

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一一一年二月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



毛家瑜理事長宴請理監事及會內相關人員尾牙合影



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 635

# 會務活動

李幼娟慶生。  
①~④、2022. 1. 19理事會議並為理事朱一鳴、



⑤~⑥、2022. 1. 17會員大會籌備會第三次會議。



⑦~⑧、2022. 1. 19臨時監事會議由李汝麟常務監事主持。

## 寧波同鄉第 635 期目錄

圖	片：本會尾牙全體合影.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	菁英聯誼會 1 月份餐敘.....	封底裡
	本會尾牙集錦.....	封底
理事長的話：	振翅高飛.....	毛家瑜 03
鄉賢紀事：	《輪船漫漫回家路》.....	陳愛棣 04
寧波近聞.....		應時輯 09
寧波建城詩輯（五）：	詩詠寧波五首.....	
	.....黃文國、張劍英、張志中、吳其通、焦孟雲	12
鄉情采風：	舌尖上的甬城年味.....	朱 峰 13
	鹹齏溯源與寧波傳承.....	竺濟法 15
	高高的馬頭牆.....	馮煒達 18
	上海有條臺灣路.....	劉巽明 21
生活隨筆：	正月初一穿新衣.....	張仿治 24
	紅樓賦.....	夏祖焯 26
	十條狗和一個女人.....	應平書 28
	身心靈澡堂.....	吳家岩 29
	到高雄姑媽家作客.....	黃夢燕 30
	在鼓浪嶼眺望臺灣.....	龔 成 32
	再出新書.....	林 木 34
會	訊：通告.....	02
	本會第 19 屆理監事選舉候選人名單.....	36
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	36
	本會第 18 屆第 43 次理事暨第 4 次臨時監事會議紀錄.....	38

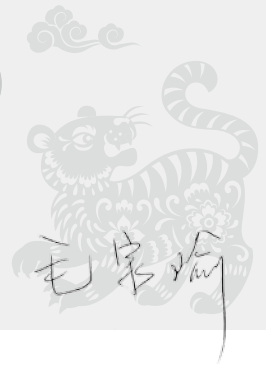


## 台北市寧波同鄉會通告

- (一) 本會第一四〇次(一一〇學年度第二學期)獎學金，自三月一日開始接受申請至三月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公(私)立大學(不含研究所)、專科、高中(職)生，其上學期學業、操行成績各平均八十分(含)以上者(各科均需及格)，均可來會填寫表格辦理申請手續。(申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請)獎學金申請表請至本會或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。(註：申請表格式不符者不予受理。)本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分(含)以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。(詳細辦法請來會洽詢)
- (二) 一一一年會費繳納業已開始(親自來會、至郵局劃撥或由本會徵募隊長彙送來會均可)。自一一一年元月起，凡民國一〇九年至今未繳會費者，本會刊停止郵寄；如仍需要者，速至本會或以郵政劃撥繳交會費為盼。
- (三) 本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支；無任感盼。本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會，帳號：〇〇〇四七四七八。
- (四) 本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- (五) 因為新冠疫情之故，本會開辦社交舞、書法等課程及卡拉 OK 歌唱活動，是否上課，敬請依照各課程所屬委員會主任委員的通知為準。

# 振翅高飛

## ——理事長的心路歷



時間在光陰的巨輪中快速飛轉，轉眼間又到了萬民歡騰的年節時分，看不到歡樂的人群，只有滿街肅殺緊張的氣氛，這兩年來在疫情的影響下，對我們的生活產生了重大的改變，看不見朋友快樂的笑容，只有滿街搗起臉面、帶面口罩的容顏。就任理事長轉眼三年有餘，又到了改選的日子，回想剛上任時，心情忐忑，戒慎恐懼，謹慎慢步前行。

在我與同鄉會最初的接觸，是因為父親毛葆慶的帶領下，慢慢的與同鄉鄉長，同鄉會有了連結，初始我不能明白父親對同鄉會無私的付出與奉獻的熱情，剛開始參與也是漫不經心，並沒有把同鄉會的事情放在心上，有一搭，沒一搭的開會，只是應付了事。自從看了父親出版回憶錄的手稿時，才頓時恍然大悟，茅塞頓開，原來父親如此的執著，對同鄉會的付出，原因其來有自，因自己是寧波人，來台初始，受到了同鄉鄉長在人情、事業、金錢各方面，在不同的時間點，都互相幫忙，所以在父親人生的奮鬥中，慢步前進，也抓到時間，把握時機，累積財富，更熱心公益，回饋鄉里，對同鄉會盡心盡力。當我看

了父親回憶錄手稿後，才對同鄉會有了歸屬感，也才知道認真面對同鄉會的事務，也是我對父親盡孝的表現。從此之後，我積極參與同鄉會事務，加入競選，遵循父親的腳步，踏上同鄉會理事長的路程。

在這短短的三年多，繼續執行菁英會對寧波二代、三代的傳承，希望有更多的年輕菁英加入換血，使同鄉會更茁壯。在理監事的扶持下，共同的決議，同鄉會有了小小的進步，四明堂將修建，使鄉親長輩身後可有更好的歸屬，也是同鄉會對鄉長們敬重的表現。土城的土地道路，也延宕多年，就在這兩年有了結果，歷經的過程，都是理監事堅守初心，努力不懈，才小有所成。

因為新冠肺炎的影響，我們與寧波往來的互動暫時停頓，但在台灣有一些寧波學子，無法回家過年，便在年終辦團圓餐會，讓在台學子，感受到同鄉會來自家鄉的溫馨。其他日常的活動，在新冠肺炎時期，曾經關閉，書法班、卡拉OK、舞蹈班等，也持續開放給鄉親使用。

時代的變遷，經濟環境的改變，同鄉會為了永續經營，當家之後，才知道巧婦難為無米之炊。並積極向鄉長勸募，自己也不斷挹注，希望有更多的經費，讓同鄉會更茁壯長大。

現在回首，這三年來我最大的成長是看見父親對社會、家庭、鄉親、子女們都是秉持著無盡的愛心，努力不懈，無私的奉獻，讓我的眼界視野更開拓，在

理監事會上，整理事務更加圓融。與鄉親理事的溝通，更能設身處地，換位思考，讓我在人生的旅途中，更向前邁了一大步。有了父親的引導，再加上同鄉會的老前輩經驗傳承，使我如虎添翼，更有信心，為同鄉來謀福祉。心中有新願景，同鄉會中有一些持續進行的事務，事關同鄉會以後的發展，祈盼我能有大智慧，與理監事攜手前進。

(上)



## 《輪船漫漫回家路》

陳愛棣

現在回想，因為陳甫康攜帶的父親生前遺留的所有檔案，如順豐、新太平兩輪的租船合同等證據；太平、源長兩輪檔案以及其他資料等，包括先祖父陳忠廷先生的訃聞，還有許多民國時期風雲人物，如林森先生、張人傑（張靜江）先生、蔣中正先生、虞和德（虞洽卿）先生、秦祖澤（秦潤卿）先生、太虛大師等人的題詞、輓聯。在 1950 年代，如被查到，陳甫康又要出「大事了」。

我家在東京的索賠之路始於 1960 年代初，先是在東京簡易裁判所進行民事調停，後向東京地方裁判所提出訴訟。

但到 1970 年代東京地方裁判所突然要求提供父親陳順通先生、母親戴芸香女士與子女們的親屬關係證明，否則，訴訟將被駁回。

當時正值「文革」時期，日方認為中國不可能出具這樣的證明，便能以此理由結案了事。

### 向東京地方裁判所提出訴訟

然而，大哥陳甫康按照上海市公安局黃赤波局長給他的緊急聯絡方式，在香港聯繫了交通銀行，香港交通銀行即刻

聯絡上海中國銀行，並由上海中國銀行的工作人員親赴我家通知胞弟陳乾康，「讓戴芸香、陳乾康於 1971 年 11 月 11 日到福州路上海市高級人民法院辦理證明。」母親戴芸香女士還親口對上海市高級人民法院表示：「如果向日本反動政府索賠成功，要將她以及其他子女的份額匯進國內。」

我家辦理親屬證明書的 1971 年，正是日本佐藤榮作內閣一直叫嚷著要改善與中華人民共和國的關係。周總理得知後便說，聽其言 觀其行，以日本法院對中華人民共和國上海市高級人民法院的親屬關係證明書的承認與否的態度來測試日方是否真心實意要同我們改善關

係。可見一頁薄薄的親屬關係證明書承載的分量。

在周總理的關心下，母親戴芸香女士和陳乾康的申請經過上海市高級人民法院幾個月多次與當事人的談話、調查取證等，最終於 1972 年 2 月 18 日出具了 (72) 滬高法證字第 6 號我家的親屬關係證明。

同日，中國人民解放軍上海市公檢法軍事管制委員會致外交部領事司 (72) 滬公軍審發字第 63 號函，「本市居民戴芸香擬由其香港的兒子陳洽群（陳甫康）向日本政府要求賠償其父陳順通在抗日戰爭期間被日寇強佔後之兩艘輪船沉沒事」。更證明了母親戴芸香女士對陳家輪船的所有權，明確了是母親讓其長子辦理陳家對日的賠償之事。



國史館保存的「順豐輪」、「新太平輪」索賠方案、全套索賠證據

## 保證了訴訟順利進行

母親戴芸香、胞弟陳乾康申請的陳順通先生全家親屬證明書，保證了陳家的訴訟能順利進行，打破了東京地方裁判所的刁難。

日方見此未得逞，但見我家拿不出抗戰勝利後家父請求當時的中國政府代為賠償的索賠方案、全套索賠證據，便提出「時效滅失」的問題，他們的理由是：日本國於 1946 年頒佈的《戰時賠償特別措施法》第 17 條規定，「在戰爭期間遭受損失的日本公民，應在本法

頒佈後的兩年內，向有關當局報告以求補償，逾期者此權利喪失。」最終，日本法院罔顧事實而判，我家未在 1948 年前提出請求賠償，故求償權喪失，時效滅失。

1990 年代，上海法院審理「中威船案」時，也是由於我家拿不出當年父

親遞呈的索賠方案和完整的全套索賠證據，而上海法院又不能調閱、取證臺灣保存的父親當年的這些鐵證、史料，不僅耗時 20 年，而且也無法實現父親以市場價格追討租金的真實意思，變成以租船合同的租金向日方收取積欠租金。

證件 6A

順豐輪被侵佔期內逐期按市計算應收未收租金清單（附說明）

本期起迄年月日 起 期 迄 期	本期月數	計算租金幣類	本期按市計算普通月租每噸租價	船殼租賃制租者每噸應扣除各項費用	本期每噸應付船殼租金	順豐輪 備置噸量	本期每月應收船殼租金總數	本期整期應收船殼租金總數 (即項本期月收租金總數×本期月數)
16/ 8/37 15/11/38	15	美金(US\$)	1.47	.87	.60	6,725	4,035	US\$ 4,035×15 = US\$ 60,525
16/11/38 16/ 4/40	17	"	1.81	.87	.94	6,725	6,322	6,322×17 = 107,474
16/ 4/40 16/ 7/40	3	"	4.16	.87	3.29	6,725	22,125	22,125× 3 = 66,375
16/ 7/40 15/12/40	5	"	4.50	.87	3.63	6,725	24,412	24,412× 5 = 122,060
16/12/40 15/10/41	10	"	5.03	.87	4.16	6,725	27,076	27,076×10 = 270,760
16/10/41 15/10/46	60	"	7.50	.87	6.63	6,725	44,587	44,587×60 = 2,675,220
順豐輪被侵佔期內應收未收租金全部共計								US\$ 3,311,114

說明： 順豐輪於 1937 年 8 月遭戰發生時因執行地駐在日海軍艦隊致為敵截留使用該輪租金會收至 1937 年 8 月 16 日為止茲從 1937 年 8 月 1 日起根據日本總領事將大陸實業公司在戰爭期內由日海軍扣留租用之大陸輪與日商大同行所訂船殼租金之數額為計算順豐輪應收未收租金之標準本公司要求此項船殼租金須按美金償付請按當時日美匯率折合美金編列清單如上：

證件 6B

新太平輪被侵佔期內逐期按市計算應收未收租金清單（附說明）

本期起迄年月日 起 期 迄 期	本期月數	計算租金幣類	本期按市計算普通月租每噸租價	船殼租賃制租者每噸應扣除各項費用	本期每噸應付船殼租金	新太平輪 備置噸量	本期每月應收船殼租金總數	本期整期應收船殼租金總數 (即項本期月收租金總數×本期月數)
1/ 8/37 31/10/38	15	美金(US\$)	1.47	.87	.60	5,025	3,015	US\$ 3,015× 15 = US\$ 45,225
1/11/38 31/3/40	17	"	1.81	.87	.94	5,025	4,724	4,724× 17 = 80,308
1/ 4/40 30/ 6/40	3	"	4.16	.87	3.29	5,025	16,532	16,532× 3 = 49,596
1/ 7/40 30/11/40	5	"	4.50	.87	3.63	5,025	18,241	18,241× 5 = 91,205
1/12/40 30/ 9/41	10	"	5.03	.87	4.16	5,025	20,904	20,904× 10 = 209,040
1/10/41 15/10/46	60 <sup>1/2</sup>	"	7.50	.87	6.63	5,025	33,316	33,316×60 <sup>1/2</sup> = 2,015,618
新太平輪被侵佔期內應收未收租金全部共計								US\$ 2,490,992

