由召集人千鵬飛常務理事主持。



⑤ · 2021. 9. 1毛家瑜理事長與立惟實業股份有限公司代表簽土城土地補償契約。

⑥ · 2021. 9. 22書法班學員在星靚點花園酒店舉行謝師宴，感謝孫靜老師及本會婦女會主委范佩菊開辦此課程。



⑦ ~ ⑧ · 2021. 9. 27本會出版委員會會議，由主委吳家岩主持，理事長毛家瑜、常務監事李汝麟列席，出席委員有朱一鳴、鄭志寧、周家黔、俞志夏、應平書。

## 寧波同鄉第 631 期目錄

圖	片：理事會慶生活動.....封面
	會務活動.....封面裡
	出版委員會及菁英會 13、14 屆交接活動輯（一）.....封底裡
	菁英會 13、14 屆交接活動輯（二）.....封底
寧波近聞	.....應時輯 03
寧波快訊	：三張犁墓園建物有權狀了.....胡 倩 06
鄉賢紀事	：甬上糕點的百年傳承.....謝良宏 09
鄉情采風	：寧波人的「客」.....劉巽明 10
	甬菜中的鄉情.....胡鵬年 12
	追憶定象聯中二三事.....陳雨信 14
	閒話漿板香.....張仿治 17
寧波建城詩輯（一）	：詩詠寧波六首.....吳其通 19
生活隨筆	：成功大學與橄欖球.....夏 烈 20
	金錢的價值觀.....吳家岩 22
	變調的節慶.....印萬春 24
	豐富多彩的女人世界.....張方台 25
	登高望遠.....應平書 27
	解讀陽明山.....吳波爾 29
	一條被面.....陳 剛 30
	文善交友與交善友.....任和君 31
	正名這事.....三棵樹 32
	信息繭房.....史言川 34
會	訊：通告.....02
	本會 110 年各項捐款收入徵信.....37
	本會第 18 屆第 39 次理事會會議紀錄.....38

## 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一三九次（一一〇學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會書法課，於每週四下午二時上課，聘請日本龍集書道會師範老師孫靜教授。孫老師上課認真，而且逐一批改作業，個別指導，上課的學員都覺受益匪淺。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。
- 三、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）。
- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 五、一一〇年已過半，尚未繳付一一〇年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八



# 寧波近聞

應時輯

## 老城區店面換新妝

老城區最近脫胎換骨，像金字招牌用桐油擦亮，重新散發出舊日繁華的光輝。這一地段是現在稱為解放路的二·二公里沿線，包括鼓樓、江廈、月湖三街道五個社區，有一百多幢單棟房子。沿街舊建築外牆徹底改裝，兩旁路燈加大光度，一百四十多家店鋪門面煥然一新，很久未經此處市民無不猛然驚艷。

## 效實中學等校換校長

暑期中很多中學換了校長。效實中學由王賢明出任；二中校長改由惠良擔任。其餘經更動的學校及接任人選有：鄞州高中汪紀苗、四明中學陸雁、鄞州中學王仕杰、市立特殊教育中心學校王韜。

## 老房子村推旅遊

東錢湖城陽村是個國際著名的旅遊勝地，全村瀕臨湖濱，住屋都是老房子，景色甚美，另有牌坊古蹟之勝。頃被列為浙江省文化旅遊區。村中特別另設現代化咖啡屋、農家菜小館。全村講寧波方言。每逢時令節日，供應特色糕餅。

## 南苑市場智慧化

海曙區糧豐街南苑菜市場，現經實施為第一個傳統菜市場轉型為與超市相融的智慧化市場。三十二個攤位分成蔬果區、水產區、肉類區，另有超市式店鋪，引進洋酒、餘姚年糕、寧海鮮魚、貴州延南特產。下一批轉型市場有福明、華嚴、甬港等處。

## 三代子孫全是做教師

鄞州姜山鎮有一個孫家山的小村，有一天修房子掘出一塊「求是小學堂」石碑，而且這裡一家三代出了十一位教師，故事就傳了開來。這所小學是曾祖父孫玲生創辦的，後來變成孫家山小學，祖父孫爾鋼就開始在學校教書。父親孫昭均升級任八中教職，大伯孫昭海任職二中、大姑孫歐波八中，小姑做了偃月街小學校長；還有堂姐、堂弟、堂嫂都當了大學和高中英語老師。第三代孫明揚也已當了茅山小學廿七年老師，其妻則從事幼教廿年，成為一個名副其實的書香之家。

## 幼童投訴親娘苛待

一位十一歲少年投訴自己的母親給他太大壓力，最近由海曙區白雲街道調解委員會進行調解。事由是媽媽給他報名參加很多暑期培訓班，而他自己也有很多活動，分不開身。調解員發現母親對子望龍心切，而兒子已有自己的健身愛好，雙方缺乏圓潤溝通，經用背對背方式，由母子各列表提出主張，結果調解員建議母親事先要徵求兒子意願，兒子減少自由活動時間，努力做到母慈子孝境界。

## 廿五年消失四千老路名

據媒體考證，自一九九三年至二〇一八年的廿五年間，寧波全市有四千六百多條道路街巷消失原來路名，例如戰船街、法鄉巷、積善路等。為使老寧波人「記住老地名、守住鄉愁」，全市十個縣市區發起撰編「地名志」各一部，江北區、北侖區、餘姚市率先完成，其中村名、地名最多的是塘、隘、漕、岸、沿、磯、堰，由此也可略見居民的思考和發展。

## 德日知名鍋具出自慈溪

世界著名的德國WMF和日本雙立人商標的鍋具，原來是由慈溪三禾廚具公司代工產製。該公司現在擁有發明專利權八項、新型專利權四十二項，研製陶鑄彩瓷鍋，自行外銷，成為國際頂尖高端鍋。最近又新推出「空氣輕鐵鍋」，淨重一公斤，完全排除鍋子過重、冒煙、生鏽三痛，轉做內銷。

## 江北區打造孔浦新地標

江北區將在孔浦街道打造一座新地標，由文創港四塊地合建，占地二七萬平方米，預定九月底依次招標。其中一塊預定地是豐群食品冷凍庫原址，現已動工拆除。未來這座新城市，將興建高級社區、金融中心、展覽館、大賣場、娛樂場和體育館。

## 新增繞鄞中一週公車

鄞州區新開一條35路公車，以鄞州中學為起點，繞了十五公里回到原點，中途設三十個站，包括鄞中、河西村、東興社區東、潘火派出所、紫城路、鄞縣大道口、顧家，涵蓋沿線榮安香園、東興社區、東裕社區，可有五千餘戶獲得方便。

## 小籠包摻鋁粉受制裁

餘姚三七市一家小籠包店，竟被查獲包子裡摻加鋁粉，餘姚法院召開七人合議庭，判處店主王某七個月徒刑，緩刑一年，追繳違法獲利所得，並禁止經營此行業。據判決指出，鋁金屬打成粉末摻在包子中，可縮短發酵時間，又能使包子皮又鬆又白，但經檢驗鑑定，能使食用者內臟中毒。法院方面此前也曾審理三件同類案件，同時向食品主管單位建議加強取締。

## 寧海新建一貫制私校

寧海新建一所私立學校，九月一日落成開學。學校取名「海亮寧海公學」，設幼兒園卅班、小學卅六班、初中卅班、高中四十八班，實施一貫制教育。校址在躍龍

街道，占地二八七畝，由世界五百強企業海亮集團投資十億人民幣所創辦。

### 東殘奧會甬選手掌旗

寧波殘障運動員周佳敏掌旗，率領大陸二百多名選手，上月在東京參加第十六屆夏季殘疾人員奧林匹克運動大會。隊中有寧波選手六人，包括周佳敏尚有姚贊、華棟棟、趙培文、張忠民、徐佳玲。她（他）們參加項目有射箭、游泳、男子座式排球。其中徐佳玲和周佳敏是上一屆金牌得主。

### 七月甬入選最乾淨城市

七月份，寧波城市環境列為大陸第八名，為自有此評比以來首次擠入前十名。這一有關空氣質量的評比，指定有一七六個重點城市，每月公布結果。寧波在今年前七個月，排名在第十七左右，至第七月升級甚速，年內希望爭取第一。

### 葉利枝任海曙區長

海曙區區長易人。新區長葉利枝，女，一九七三年生，慈溪人，中央大學畢業，曾任餘姚市委副書記。原任區長徐強，另有新職他調。另訊，江北區副區長吳耀明接替許會祥。

### 鄞州三條斷頭路年底接通

鄞州區三條斷頭路，經有關方面決定，年底前打通：(1) 金家一路（兩端從長河路至周家途路，中間跨越鍾公廟、東郊兩街道，沿線有眾多住宅小區，截灣取直）；

(2) 鳳起路（兩端潘園路至長壽東路，中間與潘火、中河街道交叉，行政區銜接）；(3) 賀城東路（兩端為滄海路，甬台溫高速兩端，中間跨越中河街道，撤除跨越障礙）。

### 周杰倫奶茶直營店歇業

以銷售「周杰倫奶茶」著名的 Machi Machi 直營店，在鄞州寶龍廣場經營一年半，近日宣布歇業。該店曾是「排隊王」，奶茶天天一杯難得，甚至有黃牛以八八〇元轉手一杯。生意旺時，在來福大廣場、萬達廣場開連鎖門市，後來到處出現加盟店，奶茶口味不一，砸了招牌。該店原由上海麻吉餐飲管理公司投資，目前收回直營。

### 六詔村為王羲之隱居地

奉化有個六詔村，傳為晉時王羲之隱居之處，留有遺跡，現劃為勝地，近年尤名揚江南。該村離溪口鎮沿剡溪西流廿三公里，居民以毛、應、陳、孫為主姓。當年晉穆帝六次下詔，遊王羲之為官，王堅拒不出，地方後來就以「六詔」為名，建有王右軍廟、墨池，據說李清照聞名也去住過。村中溪流穿街，有石塊堆砌拱橋，街上有古物店，頗值一遊。

### 海曙到溪口龍溪隧道打通

海曙到奉化中間隔了一座山，現在因龍觀境內龍溪隧道打通了，開闢 269 及 269-1 兩路跨區公車，起點都在溪口公交站，終點分別為龍觀鄉遊客中心和五龍潭飛瀑景區，串聯起兩地觀光景點。



# 三張犁墓園建物有權狀了

胡 倩

9月初，松山區地政事務所通知戴雅林理事，本會申請目前地址是信義路五段151巷150號，也就是在會內習慣稱為三張犁墓園四明堂的房屋所有權狀，可以核發了。

消息傳來，會內一陣歡呼，真是好消息啊！困擾同鄉會近半世紀，明明是合法建築，卻因前輩不清楚法令規定，成了合法違建的多年委屈，終於正義得以申張，為這一建物取得合法的權狀，這第一功臣當屬毛家瑜理事長及戴雅林理事無疑。

說起本會的三張犁墓園，那當然是年代久遠，早在民國41年以前已完工，43年起就有建物，而且從45年5月15日就開始設戶籍，47年開始繳納房屋稅，當時台北市各項建築法規都不是很完善，並未強制要求登記建築物權狀。可是在民國54年的時候，台北市訂定了實施建築管理規則，所有建物要依法領取執照，但我們同鄉會前輩不了解這是可以去申請補辦領取建築物第一次測量及所有權狀第一次申請的，而未去辦理。

也因為如此，同鄉會上下，多年來均以為這已是無法補救的合法違建，只能現況整修，先後在民國60年、92年、102年三度原狀裝修。但因為這建物年代實在太久，前二年因為漏水問題又面臨如何整修的問題。且初步估價下來，不但費用龐大而且這合法違建，還是不合法的問題，又再浮上抬面。

戴雅林理事在今年二月份理事會臨時動議提到，根據她的了解，我們這建築物還是可以申請補辦合法建築物所有權狀，只要我們擁有了所有權狀，未來可整修、可改建，而且先人的牌位以及骨灰櫃得以合法供奉。當次理事會，因時間已晚，未能深入討論。但在會議結束之後，毛家瑜理事長、墓管會侯和平主委、財管會干鵬飛主委，聽了戴雅林理事的補充說明之後，當即依同鄉會相關規定，授權委託她辦理建物第一次測量及第一次所有權登記，

