

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一一年四月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



三月份理事會為常務理事崔幼民、張禛民、候和平、唐義為；
理事夏發凡慶生。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

637

第十九屆理監事候選人照片（一）

第十九屆理事候選人玉照

(1) 理事候選人



毛家瑜（鎮海）

(2) 理事候選人



應君國（鄞縣）

(3) 理事候選人



崔幼民（鄞縣）

(4) 理事候選人



張禛民（鄞縣）

(5) 理事候選人



千鵬飛（鄞縣）

(6) 理事候選人



唐義為（奉化）

(7) 理事候選人



阮國榮（奉化）

(8) 理事候選人



范佩菊（鄞縣）

(9) 理事候選人



徐霞琪（鎮海）

(10) 理事候選人



鄭志寧（鎮海）

(11) 理事候選人



夏發凡（鄞縣）

(12) 理事候選人



吳家岩（鄞縣）

(13) 理事候選人



沈佩君（鄞縣）

(14) 理事候選人



戴雅林（奉化）

(15) 理事候選人



李幼娟（奉化）

(16) 理事候選人



朱一鳴（慈谿）

第十九屆理監事候選人照片（二）

第十九屆理事候選人玉照

(17) 理事候選人



周家黔（奉化）

(18) 理事候選人



應瑞國（鄞縣）

(19) 理事候選人



王翼中（鎮海）

(20) 理事候選人



屠益輝（鄞縣）

(21) 理事候選人



鄭龍華（定海）

(22) 理事候選人



舒豐年（鄞縣）

(23) 理事候選人



王永龍（鄞縣）

(24) 理事候選人



張芸麗（鄞縣）

(25) 理事候選人



彭霞紅（定海）

(26) 理事候選人



朱治平（象山）

(27) 理事候選人



黃台法（定海）

(28) 理事候選人



勵宗達（鄞縣）

(29) 理事候選人



莊一峯（定海）

(30) 理事候選人



戴怡珍（奉化）

(31) 理事候選人



陳國興（鄞縣）

(32) 理事候選人



勵磊雁（鄞縣）

第十九屆理監事候選人照片（三）

第十九屆理事候選人玉照

(33) 理事候選人



張雅涵（鄞縣）

(34) 理事候選人



唐之文（慈谿）

(35) 理事候選人



朱偉玲（象山）

第十九屆監事候選人玉照

(1) 監事候選人



莊明康（定海）

(2) 監事候選人



應丞武（慈谿）

(3) 監事候選人



忻紀民（鄞縣）

(4) 監事候選人



王方岳（鄞縣）

(5) 監事候選人



戴義化（奉化）

(6) 監事候選人



王文燕（寧海）

(7) 監事候選人



胡偉民（鎮海）

(8) 監事候選人



應君芬（鄞縣）

(9) 監事候選人



毛琮文（鎮海）

寧波同鄉第 637 期目錄

圖	片：三月份理事會並為當月壽星慶生.....	封面
	第十九屆理監事候選人照片（一）.....	封面裡
	第十九屆理監事候選人照片（二）.....	彩色頁 1
	第十九屆理監事候選人照片（三）.....	彩色頁 2
	菁英聯誼餐會（一）.....	彩色頁 3
	菁英聯誼餐會（二）.....	彩色頁 4
	會務活動.....	封底裡
	夕照台北淡水河畔（林榮錄攝）.....	封底
鄉賢紀事：	追尋中山足跡.....	葉立標 03
	蔣介石、宋美齡之茶文化詩書.....	竺濟法 05
	緬懷印萬春鄉長平生三願.....	應鎮國 08
生活隨筆：	虹橋機場.....	夏烈 09
	制裁俄羅斯有用？.....	阿酋 11
	新時代身心靈澡堂.....	吳家岩 12
	搭計程車有感.....	李玉明 13
寧波近聞.....		應時輯 14
鄉情采風：	不負春光不負「青」.....	子君 18
	我的鄉愁.....	劉巽明 20
	大運河畔眷戀的糕點美食.....	陳偉權 24
	三江看橋.....	寒石 26
	蜃蛟村裡尋蛟龍.....	龔成 28
	蓮橋街，雨中的邂逅.....	馮煒達 30
	寧波老下飯.....	子君 32
旅遊散記：	日月潭遊湖九族文化村賞櫻記實.....	阮國榮 34
會訊：	通告.....	02
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	37
	本會第 18 屆第 45 次理事會會議紀錄.....	38

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會謹訂於一一一年四月三十日（星期六）下午二時整（一時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行本年度會員大會，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會邀請單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會邀請單由代表人一起代為報到，以一人委託一人為限。尚未繳交一一一年會費，請於報到前繳交。
- 二、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支；無任感盼。本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會，帳號：〇〇〇四七四七八。
- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 四、本會社交舞第 18 期課程於 4 月 12 日（週二下午）開課。社交舞仍聘請專業師資洪建榮老師授課，並由牛炳伍老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。有與趣的鄉長，可電 02-23052885 本會報名，或上課當天現場報名。
- 五、本會長期開辦社交舞、書法等課程及卡拉 OK 歌唱活動，歡迎鄉長報名加入活動。