說明： 新太平輪於 1937 年 8 月遭戰發生時因執行地駐在日海軍艦隊致為敵截留使用該輪租金會收至 1937 年 7 月底為止茲從 1937 年 8 月 1 日起根據日本總領事將大陸實業公司在戰爭期內由日海軍扣留租用之大陸輪與日商大同行所訂船殼租金之數額為計算新太平輪應收未收租金之標準本公司要求此項船殼租金須按美金償付請按當時日美匯率折合美金編列清單如上：

臺灣保存的索賠方案、全套索賠證據中的「證件 6A、證件 6B」，即日方拖欠的「順豐輪」、「新太平輪」租金清單：市場租金從 1937 年 8 月每噸每月 USD1.47 漲到 1941 年 10 月 USD7.50。可見，抗戰中只要輪船持續運營，就可獲得巨額利潤。但我父親、母親、庶母，不惜自沉「源長輪」、「太平輪」兩艘近 7000 噸的貨輪於祖國的大江大河，阻止日寇的進攻。以犧牲每年最高可達 USD630,000 之巨的租金收入為抗戰做出他們的貢獻。即使現在每年 60 多萬美元的收入也是高收入，何況是 80 多年前的每年 60 多萬美元收入，簡直是天文數字。



### 歷時 77 年終支付賠償款

1949 年之後的相當長的歲月裡，儘管兩岸對峙，顧維鈞先生仍以大陸船東的索賠方案、全套鐵證向日方追索，維護船東權益，直至 1952 年。這生動演繹了「兩岸原本就是一個中國」。

但，兩岸的阻隔，骨肉親人無法相見，更不用說兩岸檔案機構的史料能共用。

沒有父親的索賠方案、全套索賠證據，我家的索賠之路異常艱難，甚至不能實現父親以市場價格追討逾期拖欠租金的真實意思，讓外人坐收漁利。

目前，困擾我家的分家、析產、繼承案罪魁禍首是日方不按時履行租船合同。日商從 1936 年 6 月、10 月相繼向我家租借豐輪、新太平輪直至 2014 年 4 月，強制執行才最終支付賠償款，歷時 77 年

#### 證 明 書

滬公軍審發字第 6 號

茲證明陳順通，男，七十八歲，浙江省鄞縣人，原住上海市延安中路九百十三弄二十一號，于一九四九年在上海病死。其妻陳戴芸香，七十五歲，浙江省鄞縣人，現住上海市延安中路九百十三弄二十一號。有二子：長子陳洽群，又名陳甫康，五十四歲，現住香港；次子陳乾康，三十九歲，現住上海市延安中路九百十三弄二十一號。三女：長女陳愛棣，四十四歲，現住香港；次女陳愛珍，四十歲，現住上海市淮海中路一千八百十八弄五號；三女陳如麗，三十二歲，現住上海市客園路二十三弄六號。特此證明。

中華人民共和國上海市高級人民法院

公 證 員

陳鳳儀



一九七二年二月十八日



1972 年 2 月上海市高級人民法院出具的陳順通家族親屬關係證明書。父親陳順通與母親戴芸香先後育有三位兒子長子陳甫康（陳洽群）、次子陳和康（1946 年過世）、幼子陳乾康；四位女兒長女陳愛麗（1935 年過世）、二女陳愛棣、三女陳愛珍、幼女陳如麗。父親陳順通與庶母楊錦文未生育子女。

滬公軍審發字第 63 號

#### 中國人民 解 放 軍 上 海 市 公 檢 法 軍 事 管 制 委 員 會 ( 函 )

外交部領事司：

本市居民戴芸香報稱其香港胞兒子陳洽群向日本政府聲索賠償其父陳順通在抗日戰爭時被日寇強占后之兩艘輪船沉沒事。現報據香港陳洽群來信的要求報我們所出之親屬關係證明書寄上，請予認證后轉交英駐華代辦處認證，同時郵寄去認證費人民幣 9 8 2 元，請查收。

中國人民  
解 放 軍 上 海 市 公 檢 法 軍 事 管 制 委 員 會

一九七二年二月十八日



1972 年 2 月 18 日中國人民解放軍上海市公檢法軍事管制委員會致外交部（72）滬公軍審發字第 63 號公函

此時，我的父親、母親、庶母都已過世，那所得賠償，無論在哪個國家、哪個家庭都會有分家、析產、繼承的發生。

而，大哥陳甫康一方不顧我家集人力、物力、財力，一致對日索賠的事實，堅持以一份沒有代書人、最後唯一證明人是文盲妻子陳戴芸香姓名、立遺囑人姓名的存在諸多欠缺的代書遺囑，來剝奪母親、庶母的各項權利，和父母親的女兒們、幼子與生俱來的繼承權。

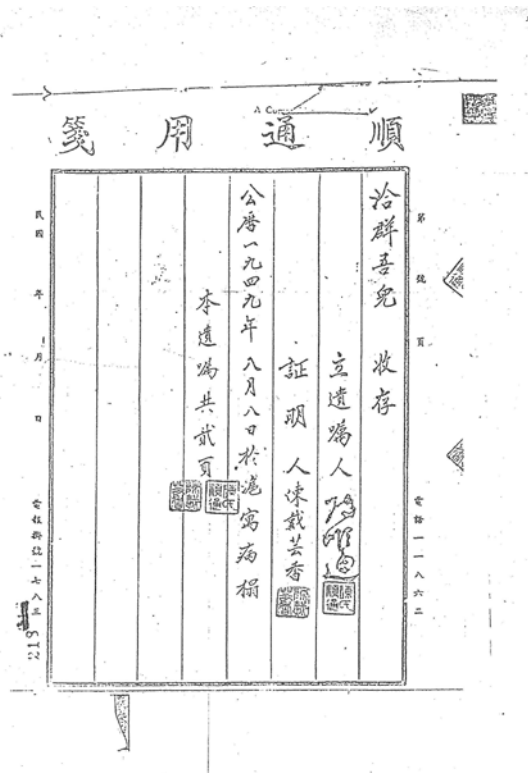
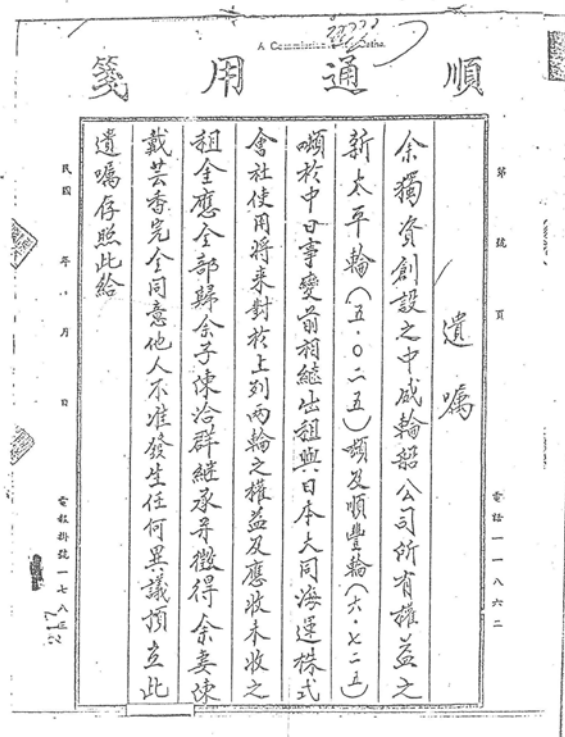
我家四艘輪船的命運完成證明瞭個人的事業同國家緊緊相連。覆巢之下安有

完卵？國強則民安、國強則民富、國強則民不遭外人欺。

我最大的期盼就是國家統一，早日實現國家統一，才不會有我家這樣的悲劇，才是海內外同胞的福祉。

國家統一日  
外人無機施  
同胞盡歡顏  
兩岸齊飛騰

(下)



撕裂整個家庭的代書遺囑市公檢法軍事管制委員會致外交部(72)滬公軍審發字第63號公函



## 鎮海封城二十天

寧波市於二〇二一年年終爆發新冠肺炎疫情，嚴重地區鎮海及蛟川街道曾先後封城二十天，從十二月八日起至廿五日解除；第一個患者同時治癒出院。這次疫情起於蛟川一家艾灸診所，後來傳染開來，奉化、餘姚及寧波市區亦被波及，經過六次局部核酸測驗，受檢二百廿五萬人次中，全部有七十四例陽性，在近五萬防疫人員嚴重控制下，跨過難關。

## 全市支援人次達卅萬

鎮海疫情期間，各方支援力量齊出，顯出寧波力量堅不可摧，贏得民眾撫掌慶幸。最被稱道感人的，是十二萬五千人次志願者和二萬八千位公益人士，他們協助解決了封城被隔離居民的日常生活；還有十一萬九千三百名基本幹部（包括民、村里人員）。有四萬五千位醫護人員投入第一線，為被隔離者做核酸測試、打防疫針，以及醫療及病房服務。

## 為重症開綠道

在此次疫情中，鎮海人民醫院發生

一件危急中救人故事。臨江小區有位兩歲女孩患白血病，日常在家輸藥液治療，那天藥液將盡，外購遇上防疫封城，家長急電人民醫院求救，全市救護單位立即協商，開通綠色通道，不多久就有醫護人員抵達，護士長葉紅波親為病童進行補充輸液。原來鎮海醫院是治療尿毒症專門醫院，當時有患者兩百人，每一患者都需定期洗腎，正遇封城之苦，外住醫護人員進不了城，因有為白血病患者開綠色通道之例，這批醫護人員有了方便之門，為尿毒病患者解除危困。

## 鐵路直通青島

寧波到青島有鐵路列車直通了。一月十日上午六時廿七分，第一班車從寧波開出，經過杭州東路、上海虹橋、南通西站、連雲港，到達青島北站，時間是下午十五時十五分，全程一、〇六九公里，用時八小時四十八分。回程是下午十五時四十一分從青島北站出發，晚上廿二時五十七分到達寧波，全程七小時十六分（去程增停山東嵐山、日照），票價約為二等四二〇元。

## 橫溪風景線公路落成

沿途有湖光山色之美的橫溪風景線公路，已從水泥石子路脫胎換骨成為高級柏油路面，並經全線通車。這條路始達於一九七四年，貫穿雲龍、橫溪西鎮、連接鄞州與奉化。現在起點在陽橋北側、終點到奉化交界，全長十三公里。可從金峨湖、酒埕岩左道入口，進入橫溪風景線，風光甚美。

## 甬部分區委書記易人

寧波市更調部分區書記，名單如下：北侖梁群同卸任，由潘銀浩接替；江北傅貴榮卸任，由張國鋒接替；鄞州褚銀良卸任，由沈敏接替、並由陳興任副記；奉化高浩孟卸位，由胡永光接任；象山潘銀浩調北侖，由包朝陽接替；餘姚奚明卸任，由傅貴榮接替，並由沃勇任副書記；慈溪楊勇卸位，由林堅接替，並由章程任副書記；寧海林賢同卸任，由騰安達接任，並由樓鼎鼎任副書記。

## 鬼市淘寶不空手

寧波有幾處賣古玩的早市（俗稱鬼市），很多人在此尋寶、交友、談天，是特殊觀光之地。金鐘茶城古玩地攤市集比較著名的，但每周只有周六早上開市，趁早趕凌晨三點，可以找到不見天的寶物，地點在潘火立交西北側新市場，地攤上有古董、玉器、字畫，還有舊照片、舊書、樂器、花木。去得晚的大都是玩家，特異古物就見不到了。

## 和豐紗廠舊址成科技街

早前著名的和豐紗廠，高大煙囪矗立於甬江畔，是寧波的地標，現在成為工業設計和文創機構聚集之地，也成為一個特色。這裡有荷、意、西、德諸國及大陸著名的工業設計及文創配機構二十餘家、培養全國十佳工業設計機構二家、國家及省工業設計中心六家，擁有創意設計人才三千餘人。

## 書法家周慧珺過世

風領上海藝壇的女書法家周慧珺，於二〇二一年十二月廿七日過世，驚動寧波書法界，為她悲慟不已。她生於鎮海，現年八十三歲，二〇一四年獲中國書法「蘭亭獎」，並由中國書法家協授予終身成就獎。她父親曾為她用十根金條購入王翬的畫，後來又收藏清代四王、鄭板橋、吳昌碩作品。她的入門老師是沈尹默。她得益於米芾的「蜀素帖」，狠下功夫，為此辦過一次展覽會，受到肯定。她手書「行書字帖—魯迅詩歌」，連印十多版，暢銷一百多萬冊。她捐出二千五百萬元設基金會推廣書法。她被推任二十多屆上海書協主席，因病才告脫身。鎮海方面現正為她建造紀念館。