當時在場的舒豐年監事、朱一鳴理事也十分支持理事長的決定。

戴理事因為長期從事建築相關行業，十分了解各種法規，因為我們這棟建物は民國 43 年以前已完工，而台北市實施建築管理規則是民國 54 年才訂的。所以在台北市地政局的網站上可以看到這樣一條問答題：

之一：實施建築管理前沒有使用執照之建物如何辦理建物所有權第一次登記？

答案是：實施建築管理前建造之建物，無使用執照者，應提出主管建築機關或鄉（鎮、市、區）公所之證明文件或實施建築管理前有關該建物之下列文件之一：

（一）曾於該建物設籍之戶籍證明文件。（二）門牌編訂證明。（三）繳納房屋稅憑證或稅籍證明。（四）繳納水費憑證。（五）繳納電費憑證。（六）未實施建築管理地區建物完工證明書。（八）其他足資證明之文件。

之一：辦理建物所有權第一次登記時，如何判斷是否為實施建築管理前之建物？

答案是：本市實施建築管理時間如下：

（一）舊市區：民國 45 年 5 月 4 日。  
（二）景美、木柵區：民國 58 年 4 月 28 日。  
（三）南港、內湖區：民國 58 年 8 月 22 日。  
（四）士林、北投區：民國 59 年 7 月 4 日。

戴理事根據這個規定，再電話給松山區地政事務所登記課課長洽詢，接著於 3 月 5 日，在本會主編應平書和墓園管理

相關人員陳憲章鄉長的陪同下第一次遞件。當天，到了信義區地政事務所時候已很晚了幾近下班，我們找到負責登記的陳課長，他十分熱心，除了詳細告知要準備的資料，告訴我們要同時申請建物第一次測量。同時，又陪同我們上樓找了測量課，但測量課給我們的感覺不是很好，似乎一直在質疑我們的動機，還強調我們一定要提供完整前面各項條件之一中（一）至（八）的規定，雖然戴理事與他力爭，依規定是（一）至（八）項文件之一即可，而且內政部也曾正式公文解釋這個規定是其中一項即可，但他們仍不願鬆口。

由於，本會文件保存完整，並且先後在會務人員的協尋舊檔中找到（三）繳納房屋稅憑證或稅籍證明。（四）繳納水費憑證。（五）繳納電費憑證。這其中，負責墓園管理的陳太太董玉鳳鄉長提供她父親董致和於民國 43 年 5 月 15 日已設籍該屋的戶口謄本，證明（一）曾於該建物設籍之戶籍證明文件。（二）門牌編訂證明。更是彌足珍貴。

但是在前往墓園土地鑑界一次、房屋測量三次的過程中，承辦人員總是會提出一些無理的要求，比方說當年這建築物的地址是是虎林街 272 巷 58 號，現在是信義路五段 151 巷 150 號，這是台北市政府門牌改編的原因。明明是市政府內部的因素，也要我們提出佐證。又說，台北市空照圖中民國 80-81 年沒看到這棟建築物，要我們提出當時存在

的證明。於是本會主編應平書翻找了早期會刊，先是找照片，以為一定有中元或清明法會的照片，但可惜的是沒看照片，正在失望時突然想到理監事會的會議紀錄中也許有紀載、果然，在本會 80 年 5 月 266 期會刊 29、30 頁及 80 年 9 月 271 期會刊的理監事會議紀錄，均記載在四明堂舉辦法會。而本會所有會議紀錄均送交社會局備查，如果沒有房子那來地方辦法會，由此證明。也因此，先後在地政、戶政、區公所、稅捐等機關的來回奔波，均由陳憲章鄉長開車相伴戴理事前往辦理。

現在，我們終於拿到權狀，祖宗們終於有一合法的永生之地。在本會的理監事的群組中，干鵬飛常務理事立即表示，這次非常感謝戴理事雅林替同鄉會辦了一件了不起的大事，四明堂的房屋所有權狀申請到手，權狀上的主要用途中，有骨灰存放這個項目，這樣一來同鄉會在四明堂的骨灰櫃就合法化了，這真是對鄉親，對同鄉會莫大的功勞，應該好好的表揚一番。屠益輝理事說，既然完成了建物所有權狀登記，下一步就要在現有房屋面積下，考慮建築更新計畫，給同鄉規劃一個全新的祭祀禮堂與骨灰存放的地方。

在本會理監事的 Line 群組中毛家瑜理事長總結說，謝謝同鄉會所有的鄉長長期為同鄉會的貢獻，並致上最誠真的謝意，因為大家的努力，讓同鄉會可以為鄉長們做最大的貢獻。今天戴理事為同鄉會的付出因為你們的努力及其他鄉

長的出力，感同身受，在此致上最誠至的謝意，讓同鄉會可以立於不敗之地，讓鄉親們可以在台北市與長輩同在，在此再次感謝此次同出力的鄉長，叩首感謝，因為你們的付出，才有同鄉會的存在，毛家瑜感恩在心。

而，戴雅林理事謙虛的表示，正因為大家發揮了寧波人團結的力量，是大家團結努力的成果，才使得近 70 年來的四明堂，得以驗明正身擺脫了坎坷命運，在此更要感恩先賢們的庇佑，最後再次感謝毛理事長的授權，否則一切都無法進行。

權狀中明定建物的用途是：宗祀禮堂、行政辦公、骨灰存放。是有多用途的功能。

建物登記第一類謄本(所有權人全部)  
信義區永春段三小段02717-000建號

列印時間:民國110年09月10日15時46分 頁次:000001  
 松山地政事務所 主任:高麗香 本案係依照分層負責規定授權承辦人員發給  
 松山謄字第027702號 列印人員:張雅音(松山)  
 資料登錄機關:臺北市松山地政事務所 謄本核發機關:臺北市松山地政事務所  
 \*\*\*\*\* 建物標示部 \*\*\*\*\*

登記日期:民國110年09月10日 登記原因:第一次登記  
 建物門牌:信義路五段151巷150號  
 建物坐落地址:永春段三小段0598-0000  
 主要用途:宗祠禮堂、行政辦公、骨灰存放  
 主要建材:加強磚造  
 層數:001層 總面積:\*\*\*\*128.49平方公尺  
 層次:一層 層次面積:\*\*\*\*128.49平方公尺

建築完成日期:民國043年05月15日  
 其他登記事項:(一般註記事項)本建物完成日期係依所有權人之自行切結而登記之  
 \*\*\*\*\* 建物所有權部 \*\*\*\*\*

(0001)登記次序:0001  
 登記日期:民國110年09月10日 登記原因:第一次登記  
 原發生日期:民國043年05月15日  
 所有權人:台北市奉安同鄉會  
 統一編號:04189125  
 住 址:台北市寧波西街126號  
 權利範圍:全部\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\* 權狀字號:110北松字第012570號  
 其他登記事項:(空白)

本謄本僅係所有權人全部謄本,詳細權利狀態請參閱全部謄本  
 (本謄本列印完畢)

※注意:一、本謄本之處理及利用,申請人應注意依個人資料保護法第5條、第19條、第20條及第20條規定辦理。  
 二、前次移轉現值資料,於課徵土地增值稅時,仍應以稅捐稽徵機關核算者為依據。

臺北市松山地政事務所 主任高麗香

本案依分層負責授權承辦人員執行



臺北市松山地政事務所



# 甬上糕點的百年傳承

謝良宏

## 風雨兼程中的趙大有

自鄞州開出第一家趙大有寧式糕團點心店，趙氏族輩們競相盤店經營。從此，先祖開創的基業也從江東擴展到了海曙，甬城的廣大百姓都能就近買到趙大有的食品。

「趙大有金團，黑洋酥麻團，東生陽高包，方怡和香乾！」抗日期間流傳在坊間，城內的大街小巷皆可聽到攤販們的聲聲叫賣聲，老老小小無人不知耳熟能詳。趙大有聲名鵲起，家喻戶曉。

金團揚名後，隨之趙大有的南貨喜餅業也迅猛發展。在當時的婚慶禮上，除了送金團、油包外，還送喜餅（或叫吉餅、麻餅、上印大紅喜字）。趙大有龍鳳金團大小可任選，有「五仁同堂」（五種大小），色黃如金，一些夫妻親鄰不睦，更有甚者以送金團充當和事佬。譽甜蜜、團圓之意。龍鳳金團成了百姓的至愛，更有旅居在外的鄉親，回籍省親離開時所必帶的土特產禮品。趙大有龍鳳金團每逢清明、中秋、新春佳節時更少不了用以饋贈親朋好友、四親八眷，

至今一直沿襲了上百年，仍經久不衰。

民間在做的金團外皮脆黏，內餡甜滑不到位，上口缺乏滋味。為彌補這種缺陷，趙大有龍鳳金團將原用生水拌合的外皮粉，改用熟水，減少用水量，又將原單一用的豆沙餡，加撒白糖餡（內摻入紅綠絲、蜜餞、瓜仁等），使外皮既韌又糯，內餡潤滑香甜。趙大有的水磨粉比他家的粉來得韌、糯，豆沙餡撒白糖更流、滑。配料、製作決定品質，由此奠定了趙大有做寧式糕團的基礎。其次是方便顧客，實行送貨上門。對進城購買糕團的農民送禮品，把貨護送到航船埠頭（注：那是內河船停靠的地方，寧波話叫航船埠頭），後又出新招，凡訂貨的人不必親自來城，只要寫張便條，把錢款和盛器交給航船老大，由老大捎帶；而家住城區的顧客需要下鄉送禮的，同樣也可以按指定地點交航船老大代轉送達。可見早在幾十年前的趙大有已開始做代辦托運這一業務了；產品實行「三保」，不僅保品質，服務周到，做工細緻，以質取勝。從此「趙大有」的糕點在甬域名氣更大，名揚四方。

旅外同鄉更為喜愛趙大有糕點的也不乏其人，蔣介石每次返鄉路過都要叫部下買一些「趙大有糕點」，自己不僅特別愛吃「趙大有龍鳳金團」，還要帶一些給在奉化溪口老家的蔣母嘗。抗戰勝利後，趙大有糕點還遠銷上海，雖趙大有各店日夜開足馬力生產，有時還免不了脫銷。時隔六十多年，如今前來寧波探親訪友的港澳同胞，旅居海外的僑胞，慕名買百年老字型大小趙大有龍鳳金團、水晶油包的仍絡繹不斷。

樹立品牌，享譽口碑，趙大有始終牢記祖先的遺訓，制定了「三不出售」「三個不賣」店規明約，即金團粉酸、漏餡不出售，花紋印不明晰的不出售，松花脫皮的不出售。盛器不適宜的不賣，盛器小的不賣，小孩子說不清的不賣。為了使趙大有的產品達到色、香、味俱全，生產環節至關重要，一般學徒由於疏忽常遭師傅訓斥有多例；一些顧客起先也

有許多不理解，「金團甜又香，可惜三不賣」。苦心經營，故事耐人尋味：有一天，一位手提菜籃的小男孩，前來買四十八隻金團，說是鄉下姐姐兒子滿月送金團。師傅叫他去把大人叫來，拿賓朋籃盛金團。不一會，叫來了一位五十開外的婦人，一邊拿著賓朋籃，一邊說著怨言。此時師傅婉轉相告：說「菜籃盛放金團會漏餡，走樣，既不好吃，又不中看，這樣會影響金團的賣相品質，你送出去要面子，趙大有也得顧牌子。」婦人買了金團後交接小孩拿著，往河埠頭搭航船時，一不小心倒翻在地了。糕點師傅看到，就立馬把他帶回更換好給婦人，這時婦人感動地說：「想不到趙大有金團好，生意也做得介遷就。」

風雨滄桑上百年，經過歲月的不斷磨練，如今寧波的老百姓都鍾情趙大有「趙大有金團三不賣，圖的是品質，靠的是品牌。」（下）

## 寧波人的「客」

劉巽明

寧波人走親訪友稱為做人客，或者叫做客人。「客」是形聲兼會意字——「寶蓋」（本義是房屋）下面一個「各」（本義是外來），兩者結合成為「客」，即

家中來了外面的人。逢年過節要「客來客往」，特別是近親互相走動，多多聯絡感情，叫做「走得越勤（近）」「越走越親」。

寧波人喜歡做人客，也熱情接待人客。經常來的稱為常客、熟客、便客，難得上門的，尤其是久未謀面的熟人稱為稀客、貴客，輩分高、有身份的稱為大人客，而小囡（小孩子）昵稱為小人客；專門邀請吃飯的叫「吃飯人客」，或者叫「請客吃飯」，來自異地的叫「外地人客（某地人客）」等等。