追尋中山足跡

——紀念孫中山先生逝世97周年暨寧波中山亭落成典禮

葉立標

今年是孫中山先生逝世 97 周年紀念日。有據可考的孫中山浙江之行有八次，其中三次與寧波有關，特別是 1916 年環杭州灣南線之行，對寧波及舟山港區域的考察尤為詳盡，為寧波港城文化的建設留下了諸多寶貴的文化資源。

(一)

1916 年 8 月 22 日，孫中山一行自百官坐火車，午後在省立四中演講並合影留念；傍晚專程前往倉橋頭趙家藝家走訪。23 日，考察了寧屬縣立女子師範學校、登天封塔觀四明形勝，又往寧屬縣立甲種工業學校暨附屬公立工廠考察；下午於永寧碼頭登建康艦離開寧波城，開啟與挖掘真正塑造寧波特質的海洋文化之旅。晚抵象山港在黃牛礁換乘舢板至大嵩港內遊玩。

大嵩港即大嵩江，又名大嵩河，大嵩水。民船可待潮而入，直抵大嵩城。在港內遊玩之後，旋即折回，經鑊子島而返。24 日清晨，中山先生獨乘小艇，由穿山港窮探水道經長腰嶺東出至大小銅盤諸小島，午後從定海返回，晚上抵達

穿山港。25 日清晨，由象山港折入西路，登結埼嶺，前往奉化小路街弄 35 號周淡游家祭奠周父，並題「周道生先生之墓」與「正大光明」後，旋即返回象山港坐艦前往普陀山。

浙東有許多海灣，灣灣都很開闊。象山又最為奇特，裡面寬闊而外面狹窄，既可以防守還可以藏匿大船。孫中山向陳去病談談起了此事，表示早就想在這裡規劃建立軍港。接著寫下孫中山的雄心鬥志：

悠忽複經年，任付魚龍宅。
德也既未孚，險棄徒堪惜。
居安竟忘危，臨危問何益。
偉哉香山公，雄圖托遊跡。

詩的最後，寫了孫中山獨自乘坐舢板窮探大嵩江的氣魄：

既探禹穴奇，複不憚遠役。
萬頃覽蒼茫，一泓泛澄碧。
舢板隘如蠡，幾不容片席。
賓從都折返，公獨窮幽僻。
爰知弘毅士，抱負自雄碩。
寧同山澤腹，忘情任所適。

涼颿送遠空，清輝澹秋夕。
公也竟歸來，歡呼一浮白。

(三)

2021年恰逢辛亥革命110周年暨孫中山先生誕辰155周年，民革寧波市委會科技一支部決定在孫中山當年停泊建康艦，換乘舢板的地方——黃牛礁附近修碑立亭以為紀念。

自2021年10月謀劃，至2022年3月建成。亭高3.5米、寬2.5米，內設石桌、石凳；名曰「中山亭」。周邊庭院式花園，鄰大嵩江、象山港；遠眺，一邊依次是象山港、跨海大橋、獅子口、鐵港，以及當年中先生一行前往奉化時的必經之路鮎埼嶺；另一邊依稀可見在建中的寧波舟山港六橫公路大橋一期工程，當年孫中山曾言「得此地自開商場必勝過寧波」的雙嶼門（港），正是這一大橋的起點。亭的右前方立有一方形大理石碑，上刻《中山亭記》。



新落成的中山亭

2022年3月11日，中山亭落成，典禮在鄞州經濟開發區黃牛礁舉行，落成儀式後的座談會中，葉立標就孫中山的八次蒞浙作了專題報告，與會代表就如何將孫中山蒞甬、蒞浙各史跡點串成一條文化旅遊線路獻計獻策。

(四)

孫中山先生到寧波的首要目的是宣傳闡述三民主義，特別是地方自治的思想。如今，孫中山的許多構想正陸續變成今日中國的現實，在寧波的那些論述更是初展雄姿。

離大嵩江不遠的寧波舟山港已發展成為名副其實的東方大港，集裝箱年輸送量已穩居中國第二，躋身世界級十大港口行列；寧波舟山港也已經成為助力寧波發展「港口經濟圈」和融入「一帶一路」建設的最強引擎。

孫中山先生考察大嵩江已過去106年了，100多年來，孫中山先生提出的天



在中山亭前合影

下為公、中華民族偉大復興等思想，時至今日，仍未過時。

滄海桑田，變遷似乎只在瞬間，由鄞州經濟開發區和瞻岐、鹹祥、塘溪組成的鄞州濱海區域，也發生了翻天覆地的變化。離大嵩江不遠處的鄞州經濟開發區，原先是一片海塗。一代代大嵩人在那浩瀚的海塗上圍塘造田，使千年灘塗

變成浙江省重要的鹽業基地。

2005年，鄞州經濟開發區成立。隨著一幢幢廠房的拔地而起，一條條寬闊的道路四通八達，機器轟鳴，曾經的海塗已成為一個以出口導向型產業和臨港先進製造業為主的工業園區。如今，開發區已集聚企業 200 餘家，年產值逾 200 億元。