## 岱山大橋直通舟山

舟山通岱山大橋，終於於去年年底通車了。這是為兩地居民完夢的工程，由省主導投資建設。這座大橋有為岱山順利往來海上懸島時代重大意義，以後他們去寧波、去上海、去杭州，大大縮短距離時間，提升岱山營商招商環境。大橋工程始於二



○一七年，全長廿八公里，按雙向四車道設計，起點順接富翅至岑港段，全線共有兩座隧道，設置三個互通站。

## 百丈街故事上央視

鄞州區百丈街道划船社區原任書記俞復玲的真人真事，被央視編為「春天里的人們」電視劇在八點檔播出。劇情是女博士（徐盈盈飾）下基層，安排到「春天里」社區，遇到社區麻煩事接踵而至，沒有使她知難而退，卻一一被她用理智、熱情、親身親為化解處理掉，過程中包含無限的辛酸，感人熱淚。

## 急救一月少女活命

急救一個多月出現生命奇跡…寧波華美醫院近期發生的一個特殊病例。十七歲女孩小芸無預兆胸病、發高燒，經過華美醫院心臟內科診斷患上急性心肌炎，動員十位醫生接力兩小時施行心肺復甦無效，病情嚴重，接著幾天打了五十三枚強心針，一度心臟自跳，使用 ICU 助其復甦，結果仍未見效，瀕臨絕望，但醫團並不放棄，動用 ECMO 人工心臟和人工肺支持生命，插入管子引流血液到體外，聯合後再回送體內，廿四小時加強觀察，中間缺血輸血，連續三個日夜有了反應，隔日產生有效收縮，繼續使用 ICU，時經三十多天，終於挺過來了，欣逢她生日，慶生後病癒出院。

## 甬首長們步步高陞

又有一位與寧波有緣份的政治人物，出任其他地區領導。他是紹興市長施蕙方

（男），曾任慈溪市長。在他之前最令人注意的寧波市委會鄭珊潔，現已出任安徽省委書記。近年遷動很大，較早的是寧波市委書記巴朝魯音，調任東北一個省委書記。

## 鄞州規劃局長瀆職

寧波官員貪贓枉法並非罕見，最近便有一例。市中級法院發表，市規劃局鄞州分局局長兼黨組書記莊立峰，二〇〇六至二〇二一年間利用職務便利，為多家包商在承接工程、企業併購、水泥供應等事項，多次收受現金、物資、購物卡等，共計值三七一·五萬元，受審時自動認罪，被輕判有期徒刑七年，併科罰金七四萬元，追繳贓款及其孳息。

## 鎮海籌建理工大學

一位企業家與寧波市政府合辦的理工大學，將在鎮海成立。寧波市委書記彭佳學、市長裘東耀親與企業出資人虞仁榮簽定合約，由中科院院士陳十一作證。合約訂定市方出資一六〇億，並負責選定校址；民資由虞仁榮教育基金會出資二百億元、虞仁榮個人出資一百億元。他們商定這所大學屬於高水平研究型，先從研究院起步，規劃理、工、商、資訊四個學科，加速推進籌辦。

## 虞仁榮登富豪榜

新一代寧波幫代表人物虞仁榮，現年五十五歲是鎮海人，為人低調，回鄉辦學，見證新一代寧波幫誕生。他在企業界聞名，是他主持的上海韋半導體集團公司，擠進了二〇二一年福布斯全球富

豪榜，以一二三億元位列一八一名。他從鎮海中學畢業，考進清華大學EES班，在學時就於課餘擔任企業工程師銷售經理，畢業後一步一步在北京、香港、深圳、杭州、上海創業，擴展他企業王國。

### 光伏第一村在甬

中國光伏第一村誕生；它是寧波海曙區龍觀鄉李岙村。從二〇一二年起，這個村先後投入近一億元，實現電線入地、污水集中排放，全村裝置六〇〇千瓦分布式光伏電站，現在成為二四七套精緻的三層連排別墅，四週是花園和連

綿的群山，展現民居新景象。

### 象山海上風電首期落成

象山灣海上風電場第一期工程落成，去年十二月廿三日投產，列為浙江省二〇二一建設。風電場位於象山縣鶴浦鎮東南海域，安裝四十一台六二兆瓦風機，總容量二五·四二萬千瓦，接入一座二二〇千伏海上升壓站，由一條五公里長線路送出，併入電網，總投資額四十四億元，每年可提供綠色電能約七億千瓦，相當於減少煤炭消費二三·三萬噸，減少排碳四七·七萬噸。

紀念寧波建城 1200 年詩作專輯（五）

## 詩詠寧波五首

黃文國 張劍英 張志中  
吳其通 焦孟雲

### 題新圖書館 黃文國

新樓座落後塘灣，一眾書癡開笑顏。  
知識海洋長棹槳，尋真趣在字行間。

### 贊財富中心 張劍英

形如玉米甬江旁，高聳齊雲耀四方。  
入夜一身華麗服，色傳數裡見騰光。

### 梁祝文化公園觀感 張志中

傳奇故事越千年，悲慘情人實可憐。  
戀愛自由花遍地，九泉梁祝舞翩躚。

### 賀寧波蟬聯文明城市 吳其通

秋讀文明龍虎榜，寧波榮獲六連冠。  
三千都市皆無敵，十八春秋不一般。  
底色初驚河姆渡，雄風再起浙東瀾。  
而今邁步從頭越，典范英姿更可觀。

### 詠寧波 焦孟雲

橋架彩虹樓市新，煙汀街景各秋春。  
港通天下揚帆遠，書惠人間立意真。  
六岸風光猶獨佔，三江水色恰均勻。  
明州代有英雄出，換得波寧月一輪。

（政協寧波詩社、寧波市詩詞楹聯學會供稿）

# 舌尖上的甬城年味

朱 峰

新春佳節日漸臨近，品味美食歷來是阿拉寧波人過年習俗中的重要內容，老寧波不大主張窮奢極吃，重在樸實存真，原汁原味；吃口重鹹，以鹹托鮮。寧波由於天賦的優異地理環境，水產和蔬菜的種類繁多，且品質好，產量也不少。即令是家常做法，也都能顯示出不凡的風味。

## 冰糖甲魚

老寧波飲饌尚簡樸，因而規模龐大的菜館屈指可數。日新街的狀元樓和東環城馬路的中央樓，是謂甬幫菜館的老大特別是狀元樓名氣很大，因以一道冰糖甲魚而聞名。別的地方吃圓菜（冰糖甲魚的別稱），多選肥大的，裙邊厚的（有甲魚吃裙之說）。狀元樓則選一斤來重的小甲魚，取其嫩，所謂「斤雞，馬蹄鱉」。

一斤來重的雞，馬蹄大小的鱉，都是剛剛長成，但還沒有下過蛋的，據云最為鮮嫩。1936年初剛創立時大廚應珂品做此菜最出名，稍後的大廚胡常友也很拿手，他倆選的甲魚便在一斤左右，具體地說，選半斤以上，一斤半以下，有八開、六開、四開之分，以一斤重的

六開為最理想。燒這菜，要的是一個糯，看起來形制完整，吃起來不生不腥，這就要看掌勺大廚的真本領了。據說，這一斤來重的甲魚，也易於與配料互搭。你想，鱉既然只有馬蹄大小，取掉背脊，切成的塊子也大不了，於是把栗子、白果也配進去煮，這樣豈不是能充實盤子：端上來，鱉肉排成一個半球形，整齊美觀；而栗子、白果，有幾分像是鱉蛋，也挺有意思的。而且如此匹配，倒也別有滋味與清香。記憶中，狀元樓 1985 年在三江口重開時，筆者尚在讀小學，跟著大人們吃過的冰糖甲魚，正是這種創新做法。芡汁熱油緊裹魚塊，栗子、白果相間，挾起品嚐，頓覺綿糯潤口，香、甜、酸、鹹各味俱全。綿糯滿口中惟有甲魚裙邊嚼時稍感嫩嫩的韌，所謂黃魚吃唇，甲魚吃裙想必源於此。

彼時的寧波甲魚都來自山溪之中的野生者，故而肉質清香，無半點混土混濁之氣。

## 鍋燒河鰻

狀元樓的另一道名菜鍋燒河鰻用的是山溪中的白鰻。自然是野生的。河鰻洗殺好，退沙——除去鰻身的涎汁，切成

寸許長的段子，然後一段段豎起來，排列好，用蒲草紮起，像是一捆鞭炮，蓋上網油，連鍋入籠，隔水蒸爛。蒸好之後，鍋中自然覆滿濃而清亮的湯汁，然後把鰻魚中的骨頭抽挾出去，解去蒲草，再連湯燉酥。這樣上席時，仍保持完整的魚段，但入口即化，且鮮美肥腴。

據說甬菜中，最能檢驗廚師水準的要算治這一道菜了。要把蒸爛的鰻剔去骨頭，真得要有庖丁解牛的真功夫。可在狀元樓品嚐每一盤剔骨鍋燒鰻，那吹彈即破的鰻皮卻無半點斑疤傷痕。你信不信？

### 雪菜大湯黃魚

與狀元樓齊名的中央樓也做甬幫菜。其中一道雪菜大湯黃魚做得特別出色。雪菜即雪裡蕪，它與大黃魚都是寧波名產，兩者燉在一起，自然更是鮮美。雪菜稱之雪裡蕪自有道理，案廣群芳譜引野菜箋：「四明有菜，名雪裡蕪，雪深諸菜凍損，此菜獨青」，雪裡蕪之得名蓋以此。此菜稍帶辛辣，唯醃食絕佳——寧波人叫做鹹齏。它的好吃，也為文人所詠歎。李杲堂在《鄞東竹枝詞》中曾有兩次提及。一謂「小甕黃齏送草南」（草南指代台州、溫州的漁民，他們用水產來鹹祥換取鹹齏調味）。二謂「翠綠新齏滴醋紅」。寫出了新鮮鹹齏的色香味。鹹齏做湯已經夠鮮了，再加上大黃魚一煮，鹹齏之鮮與黃魚之鮮互交，鹹齏有魚鮮，魚含菜之香，葷素融合、湯汁稠濃，怎不叫人嘴饞呢！

雪菜大湯黃魚折射出寧波菜的鮮鹹合一的配菜觀與配菜之法。這是傳統的配

菜方法，即將鮮活原料如鮮黃魚與醃制原料如鹹齏配在一起烹製，由此而產生的滋味獨特的複合味，鮮美非常，無以逾此。難怪乎，上海市招待國民黨榮譽主席連戰的宴席，上了雪菜大湯黃魚」

寧波黃魚肉質特鮮嫩，堪為逸品。著名美食家唐魯孫有如是之回憶：1947年來台，故友羅秋原主持老正興餐館，不知道他從什麼地方弄來一條寧波大黃魚，足有三尺長，雋鱗肥羴，一魚四吃，脯膾清炒，無怪清代名將年羹堯貶謫杭垣，吃到寧波運來新鮮黃魚，才發現前此在北方所吃黃魚，遠不及南方寧波黃魚細嫩滑美。足見寧波黃魚的魅力所在。

### 奉芋燉鴨

寧波俗語云：「走過三關六碼頭，吃過奉化芋艿頭。」這話指點出奉化芋艿頭冠絕天下。奉化芋艿品種很多，最早上市的一種，根部烏黑，有烏腳雞的俗稱。七月間用來燉鴨子，滑滑的，鴨子都為之增加了鮮味。蔣介石最愛吃的芋艿燉鴨子，就是用它來燒的。臺灣狀元樓在初開張時，以寧波口味為號召，奉芋燉鴨是其中一味。據說，烤鴨也很不錯。日月潭的飯店——涵碧樓最近推出的蔣介石私房菜，也有奉芋燉鴨一味。臺灣美食家周芬娜上世紀80年代來寧波，對排骨奉芋讚不絕口，他撰文道：「那排骨奉芋是將排骨油炸後，與切成方塊的芋頭同燉，帶著乳白色的寬湯，滋味相當鮮美，我想也和芋頭燉鴨子相去不遠吧！」這道排骨奉芋，用的是紅芋，即所謂奉化芋艿頭，外皮暗紅色，



個頭大，它生於山地的河土裡。另一種香廣芋比較酥粉，適於用鹹齏鹵來烤，鹹齏鹵的鮮味、香味，滲入芋中，鹹味沖淡了，卻加上芋的甘芬，相得益彰。用新鮮的白菜燉香廣芋，再加上點酒糟，則吃口別是一方。水芋是大塊頭，粉粉的，和五花肉一燉，肉汁和油脂滲入芋中，保你比肉還好吃。「青芋」用烘烤吃，其香酥滋味勝於烤紅薯。