舊時通訊不便，往往是未邀請自來或意外登門的不速之客，寧波人稱為暫到客。有口頭禪：「只有自來客，嘸沒望來客。」約定的客人未能準時抵達，望眼欲穿，心裡實在急煞；而「不請自來」的人客，往往「喜出望外」。

寧波人希望屋落（家裡）經常性有客人上落（來往），稱「客來客往」，顯示主人的身價和好客，門庭若市賓客滿堂，人氣旺旺賓客盈門，稱為「人來客往」。如果對客人不熱情被貶為：「屋山頭開門，嘸沒客上門」；「屋山頭開門」即「沒有門」——拒客於門外。寧波人不容許「閉門謝客」。

寧波人確實有耳熟能詳的「客套話」，屬於寒暄性質的客氣話，雙方都「心照不宣」理解。有時對來客客氣一番，嘴巴上講：「莫客氣，勿要特地來啦！」意思是「又得勞駕儂啦！」。逢年過節，招待來客分外熱情，奉上點心或者吃飯時候，還不停地講：「勿要做客」，此話並非對客人不敬，而是表達「隨意一些」，不必拘謹受約束。反過來，客人則有一些「做忌」，即不可乙太隨意「放

肆」，否則「有失身份」，產生不良後果。

另有說法：「辦酒容易請客難，請客容易款待難」，就是說請客比辦酒難，招待客人比請客難。尤其是婚宴、壽宴、生日宴等，期盼親朋好友能賞光（光臨）——全都接受誠情邀請；實屬是看得起自己，因此，來的都是客，需要格外熱情款待。寧波人還有規矩：「請吃酒，掙拜生」，即凡是喜事吃好日酒，應該上門邀請；而祝壽赴宴，可以自己主動上門拜壽。

「人客全是主人做」，即寧波人的换位思考。就是懂得，哪一天你上他人家，便成為他家的客人，反主為客了，而不是「反客為主」。特別是「棒不打上門客」，即對於登門拜訪（求見）的客人，絕對要「以禮相待」——應有的禮節相對待，千萬被遭怨。

舊時，寧波的屋裡廂大多數設客堂或者客廳——接待客人的堂屋。一般設施比較正規，擺有椅子和茶几等，適合與客人敘談交流。甚至掛有書法繪畫條幅等，體現主人的文化品位。

寧波人懂得客隨主便，聽從主人的安排，以及不給主人出難題。還有，決不可以「反客為主」，隨意到主人的臥室，或者翻動東西。如果在主人屋裡，巧遇又來的新客，知趣地主動回避，叫做「前客讓後客」。即使到近親好友家做客，舊時也有「潛規則」——一宿兩餐（最



多住宿一個夜裡，吃兩餐飯），不便久留打擾，懂得「客走主人安」。有言道：「一日兩日是人客，三日四日是便客，日腳一長勿是客（隨便帶過，隨意接待）」

寧波人待客有一套程式，而不是客套：搭凳請坐，倒茶端上，敬煙點火，寒暄聊天。逢年過節是做人客、待人客的「旺季」，精心準備水果和乾果品嘗，考究的煮一份點心表心意，新春佳節裡有年糕、湯糰等特色年味點心。

寧波人對一般登門的客人都竭力留飯，謂「客人是條龍，吃眼勿會窮」。尤其是到飯時（臨近吃飯的辰光），口口聲聲：「飯吃去，飯吃去！」「有啥吃啥，粗茶淡飯」「添客勿添菜，燒飯加碗米」；甚至有戲說：「鹹雞現加肉（鹹齏自家揉），蛋劃劃（淡刮刮），魚過過（五哥哥），莫客氣，

吃吃吃」，實際上只有一菜下飯（鹹菜）。遠道而來的客人甚至留宿，反反復復講：「囤（住）兩夜再走。」「軋軋其，宿（住）咚！」這也許是農耕社會交通不發達，做人客靠走（謂之「走親戚」）所形成。

平日裡，留客人吃飯時不停地講：「下飯嘸告，飯要吃飽」、「吃吃吃，莫客氣」、「添客不添菜，多拔一雙筷」等，此已成為標誌性語彙，為外邦人所熟知，甚至作為「話柄」。另外有一句外幫人聽不懂的話：「莫做客啊！」；明明是到你家做客，還叫我「別做客」？實際上，是提示對方：不要拘謹，隨意一些。舊時，給客人盛飯拍拍滿壓壓實，最後還要「活搶活奪」其飯碗添加，惟恐客人餓肚皮回家，不然覺得很沒有面子。如果是出席吃酒肆，則不斷地倒酒，不停地勸酒；同時，知道規矩：「酒要滿，茶要淺」。（上）

## 甬菜中的鄉情

胡鵬年

家父在世時，於春節期間都會做一點燴蟹吃，偶也會去過去的知名江浙餐館的寧福樓或永福樓、天香樓等（這些餐館都已歇業）去吃，蟹身的鉗、腳及身

體的白、黃色，半透明肉質交叉顯現，品起來入口即化。其特質是它的身上不沾一口火氣，將其蘸上姜醋汁，並佐酒吃，可謂人間美味，實可媲美大閘蟹的

口感與味覺，越吃會越再想吃。

但近期內，台北市多家江浙餐館都陸續熄燈歇業，除令人唏噓不已。偶然間發現寧波城柏悅酒店行政總廚張韶華先生所研製甬菜，頗有底氣，他的創新與研發菜品值得特別為文加以報導，雖於疫情期間，我們不易出遠門去品嚐其所製作寧波菜品的特色，但可以看到我撰寫此文內所介紹他的做菜特點。

他所鑽研的寧波調合菜，尤其專擅於熱菜涼做，著實讓本人耳目一新。現謹就前稱張總廚做部分經典夏季甬菜加以報導，讓我們身為寧波人的第一~三代都能有所體認與感受，張廚師指出於夏季製作甬菜特點有三，分別是：

第一、選用本地特色食材，以突出本味；

第二、見高顏值，以刺激感官；

第三、最好做出涼的，不用吃的大汗淋漓。

甬菜美味的核心是新鮮當季的食材，講究不時不食，他親自入廚前，就是於7月份特地下池塘挖藕，因為當令時節的蓮藕是脆口的，特別是寧波本地的蓮藕是沒含澱粉、水份多的。他將所採蓮藕切片白灼，晾涼後泡在玫瑰花、葡萄干、山楂干等含紅色素與干果泡製的汁液中，就有一道酸甜開胃的涼菜，稱之為花果汁泡脆藕。

還有一道菜名叫冰皮時蔬包，就是他

包子的包皮是參考日本點心雪媚娘成份，即用糯米粉及玉米粉混搭揉製，Q彈滑潤，皮薄含白綠色，呈半透明色的冰皮，內餡是包含菌菇末、薺菜末，個個包成小籠包狀，一口一個，尤其是在食用前儲存於冰箱冷藏後取出啖之，頗有清涼可口、冰肌口爽之覺，使暑意全消。

更有一道菜叫做脆皮梅子肉，採用新鮮草莓熬成醬汁，再加上新鮮梅子與梅子干一起與肉燉煮，如同糖醋小排骨的做法。

還有一道菜是檸檬山藥，即用檸檬與百香果熬成汁，淋在蒸熟的山藥上，再點綴一些脆脆的檸檬皮即可。

另有一道是雞絲酸辣涼皮，以菠菜及芹菜汁調製成脆綠色涼皮，外面點綴雞絲，外觀清涼宜人，配上柔和的酸辣口味，使人忘記盛暑流火，而有醒味開吃之感。

還一道拿手菜就是玻璃無花果醉鵝肝，取進口鵝肝蒸熟，不可過熟，以免脂肪分離，無綿密口感，再加水及清雞湯、糖、白酒、黃酒調成秘汁，將鵝肝切小丁置入，在5度C的冰箱內浸泡一晚，期間黃酒要置入過半，如一斤湯汁，黃酒就要有一半。若是選用白酒要選度數高的，份量是黃酒的10%。

引用袁枚《隨園食單》中記錄四種甬菜，全是海鮮類，但每年5~9月中下旬

期間是東海禁魚期，喜歡吃海鮮味的鄉長們若想吃海鮮，其指出獨有三門青蟹、玉禿魚及海螺與貝類可供食用。爰此，在東錢湖畔的酒樓錢湖魚港，他特地推薦外地人可嚐一下紅膏燴蟹這道菜，就是誠如當地人童謠稱道：紅膏燴蟹鹹咪咪的下飯佳味，他說：要去最好選每年的11~12月間，將白蟹刷洗乾淨，趁它鮮活時，置冰於入零下20度C急凍，再取出置於鹽及冷開水調成的鹽鹵水裡浸泡，蟹身是邊解凍、邊沁入鹽份，達到鹹鮮合一的境界。他稱這是寧波菜裡的頭號花魁。寧波人每家戶都會作，但是老寧波人偏鹹一點，就是用鹽水醃製12小時後，將蟹置入冰保存於零下

20度C速凍，想吃時取出。吃這美食，必須講究時間拿捏精確，如解凍不完全，送太早至桌上。就吃不到細膩軟質的口味；送太晚上桌，則有股蟹肉軟糊之貌，沒有觸感。因此，解凍時間要恰到好處，吃起來會帶有涼爽的小冰渣口感，蟹肉如冰淇淋或東坡扣肉一般，入口即化，鹹冰交織、軟實融合爽口。

故鄉是我們的根本之所在，家鄉的風情與人情遠遠地呼喚這我們寧波人不要忘本，特別是江浙名菜的寧波菜有著濃濃家鄉的記憶，也是文化積澱所在，亦是兩岸情感牽繫的橋樑。

## 追憶定象聯中二三事

陳雨信

### (一)

今日象山第一中學，前身為定象聯中，全稱為定象二縣聯立戰時中學生補習學校，創始於1942年抗日民族戰爭年代。

1939年6月23日定海淪陷，國民黨定海縣長蘇本善率縣政府軍政人員撤出定海，退至鎮海柴橋一帶，後省政府同

意蘇部在鎮海柴橋建立根據地，並委派蘇兼任穿山地區指揮官，1941年秋又命蘇兼任象山縣縣長。使蘇得以有更大的活動地盤。自定海淪陷後，不到兩年，寧、紹各縣相繼淪陷，原有學校或隨政府內遷，或自行停辦。定、象兩縣在校學生，因交通不便，無力跟隨，高小畢業學生更是投考無門，升學無望。凡此種種深為有識之士所關注。1942年7月，在軍政叢錯、戎馬倥傯中蘇約請士紳翁



北溟、沈友梅等人於寧海汶溪，首倡建校之議。九月既望，乃邀定、象兩縣官紳於象西官山，集議創設縣中一所，擇臨時校址於寧海縣忠魂鄉和平巖，假普福禪寺為校舍，再新建茅屋二十四間。由沈友梅負責設計籌畫，許劍華、俞積楚、張同三人常川住校督促建校事。一面積極籌備，一面報省教育廳備案，至 11 月 12 日，規模初具，乃舉行隆重的開學典禮，宣告開學，定校名為定象二縣聯立戰時中學生補習學校。名譽校長徐箴（浙江省六區專員），校長蘇本善（定海兼象山縣長兼任），校務主任許劍華。全校學生 110 人，分設四個班級，大多來自象山、定海、寧海、三門、率化、鄞縣各地，全部免費就學。

創辦之初，全校教職員工 23 人，體恤時艱，克盡厥職。任是雨雪紛飛、山風呼嘯的寒冬，抑或蚊蚋成群、酷暑襲人的夏夜，皆一燈如豆，批卷不輟，孜孜以工作為念。同學們雖身處荒村，居茅舍、睡地鋪、吞醃菜，冬天用山泉洗臉，皮膚凍裂，但晨昏夜晚，仍書聲朗朗，好學精神不減。

1943 年春，學生增至 152 人。當時為加強領導，學校進一步實行訓教分立，由校長、校務主任綜理校政，校務日臻完善。

## （二）

1943 年 4 月，蘇本善辭去校長兼職，改聘沈友梅任代理校長。其時，省教育

廳核定校名為定象兩縣聯立初中學生補習學校，簡稱定象聯中。學校事務以沈馬首是瞻，許的校務主任一職，形同虛設。5 月，為免遭日軍襲擊，選定上葛、下葛、林家山、萬家、柴溪為疏散地點。艱難困苦的環境，鍛煉了師生，培育了青年，大家更加熱愛自己艱苦創辦的學校。為進一步激勵全校師生救亡圖存、共克時艱、勤奮教學之良好風氣，是月，經校務會議通過，由許劍華作詞，鄔希墨譜曲，編定校歌一首，歌詞是：

定海怒波，象山魏峨；菁英薈萃，聚此中阿；讀書救國，臥薪枕戈；歷盡千辛萬苦光陰更寶貴；砥礪莫磋砣，誓湔羶腥復我山河！

經一年艱辛培育，7 月初旬，第一屆 11 人畢業考試合格，經省教育廳鑒定准予畢業，學校為之舉行隆重的畢業典禮。

11 月全校舉行首屆秋季運動會和童子軍檢閱典禮，縣長蘇本善到校作報告。爾後，利用深山密林作屏障，開展登山跑、越溝跳跑、爬毛竹、爬樹、露營等活動，在童軍檢閱式上，教師、校工分著愛愛蘭中山裝和蘭布工裝，學生穿印丹士林童軍服，接受檢閱。晚上舉行篝火野營晚會，荒山野漠飄蕩著抗日歌聲。

1944 年春季，學生人數驟增至 236 人。所需經費浩大，而當時定海縣境大部淪陷，財源枯竭，象山單獨籌款辦學勢在必行。經縣長蘇本善會同象邑熱心

教育人士商定，並經楊寶楚、何仁良四出籌募，最後募得民田六百餘畝，幣五十餘萬元。其中牆頭歐氏宗祠、城隍廟釋傳常慷慨捐助，出資尤多。

7月又有秋三級五人畢業。是年秋，學校添辦一年制師資短期訓練班一班，招收初中畢業生入學，學制一年。畢業後分配到定象兩縣各小學任教，以彌補師資不足，而學生數多至336人，班級增至7班，原校舍不敷甚巨。於是另闢外鄭紅廟為分部，移師訓班及秋二年級於其間。這時不少教師兩部兼課，上下來回跑山路。遇上雪天，坡陡路滑，經常汗流浹背，滿身泥水。同學們目睹此情景，皆發憤圖強，互勉互勵，刻苦學習。

為救濟家境清貧、品學兼優的學生，學校又設甲、乙、丙三種救濟生。甲濟生13名，操行、學業、體育成績兩種在80分以上、一種在70分以上者，學雜費食米全免（公費）。乙濟生四十名，操行、學業、體育成績兩種在75分以上，一種在70分以上者，學費、體育、衛生、童軍、燈油、書籍、柴、菜各費均免，僅繳食米二百斤。丙濟生五十名，操行、學業、體育成績三種均在70分以上者，學費、體育、衛生、童軍、燈油、書籍免費，僅繳柴、菜費和食米二百斤。同時還規定，各類救濟生如非不得已事故，中途輟學或違反校規、受退學處分者，應追還其本學期一切費用（追繳費額與自費生同）。所有留級生一律不得享受任何救濟。凡本校教職員之直系血親卑親屬，享受乙種以上救濟金。

### （三）

1944年11月，按省教育廳令，改組學校，改校名為象山縣縣立初級中學。學校自創立至斯，規模初具，基礎已立。為紀念定象聯中校慶，出版《定象聯立中學周年紀念刊》一冊。

1945年春，縣立初級中學與定海縣完全脫離關係，單獨在象山縣內招收春一新生60名，各級插班生10名，暫設六班，如期開學。全校教職員25名，學生245人。由於校名更改，乃聘請樊光甫先生作詞，朱鴻年先生作曲，新編校歌一首，歌詞是：

四海波蕩，中原擾攘。象邑諸公，爭雄兢爽。艱辛經營，敷教忠黨。唯我青年，剛毅英朗。騰被賢俊，開來繼往。不朽有三，是訓是仿。立志許國，無違素養。出類拔萃，聲譽日上。

4月份，學校舉行學生成績展覽會，各年級選出各類作品參加展覽，由校評審委員會評定等級，優良者發給獎品，並報送縣教育成績展覽會參加陳列評比。

當時因縣府未按期核發甲濟生、師訓生食米及經常費用，以致糧無隔宿，欠薪日多。教職員工學生迫於生計，集體向縣府請願。校長沈友梅勸阻無效，自知領導無方，處理無能。於是引咎自責，堅辭去職。經象山縣府及省教育廳批准，秋季離校回鄞，縣長貝再然改聘何敏求接任代理校長職務。

#### (四)

當年，選擇相對安全的寧海和平輿創辦定象聯中，應說是明智的。也是蘇本善先生擔任定海兼象山縣長期間的一項重要政績。因地域關係，象山近水樓臺，學生入學者當不在少數，而定海隔海過洋，交通不便，學生赴讀人數相比要少得多。

2004 年，寧波一些熱心人士發出倡議書，發起籌備定象聯立中學校史紀念

館，組織了籌備班子，計畫在創辦地寧海縣和平輿大佳何村擬建館舍，並來舟山收集史料，筆者也曾給予支持。不久，寧波民營企業家給予建館數十萬元贊助，但因後續資金不濟，毗鄰於和平輿大佳何村普福禪寺的館舍工程被迫中斷。時隔多年，無人問津。

(更正：本刊第 629 期、630 期龔成先生之作品正確名為：「讀龔自珍己亥詩有感。」)

## 閒話漿板香

張仿治

咱穿山半島的海鮮固然有名，「農家樂」也不遜色。那天在「山海人家」吃飯，就讓我有了新的感受。

聽說那裡有一道得過獎的特色菜叫「酒釀雞蛋」，端上來一看，哈，原來就是我們過去常說的「漿板蛋」，從前常常是丈母娘用來招待新女婿的。吃著這香香的漿板蛋，倒想起了當年自己「搭漿板」（做酒釀）的事。

以前，天氣轉冷，每戶人家就要搭上一二甌漿板。搭漿板就像做酒，先要用一

種曲，我們稱作「白藥」。它是用一種叫「辣蓼」的野生植物搗爛後榨出汁，拌在米粉裡，再拌上一些老的白藥粉讓它發酵，然後做成圓球狀曬乾而成的。搭漿板時，取糯米煮成乾飯，掏松，晾涼，還有一點溫熱時，按一定的比例拌上白藥粉，裝在乾淨的甌裡，淋上一點涼開水，輕輕壓實，還不忘在中間挖一個淺淺的坑，然後蓋上蓋，用大棉被裹住捂起來，過四十八小時，又香又甜的漿板就做成了。

但技術不一樣，搭出的漿板也不一樣。有人搭出的漿板是酸酸的，難以入口；

有人搭出的漿板像生米飯，硬而無味。而技術高的農家婦女，憑著自己的經驗，則是一搭一成功。但問她怎麼搭，她卻說不出一個所以然來。最多就是六個字——「飯要涼，窠要熱。」而原先不會的人，單憑這六個字，是無法學會的。

我們在農村插隊時，既然要和廣大農民打成一片，也就什麼都和農民一樣，樣樣靠自己動手了——自己養豬，自己做飯，也自己搭漿板。我們畢竟讀過幾年書，搭漿板時，能聯繫過去學過的一些知識。原來，所謂的搭漿板，其實就是在米飯中培養繁殖一種酵母菌。而酵母菌生長的條件，無非是合適的溫度和濕度。所以拌白藥時，飯不可太燙（飯要涼），也不可太冷。太燙會燙死菌種，太冷了菌就不會生長了；飯要幹一點，做到手捏成團，放手能散，太濕了，粘在一起，不能通空氣，酵母菌就無法繁殖；還要注意保溫（窠要熱），如果棉被捂得不熱，菌種沒有必需的溫度，也就繁殖不起來了。這樣邊做邊思考邊總結，試了幾次，一次比一次好，到頭來竟成了「專家」。我搭的漿板，只等時間一到，掀開裹著的棉被，就先有醇香四溢，等打開蓋子，那原先一粒粒的飯，已結合成了一整塊，而中間的那個小坑裡，也貯滿了清冽的甜酒，誰見了都想先拿調羹來挖一點嘗嘗。因此周圍幾家鄰居，常讓我去幫他們搭。

漿板搭成後放在家裡，沒事時，總會想著去舀點吃吃，在那沒零食吃的年代，也算是一種極好的休閒食品。我還

記得這樣一件趣事。我東邊的鄰居家，有一次到吃晚飯時還不見九歲兒子的身影，就急了，到他同學家找，到村裡的大會堂裡尋，到學校老師處詢問，都沒有一點消息。眼看天漸漸黑下來了，心急火燎的鄰居實在沒有辦法，只好讓村裡的有線廣播呼叫尋人，同時請幾個鄰人幫忙去附近池塘裡看看。為了探池塘的水深水淺，鄰人要去柴房裡拿一根長竹竿，一伸手，卻在柴草堆中碰到了那個九歲孩子，拿手電筒一照，只見他小臉紅紅的，躺在暖暖的草捆上，呼呼地睡得正香呢。原來孩子放學回家，偷吃了家裡的漿板，也許是吃多了，竟醉臥在柴房裡，鬧了一場不大不小的虛驚。事後，鄰居跟我開玩笑說，就怪你搭的漿板太迷人了！

但在阿拉寧波，漿板並非專門用來給小孩作零食，而是有著正宗用場的。不但漿板蛋曾是丈母娘招待女婿的專用食品，更重要的是，每年正月初一早上，可是份份人家要吃漿板湯果（酒釀圓子）的。再有，那些節省的人家，將過年沒吃完的魚用鹽醃了後放些漿板，做成糟魚，不但延長了存放時間，吃起來還別有風味，成為阿拉寧波人的又一種特色菜肴。

算來，這都是很多很多年前的事了。離開農村後，也許因為好吃的東西越來越多，我倒把它給淡忘了，不但沒再搭過漿板，甚至也沒怎麼吃過它，儘管超市里常有看到。這次的農家菜，竟勾起我舊時回憶。我忽然興致盎然地想，不知什麼地方有白藥賣否，我很想再來一試身手。

寧波建城 1200 周年系列詩作輯（一）

# 詩詠寧波六首

吳其通

## 悼念沈光文

文化開台三十年，貧而樂道作詩仙。  
棲身野嶼淒涼地，闢禍深山清淨天。  
赤嵌城頭揮舊筆，東吟社裡譜新篇。  
名垂華夏千秋史，一代先師萬古傳。

## 題荷

月照荷塘君子家，凌波十裡送殘霞。  
長存淡雅群情奮，不染淤泥眾口誇。  
入地虬根多質樸，擎天翠蓋少浮華。  
人間竟有瑤台種，樂作觀音座下花。

## 詠開漁節

帆檣林立象山隈，萬柱香飄祭祀台。  
數月休漁船不發，一朝耕海鼓相催。  
身追北斗趕潮去，意寄東門踏浪來。  
翌日金鱗初上市，驚聽處處響春雷。

## 詠天一閣

范家名閣立湖西，美好登臨總在斯。  
往昔南雷交摯友，今朝秋雨拜良師。  
開門不減崢嶸色，呈籍新添秀麗姿。  
唯有書香能致遠，明州代代譜神奇。

## 中秋寄語

金風颯颯入窗前，染我銀絲叩我弦。  
聯誼台胞情切切，關懷赤子意拳拳。  
從容鯨浪三千裡，牽掛鴻溝七十年。  
兄弟何時共攜手，相逢一笑月團圓。

## 贊寧波舟山港

勝日尋芳東海濱，悠悠絲路又逢春。  
五洲航線條條密，萬國箱量月月新。  
領袖一聲稱硬核，甬舟幾度長精神。  
漾漾大港通天下，應謝高瞻遠矚人。

# 成功大學與橄欖球

夏 烈

我打過兩個位置，一個是「爭球前衛」，那是在集體爭球我方獲球後，由地上拾球快速傳給後衛，有時用「魚躍式傳球」，姿態相當優美。而我最常打的位置是「第一排中鋒」Scrum Center。這個位置的身材不一定要高大，但手腳必須靈活。兩個邊鋒則是高大強壯者，他們倆在集體爭球時把我架起，有時我兩腳同時離地用腳快速勾球。我們得全國大專組亞軍那次最後出戰師大隊，雙方球員多是建中出身，先禮後兵，又愉快又鬥狠。