奉化芋艿在宋代已有栽培，奉化詩人陳著在《收芋偶成》詩云：「數巢紫岷（即芋艿）破窮搜，珍重留為老齒齧。」即為佐證。

### 寧波烤麩

早先寧波素食館以江北岸外馬路的功德林，日新街的同仁館為知名。功德林

賣的大烤麩，那是遠近馳名，是得力於原料好（遺憾的是，也像狀元樓一樣，這家老字型大小消失了，而上海功德林依然存在）。寧波的麩是用磨麵粉膝下的麩皮，滲上鹽鹵——氧化鎂，然後浸入水中去捏，愈捏愈大，鬆泡泡的，像塊海綿，「烤」過以後，吸滿湯汁，味道特別濃厚。大食家蔡瀾特知味，他說：「真正的寧波人是用手把烤麩掰碎的，那樣燒起來才入味。」像那種被切成小方塊燒成的烤麩，蔡先生就不要吃。何故？不入味。因為那是用麵粉做的，而寧波的麩則是用麥麩做的，清香而有韌性，咬起來更帶勁，有嚼頭。這當然也端賴於分寸火候的把握。有人說，寧波烤麩在素食之中扮演了肉的角色。此話不假。

## 鹹齏溯源與寧波傳承

竺濟法

寧波人鍾愛鹹齏，愛到極致，連其鹵汁都被裝瓶作為商品，透明微黃，名為鹹齏雪汁，很多超市都能買到，雪汁大烤墨魚、雪汁竹筒蝗（蒸）等均為寧波名菜、特色菜，食之難忘。

齏汁之名，古已有之，如成語「齏汁為美」，說的是宋太宗趙光義老師蘇易

簡，一次講學時，太宗問他：「食品稱珍，何物為最？」蘇答曰：「臣聞物無定味，適口者珍。」並說：「臣止知齏汁為美。」太宗問其緣由，他說到親身感受，有一晚上天氣殊冷，乘興痛飲數杯之後，蓋了厚被睡覺。不想酒後被熱，口中渴極，起身到庭院，在月光中看到，殘雪覆蓋著盛有醃菜齏汁的鬚子，顧不

得去叫家僮，便以雪搓手，連飲數杯齏汁，鹹鮮適口、冰涼齏汁頓時浸透肺腑，通體舒坦，感覺「上界仙廚鸞脯風臚，殆恐不及」。太宗聽後，笑著表示此說有理。

僅知蘇易簡所飲齏汁為醃菜之汁，並未明確為雪菜之汁，雪菜之鄉、明代鄞縣詩人張琦《悅茶》詩中寫的齏汁，則可理解為雪菜之汁：

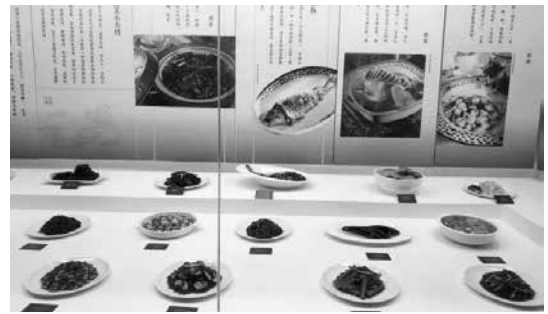
齏汁雪中無此美，悅茶孤夢繞鐘飛。  
直尋陽羨山頭路，春月生時負擔歸。

該詩開句引用「齏汁為美」之典故，以齏汁與茶水比較，雖然作者認為齏汁不及茶水美味，但從側面告訴讀者，齏汁為當時家常食用之物。

在寧波人眼裡，鹹齏、鹹齏汁都被視為天然味精。



寧波傳統名菜鹹齏大湯黃魚



鄞州雪菜博物館存列的雪菜菜肴（局部）



寧波引發綠色食品有限公司生產的小包裝塑袋雪菜與精緻瓶裝鹹齏



在鄞州雪菜博物館，展出的鹹齏菜肴達數十種，讓人眼花繚亂。

筆者生於寧波寧海農村，年輕時種植、醃製過雪裡蕪鹹齏，2005年之前在縣城工作時，備有一小缸，每年冬季均會買上30斤左右鮮菜，一般十斤鮮菜一斤鹽，自製雪裡蕪鹹齏。2005年遷居寧波後，受條件限制不再醃製，但菜場、超市里，冬春季節都供應新鮮雪裡蕪，供有條件的居民自己醃製。

寧波傳統雪裡蕪產地主要是東鄉邱隘和西鄉章水。寧波引發綠色食品有限公司即在邱隘發家，鹹齏、梅乾菜等系列產品，不僅行銷全國，還出口多個國家和地區，近年年銷售均在4000萬元左右，是同行中的明星企業。但隨著

城市化的推進，目前東鄉已少有田地種菜，因此該公司總部遷到了東吳鎮，目前的雪裡蕪原料主要是從省內外採購。西鄉章水鎮主要是利用貝母地套種雪裡蕪，而貝母作為特產，較受中藥材市場歡迎，因此近年章水貝母地鹹齏聲譽鵲起。

## 當代寧波鹹齏文化

上文寫到，作為古今著名的雪裡蕪鹹齏產地，自明代以來，已留下諸多相關詩文。今日寧波繼續傳承這鹹齏文化，2013年，寧波引發綠色食品有限公司在鄞州區東吳鎮平窯村建成鄞州雪菜博物館。該館佔地53畝，公司與博物館一體化，其中博物館面積20畝，以歷史演繹、雪菜栽培、醃製加工、美食烹調、回味



寧波鄞州雪菜博物館內設館名菜與精緻瓶裝鹹齏



2014年11月29日，德國外教阿莫娜（左）與學生在鄞州雪菜博物館，參加第二屆雪菜文化節鬧鹹齏比賽。鬧為踩踏之意。（南華攝）

無窮等 7 個部分 500 多件實物，全面反映了近 600 年歷史的雪菜醃製技藝，該公司總經理樂海康系「雪菜醃製技藝」浙江省非遺項目傳承人。每逢節假日，均有海內外愛好者前來參觀、體驗。

自 2013 年冬季以來，該館還舉辦每年一屆的鄞州區雪菜文化節「鬧鹹齏」比賽，其中「鬧」為踩踏之意，吸引包括在寧波工作、旅遊的海外人士前來參與，非常熱鬧。

自 2013 年冬季以來，該館還舉辦每年一屆的鄞州區雪菜文化節鬧鹹齏比賽，其中鬧為踩踏之意，吸引包括在寧波工作、旅遊的海外人士前來參與，非

常熱鬧，遊客們在濃濃的民俗氛圍中，歡度輕鬆愉快之時光。

鹹齏能在寧波傳承至今，不僅是寧波飲食之寶，佔有重要位置，更有豐富之文化內涵，蘊含濃濃的鄉邦情結，值得探索研究。筆者賦成《寧波鹹齏禮贊二首》：

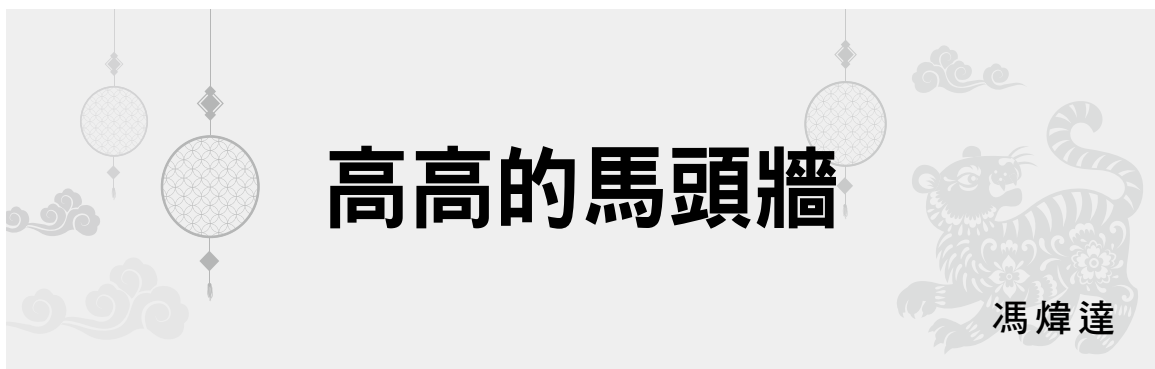
其一

甬上鹹齏鮮複香，溯源文化史悠長。  
素葷百搭佳餚美，遊子情牽念故鄉。

其二

醃菜獨冠雪裡蕪，素裝綠玉賽青瓊。  
鹹齏雅稱古今傳，滋味猶佳鄉思濃。

（下）



憑窗遠眺，似乎又看到了天一閣景區內那一台高過一台的馬頭牆，大有仰天長嘯，欲與天公試比高的架勢，這便是中國古建築的一大特色。馬頭牆又名風火牆，既是為了起到防風擋火之用，同時也是當時主人的一種經濟實力和社會地位的象徵。據說舊時，一般人家造房子只能使用一台馬頭牆，僅為防風擋火之用，有錢人家最多也只能使用兩台馬頭牆，而官僚人

家根據其官職大小可以使用兩至四台的馬頭牆，一般很少使用五台的，因為五和九是一個大數，即九五至尊，除非是皇帝御賜，否則是有越禮制的。像秦氏支祠，都採用了當時最高的規格進行建造，這已是民國年間的事情了。當時，社會上對這也是實行比較開放和包容的態度，但此祠再奢華、豪氣，只能說明一點：有錢就是任性嘛。



這個祠堂是秦氏族人祭祀祖宗的地方。秦氏家族原籍寧波，從秦君安那一代開始通過經營顏料致富，成為巨富。後來，秦氏家族幾代人一直在上海從事錢莊、銀行、保險等金融業務，是當時上海灘有數的銀行世家之一。為了紀念秦君安，他的兒子秦際藩、秦際瀚、秦際浩三兄弟於 1923 年至 1925 年耗資 20 餘銀萬元，在月湖西岸建造了這座祠堂。

整座祠堂占地 2·6 畝，以照壁、台門、戲臺、前天井、正殿、後天井和副殿為中軸線，開面為五間二弄，進深為前後三宸，兩側置有配殿、看樓和廂房。在建築裝飾上，祠堂融合了木雕、磚雕、石雕、貼金、拷作等民間工藝。由於不計工本，聘請的又是當時頂尖的木工、石匠等藝人，各項工藝都達到了很高的藝術水準，堪稱寧波民居建築藝術集大成之作。

其中最引人注目的便是這座戲臺。戲臺的三面裝著弧形欄杆稱美人靠，屋頂由 16 個斗拱承托，為單簷歇山頂。穹形藻井由 1600 多塊經過雕刻的板樅搭接而成，盤旋而上，既牢固巧妙，又頗具動感，而且匯雕刻、金飾、油漆於一體，流光溢彩，褶褶生輝。這是寧波小木工藝的絕招。

戲臺正中掛有「高明悠久」的篆書匾額。高明是指這個戲臺格局大氣、寬闊，能呈現最佳的演出效果，而悠久則是指演出時的聲音能傳遞得更悠遠。這個頂不僅起到了裝飾的作用，而且能像音箱

一樣，通過共鳴將演員的嗓音放大，傳得更遠，讓台下的觀眾聽得更清楚。

這裡戲臺的演出，主要是為逝去的先人安排的。正殿是供奉男性祖宗牌位、副殿則是擺放女性祖宗的牌位。他們的後代——活人是坐在兩邊的配殿和廂房，陪著祖先觀看演出。女的在樓上的廂房，男的則是在樓下的配殿觀看演出。雖然，祖宗的牌位置於正殿和副殿，陪他們的亡靈看戲是出於對祖先的尊敬。所以，秦氏後人希望演出戲劇的聲音能夠傳得更久遠的天上，讓祖先的在天之靈也能夠聽得真切。

這兒的樑柱基本上都加以雕飾，造象生動逼真，主題圖案貼上金箔，使整個祠堂顯得金光燦燦，奪目耀眼。這種工藝稱作朱金木雕，也是寧波木工工藝的一大特色。

那麼，這麼豪華的祠堂怎麼叫支祠而不叫宗祠呢？秦氏在寧波市區就有宗祠，只因年久失修，早已破敗不堪。秦氏三兄弟在上海發跡後，想在寧波重修宗祠，卻遭到了族長太公的拒絕，原因是其母親並非正房，而是側房，沒有資格重修宗祠。於是，三兄弟一氣之下，花了 20 多萬銀元，選擇在月湖西側新建了這座祠堂。即使是支祠，也要比你們的宗祠建得豪華、氣派，目的就是要為母親爭回一口氣。

整體建築群除了大氣、高端，盡顯金碧輝煌之外，其中的漆朱、貼金、拷作

等民間建築裝飾工藝竭盡奢華之能事，三雕工藝的精湛更是令人嘆為觀止，尤其是供奉祖先牌位的正、副大殿兩側的防火牆更是化作高高翹起的馬頭牆，副殿二台、正殿有四台之多，堪稱月湖西側所有建築群中最高的馬頭牆了。