那時只有台大、成大及中原三所大學有工學院，所以能考進是很大的榮耀。我唸成大時在炮兵學校附近租房子，兩間四個人住。有一個姓謝的建中時和我同班，粗壯，板橋農家出身，成大柔道隊隊長。我們倆人不太上課，也少唸書，除了每天運動、吃狗肉、賭牌、喝便宜酒，弄得其它兩個斯文的有點惶惑，怎麼遇到這種工學院的學生。橄欖球隊開過一次舞會，我也帶謝同學參加，因為是同行或同類。有個傢伙帶了一瓶香水，藍色的瓶子，形狀很奇怪，是洋香水，但是裡面裝的是明星花露水。他

每隔一陣子就向舞池人群上方空中灑香水，這種舉動我認為是「驚人之舉」了。那天舞伴都不是成大女生，也不知道是那裡弄來的一批當地女孩子。我那時正在追求那個漂亮的北一女保送來的「十要」，我是沒帶她去這個舞會。

許多年後，有一天我到台大操場慢跑，遇到成大隊出戰台大隊，很高興的趨前與教練及球員交談。我看成大隊球員普遍比我們那時高大、英挺，氣質也好，還有漂亮的女同學及護士隨隊，境遇是比我們那時好得多了。聽他們說現在女同學都比較看好有「男子氣概」的橄欖球員。我唸成大時的校隊還是以工學院學生為主，土木系居多，電機系一個都沒有，可能與各系的氣質及工作環境有關。因為土木系（「老土」）常有野外工程，開路架橋都是土木工程師；電機及資訊一定在辦公室內，即使化工及機械也常在室內或工廠內工作。隊員普遍功課不怎麼好，但是後來我們都在美國唸到博士學位，可能身體比較好的原故——讀書堅持下去常和身體狀況有關。多年後我在美國舊金山灣區遇見建中及成大土木系同隊隊友陳俊一博士及



陳文雄博士，話舊，相當親熱。那時我的妻子任美洲中國工程師學會會長，陳俊一學長是學會的理事，幫了她不少忙，部分也是基於和我同為橄欖球校隊的友誼（陳學長當年就是我右手邊鋒）。那時我的妻子已對相當於橄欖球的美式足球相當感興趣，對橄欖球員（包括我在內）的英勇也有進一步的瞭解及認同。一般認為打橄欖球除了技術及鬥志以外，還要有「感覺」——穿上球衣外觀英挺的話，就有潛力成為好球員，但我體型早已進入中年期，穿上球衣也不挺拔。我曾在客廳地毯上向她示範演出當年魚躍式傳球的美姿，因為啤酒肚太大，跌倒在地，略受輕傷，伊半閉目輕輕搖頭。以後我這種動作不再做了。

唸大學時也曾有一次我在台北帶一個嬌滴滴、細瘦、張愛玲型的女孩（不是女友，長得還不錯，聽說常在校園獨來獨往，所以男生稱她為「卓不群」。）去看中華隊出戰日本橄欖球代表隊，她看得茫然，這些人野蠻的搶球是怎麼回事？戰況激烈時，她輕輕告訴我想吃一支橘子雪糕。我聽了大驚，值此中華民族生死存亡、四野殺聲震天之際，怎麼會聯想到一枚雪糕上去？所以我未予理會，反正也不是我想追的女孩。

西方的文化源於希臘精神及基督教。奧林匹克運動會的特色是爭勝，爭第一，不是只有友誼及參加。因為只有第一才被人記得。這種爭勝的精神影響當時希臘的軍事、外交、戲劇……等等，也影響了西方人的積極進取。日本有些

橄欖球隊在連敗幾場後，會採用一些儀式，如道士作法，來驅除惡運，據我所知成大隊及建中隊沒有如此作過。另一個奧林匹克的特色乃公平性及道德性，正面及正當的競爭。這兩種特色是西方的精神，也是橄欖球隊運動的精神。橄欖球運動造就出尚武好戰的球員，二戰時美國登陸搶灘的海軍陸戰隊戰士，有許多是相當於英式橄欖球的美式足球員出身。橄欖球員在亂集團中搶球跑出，左衝右闖，猶如三國演義中所言「於千軍萬馬中，取上將之頭如探囊取物」，而且只「一盞茶的功夫」。換言之，橄欖球員在服役時多是在第一線作戰、野戰部隊的軍人，不是坐辦公桌，中午回家吃飯的那種軍人。一戰爆發英國對德宣戰之日，英格蘭橄欖球隊協會立即提供該會有歷史性的球場聖地為陸軍緊急練兵場，以主將為首全體球員在義務軍志願書上簽名。其後大英國協共有五十八名國際級橄欖球員戰死沙場。我們鄰國的盧泰愚大總統年輕時曾是韓國陸軍代表隊的選手。

橄欖球校隊隊員一畢業就被稱為 OB（Old Boy 之稱）。所以成大校隊寄信給我時不稱「夏祖焯教授」而是「祖焯 OB」。橄欖球員之間的感情比任何一種運動隊員要強，因為是一種沒有個人英雄、激烈、受傷率高的運動。即使畢業後成為 OB，與敵隊的 OB 相見，還是很親切。有一次我在南歐洲旅行，遇見當年台大隊的另一位置者，交談十分愉快。我現在是建中校友會理事及建中文教基金會董事，每次開理事及董事聯席會議時，有不少當年

的建中或各大學橄欖球校隊出席，大家穿著西裝，兩鬢微白，口袋裡麥克麥克，有崇高的社會或學術地位，開會結束肅立高聲合唱建中校歌時，那種榮譽與歲月流逝之感，卻是感慨萬千。

我在寫此文草稿時，看到報上新聞以建中校友為主幹的桃園縣隊，在全運橄欖球比賽大勝宜蘭縣隊，比數為九十比零，創有史以來得分最高紀錄。

我已逐漸老去，回憶中愉快的事不是很多，想到當年在橄欖球場上衝殺。我

想到的球場是在黃昏暮色中，我們在場上一邊傳球，一邊發出像印地安人向被包圍的美國騎兵要進行大屠殺前，挑釁而興奮的尖聲呼喊……那就是我生命中輝煌燦爛的夏日，夏日的光芒短促，但領受其中的快樂仍是令人欣愉。我們在球場上拼命奔跑，迫不及待的跑出校門。出了校門，仍然奔跑，跑進了更複雜的成人世界，卻回返不了昔日朱牆內的風光。我把那些珍貴的東西遺落在成大的朱牆內。

(下)

## 金錢的價值觀

吳家岩

金錢是幫助我們在世間修行的工具，金錢是對於人性極佳的考驗與試金石。因為金錢產生的影響力，能讓人照見生命內在隱藏的各種恐懼、匱乏與不安，以及貪婪、自私等負面情緒和性格。一個人若是沒有什麼錢，還能活得安然自得，這代表他擁有很大的心靈能量，也意味著某部分的人生功課已經完成，對他來說，金錢不再是修行的功課。

人在社會化的過程中，建立的價值觀往往是，一個人只要有錢，內心就會比

較快樂。其實這個觀念並不正確。金錢本身只是一種幻像，人們常陷入這種幻像中而不自覺。一個人若決心要讓自己成為快樂富足的人，那麼他一生的際遇，不論貧困或富貴，也不論是否面對挑戰和壓力，他的內心仍會一直保持快樂自在。

反之，如果他把金錢視為生命中最真實的事物，認為缺乏金錢即不能擁有身分地位或人際關係，而畢生以拼命追求金錢為樂事，那麼這種人非但貧窮的時

候不快樂，縱使擁有財富，也一樣感到不滿足，只想再獲得更多，結果可能一輩子都被錢追著跑，卻嚐不到半點生命的快樂滋味。

哲人賽斯談論到「金錢」議題時說：「如果你對於自己內心在想什麼，具有強烈覺察力的話，那麼，你的思想本身就會帶給你線索，它會清楚透露出你的信念」。一個人具備什麼樣的信念，就會形成什麼樣的生命經驗。

因此，個人若想改變自己的命運，就要先從改變自己的信念著手，這才是讓生命徹底轉化的捷徑。人生中呈現的任何實相，從來不是由於他人的力量或是命運強加在我們身上的。它完全是依照我們自己的信念創造出來的。因此倘若每個人要去創造自己的實相，就必須先改變對於實相的信念，才有可能創造新的生命經驗。

哲人賽斯又說：你不會受過去信念的擺佈。另一方面，你越早開始對信念採取行動越好。否則你現在就不會相信它們。如果你很窮，想要有更多的錢，並努力保持對富足的信念→同時仍然面臨目前貧困的事實——你必須在你的現實中做出一些象徵性的舉動，表明你願意接受改變。

許多人只願意把錢花在物質方面，卻不願在心靈上做自我投資，心靈上的富足，絕非任何金錢可以比擬的。

金錢是源於我們內在的心靈力量，這份力量愈豐沛，我們的生命也會愈富足。所以，先改變貧窮心態（狹隘心量）和悲觀情緒，讓自己沉浸在富足和喜悅情緒中，即使物質上貧困亦然是改變自己命運最重要的一件事。如果先相信自己本來是富足的，而表現出富足的自在喜悅感，那麼宇宙就會因而發生化學變化，然後，我們的能力和自信心就會逐漸顯著提昇，於是就在這樣積極正面過程中，學會創造自己的命運。這就是人類身心靈轉化之道。讓一個人的想像力和正面心念的力量發揮作用，進而改變負面式的內心自我對話。當信念改變時，整個宇宙的能量場也會跟著轉變和進化，而我也會給予我們幫助和指引。

一個人若成為能創造者，那麼，他不需要擁有很多金錢，也能活得相當開心自在。這是因為他深信：自己的存在價值，是遠高於金錢的。而人一旦對自己豐富的創造能力和存在的安全感，具備強烈的信心，那他就是個擁有深厚價值內在不虞匱乏，且能創造富足的人生，所以，一個人生命富足與否，全在於他的心量，而非所擁有金錢的多寡。財富是生命運轉的能量，目的是讓人們重新認識自己的價值，藉著財富的能量的運用，將生命導向一種豐盛喜悅的創造之中。

〈却酬〉

# 變調的節慶

印萬春

月兒彎彎照九州，兩岸相隔又見秋。台海與浙東寧波故鄉，祇是一水之隔，抬頭望明月，低頭思故鄉，欲忘記也難。君不見長江，黃河之水天上來，白浪滔滔入大海。天生造物對人類和萬物孕育了太多貢獻，直到永遠。在這個世界上，幸福總是不期而遇；如果把幸福當作目標來追求，將是一場白費心機的追逐。

論語載曾子曰：「吾日三省吾身，士不可以不弘毅，任重而道遠。以仁為己任，不亦重乎？」難怪名傳千古的大生物學家達爾文氏強調「物競天擇，適者生存，天下沒有白吃的午餐」。

大禹治水搶救民命，載譽全球，永矢勿忘，縱然是三尺童子，也能在課本中傳誦，好人不寂寞。前人種樹後人乘涼，尤其長江流域兩岸地傑人靈，物產豐富，民間富裕，對老天感恩圖報，乘節氣調整適當時間，公定節慶活動，大家歡樂一番，有吃、有喝、有拿，皆大歡喜。從吃食而言，長江流域採米製點心。黃河流域北方人，多以麵食為重，如饅頭、餃子，判別分明，習以為常。

回頭再談阿拉寧波人的習慣，不外乎：年夜吃年糕，過年吃湯糰，元宵吃湯果，端午吃粽子，清明、中元吃艾蒿糰，八月中秋吃月餅。藉過節謝神為名，大吃大喝一番，皆大歡喜。粽子以「寧波粽」與「吳州粽」最有口味，百吃不厭。為的是追悼春秋戰國時代，為愛國情操投汨羅江殉國的忠臣屈原（湖南人），顯示江浙人士的雅量讓人十分欽佩。

天有不測風雲，人有旦夕禍福，兩百多天新冠肺炎疫情的肆虐，蔓延到全球每一角落，搞得天翻地覆人人恐懼，方興未艾，欲罷不能。那有心情歡渡佳節，更何況所有節慶活動全被禁辦，寺廟均受管制，餐廳茶室禁止接客，何處去找樂子，祇能孤影自賞，真是殘忍。唯一希望，祇能期望人人自愛自救，政府發揮功能，使周遭的惡疾環境煙消雲散，柳暗花明又一村。

（却酬）

# 豐富多彩的女人世界

## ——讀應平書著《臺北女人》

張方台

無論在書本中，無論在網路上，常常能讀到滿多寫女人的文章。但細細品味起來，則似乎有點千篇一律，說的無非是魅力、教養、顏值什麼的，經常看到的是「單純」「美好」「激情」「溫柔」等的詞語，以及「寧靜致遠的境界」「優雅從容的風度」「淡若馨香的悠遠」「內外兼修的豐富」之類的描寫，文辭美則美矣，讀完之後再回想起來卻有點空，往往感覺在我面前的仍只是一張圖，一張可以任你描畫任你想像的美女圖。

近期讀了應平書的《臺北女人》，發現在作者筆下，那一個一個的女人都站立起來了，都是一個個具體的人。她們有好脾氣，有壞性格，有的可愛而又美中不足，有的平庸卻貼近生活。她們雖遠在臺北，卻又似近在眼前。從那一篇篇小文章中，我看到了一個立體的女人世界，一個在特定年代、特定地域的女人世界。

首先吸引我的是《一千個孩子》篇。作者在文中寫了一位名叫美芳的教師，

同時又提到了美芳小學和中學時代的兩位老師。這三位老師的共同特點，一是都非常熱愛學生，二則都是「小姑獨處」。同樣是教師出身的我，自然非常理解這三位女老師對學生的深深的感情，當然，女老師在對學生的感情表達上，以及與學生相處時的言行舉止，和我這個男教師相比自然會很不一樣。然而，同是女老師，美芳和她的兩位老師又大不相同。文中寫到，美芳是個性樂觀、愛說會唱的人，同時她的學生又是在物質富裕時代成長的孩子，所以已經五十歲的她，對學生完全不是老校長那樣「聲淚俱下」的教導，而是像個大姐姐一樣融入到學生中去。你看，她「下了課帶著他們唱 KTV。她在自己家留了兩個房間讓孩子們自由進出，規定可以聽歌、念書、發呆……」「她把課文改編成劇本或歌劇，帶著孩子們唱一段或演一本」，所以，作者說，「有人說，沒有結婚的女人晚年很孤獨，這些話在美芳幾位師長身上全不起作用」，是啊，她是一個獨身女人，但她是媽媽一樣的老師，所以她不孤獨。

在《空白的感情世界》中，展現在讀者面前的，也是一個獨身女人。這位名叫楚楚的女人，身為大學教授，卻也愛著好幾個孩子，但是，與上述那位老師不同，她愛的是侄子侄女，是他們的「業餘母親」。這位在愛情上受過挫折的五十歲單身女人，二十多年來共為幾位哥哥嫂嫂帶了七個孩子，帶他們去參觀博物館，帶他們上小賣部，甚至連這些侄子侄女的課業問題也是她一手包辦。那是因為這位愛情上不順遂的女人，卻非常有母性，非常喜歡孩子，她的生命好像是為這幾個侄子侄女而存活的。

上述兩位單身女人，除了愛孩子這個共同點之外，其餘的，無論是脾氣、愛好、經歷，甚至愛孩子的方式，全都不同。這讓我們看到了人物性格的豐富多樣性。

在這本書中，我們還看到了一一

一位特別愛狗的女人，她甚至每次搬家都為狗所累，而她仍樂此不疲。而正因她愛狗甚於愛人，以致她的愛情故事和她的狗關係一樣的曲折。而當她有了完全屬於自己的房子之後，第一件事就是抱回一條狗……

一個敢於直面傳統觀念的未婚母親，她四十好幾了，由副教授升為教授，但空白的感情生活使她欠缺家庭的溫馨，強烈的母性使她能勇敢地面對來自四面

八方的評價甚至怪異的眼神而下定決心要生個孩子……

一個難以捉摸的女人，她天生有一種讓人臣服的魅力，但三十出頭的人了，在愛情方面卻似乎一點也不著急，作為記者，一碰到新聞時，原先所有的承諾都可以拋到九霄雲外，以致男友一個接一個地離開……

一個吉普賽女郎般的女人，她很有才華，她寫的方案無人能出其右，可是她不斷地離職去旅遊，畢業八年來她待過時間最長的公司也就六個月。其實她家境並不好，但她就是一身牛仔褲一個帆布包四處雲遊……

一個特立獨行的清純女人，她只把男人當成哥們，對於異性朋友，從與她年齡相仿的大學生到可以做她父親的五六十歲的男人，她都可以交往。對於她的情史，別人在批判中卻帶著羨慕和妒嫉的成分……

一個穿著「火辣辣」的近乎全裸的衣服去上班的「檳榔西施」，為了籌集患中風病的媽媽的醫藥費並且照料媽媽，她不得不做這份工作，儘管她總是告訴自己不必在乎別人的想法，但到現在連媽媽都不知道自己上班的地方……

一個對待丈夫前妻的女兒比對待自己親生女兒更好的母親，用自己的真情使非親生女兒從敵意到疑慮直到真心真



意的敬愛，從而也用完全出於內心的體貼來回報這位心胸寬大充滿愛心的後母……

一個受過高等教育的全職家庭主婦，既在故宮當義務導遊，又籌組了一個繪畫班，請老師來授課，還常常籌辦畫展、去老人院或監獄等地探訪、交流，但她嚴守著自己定的規矩，就是首先當好自己家庭主婦的角色……

一位先後帶大了六家別人家孩子的母親，當年經歷了痛苦的掙扎，既要化解自己女兒的醋意，又要化解新來的孩子的戒心、敵意和壞習慣，到最後，所有的孩子都比親兄弟姐妹還親，他們相繼成家後，竟成了一個三十多人的大家庭……

一個極其痛苦的「隱形人」，一不小心引起的愛情，到頭來既要不破壞對方的家庭，又不忍心影響自己的孩子，因此不得不完全犧牲了自己的一切。當心

上人不幸離開這個世界時，兒子仍舊只能是一個「其父不詳」的孩子……

一位跪著用抹布擦地板的鐘點工，因為丈夫生意失敗、債臺高築，她不得不放下身段，以勞力去換取薪酬，為孩子掙得學費。儘管工作繁重，但她不以為苦，回家後面對孩子天真的笑臉和先生體貼的舉止，感受到了工作的第二春……

還有呢，專注於減肥的文慧、做了奶奶後才拿到高中畢業證書的明嫂、樂於辦學捨不得離開教師和學生的葉群、六十歲還做著幼教老師的雅琦、酷愛山林之樂的琪琪、冒著烈日行走在鷹架上的建築工程師靜萍……這本書讓我看到了一群多姿多態的臺北女人，她們與我看到過的許許多多女人們，既有許多的相同，又有更多的不同。如果你想深入瞭解，不妨也去翻一翻這本《臺北女人》。



## 登高望遠

應平書

每次去香港，一定要去的地方是富麗華酒店的旋轉餐廳。特別是聖誕節

前後，從那兒俯視香港的夜景，每換一個角度，就有不同的景色。

從夜空看都市的繁榮，呈現的是人造的美。原本是虛假、做作的成品，卻因為黑夜的遮掩，加上燈光照射的襯托作用，反而成了有生命的美景，而令人心曠神怡。幾疑美景本是天成，何來人力之有？

說到大自然的鬼斧神工，最令人震撼的應是美國的大峽谷。欣賞這一美景，雖然可從很多角度，所謂橫看成嶺側成峰，每一角度都有令人難忘的風情，然而最佳的選擇應該還是環谷小飛機。

沒錯，俯視才能觀賞這上帝傑作的絕妙。可是，對我這個恐高症者來說，根本就不該做這樣的嘗試。那次的搭機完全是一個意外，原因是大而化之的我，根本沒把小飛機和直升機聯想在一起，一心只想給女兒留下一個完美的旅遊記憶，等上了飛機再想退出，可就來不及了。

從整面明亮的玻璃窗向下看，感覺是整個人都暴露在外面，似乎隨時都會撲出窗外，這真正是可怕的經驗。一路上，提著一顆幾乎要跳出來的心，幾度要閉上雙目，但窗外令人震撼的景致，戰勝了恐懼。我一邊雙腿打顫，一邊望著那原本該是茫茫一片黃土、枯燥無趣的高原，而今卻是：有稜、有角、有生氣、有動感、有情趣、有

滋味。我是又害怕又期待，這次的旅遊是令人終生難忘的。但下了飛機後，心中還是暗暗發誓絕不會再做這樣的傻事了。

說起來這是極其矛盾的，可以遠遠地向下看，卻害怕於近距離的低望。有時也不過是搭透明玻璃的電梯，就自然地將身體向內靠，好像不如此就沒有安全感。可人生就是這麼奇妙，愈是害怕的事就愈會碰到。

話說那年遊加拿大落磯山脈，到了琉璃山才知道，上山坐的是纜車。想到自己在香港海洋公園坐纜車的可怕經驗，而這段纜車車程更長、也更高，當時就想打退堂鼓，但同伴面前又不願太丟臉，只好硬著頭皮坐上去。上了山才知，真正是不虛此行，原來至景就是只能欣賞，一切的描繪、形容都是虛幻的。

幾次柳暗花明的經驗，是視覺的享受，也是人生哲理的啟發，如果不克服自己的所懼所畏，又怎能欣賞到這樣優美的景色。換言之，所懼所畏也是一種幻覺，只要咬緊牙關，不就過去了嗎？所謂登高望遠，自有更深的境界。

（却酬）

# 解讀陽明山

吳波爾

那一年到臺北去拜訪我從未見過的小叔和小嬸，因為一直未與他們取得過聯繫，僅從《參考消息》上知道他們在臺北，但不知道他們究竟在哪裡工作和生活。在寧波市台辦時任副主任吳其通和時任台聯會秘書長王旭的幫助下，由時任臺北市寧波同鄉會的李汝麟理事長和會刊總編應平書小姐牽線，並由應小姐親自陪同去拜訪我的小叔小嬸。應小姐告訴我：小叔吳樹德所在的中國文化大學在陽明山，它位於臺北市的近郊。當我聽到陽明山這個地名，頓感耳熟又驚奇，因為在我學生時代上地理課的時候，曾學到過位於湖南省永州市的郊區，有一個被譽為人間的靈山福地陽明山，那怎麼臺北居然也有稱陽明山的地兒呢？

幾年過去了，前不久我在翻閱大陸出版的《團結報》上，終於揭開了這個多年來隱存於內心的謎團。沒錯，位於湖南永州市郊的陽明山，它西臨湖北，北望衡山，自古就是天下聞名的佛教勝

地。它經過多年的開發建設，已成為國家級的自然保護區、國家級 4A 景區、湖南重點的宗教場所、湖南首批生態旅遊示範區。

那為什麼，臺北也會有叫陽明山的呢？那是因為在 1950 年那年，蔣介石為紀念明代學者王陽明，將臺灣省臺北市的草山更名為陽明山。從此，海峽兩岸，兩座陽明山同名同姓，而且它們的緯度相近，資源相似而產生了深遠的淵源。

據瞭解，近年來，永州市依託兩岸陽明山，打造了良好的合作平臺，自 2006 年至今，成功舉辦了十屆「和美陽明山，兩岸一家親」為主題的文化旅遊節，以此加強了兩岸人員的深度互訪。隨著交往不斷深入，兩岸陽明山逐漸成為真正意義上的兄弟山、友誼山。

# 一條被面

陳剛

在我的書櫃裡珍藏著一條以橘黃底面，襯著咖啡色與淡黑相間的連枝花葉圖案，質地為薄絨的純棉被面。被疊成方方正正地套在透明的尼龍袋裡，它已陪伴我經歷了整整五十餘年。那是1968年初秋我屯墾戍邊去北大荒時，上海有關部門為我們送行時贈送的整套棉被。多少年後就只剩下了這條被面，半個多世紀過去了，我一直珍藏在身邊。每當把它捧在手裡，仿佛一幕幕的往事又映現在眼前。它見證過我在黑土地裡的所有經歷，它跟隨我走過北大荒的白山黑水，它記載著我對北大荒的情感，它留給我是對青春歲月的無限緬懷。