說白了，除了許多民間無名工匠為後世留下一座建築工藝的集大成之作外，這與主人的社會地位與歷史影響沒什麼大的關係。而真正有社會地位（官至明兵部右侍郎）、有歷史影響（明代著名學者、藏書家）的范欽卻顯得頗為低調，不喜張揚，就連他耗費5年時間創建的寶書樓——天一閣也是那麼的簡約、質樸。名垂千古的寶書樓既沒有雕樑畫棟，也沒有任性、張揚的馬頭牆，而是採用弧形的風火牆，顯得內斂而儲蓄，如不介紹，一般人還以為是當年極為普通人家的二屋小樓呢。都說沒有比較就沒有傷害。如今，這幢由兩面土磚砌牆的並不起眼的二層小樓，在陰雨連綿的潮濕江南之地已屹立了450多年而不倒，且是世上最久的三大私人藏書樓（圖書館館）之一，更是亞洲存世最久的私人藏書樓。別忘了，世上另兩座私人圖書館都是在歐洲，且是大理石的建築。由此可見，表面的張揚只能顯示一時，且是短暫的。凡有內涵的事物無須費盡心思來張揚，因為它自帶氣場。建築如此，人亦如此。

那天下午，接待兩位來自北京的老年遊客，都70多歲了，是一對夫婦。原先他們是自己邊走邊看的，等轉了一圈

從南園出來，又回到了寶書樓前，當我們正在聊著有關文物保護的話題時，那位元老先生也興致勃勃地加入進來。他的妻子拄著拐杖，行動很不方便，卻在寶書樓流連了好久。老先生這才說：「她的腿不久前剛動過手術，所以行走不太方便。她是第一次來寧波。」老先生說，天一閣這樣一個藏書聖地能保護得那麼完好，450多年了，不容易啊。應該多宣傳，讓更多的人崇尚讀書、崇尚知識，瞭解我們中華民族的歷史。他說，對傳統文化的講解、宣傳很重要。遊客自己遊玩與邊講解邊參觀，兩者的效果完全不一樣。經過一番短暫的閒聊，彼此也不陌生了。我們歡迎他們下次有機會再來寧波，再來天一閣。老先生說：「她不方便。我有的是機會。」惟恐我們不明白，他又在我的耳邊悄悄地補了一句：「因為我在民航工作。」

當這對夫婦倆要離開時，天一閣的志願者張波老師很貼心地扶著老夫人向出口處緩步移去。臨別時，老先生不無感慨地說：這幢極為普通的藏書樓，若未經講解，幾乎誰都無法識得其真面目。

是的。天一閣的寶書樓光從外觀的建築風格和表現手法上來看，與別的高大的古建築簡直無法可變。但正是它的普通和平常，卻為後世留下了獨一無二的有明一代的直接史料。這也許就是由土磚砌成的普通防火牆與高高翹起的馬頭牆的不同之處吧。

# 上海有條臺灣路

劉巽明

上海最繁華的市中心，與南京東路平行的北面，有條不起眼的短窄馬路——臺灣路；其南是天津路、北是寧波路，東端與五福弄呈丁字相交，西端與福建中路呈十字相交。臺灣路短，全長 135 米；臺灣路窄，寬 6.1～7.8 米、車行道 3.7～6.0 米，機動車難以行駛。時下西端鐵將軍把門——置鐵框門，真的不容許機動車入內。數路兩側門牌號碼：南單號自 9 弄至 61 號，北雙號自 4 號至 44 號（石潭弄東側）。路西口子兩側，是中國電信（天津路 460 號）和郵電局（天津路 414 號）大樓。

上海開埠前此地為縣城北郊，東北角有李家莊等自然村，河浜交叉阡陌縱橫。1848 年，地境劃入英租界範圍，後成為公共租界，住民漸漸地增多。臺灣路修築於 1860 年，開始僅福建中路至石潭弄段，清同治四年（1865 年）以臺灣命名；20 世紀初，因石潭弄以東建造舊式里弄滿春坊，才築完全路。

東端五福弄據說是五位有福氣的老闆出資建造，取名五福。五福臨門本是家喻戶曉的吉祥語，代表五個吉祥的祝福：壽比南山、恭喜發財、健康安寧、品德高尚、善始善終。



路西側有石潭弄穿越；石潭弄原名直棣路，直棣是河北省的舊稱，符合南北向馬路按省會城市命名原則。不要認為弄小，曾經的大馬路——南京路，開始命名是花園弄！

巧的是，臺灣路西端垂直與福建中路，與中國地圖上的地理位置——福建省與臺灣省隔海相望何等吻合！非常直觀形象！東西向的臺灣路何以省名命名？原來，1683年臺灣府隸屬福建省，光緒十年（1884年）改臺灣府為臺灣行省，順理成章將福建路旁的小馬路命名為臺灣路。同時，以中國東南部省市名為名的馬路，在公共租界內基本齊全。佐證，臺灣自古就是中國的領土，當年的租界當局也非常清楚！

再說福建中路，1945年之前叫福建路，早在1672年（康熙十一年）為通向蘇州河邊的石閘而建，俗稱閘路或石路。上海開埠後，此路是租界居民取水的必經之路，而成界內主要馬路；路史悠久近350年，是條響噹噹的老字型大小馬路。當年商家林立、書場戲院紮堆，其南端至鄭家木橋（現延安東路）還是南貨一條街！

臺灣與寧波有緣，相鄰寧波路是分段建成，因此在福建中路被南北叉開四五十米，其與臺灣路既平行又相對。

臺灣路鬧中取靜，出則繁華入則靜謐。1949年前，北有寧波路五金店、水電行密集，南有天津路錢莊銀行百貨、



鐵將軍把東端門







旅館娛樂業集中，該路成為兩條馬路商鋪經營品種拾遺補缺。路東部有絲業會館、大小綢布行莊數十家，甚至還有一所名叫文體的小學校；西部沿石潭弄兩邊，分佈著 20 多家大小木器行，幾乎壟斷上海的木器批發市場。1950 年之後，綢布木器商店紛紛歸併或停歇，房屋空出，居民驟然增多，七十二家房成了多數門戶裡的現狀。

1959 年將原來彈格路（石子路）改瀝青路。1980 年代，臺灣路西半段成為小商品市場；後來路兩邊又成為露天的菜場，沿街全是蔬菜攤、魚肉鋪、水果店。2017 年後，隨著城市治理管理的深入，臺灣路的小商品修配市完成使命；露天菜場銷聲匿跡。如今，臺灣路的小店商鋪還沿襲露天菜場的經模式和品種，市井氣息濃鬱。

臺灣路兩側是建於 1900 年前後的石庫門樓房和弄堂：北有怡成坊、耕興裡、

豐泰里，南有滿春坊、北隨安里、南隨安里等。稱奇的是南側逢九即弄堂：五福弄與石潭弄間 9、19、29 弄，建於 1904 年的房屋為磚木結構，兩層十幢石庫門；挨石潭弄東是 34 號，西為 44 號，其 39 號也是弄；再往西 59 弄，則是天津路 366 弄。

臺灣路兩側房齡都百歲以上，這裡的居民都在急切地期盼變化，憧憬規劃拆遷。請別小看這些老房子，因為處白金鑽石地段，所以高價待估。

臺灣路保留著上海老馬路、老弄堂、老市民、老習慣的老味道，具有上海的煙火氣！其風貌已不重要，這一條有 160 年歷史的短窄馬路，與周邊馬路一起，見證了上海中心城區的起源、發展、變化和消失。

# 正月初一穿新衣

張仿治

那是多少年前的事了啊！那年正月初一早晨，我穿上大姐在備課改作無比忙碌之暇親手為我做的新衣，特別高興。因為這是一套中山裝，那簡直是非同小可。你要知道，一直來我穿的都是中式的衣服，袖子和肩是連在一起的，領子往上豎起，不能翻，兩個插手袋也是在邊上的。而中山裝就不一樣了，肩上有一條縫，袖子又是另外裝上去的，看上去就神氣得多；領子翻過來，上面還有個風紀扣，扣起來很像個軍人；最引人注目的是，衣服前面有四個口袋，上面的小口袋可以插鋼筆，下面兩隻大的則可以放很多東西。難怪姐夫見了我就說：「今天像個將軍了！」

大人們說立春已經過了。我不懂什麼立春不立春的，只知道這個正月初一特別暖和。在去阿姑家拜歲的路上，始終沐浴著和藹可親的陽光；微微的南風拂在臉上也是暖洋洋的，如同母親溫暖的手掌，使我想起放寒假前老師剛教過的一句古詩「吹面不寒楊柳風」。河水有點小波浪，河邊的枯草叢中已經探出

三三兩兩的綠莖，柳枝吐出了半粒米大的葉蕾，一畦畦油菜綠油油的，小麥一片蔥翠。

前方有一塊紫雲英田。由於紫雲英的小圓葉微微有點皺，所以與油菜的綠油油不同，它看上去是綠茸茸的，更像一幅純綠的絨毯。我覺得我們鄉下的紫雲英田，比在畫冊上看到過的城市裡的草坪美多了。我的腦海裡頓時跳出了電影上看到的打仗場面，於是就一下子從路上衝進田裡，一會兒打滾，一會兒匍匐，有時還做出投擲手榴彈的動作。可是當我從戰場撤回路上時，順著哥姐們盯著我的目光看，我頓時傻了眼：我的嶄新的中山裝，已經沾滿了紫雲英的嫩汁，尤其是兩肘及雙膝，竟差不多染成綠色了！好在是正月初一，大人都不會罵我，但我自己就覺得很心疼。

往前走，橋邊有個牛廄間，牛廄外的棟樹下臥著一頭大黃牛，正在邊曬太陽邊不慌不忙地嚼著幹稻草。雖然沒有蒼蠅來騷擾它，它仍不時地晃動

幾下尾巴。以前看到的牛，常是身上沾滿了泥土，很髒的樣子，而今天這頭牛的毛卻是非常的有光澤，一色的棕黃。許是過年了，主人把牛也洗刷乾淨了。記得我乘汽車去寧波時，曾在邱隘那邊看到過有牧童騎在牛背上，當時就很羨慕。但平時看到的牛是站著的，我想上也上不去，再說有點怕它；現在這頭牛看上去十分溫順，而且是臥在地上，我就大著膽子接近它，然後爬到了它的背上。我坐在牛身上，希望它能站起來，讓我威風一下。但這頭牛似乎並不理會背上坐著的我，仍然自管自悠閒地咀嚼著稻草。我過了一兩分鐘「騎兵」的癮，爬下牛背來。這時，二哥的眼睛又盯在我身上了：「你的褲子怎麼了？」我低頭一看，胯下的褲管，竟然亮晃晃的。姐姐也走攏來看，他們診斷結果是，這牛的毛上有油，我爬上牛背，就把油都揩在褲上了。我很是鬱悶：人家邱隘的牛上不也騎著小孩嗎？二哥說，那邊的牛是水牛，可能水牛的毛上沒油的吧。

這下，因穿上新中山裝而神氣的我反而躲躲閃閃的不敢在人前張揚了。到了阿姑家，我也特意站到了哥哥姐姐的後面。可是阿姑還是看到了我。她說：「阿囡，來，把這些東西去分了噢。」我總覺得這「阿囡」的稱呼，是適用於一兩歲小小孩的，可是我都十歲多了，她還是這樣叫，讓人不好意思。我們到阿

姑家拜歲，她總會有拜歲果給我們。雖然這些年誰家都沒什麼吃的，她還是為我們準備了一小籃胡蘿蔔和一大碗黃鼠狼尾巴。這黃鼠狼尾巴是祭灶果的一種，也叫油棗，是麵粉做成如手指大小，用油炸了，外面還滾了一層糖粉，又甜又酥，極是好吃。因為它金黃的顏色有點像黃鼠狼尾巴，所以得了這個名字。我拿到了分給我的一份，把胡蘿蔔吃了，黃鼠狼尾巴實在有點捨不得，吃了幾條，就把剩下的放進了中山裝的口袋中，跟著表哥到附近小學的操場上玩籃球去了。不料下午回到家，又被二姐盯上了：「你這衣袋怎麼是濕的？」濕？不會吧，我沒玩過水呀。可是我低頭一看，可不，中山裝的大袋外面顏色明顯深一些，真像是有點濕，原來是衣袋裡「黃鼠狼尾巴」的油漬透出來了！我氣壞了：怎麼今天的倒楣事全落到了我的頭上？

那個出盡洋相的正月初一，當時真讓我哭笑不得。作為記憶庫中的一個笑料，50幾年來老是忘不了。這不，今年正月初一，我們兄弟姐妹去阿姑家拜歲，98歲的阿姑樂得笑眯了眼。她指著桌上琳琅滿目的水果和乾果，慈祥地說：「阿囡，自己拿著吃噢。」這時，我便不由自主地偷瞟了一眼哥哥姐姐們，雙手下意識地撫了撫衣袋——今天這身衣服，也是第一天穿呢。

# 紅樓賦

## ——建中百歲校友蔣松輝

夏祖焯

蔣松輝校友是台灣非武裝抗日代表性人物蔣渭水先生的長子，身材高大，年過百歲，是目前建中最年長的校友。

我只見過松輝先生一次。數年前與內人到建中處理一些董事會的事務，和伊緩步在紅樓天井間，四週建中學生輕快談笑，年青歡愉的聲浪在紅樓舊磚上迴盪。身後有人叫我，回頭一看，原來是松輝先生和他的二公子仁揚，陪伴幾位前日本人建中校友訪問母校。我們上前向松輝先生致意，也介紹內人是前第一女高（北一女中）的校友。其他說了些什麼，記不得了。