在北國邊陲，一年四季都離不開棉被。在小興安嶺的黃沙崗，那近零下四十度寒冷的冬夜靠它暖身禦寒。在加格達奇伐木時，就靠它在棉帳篷裡捱過最寒冷徹骨的時光。在三江沼澤地的泥草棚裡，是它伴我度過那不堪回首的歲月。

被面上曾沾染過被打翻的小油燈灑出的柴油；被面也幫我擦乾過當年想家、苦煩或委屈時流過的眼淚；被面也許還珍藏著「村裡有位姑娘叫小芳」幫我漿

洗、縫被時留下過的甜蜜。在返城的那一年，我除了身上穿的衣服，幾乎將所有東西送給共患難的戰友們，但唯獨帶著這條被面回到了南方。雖然被面已退色了不少，還留下好幾處黃豆粒般大小的破洞，但我對它的珍惜卻絲毫未減。在結婚成家前我就一直使用著這條被面。因為被面裡早已滿滿浸潤我的經歷、感情和有著一份始終難以割捨的情懷。後來，孩子的媽媽把被面改成小被褥，鋪在搖籃裡哄女兒睡覺。再後來，做外婆的又把被面改成小毯子，讓光著屁股蛋的小外孫伴他在夏天恬恬酣睡。

一條再普通不過的花被面，飽含了三代人不同年代的經歷，其中有著我當知青時那說不盡的苦難，有兒孫們享受親情與溫馨的情景。也串起了我曾經一路走來艱辛的歲月與如今家庭、兒孫們的幾多情感。思緒之際覺得會從心底響起那悠悠動人情懷的樂曲聲：

有過多少往事，仿佛就在昨天，  
有過多少朋友，仿佛還在身邊……

# 善交友與交善友

任和君

孔子曾告誡弟子們說：「益者三友，友直、友諒、友多聞。」意思是要同正直的人交朋友，同信實的人交朋友，同見多識廣的人交朋友，這是一個善良聰明的人應該做的，並從中得到幫助。

正直的人是知音朋友，如古代俞伯牙操琴，鐘子期解音，高山流水，義值千金。廣義地講，知音朋友往往是信仰一致，理想一致，工作上互相理解，互相說明，為了一個目標共同奮鬥。在慈善系統不乏這樣的例子，一些熱心的救助者與受助人，特別是救助工作者與幫扶基地負責人，或幫扶基地與幫扶物件互相成了朋友，一起分享快樂，共克時艱，有好消息或災情都能互通資訊。七月下旬，颱風煙花肆虐我市余姚、海曙等地，多地遭災，市級慈善幫扶基地莊園、康得助等負責人都第一時間向市慈善總會專案部打來電話或微信通報情況。

與誠信老實的人交朋友，是真正的知心朋友。這種朋友幫助人不圖回報，人幫助他會念念不忘。在日常生活、工作中，人與人之間不斷交往，無論是一般人或成功人士，誠信都是朋友的基石。

熱心公益的普通人可以小善見大義，事業有成的企業家在關鍵時刻回報社會，都是誠信所至。煙花已過，災後重建中，雅戈爾集團向市慈善總會捐贈 1000 萬元，在甬台塑集團三個分公司捐贈 5000 萬元，還有一些企業也伸出援手，這是因為他們念念不忘是黨和國家的好政策，使其事業蒸蒸日上。這些愛國愛民的熱心人士和企業家都是誠信的、寬容的，是我們的好朋友。

與見多識廣者交朋友，可避免自己孤陋寡聞，善莫大焉。因為博學多才的人經驗豐富，往往會傾聽別人訴說，而不是一味強調自己，可視為知己。慈善工作者應具備這種見識，才能工作有長進。

然而「益者三友」，知心、知音、知己三者，也實在太難得。每個人窮其一生，僅一知己足矣。成事業者如此，常人一般也如此。

# 正名這事

三棵樹

姓名好比精神，精神旺則身厚，精神弱則身弱，精神長存則身生，精神枯竭則身死。命運壞而名字好，則補救於後天，凡事逢凶化吉，減少災障的發生。「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，人人不論其先天命運好壞如何，都一定要選好大吉大利的名字以補救或輔助，方可有利於人生。姓名與命運就是有如此的關係，而大多人也相信企業品牌、建築的名字同樣相仿。

## 一、「阿里巴巴」令人犯愁

現在有個名詞兒叫「阿里巴巴」的非常火，阿里巴巴集團或阿里巴巴網路技術有限公司從關聯公司的業務和服務中取得經營商業生態系統上的支援。業務和關聯公司的業務包括：淘寶網、天貓、聚划算、全球速賣通、阿里巴巴國際交易市場、1688、阿里媽媽、阿里雲、螞蟻金服、菜鳥網路和盒馬超市等。

一家中國公司，為啥叫「阿里巴巴」呢？據說最初品牌創立時，雖然創業資本很少，但馬雲還是將未來的公司定位為全球的公司，思索了很久，直到有一

次在美國一家餐廳吃飯時，突發奇想，找來餐廳服務員，問他是否知道阿里巴巴這名字。服務員給了肯定回答，並且還說阿里巴巴尋獲寶藏的咒語是「芝麻開門」。之後馬雲又在各地反復地詢問他人，發現「從我外婆到我兒子，他們都讀阿里巴巴。」並且不論語種，阿里巴巴發音也近乎一致。於是將「阿里巴巴」定為公司的名字。

阿里巴巴源於阿里巴巴和四十大盜的故事，說的是古代波斯高西睦、阿里巴巴兄弟兩人，哥哥和一個富商女兒結婚成了有名的富人。弟弟娶窮人女兒做妻子，一天在山上砍柴時，無意中聽到一群強盜在對一山洞念咒語：「開門吧，芝麻芝麻。」只聽轟的一聲，山洞的大石門開了，強盜們把帶來的東西放進山洞後出來，又念咒語：「關門吧，芝麻芝麻！」又聽一聲響，洞門又自動關了。等強盜們走遠了，阿里巴巴懷著好奇心也念了咒語，山洞大門自動開了。原來這是強盜們窩藏搶來寶物的秘密倉庫，裡面有各種各樣的金銀財寶、錦緞地毯等。阿里巴巴揣了幾袋金幣回家。阿里巴巴貪心的哥哥探知秘密後，也到山



洞去運財寶，但卻忘了出洞的咒語，結果被強盜們發現殺死。

阿里巴巴因為高西睦的女奴瑪律基娜的保護逃過了強盜的追殺，就釋放了這位女奴，讓她成為自由民，並讓侄兒與她結為恩愛夫妻。

因為這則波斯傳說早就流傳，阿里巴巴這個人名婦孺皆知。歌星陳彼得 1981 年曾演唱迪斯可勁爆歌曲《阿里巴巴是個快樂的青年》，傳遍世界。

有人說，阿里巴巴的故事本義是叫人不要太貪心，而現在這家阿里巴巴公司卻四面出擊，甚至進軍金融領域，支付寶起步於 2004 年，2013 年 3 月支付寶的母公司宣佈將以其為主體籌建小微金融服務集團，小微金融成為螞蟻金服的前身。2020 年 7 月螞蟻金服正式更名為螞蟻集團。螞蟻集團說是致力於打造開放的生態系統，通過「互聯網推進器計畫」，助力金融機構和合作夥伴加速邁向「互聯網+」，為小微企業和個人消費者提供普惠金融服務。依靠移動



互聯、大資料、雲計算為基礎，為中國踐行普惠金融的重要實踐。旗下有支付寶、餘額寶、招財寶、螞蟻聚寶、網商銀行、螞蟻花唄、芝麻信用等子業務板塊。其實有破壞以抵押為信用的既有金融運營規則的傳統之嫌，在沒有得到應有監管的情況下，從科技和商業跨界到金融，搶別人的飯碗，對金融的信譽有大損害。所以，螞蟻金服 2021 年春先是旗下控股公司被證監會催繳罰款，隨後螞蟻基金因違規銷售，又遭浙江證監局責令改正……

因為這種緣由，有線民犯愁，覺得「阿里巴巴」「螞蟻」應該正名，改成「高西睦」或其他名字，這才名副其實。也有人說，名字就是個符號，不用太較真，不改也無妨，如果較真的話，「阿里巴巴」是波斯人，就是伊朗人的先輩，如今世界上一些地方的人和伊朗過不去，嚷著要制裁，可是天天刷支付寶、從阿里巴巴的平臺上拿貨，還改啥名兒呢？

## 二、「土得掉渣」帶來尷尬

北京有好多地名很土掉渣兒，沒有一點文化含量，如寡婦胡同、奶子胡同、簾子胡同、牛犄角胡同、狗尾巴胡同、王寡婦斜街等等等胡同名，最令人奇怪的是喜歡以墳為名，如公主墳，八王墳，山子墳，陶家墳，張家墳，佟家墳等難以列舉不勝其數，儼然就是一個大公墓，讓人覺得很尷尬。那裡的居民說起自己的家鄉名稱總是遲疑，因為來處好像就是陰間。所以很多人覺得對這些路名弄名有正名的必要。上海浦東有條東方路，原名文登路，得名於山東省縣名文登。2008 年，有人說「早年浦東是農村，有一片專門的墳地專供死者歸去，墳地邊上那條路就被農民叫做「墳墩路」。後來要豎路牌了，上海人覺得這個稱呼不雅，於是就改成「文登路」。

（上）

# 信息繭房

史言川

每天回到家，拿出手機打開便會見到一眾 APP 軟體為你推送了許多資訊。這些資訊都是你愛看或者是想看的，但在

準備投入幾分鐘、十幾分鐘，乃至半小時甚至以上的時間沉浸其中之前，先暫停一下。

我想請問一個問題——每一天你能看到的訊息都是自己想看的，這是否有些不妥？

2006年，哈佛大學的法學院教授、奧巴馬總統的法律顧問凱斯·桑斯坦出版了他的著作，《資訊烏托邦——眾人如何生產知識》。通過對互聯網的考察，桑斯坦指出，在資訊傳播中，因公眾自身的資訊需求並非全方位的，公眾只注意自己選擇的東西和使自己愉悅的通訊領域，久而久之，會將自身桎梏於像蠶繭一般的「繭房」中。

他稱之為「資訊繭房」。

## 信息繭房的前世今生

早在19世紀，法國思想家托克維爾就已發現，民主社會天然地易於促成個人主義的形成，並將隨著身份平等的擴大而擴散。這在桑斯坦看來，這個觀點放到如今的網路資訊時代裡，其外在表現是帶來了更多的資訊，提供了更多的選擇，然而人們卻往往依據自己的喜好來選擇——看似更加民主，更加自由，實際上卻分化了人群，蘊含了對民主的破壞。

在《資訊烏托邦》一書中，桑斯坦指出在互聯網的出現之初，麻省理工學院的傳媒與科技專家尼古拉斯·尼葛洛龐帝就預言了"the Daily Me"（我的日報）——一個完全個人化的報紙的出現。

而到了《網路共和國》中，桑斯坦在開篇便特別描繪了「個人日報」現象——在互聯網資訊時代，隨著科技的飛

速發展，我們能夠在海量的資訊中隨意選擇我們關注的話題，完全可以根據自己的喜好定制報紙和雜誌，每個人都擁有為自己量身定制一份個人日報（dailyme）的可能。

這種「個人日報」式的資訊選擇行為會導致網路繭房的形成。

當個人長期禁錮在自己所建構的資訊繭房中，久而久之，個人生活呈現一種定式化、程式化。長期處於過度的自主選擇，沉浸在個人日報的滿足中，失去瞭解不同事物的能力和接觸機會，不知不覺間為自己製造了一個「資訊繭房」。

## 資訊繭房的危害

在桑斯坦看來，生活在「資訊繭房」裡，公眾就不可能考慮周全，因為他們自身的思維將逐漸僵化。一些國家可能會由於這個原因而面臨災禍。對於生活在資訊繭房的領導人和其他人而言，這是一個溫暖、友好的地方。但是，舒適就意味著犯錯——生於憂患，死於安樂，這句箴言永遠懸在每一個人的頭上。而對於私人和公共機構而言，「資訊繭房」可能會醞釀出更大的夢魘。

### （一）網路群體的極端化

物以類聚，人以群分，這個特質在互聯網資訊時代更加顯著。

當資訊繭房出現在了某個群體中時，群體內成員與外部世界交流就會大幅減

少，群體成員擁有相近似的觀點和看法，群體內同質的特徵越顯著，群體經過時間的累積形成了自己獨特的風格與特點，群體間異質的特徵越明顯。

尤其是在網路輿論中，這點表現得最為明顯。

人們不斷討論著輿論，當看到贊同某種觀點的人多，就會更加積極地參與進來，不斷強化這種觀點並促使其向更大範圍擴散，得到更多人的支持。他們不在乎那些不同或是反對者的言論，也看不到沉默的大多數人的想法，他們只是死死地抱住了自己的觀點。

長期生活在資訊繭房之中，容易使人產生盲目自信、心胸狹隘等不良心理，其思維方式必然會將自己的偏見認為是真理，從而拒斥其他合理性的觀點侵入，特別當獲得「同盟」的認同後演化為極端思想。這種極端思想集中體現在看待事物時的觀念表達上，更有甚者，當其個人訴求無法得到滿足或者事態未成按成預想發展，便會在個人生活中做出一些極端的行為，例如殺人與自殺等。這樣一種偏執的思維認識所直接導致的就是一種極端行為的顯現。

## （二）社會粘性的喪失

人類組成了社會，分享了知識、經驗，為了共同的目標而一同努力奮鬥，其中人們交換著各自的經歷，對他人產生同理心。當他人處於危難之際，社會同理心會讓人們伸出援手，給予幫助。

但「資訊繭房」的存在，使人與人之間直接接觸交流機會逐漸減少，讓人們更容易陷入個人的世界，自私與獨善其身大行其道，人際交往變得冷漠乃至完全隔離。

這最終將極大地弱化群體與社會的功能。

## 如何避免陷入「資訊繭房」

### （一）宏觀調控

桑斯坦認為，政府需要更積極地應對。

通過政府積極的監管，讓各類資訊能夠更均勻地傳播，讓受眾能夠接觸到更廣泛的有用資訊，有效的規避不良思想的傳播，促使人們瞭解到社會的更多真實情況，對減輕極化和片面思想有很大的作用。對於一些極端破壞性網站、極端思想人士的資訊傳播，政府要發揮監管作用，這是毋庸置疑的，需要研究的問題應該是政府如何管制。

### （二）微觀自省

古人有云：一日三省。

古人又云：兼聽則明，偏信則暗。

於我而言：放下手機，拋開成見，讀萬卷書，行萬里路。

# 本會110年各項捐款收入徵信續錄

110年9月1日至110年9月30止

## 一、福利金捐款

### 本會募入

鄭淑文女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)  
鄧意寧女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)  
黃秀珠女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)  
陳淑嫻女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)  
高盛隆先生捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)  
郭玉英女士捐 1,000 元  
(婦工會 - 書法班)

福利金捐款合計新台幣陸仟元整

## 二、教育獎學金捐款

### 郭隊長豐裕募入

郭慶標先生郭丁雪芬女士紀念基金  
100,000 元(郭豐裕捐)

獎學金捐款合計新台幣壹拾萬元整

## 三、出版捐款

### 本會募入

林尚水先生捐 1,000 元  
胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟伍佰元整

## 四、墓園捐款

### 本會募入

張慧娟女士 3,000 元

龔御夫先生 1,000 元  
曹慧娟女士 500 元  
戴仁軒女士 500 元  
石枕霞女士 300 元

墓園捐款合計新台幣伍仟叁佰元整

## 五、秋節慰問金捐款

### 本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元  
范佩菊女士捐 3,000 元  
張近永女士、顏麗連女士、  
戴雅林女士、陳秋英女士、  
劉紀瑛女士、李幼娟女士、  
徐霞琪女士各捐 1,000 元

秋節慰問金捐款合計新台幣壹萬陸仟元整

## 六、會員會費收入

### 張隊長禔民徵入

張芸麗、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)

### 阮隊長玉梅徵入

沈漁洋、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)

### 本會募入

朱詠暄、林中秋、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)  
戴仁軒、  
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

(總計會員五人、會費新台幣貳萬零伍佰元整)

# 本會第18屆第39次理事會 會議紀錄

日期：110年9月15日(星期三)  
下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、侯和平、干鵬飛、  
唐義為、阮國榮、莊明康、  
徐霞琪、鄭志寧、吳家岩、  
戴雅琳、李幼娟、朱一鳴、  
周家黔、應瑞國、王翼中、  
屠益輝。

請假理事：應君國、張禛民、戴義化、  
范佩菊、夏發凡、張宏慶、  
沈佩君、周盛才。

出席監事：李汝麟。

列席：陳俊聰會計師。

**一、主席致詞：**請確認議程。

## 二、報告事項

- (一)、宣讀第38次理事暨第20次監事會議紀錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (二)、寧波話教學課程，尚在停課中。
- (三)、青年工作委員會社交舞教學，尚在停課中。
- (四)、婦女工作委員會書法班第17期第2週已於9月9日上課，並持續執行中。
- (五)、康樂委員會每週一、五下午的卡拉OK歡唱活動，尚在停辦中。
- (六)、110年8月21日上午10時本會三張犁墓園舉辦中元普渡法會，並於上午10點舉

行中元普渡祭典，由理事長主祭，各理、監事及在場墓屬鄉親等陪祭。

(七)、110年8月31日立惟的無權占用土地賠償協議到期，並於9月1日由財產管理委員會主委干鵬飛與立惟業務主管及舟山總幹事在本會簽約續約2年。年賠償本會191,599元。

(八)、本會後院後方房屋將改建集合住宅，並於110年9月8日來本會會所做房屋改建前鄰屋會勘。詳附件六。

干鵬飛常務理事：如果我們能與他們合併都更就太理想了。

戴雅琳理事：既然他們要建這個整個街廓應該來談都更，都發局一般來講像這樣的案子送進去，他會要求他們來談都更，讓土地發揮最大效益，我覺得可以來考慮。

屠益輝理事：這個案子現在是鄰詢的階段還是鄰房鑑定，這二個不太一樣，如果說已到了建照已申請，施工前鄰屋鑑定階段，那就無法插入了。必須澄清一下，目前他們進度，而不是說我們要怎樣就怎樣。請總幹事去了解一下。

(九)、110年9月14日婦女工作委員會舉辦秋節慰問，慰問各公私立安養院所的甬籍鄉長，因疫情因素慰問禮品改用郵寄方式發放。



- (十)、本月份壽星：李汝麟常務監事、鄭志寧理事。

### 三、討論事項

- (一) 案由一：8 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：財務組長徐霞琪：這個月 6 樓房客付了 5、6 月的租金 12 萬，寧波稿費我與會計師商討要如何記帳。這個月的資金缺口 -14,711。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，8 月份財務報表准予核備，下會期轉監事會復核。

- (二) 案由二：第 19 屆第 1 次會員大會暨選舉第 19 屆理監事籌備會，籌備委員提報理事會核備。詳附件三

說明：1、第 19 屆第 1 次會員大會暨選舉第 19 屆理監事籌備會主任委員崔幼民：我與總務組長討論，下一屆因有選舉事情比較多，比較複雜，所以委員以年輕化為原則。名單如附件，但還漏掉了張宏慶理事，請補上。對以上名單各位委員有沒有意見請提出。(無異議)

2、會員大會開會日期須先選定，以利作業。以往慣例都是在 4 月底左右的星期六上午，明年 4 月底左右的星期六有 4/23 及 4/30 二日，提請理事會議決。

決議：1、全體理事無異議鼓掌通過，16 位籌備委員(詳附件三名單，增加張宏慶理事)准予核備。

2、會員大會開會日期選擇：經舉手表決，選擇 4/30 開會的有 13 票，選擇 4/23 開會的有 0 票。決議第 19 屆第 1 次會員大會暨選舉第 19 屆理監事日期訂於 111 年 4 月 30 日星期六上午舉行。

- (三) 案由三：第 111 年度工作計畫及預算編列提報。

說明：如有特殊編列請提出說明，待會務人員彙整後 10 月份理監事會檢討。

決議：理事長毛家瑜裁示：請各位主委盡快提出下個月提出討論。

- (四) 案由四：本會三張犁墓園的四明堂及墓園辦公室，經由戴雅林理事鏗而不捨的努力，終於予 110 年 9 月 10 日正式取得房屋所有權狀。詳附件四

說明：理事長毛家瑜：取到這個所有權狀，真的非常不容易。要好好感謝她(全體理事熱烈鼓掌感謝)。

常務理事崔幼民：這個大功勞要拿到大會表揚。

理事戴雅林：一直以來很多人都不看好這件事，所以首先要感謝毛理事長、墓管會主委侯和平、財管會主委干鵬飛，他們承擔了所有的責任。另外要感謝朱一鳴理事、舒豐年監事他們的鼓勵。還有墓管會副主委鄭志寧、會務人員勵總幹事等協助，不是我一個人的功勞，是我們寧波同鄉會大家的團結，才会有這樣的成績。

決議：理事長毛家瑜裁示：既然房屋所有權狀已取得，接下來如何新建就要朝請建築師規劃等方向進行。各位理事有任何想法及意見，請回去想想後盡量提出。

- (五) 案由五：110 年 9 月 1 日下午 3 點選屋小組會議，會議記錄提報理事會核備。詳附件五

說明：選屋小組召集人干鵬飛：經過 4 次會議及 2 次建商協談，過程中已選定了 A 棟 11 樓，在選屋過程中發生幾個問題，1、展曜要我們簽選屋確認書及一張價值表，我們認為房屋價格須經雙方認可後才確認，不應該單方面定價後開出價值表要我們簽，而且我們也不認為他開的價格合理，所以沒簽。2、本會分得一戶

後多餘的部分以找補款方式互易，也就是房地互換，所產生的5%營業稅要我們付，經查營業稅法令彙編，也未有明確規定，當初訂約時有明確誤導本會。3、容積移轉權力補償金應該是債權，不是物權，因容積移轉本會土地持分減少部分也應爭取。詳細內容詳附件會議紀錄。目前是執行契約，請勿糾葛於過去，現在發現契約瑕疵或爭議，待本會議紀錄經理事會核備後，諮詢律師及發函爭取。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，選屋小組會議記錄准予核備。

#### 四、臨時動議：

理事戴雅林提案：在會務人員中的清潔人員辭職，應該再找一位以維護會內清潔整理之工作。

總務組長干鵬飛：附議。

理事長毛家瑜：總務組長你曾跟我說過會務人員加薪之事，也順便報告。

總務組長干鵬飛：以前每任理事長上任後都會調薪，好久沒調薪了，現在物價明顯上漲，考慮到會務人員的生活，建議幹事每月加1000元，總幹事每月加1200元。請理事會能夠討論通過。

常務理事崔幼民：慣例每一屆理事長在上任時都會加薪，本屆理事會任期快到了，待下屆再加。(理事長：我上任時沒加)那就下屆一次加到位。

總務組長干鵬飛：待下屆再加變數很大，而且要先編列預算。至於清潔人員目前會務真正缺少的是要一個全職的男性庶務人員(就是以前小方的工作)。

決議：理事長毛家瑜裁示：大家都沒有表示意見，加薪由總務組先編列預算。全職的男性庶務人員請總務組長先去找，談妥後報理事會。

#### 五、散會：16:35

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第631期

出版日期：中華民國110年10月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、

俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 出版委員會及菁英會13、14屆交接活動輯（一）



①~⑧、第13屆菁英聯誼會卸任餐會，台北市市議員羅志強（④）也出席致詞並和鄉親親切合影，餐會由夏發凡鄉長擔任司儀，財務徐霞琪鄉長報告結餘。



# 菁英會13、14屆交接活動輯（二）

中華郵政北臺字第111-19號  
執照登記為雜誌類交寄

①⑤⑥、第13屆菁英聯誼會於2021.9.24在星靚點花園酒店舉行卸任餐會，並選出下屆會長毛家瑜，第13屆會長戴雅林將會旗移交新會長，新舊任會長先後致詞。13屆會長戴雅林並為當月壽星慶生，最後和工作團隊合影。



定價每冊臺幣50元  
本會會員免費贈閱