身材高大的蔣松輝年青時攝於上海

建中日治時代稱台北一中，成立於1898年，是昏庸的滿清政府1895甲午戰敗割台後的第三年。1909年遷入鼓亭龍口町一丁目的新址，鼓亭即是後來的古亭區，如今中正區的南海路一帶；先慈林海音創立的「純文學出版社」位處重慶南路三段我家故居，則是龍口町二丁目。後來我考入建中，由二丁目到一丁目去上學，走路不到十分鐘。建中紅樓至今成為台北市定古蹟，是總督府營繕科著名建築師近藤十郎所設計。1945年5月31日盟軍大轟炸台北地區，炸毀部份紅樓。我還記得兒時唸隔壁的國語實小，也就是如今的台北實小，和建中尚無圍牆分隔。去建中遊玩，看到斷垣殘壁，那是我初次見到戰爭痕跡。

蔣松輝是宜蘭人，其父蔣渭水先生呼應美國威爾遜總統在1918年提出的民族自決主張，1921年2月參與台灣議會請願運動，並創立「台灣文化協會」，提高台灣人的民智素養與文化素質，時人稱為「文化頭」。之後成立台灣第一個有現代化性質的政黨「台灣民眾黨」（1927年），籌組爭取勞工階級權益的「台灣工友總聯盟」，提出『同胞須團

結，團結真有力』的動人口號，留下不論任何時代都適用的民族智慧。蔣松輝說：蔣渭水先生和國父孫中山先生同樣身為醫者，懷抱著「上醫醫國」的濟世情懷，在日本帝國主義殖民政策統治下，爭取自由平等與人權，廿年如一日，後人尊為「台灣的孫中山」。

蔣松輝於 1926 年春天 3 月修畢宜蘭公學校第 5 學年課程，即轉入台北市日新公學校第 6 學年就讀。當時公學校的高學年師資不足，都由「內地」（即日本本土）聘來的較高齡老師擔任。蔣松輝遇到上村（うえむら）老師，上村曾參與日俄戰爭受傷，以致略有跛腳，不能上體操與唱歌二課。教音樂的是創作「雨夜花」、「望春風」、「四季紅」等名曲的鄧雨賢先生。初見面時上村對他說：『你父親是在大稻埕開業的名醫，可是近年來不務正業，全力投入社會運動，以致無暇照顧子女。身為教師的我，有義務來管教你。』於是購買小學校六年級日文國語讀本，開始惡補整整一年，突破考入台北一中的難關，錄取名額按規定本島人只佔 3%。台灣是日本帝國的第一個殖民地，在台日人居於優越地位，都有經濟能力讓子弟進入大學深造。僅佔 3% 台灣囡仔，雖處處居於弱勢，但蔣松輝說：『由於辛亥革命成功，中華民國成立，日本人的中國（人）觀大有改進，領台當初對台灣人的輕蔑詞：清國奴（ちゃんころ）已經成了『死語』。台北一中在學四年間和平相處，未曾有日本囡仔欺侮台灣囡仔的體驗。』。他又說：『嚴格的校規，軍

訓以及體育，給我心身莫大健康，才有今日的長壽。』

蔣松輝在台北一中成績雖名列前茅，但並未代表畢業生上台致答詞，因此，平順的完成了在「建中」的學業。他的三公子勇揚告訴我他父親是典型的「鄰家父親」，也就是求學時「很會讀冊」外，一生乏善可陳。而他的祖父從事社會運動，是日本執政當局非常頭痛的異議份子；但蔣松輝在入學「台北一中」這件事上似乎沒受到什麼影響。一中畢業，蔣松輝考進台北高等學校理科乙類（德語），為將來當醫生作準備，這是因為台北高等學校當時是進入日本五個帝國大學的預科。校址為如今面臨和平東路國立師範大學的行政大樓，猶如建中的紅樓，也是紅磚西洋風建築，也由台灣總督府營繕科設計。如果走過美國哈佛大學的校園，那也是一排接一排簡樸端方的古老紅磚樓。只有懷古之情，無現代建築之美。哈佛 1636 年建校，美國 1776 年成立，所以人說先有哈佛，後有美利堅；1898 建中建校，1911 中華民國成立，所以我說先有建中，後有中華民國。



蔣松輝及夫人池田八重子攝於國立師範大學

蔣渭水醫生一生只得 40 歲又五個多月，過世時蔣松輝 18 歲。蔣渭水以『庸醫醫人，大醫醫國』理念出發，十一年如一日執行『大醫之道』最精彩的後半段。另一方面蔣松輝在日本囡仔的學校

『愛拚才會贏』，不得不以學業為先，因之雖然住在一起，卻難得見到一面。甚至在某種狀況之下，父子二人必須採取互相矛盾行動。(上)

## 十條狗和一個女人

應平書

星期天上午，麗卿懶洋洋的躺在床上，想不到小花卻伸出舌頭舔她的腳，麗卿翻了個身，拍一下她的頭說：「不要搗蛋，我再躺一會兒。」沒料到，那「黑皮」又咬著她的衣袖，頂著她。

麗卿無奈的爬了起來，嘴裡唸著：「哎，你們這些冤家，我偷個懶都不行嗎？」話雖如此，麗卿還火速的換了衣服，走進廚房，去找狗食。而小花、黑皮……這十條狗也忙不迭的跟著她走進廚房。看起來這場面還真壯觀。

說起麗卿這十條狗，話可就長了。麗卿喜歡狗是事實，小時候家裡養狗是為了看家，那時住在農村中，家家戶戶多少都有三四條狗。鄉下地方大，到了晚上左鄰右舍離得遠，養狗是一種必然的現象。

等麗卿大學畢業，在台北工作之後，養狗倒成了她的負擔。剛畢業時，待遇還低，她又要寄點錢回去，沒錢租好房子，向房東分租一個房間，老太太開宗明義說：「房子只能住人，不可以養寵物。」

麗卿愛狗愛得緊，不能養，她在路上碰到狗就忍不住逗逗牠們，餵些狗食，漸漸的住家附近總有那麼兩三隻流浪狗認定她，麗卿也開始了定時餵食的工作。沒想到，後來狗越來越多，鄰居抗議她把野狗引到附近，最後她只好搬家。

就這樣，麗卿每次的搬家都是為狗所累，而她仍是樂此不疲。也許是愛狗更甚於人吧！麗卿的愛情故事和她的狗關係一樣的曲折。不知是否命運捉弄。麗卿交往的朋友中，就沒有一個和她有同樣愛狗癖好的男人，而麗卿也怪，最後她總是選狗不選人。



就這樣，光陰飛逝，一下子她已三十五歲，總有積蓄，感情生活依然空白，但內心的母性卻蠢蠢欲動。

一個偶然的機緣，搶在房地產狂飆之前，她在東區買下了一棟房子。搬家的第一件事就是抱回一條狗。「黑皮」就是她的第一隻正式擁有的狗。原來只打算養一條狗陪陪自己。沒想到，有朋友知道她愛狗，偶爾看到有人棄養或一些比較可愛的狗的時候，總會帶她去看看。就這樣，不

知不覺在沒預期下，她居然養了十隻。

從此以後，她的生活充實了起來，下班的時候比上班還忙。她每天有忙不完的狗事。麗卿沒結婚卻有十個狗孩子要養。麗卿提起她的狗孩子，更是眉飛色舞，有談不完的狗經。她的家是名副其實的狗「窩」。麗卿和十條狗睡在一起。除非是和她一樣愛狗成癡的朋友，其他人沒勇氣去她家串門子，就怕狗跟在身邊全無規矩。



我要面對我的恐懼，讓它掠過我的心頭，穿越我的身心。當這一切過去之後，我將睜開內心深處的眼睛，審視它的軌跡。恐懼如風，風過無痕，唯有我依然屹立。

受苦並非到光明和天堂之路，愉悅自在才是。

你不要再為別人的爛而使自己一天過得不好。我不會允許自己懷抱慚愧地度過今天。

我是安全且受到保護的，他人對我身體侵犯的眼神完全威脅不了我，我會有能力保護我自己。

慶祝你的生命盡可能把愉悅帶進生命。把那個愉悅看作是真理，而非某種祕密的罪。

在此生好好感受自己、認識自己。請你一定要告訴自己：「不論我此生是男是女，從事什麼工作，跟誰有親密的人際關係，我都要好好的經營生活，並在經驗中感受自己、認識自己並擴展自己的人生。」

人的時間是有限的，沒必要把太多人請進你的生命裡。把寶貴的時間和精力留給自己關心的人，留給懂得自己的人。

也許，我們是為了與彼此說「謝謝」而相遇在這個世界，進而成為「知己」。

走過流年的山高水長，總有一處風景，會因為我們而美麗，總有一個笑臉，是為我們而綻放，總有一份遇見，唯美了整個曾經，總會有一個人知你冷暖，懂你悲歡。

懂得生活多一點空白。留白是一種生活藝術、空白能解開功名的繩索，能卸下利祿的重負，它是享受生活的營地，是生命大吐芬芳的良宵。

我們還有機會可以回溯自己的人生，那些該道謝的、該和解的、該承擔的、該放下的，都能好好去做，無所畏懼。

不要對已經發生的事情感到憤怒、抗拒與否認，應該把這當難得的機會，順勢去改變自己，並調整生活中的慣性。

你是自己幸福快樂的唯一守護者。不要讓別人權力去控制你的笑容、你的價值、你的態度和你的存在感。

平常自己多練習跟愛連結，深度坦露會容易一些。從簡單練習起更好，生理的、心理的，多跟自己的感受同在。

接納，是對自己不要的實相說「不」！對自己要的實相，則是說「好」。

如果你覺得有什麼東西在召喚你去跳舞、寫作、繪畫或唱歌，請不要擔心你夠不夠好，去做就對了。大方一點，向這個世界展現一份沒有人能提供的禮物：你自己。

每個人都要有意識地承擔責任，對於不合理、你不想要的經歷，要能說「不」！運用自己的力量，除舊布新，創造出全新的、你想要的實相。〈卻酬〉



姑媽家在高雄，我們的車子在高速公路上奔跑，那裡是臺灣人口最集中的地方，密集的樓群一個接一個，熱帶雨林一叢接著一叢，公路在不斷地向前延伸著，我的思緒似乎比車子跑得更快，仿

佛已到了姑媽家裡。

姑姑是 1949 年 5 月離開家鄉的，那時她還是個年輕漂亮的少婦，一頭烏雲般的美髮，一張俊俏白皙的臉孔，一個

不胖不瘦的苗條身材，跟著同樣年輕英俊的姑丈到了臺灣。這一去如泥牛入海，杳無信息。直到兩岸關係解凍後，1989年10月的一天，他們突然來到我家。他們所日夜思念的父母早已過世，歲月的滄桑都在他們的臉上留下明顯的痕跡，姑丈成了個又黑又瘦的老人。姑媽成了年過花甲的黃臉婆，斑白的頭髮，多皺的臉額，都說明他們人生的艱辛和不易。我也沒過問他們在台的生活狀況，只見姑姑給每個人發了20美元的見面禮，大家都感到十分高興。當時我的一個堂弟脫口而出說，臺灣不虧為亞洲四小龍之首，言下之意，你看姑媽給每個人都是美元，美元在那時很值錢的。我猜想姑媽在臺灣不是住在高樓大廈，便在別墅群中。這種朦朧的猜想一直延續了二十多年，這次終於可以親眼目睹看到姑媽家了。

車子一到高雄，我先下車買城市遊覽圖，想在那裡尋到姑媽家的位置，可找來找去只有一個鼓山區的大地名，卻怎麼也找不到「內惟路」，我作了種種猜想，或許是條新建之路，或許是條不便標明的，或許……反正我已到了高雄，而且有姑姑的位址和電話，不怕找不到她的家。

高雄是臺灣省第二大城市，市容要比臺北整齊得多，街道也比臺北寬，那裡是個工業和商貿城市，高雄港還是世界十大港口之一。我們參觀了西子灣風景區和「打狗英國領事館後，」回到賓館便給表弟亮亮打電話，請他來車接我們。不久亮亮開著自家車把我一行三

人〔妻子和我的哥哥〕接走。亮亮是個善解人意的人，知道我們第一次來台，想儘量讓我們多見見高雄風光。他熟練地駕著車，駛過愛河，穿過市中心，來到高雄美術館附近，下車觀看。那裡的風景確實不錯，小橋流水，環境優美，綠樹成蔭，鮮花盛開，高樓林立，別墅成群，這裡十足是富人區。亮亮說我家已離此不遠了，我心想姑姑住在富人區了，她的房子一定不會很差，我為此而感到高興。

汽車七拐八彎來到姑姑家的內惟路，這是一條名不見經傳的小巷，兩旁都是低矮狹窄的小樓房，我的心頓時涼了半截。亮亮把我們領進他家的屋子，這是典型的貧民窟。陰暗而潮濕的樓底，下面鋪的同樣是陰濕的地磚，仄逼的客廳被簡陋的傢俱佔得更加狹小。姑媽捲縮在一張陳舊的沙發上看著電視，不良的居住環境，已造成她嚴重的關節炎，使她兩腿已不能獨立行走，只能依靠四條腿的凳子作拐杖，來支架她的行走，出門只能坐在輪椅上讓兒孫們推行。原來一米六幾的個子，現在只縮成了一米四幾，我實在不敢相信眼前的這個矮老婆子就是半個世紀前的明眸皓齒，綽約多姿的姑姑。姑父已經作故，姑媽也年屆耄耋，她自知來日已經不多，對家鄉的至親骨肉不遠千里去探望她內心自然十分激動。表妹告訴我，她媽能吃到你們用快遞寄來的燴蟹真是高興得不得了，這種蟹臺灣是沒有的，她想了整整幾十年。吃蟹的那天晚上，媽媽用醋一醮，胃口大開，吃了滿滿一碗飯，是近十幾年來沒有過的事。

晚宴在一家飯店裡舉行，表弟、表弟媳、表妹及他們的兒女都來了。連多年不出門的姑媽也破天荒地乘坐表妹的車子來到飯店和我們共進晚餐。兩岸親戚在高雄酒店團聚在一起，這在姑媽的家族史上還是第一次，姑媽說：「我今年已八十五歲了，腿足又不靈，再也不能回大陸了。你們千里迢迢來看我，說明家裡人沒有忘記我，黃氏宗族也沒有忘記我，他們依然把我一家編入黃氏宗譜內，我感到特別高興。」大家舉杯互祝晚宴開始後，姑媽轉了個話題又接著說：「想我黃氏家族高祖黃式三、黃以周都是晚清著名的經學家。我在學校讀書時，爺爺就告訴我他們的名字和成就，要以他們為榮，不斷上進，爭取做個合格的黃家後人。幾十年過去了，我已經老了，我只有寄希望兒孫們，讓他

們和黃氏家族的血脈連在一起，沾沾外公家老祖宗的光，這是我最大的心願。」姑媽所提到的黃式三高祖，與當時俞樾（著名紅家俞平伯曾祖）、孫詒讓並稱「浙江三先生」。其兒子黃以周更在《辭海》和《中國歷史文化名人大辭典》中專門設有條目。父子兩人著作等身，在北京國家圖書館和寧波天一閣藏書中均有他們 500 萬字的著作。姑媽雖身在臺灣，又離家這麼多年，依然對柴橋前鄭黃氏家族的榮耀念念不忘，並鼓勵她的兒孫們，要以寧波黃氏先祖為榜樣，在事業上進行打拼，這說明她的根系仍深深地紮在家鄉的土地上，她的精神寄託依然是生她養她的這個家。她的那番情真意切的話，深深打動著每個在座的人。我仿佛看到姑媽那顆赤子之心，依然發出像金子般的光華。



## 在鼓浪嶼眺望臺灣

龔 成

友人從廈門郵贈我一套《中華大家唱》歌本，在千萬首歌曲中，有一首《鼓浪嶼之波》的歌，是吟詠兩岸親人的思念之情，曾經讓我激動，是她豐富的內涵、激情的旋律、詩一般的語言勾起我的回憶，令我久久嚮往……

一個偶然，使我踏上了從小夢寐以求

的地方——鼓浪嶼。

鼓浪嶼是廈門的象徵，去之前我已作番瞭解，它四周環海、景色優美。島上峰石嵯峨，洞壑雄奇，每當波濤衝擊洞口的岩石，便會發出陣陣擂鼓的聲音。

於是，這塊石頭被稱為「鼓浪石」，

這個小島也由此得名為「鼓浪嶼」。

我從廈門海邊乘坐 10 分鐘渡輪上島，走進島中，豁然一片開朗，開闊的草坪和處處盛開的花朵把彈丸之大的小島裝扮得姹紫嫣紅，精緻的雕塑聳立在到處可見的草坪之間，一切顯得幽靜攬暢。

走遍大街小巷，未見一輛汽車開過，甚至連輛自行車也難覓蹤影。友人說，島上的噪音和空氣污染控制得全國最低程度，這些自成的規矩，幾十年來從未有人破壞。幾年前世紀老人鄧小平與江澤民前後到過鼓浪嶼，都是步行視察。難怪一進島，只見草綠花香，到處歡歌笑語，真不愧為海上花園之稱。

當我徜徉在繁花似錦的坡堤上，一陣春風，廣播裡送來了《鼓浪嶼之波》那首悠揚的樂曲，「鼓浪嶼海水鼓波浪，海波在日夜唱，唱不盡骨肉的情義長，舀不幹海峽的思鄉水，我渴望快快見到你，美麗的……」。

「一聲臺灣島，雙淚掛臉上」。一時情不自抑，我竟把末句「基隆港」改成臺灣島而哼出了聲，引來遊人費解的目光。

臺灣島，那是我們全家魂牽夢縈的「盼歸島」，而鼓浪嶼被我父母稱為眺望臺灣的「望親島」，亦稱為去臺灣的「跳板島」。

小時候記得母親把我讀小學的課本中地圖剪下來，要我把浙江地圖寄給遠在

臺灣的娘舅，告訴他這是其生長的故鄉，在這塊小小的版圖裡有數不清日夜思念著他的親人。

然後，她把廈門的一張小地圖遞給我，我用詫異的目光聆聽著母親的叮嚀：「等你長大後，有機會到這個跳板島去看看，那邊最高的山上一定能看得見你臺灣娘舅，別忘了要使勁地喊，叫他早日回家。」說完，她把一張臺灣小地圖藏在枕頭下，我看著憂傷而盈滿淚水的母親背影，默默地暗下決心，今後我一定去這個島上去看、去喊咱娘舅回家。

現在，我終於來到這個島上，一口氣登上了島上最高的山峰——日光岩。

幾十年前，父母的願望，幾十年來刻骨銘心的思念終於要實現了。

日光岩，又稱晃岩，是鼓浪嶼的最高峰。明末清初民族英雄鄭成功就在此紮營屯兵、指揮操練水師，遂收復臺灣。

山腳下，日光寺內的太陽岩雕在陽光的映照下，顯得格外耀眼，日光岩也由此得名已有 400 年歷史。回首山下，黑壓壓的一大批遊客像驚恐的遊蛇，沿著曲折的步階，蜂湧地向上攀登。

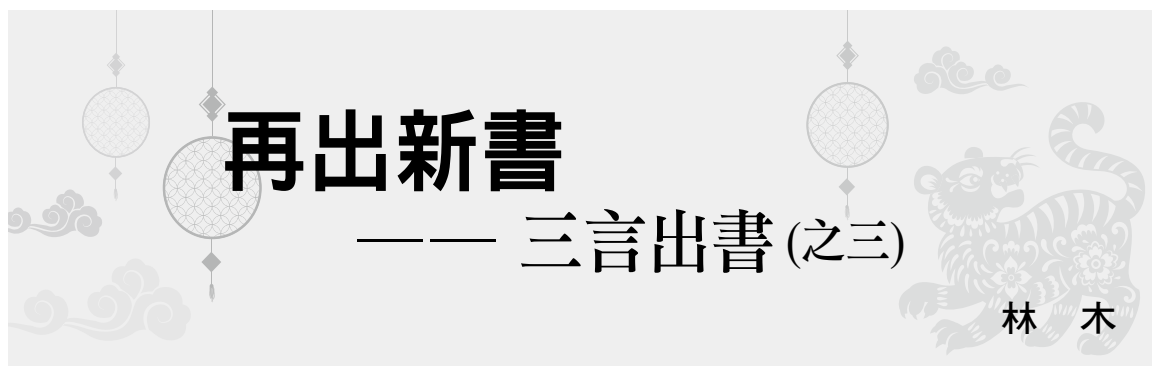
我極目遠眺，鼓浪嶼全島風光盡收眼底，島上岡巒起伏，風格各異的別墅依山而築，小道逶迤曲折，猶如迷宮，這裡處處似花園，觸目皆佳景，令人心曠神怡。

然而，此刻我提不起攬勝賞景的雅興，滿眼看中的是峰頂上豎得高高的那架長筒望遠鏡，耳邊又響起了掛著思念淚水的母親話：「這山上准能看得見臺灣島……」。我情不自禁地一把搶過鏡口，渴望的雙眼使勁地往大海的深處瞭望，眼前果真出現了一片海市蜃樓似的高樓；心想不會錯，那就是臺灣島了。

「媽，我終於看見臺灣島啦，你快來看呀！」一時失控，我使勁地搖著同事的雙臂，不停地呼喊，激情如注的淚花模糊了我的雙眼，讓一時驚呆的遊客投來驚疑與同情的目光。

母親早年亡親，把唯一的兩個弟弟撫養成人，一個去了臺灣、一個志願抗美援朝，同胞分離 70 年，思念 70 年，怪不得她每天要去埠頭，傻呆呆地去看通往大海的河，以及河流上的船。

現在，我親眼看見了大海上的臺灣，我深情地注視著足下藍藍的海水，是它把鼓浪嶼和臺灣島連結在一起，炎黃子孫的親情，也融合在一衣帶水濃濃的海水之間，那鼓浪嶼的波浪，更是從臺灣來回傳遞著骨肉同胞，思親鄉戀的資訊。



春秋數度，鍵盤俠我不知不覺又積累了好些文章，意得滿滿地準備像前次出書一樣如法炮製結集付梓，可是打算求助於出版社之際環顧傳統書市，除非是工具書、經典書、名家著作，傳統紙質書出版現在受到很大冷落。轉念一想茅塞頓開，歲月流逝，電子閱讀融媒體手機時代已到來。

以前出書看出版社的臉色，編者皆高高在上焉。譬如吾師在計畫年代出書，費了九牛二虎之力完成《道光帝》書稿，豈料出版社編輯來電話回復說，出

書可以，第一作者得由他責任編輯自己來當，吾師雖心裡一百個不願意，但英雄氣短只能認命。因為出版社外不得出書，有錢也出不了。20 世紀八十年代，對中國老百姓進行過人生願望的廣泛調查，出書是絕對排在前 5 位的。那時候，作者出書還是點頭哈腰聽編者的，因為想出書的實在太多了。而現在呢，作者和編者有了嶄新的關係。編者站到一邊聽作者吩咐。只要願意帶資出書，買下書號，似乎沒有出不了的書。仿佛作者就是出版社領導。



我是博客的資深博主，經常遇到神秘客人，造訪並在我的留言簿上對博文大加讚賞要求提供「快速出書」「優惠出書」服務，如果我都回應，對方會馬上啟動電子出版軟體自動搜索流覽我寫過的所有博文，然後自動編成一本圖文並的《博言博語》，出版週期是多少？兩個月？半年？不不，一分鐘，滴答流答分鐘，眼睛眨幾下就出版了！費用是多少？10 塊錢就夠了，吃一碗排骨麵的錢。現在稍微漲了點，但相比出版社的價格，對方肯定是地板價。要出書，我早就早就著作等身了。這麼多機會都放棄了，為啥現在還要出書呢？

書展是出版業的風向標，以前展館裡年年人頭擠擠，還在主會場外設了很多分會場，可是 2020 年，冷落了很多，主會場裡人流少了很多，固然是有因為疫情影響，進場辦手續比較麻煩的因素，但書的裝幀越來越豪華價格越來越貴，而人們閱讀紙質書興趣下降也是不言而喻的事情。即便出了書，賣書存書贈書會成為很頭疼的問題。

我躋身副刊編輯這些年，作者或同行筆耕不斷的時常贈書於我，但憑良心說，我讀完的很少，有的甚至從來沒有打開過一頁。己所不欲勿施於人，為何我還要出紙本書呢？自己才疏學淺，手中沒有如椽大筆，還是隨大流的好，弄本電子書自出版也很棒，既可謀得內容保存複製乃或傳遞上的方便，也不會在簽售時給粉絲或朋友們增添出行交通的麻煩，或徒然佔據老友書櫃裡寶貴的空間，經年累月蒙積塵埃，而最後被丟棄、

轉賣處置時又會讓對方有被指寡情不義之虞。而電子書的可修改功能，也是讓紙質書望塵莫及焉。

出電子書強過出紙本書，還在於紙本書稿一旦交給出版社，讓編審、主編、編輯、校對為我的文字吹毛求疵、爬羅剔抉、芟繁就簡，甚至妙筆生花美圖秀秀一番，就不原汁原味了，出書者都有沾光貪功之嫌。倘若編者中高人修養好、學問佳、功底厚、拿著高薪、做事認真，有主任編審高級編輯的職稱雙博士博士文憑，還打理過某些大人們的著作，得過什麼出版大獎，那拙作出版之時，那善良本分的出書者會更加坐立不安無地自容。但是電子書自出版君子般坦蕩蕩，乃本色出演乎。在這世上，面對的風景，除了整個世界，其實還有自己。著作的意義也相仿，除了為給別人分享喜怒哀樂，更確鑿的，還包括留作備忘或紀念，而這一層，自出版電子版可以滿足了，何必要出紙質書呢？

「獨上江樓思渺然，月光如水水如天」，最終，我沒有麻煩出版社出紙質書而是出了電子書，內容扎實，設計大氣，發送分享，贏得點贊無數之際，接而有消息傳來，一向朝南坐的出版社和報業機關明年都要搬到郊區，而騰挪市中心原來的房產，用來出租或變賣，我想，不管傳言是否為真，竊以為自己是順應大勢，做對了。

(下)

## 第19屆理監事候選人

選 理事	姓名	選 理事	姓名	選 理事	姓名	選 監事	姓名
1	毛家瑜	13	沈佩君	25	彭霞紅	1	莊明康
2	應君國	14	戴雅林	26	朱志平	2	應丞武
3	崔幼民	15	朱一鳴	27	黃台法	3	忻紀民
4	張禛民	16	李幼娟	28	勵宗達	4	王方岳
5	干鵬飛	17	周家黔	29	莊一峯	5	戴義化
6	唐義為	18	應瑞國	30	戴怡珍	6	王文燕
7	阮國榮	19	王翼中	31	陳國興	7	胡偉民
8	范佩菊	20	屠益輝	32	勵磊雁	8	應君芬
9	徐霞琪	21	鄭龍華	33	張雅涵	9	毛琮文
10	鄭志寧	22	舒豐年	34	朱偉玲		
11	夏發凡	23	王永龍	35	唐之文		
12	吳家岩	24	張芸麗				

## 本會111年各項捐款收入徵信續錄

110年12月3日至111年1月28止

### 一、福利金捐款

#### 應隊長瑞國募入

應瑞國捐 2,000 元

#### 本會募入

春江樂集捐 10,000 元

鄭淑文女士捐 1,000 元

(婦工會 - 書法班)

郭玉英女士捐 1,000 元

(婦工會 - 書法班)

黃秀珠女士捐 1,000 元

(婦工會 - 書法班)

鄧意寧女士捐 1,000 元

(婦工會 - 書法班)

高盛隆先生捐 1,000 元

(婦工會 - 書法班)

福利金捐款合計新台幣壹萬柒仟元整

### 二、獎學金捐款

#### 毛名譽總隊長葆慶募入

毛葆慶先生教育基金 200,000 元

(毛家驊捐)

#### 馬隊長履平募入

馬履平先生教育基金 100,000 元

(馬履平捐)

#### 本會募入

社團法人台灣連雲文教協會捐 250,000 元

孫寶煊先生捐 500 元

獎學金捐款合計新台幣伍拾伍萬伍佰元整

### 三、出版捐款

#### 本會募入

大業禮品有限公司捐 36,000 元

(#622-#633)

陳光炎先生捐 12,000 元  
李宏譽先生捐 5,000 元  
應維琪先生捐 1,000 元  
胡懋祥先生捐 500 元  
謝王秀娣女士捐 500 元  
孫寶煊先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍萬伍仟伍佰元整

#### 四、重陽敬老捐款

##### 本會募入

孫寶煊先生捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

#### 五、春節慰問金捐款

##### 本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元  
范佩菊女士捐 3,000 元  
王令弟女士、陳秋英女士、  
應陳秀鑾女士、顏麗連女士、  
黃如蘭女士各捐 1,000 元

春節慰問金捐款合計新台幣壹萬肆仟元整

#### 六、會員會費收入

##### 毛總隊長家瑜徵入

陳麗莉、毛友文、吳宜儒、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)

##### 莊隊長明康徵入

莊一峯、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)  
夏珠鳳、江冬英、黃文曉、張黃梅英、  
王令弟、王寶弟、湯淑文、陳德軒、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 阮隊長國榮徵入

朱志平、朱偉玲、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)  
陳海虎、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 崔隊長幼民徵入

崔美麗、崔嘉倩、崔嘉倚、初明漪、  
初明陽、鄭瑋律、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 應隊長君國徵入

應陳秀鑾、應大慶、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 李隊長幼娟徵入

姚梅清、勵磊雁、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)  
陳怡宇、史久如、史庭樑、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 干隊長鵬飛徵入

干欣瑜、干子淨、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 戴隊長雅林徵入

戴怡珍、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)

##### 王隊長榮貴徵入

王興國、周和富、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 王隊長永龍徵入

王永龍、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)

##### 王隊長翼中徵入

王聖揚、王聖元、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 應隊長丞武徵入

應俊、孫嘉雯、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

##### 唐隊長義為徵入

唐嚴偉華、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 印隊長萬春徵入

戴義化、  
(繳來永久會員會費伍仟元整)

##### 夏隊長發凡徵入

夏發堯、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 郭隊長豐裕徵入

林偉綱、  
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

##### 本會募入

蕭秉南、金祖耀、勵宗達、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)  
施信亨、虞秀慧、鄔錫亮、姚宗威、  
陳馥芷、陸連宏、王壯傑、王俊德、  
俞百源、林惠瑛、徐德貞、秦明光、  
黃國慶、林偉宏、徐福晉、何天鈞、  
吳惠芳、胡鎧、余美麗、周開芬、  
邱美英、卓定鳳、王世芬、揚明達、  
孫倩雯、竺嘉仁、沈芝虹、鄭鈞元、  
陳光炎、何維珍、陳愛明、林兆琴、  
董小龍、  
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

(總計會員七十八人、會費新台幣壹拾萬貳仟元整)

# 本會第18屆第43次理事會議暨第4次臨時監事會議紀錄

日期：111年1月19日(星期三)  
下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、張禔民、侯和平、干鵬飛、唐義為、戴義化、阮國榮、莊明康、鄭志寧、張宏慶、吳家岩、李幼娟、朱一鳴、周家黔、應瑞國、王翼中、周盛才。

請假理事：范佩菊、徐霞琪、夏發凡、沈佩君、戴雅林、屠益輝。

出席監事：李汝麟、忻紀民、王方岳、鄭龍華、舒豐年。

請假監事：應丞武、仇鼎財。

列席：陳俊聰會計師。

**一、主席致詞：**請確認議程。

## 二、報告事項

- (一)、宣讀第40次理事暨第21次(一)、宣讀第42次理事暨第22次監事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (二)、寧波話教學課程，尚在停課中。
- (三)、青年工作委員會舉辦社交舞教學，第17期第12週已於12月28日上課結業，1月份停課，2月8日開始持續執行。
- (四)、婦女工作委員會書法班第18

期第2週已於1月13日上課，並持續執行中。

- (五)、康樂委員會每週一、五下午的卡拉OK歡唱活動，持續執行中。
- (六)、110年12月15日下午6點在天成飯店舉辦第111年度徵募大會。
- (七)、110年12月4日本會會員鄉親沈曼霓，欲商借本會文康中心場地作為國樂團練習場地，經理事長同意於每周三下午及周四早上借予使用，每半天補貼電費500元，如有鄉親對國樂樂器有喜好者可參加學習，如本會有活動需國樂表演時該團可配合演出。
- (八)、110年12月18日(六)下午3點青年工作委員會舉辦兩岸青年大學生冬至聯歡活動，參加的陸生、台生、理監事及志工媽媽約計100人，活動於晚上7點半圓滿結束。
- (九)、111年1月14日(五)下午3點，第19屆第1次會員大會暨第19屆理、監事選舉籌備委員會召開第3次籌備會議。
- (十)、本月份壽星：李幼娟理事、朱一鳴理事。

## 三、討論事項

- (一) 案由一：12月份財務報表，

提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：陳俊璉會計師：12 月份收入有福利金捐款，梅門租金（8 月份）。支出有一般的人事費用，採購電腦設備，會務活動（徵募大會、青工會冬至活動）。12 月份結餘目前看起來有 30 萬左右。110 年整年度以我這邊做的所有收入減所有支出，虧損 13 萬多。

李汝麟常務監事：我們還有 4 個月 24 萬的房租尚未收到，如果算入今年的收入還有盈餘，事實上並沒有虧。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，12 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，12 月份財務報表准予核備。

（二）案由二：第 19 屆第 1 次會員大會暨第 19 屆理監事選舉籌備委員會，第 3 次籌備會會議記錄，提報理事會核備。詳附件三

說明：核備以下事項：

1、籌備會會議記錄討論議題（二）大會討論提案第一案。

決議：案由及說明敘述文字，理監事會無異議鼓掌通過，准予核備。

2、籌備會會議記錄討論議題（二）大會討論提案第二案。

決議：案由及說明敘述文字，理監事會無異議鼓掌通過，准予核備。

3、籌備會會議記錄討論議題（二）大會討論提案第三案。

決議：案由及說明敘述文字，理監事會無異議鼓掌通過，准予核備。

4、籌備會會議記錄討論議題（二）大會討論提案第四案。經籌備會討論，『請大會授權理事會處置信義計畫案』，因

本屆即將卸任，且本次會員大會還要選舉理監事，事務繁多，建議理事會待下屆（19 屆）理事會時再討論該提案。經委員舉手表決 5 票同意，提報理事會。

決議：理事會討論後舉手表決，18 票全數通過，本案移交下屆（19 屆）理事會開會員大會時再提案。

5、會員大會開會通知改為邀請，因郵寄通知每份 8 元，邀請每份 6 元。請審核。

決議：理事會：無異議鼓掌通過，會員大會開會通知改為會員大會開會邀請，准予核備。

6、理監事候選人資格審核。經會務人員收件初審合格，轉籌備會複審合格，彙總名單提報理事會核備。

決議：理、監事會：理、監事候選人報名原件經傳閱審核後，無異議鼓掌通過，准予核備。

（三）案由三：第 111 年度預算編列及工作計畫提報理事會討論核備後轉監事會核備。詳附件四

說明：工作計畫：

干鵬飛常務理事：工作計畫信義計畫案追蹤管理，改 3 個月一次，請展曜用正式文件報告施工進度。四明堂改建工作追蹤列入進度表。

總幹事勵長發：信義計畫追蹤管理，改 3 個月一次，四明堂改建因目前尚未定案，待定案開始執行時列入追蹤。

阮國榮理事：農曆初三團拜今年不辦，該項刪除。

第 111 年度預算編列：

前幾月理監事會有關預算編列除四明堂部分外其餘均無異議，今日中午收到四明堂預算編列，墓園四明堂重建工程 3,260,000 元。（因修繕或重建尚未定案，待定案後再調整）

決議：理、監事會：依附件四，111 年工作計畫（會務工作進度表）所列，刪除元月份第五項，二月份第二項、第五項，三月份第二項，五月份第二項，六月份第二項，八月份第二項，九月份第二項，十一月份第二項，十二月份第二項等修改後提報社會局。第 111 年度預算編列依附件四所列提報社會局。全體理、監事無異議鼓掌通過，依修改後 111 年工作計畫（會務工作進度表）及附件四所列第 111 年度歲入、歲出預算，准予核備。提報社會局。

(四) 案由四：110 年度歲入、歲出決算提報理事會核備後轉監事會核備。詳附件五

說明：110 年度歲入、歲出決算詳附件五第 36 頁到第 40 頁。

決議：理、監事會：全體理、監事無異議鼓掌通過，110 年度歲入、歲出決算，准予核備。

(五) 案由五：110 年度經費盈虧 -2,272,687 元 是否要做沖轉。詳附件二

說明：請參考附件二第 9 頁倒數第 2 行 -2,272,687 元。

決議：理、監事會：全體理、監事無異議鼓掌通過，110 年度經費虧損 -2,272,687 元准予沖轉。

(六) 案由六：事務員鄭華山正式聘用於 111 年 1 月 1 日起生效，提報理事會追認核備。

說明：事務員鄭華山於 110 年 11 月 1 日起聘雇試用二個月，期滿考核滿意，並於 111 年 1 月 1 日起正式聘用生效，提報理事會追認核備後報社會局備查。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

**四、臨時動議：無。**

**五、散會：17:40**

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號  
中華民國雜誌事業協會會員

**寧波同鄉 第635期**

出版日期：中華民國111年2月10日  
創刊日期：中華民國52年8月1日  
出版者：台北市寧波同鄉會  
理事長：毛家瑜  
發行人：毛家瑜  
主編：應平書  
出版委員會主任委員：吳家岩  
顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠  
副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為  
委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、  
李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、  
俞志夏、周家黔  
地址：台北市寧波西街126號  
電話：2305-2885、2305-2886  
傳真：2303-7363  
郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八  
戶名：台北市寧波同鄉會  
排版者：巨龍國際有限公司  
地址：新北市新店區中正路501之7號1樓  
電話：2218-0010  
傳真：2218-0286

**本刊稿約**

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會



# 菁英聯誼會1月份餐敘



①~⑧、第14屆菁英聯誼會2022. 1. 1在榮榮園辦理1月份餐敘。



# 本會尾牙集錦

中華郵政北臺字第一二一九號  
執照登記為雜誌類交寄



①~⑥2022. 1. 19毛家瑜  
理事長在信義路品味軒  
宴請理監事及會內相關  
人員尾牙，疫情期間不  
能逐桌敬酒，特於開席  
前揮手致意。

定價每冊臺幣50元  
本會會員免費贈閱