蔣介石、宋美齡之茶文化詩書

竺濟法

民國第一夫人宋美齡是愛茶人。1931年，她曾派人在南京紫金山靈谷寺、梅花山、美齡宮一帶栽種 300 餘畝茶樹，既用於飲用，又美化了風景。其願景希望仿製杭州龍井。如果一切順利，或許在其直接關心下，今日紫金山已成著名茶產區。後因抗戰、內戰爆發，國難當頭，這片茶園少有人再關心，但也沒有全部荒蕪，後來在此基礎上建起了中山陵園茶廠。

宋美齡重視養身之道，享年 106 歲。據說其飲食非常講究，飲品主要是綠茶、白開水、葡萄酒。



宋美齡、蔣介石中年時期在一起喝茶

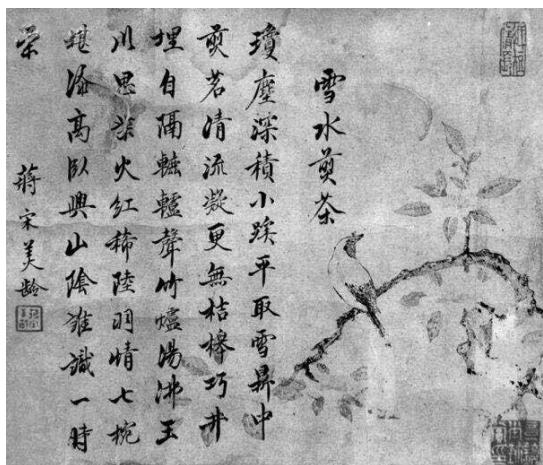
難得搜集到宋美齡、蔣介石數件茶文化詩書，特整理作一簡介。

宋美齡兩種茶書畫

宋美齡，工畫，能書、能詩。其一幅

未標創作年代的書畫，背景為花鳥畫，隱約有山坡溪流，右側有一鳥兒立於枝頭，左側一半畫面書有茶詩《雪水煎茶》：

瓊塵深積小溪平，取雪鼎中煎茗清。
流凝更無枯槁巧，井埋自隔轆轤聲。
竹爐湯沸玉川思，柴火紅稀陸羽情。
七碗堪添高臥興，山陰誰識一時榮。



宋美齡花鳥畫及茶詩《雪水煎茶》

這一書畫，讀者直觀感受還是以律詩書法為主。七律主題為雪水煎茶之間情逸趣，描寫冬雪嚴寒天氣，小溪為冰雪所凝固，用不著枯槁、轆轤等取水工具，而是直接取雪烹茗。詩中寫到陸羽、玉川（盧仝）兩位「茶聖」「亞聖」，引用「七碗茶」之典故，說明詩人熟悉茶文化。因歷代山陰（今紹興）高士較多，末句未知所指何人。

民國五十二年，宋美齡在臺灣作有「靜與、笑對」集句長聯：

靜與魚讀月，道心靜似山藏月，書味清如水養魚；

笑對鳥談天，龍聽經音滋法雨，山環佛閱藹慈雲。

該聯三對主題聯句，均為傳統用聯，其中「龍聽經音滋法雨，山環佛閱藹慈雲」，出自臺北龍山寺。

三面邊款另附書 13 對傳統聯句，分別為：

魚遊墨沼蘋風暖，鶯入書林杏雨濃。
聽鳥說甚，問花說誰。倚南窗以寄傲，臨清流而賦詩。松室夜燈禪影靜，莎庭春雨道心空。如蘭如蓮世間清品，

若竹若穀賢者虛懷。觀魚知道性，養鶴悟禪心。黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。汲古無悶，處和乃清。古人所重在大節，君子于學無常師。經學佛言，禪是佛心。滴水不能窺大海，片雲豈可說天長。芝蘭氣味，雲海襟懷。月沼觀心清若鏡，雲房養氣潤於珠。有鶴松間古，無花地亦春。

此聯及邊款附書聯句均未見茶、茗字樣，但落款寫到乃是作者焚香煮茶後所作，可見是愛茶之人。

民國五十二年春暮，微雨初霽，惠風和暢，情思爽然，焚香煮茶，據案作書，豈不快哉。然久不作楷，其醜如故焉。蔣宋美齡。

類似集句長聯，已見民國才女、建築師林徽因、現代語言文字專家、名媛張

允和，均有佳作傳世，時間早於宋美齡。內容大同小異，多為詩書文章、琴棋書畫、梅蘭竹菊、勸善勸學、學佛修道、茶韻禪心等等，喜聞樂見。

宋美齡上述兩種茶書畫，一為原創茶詩，二為品茗即興書聯。其詩文書畫中應有更多茶文化元素，惜筆者閱歷有限，無法搜集更多內容。

蔣介石兩種茶泉詩、題畫款

傳說蔣介石不沾煙酒茶，只喝白開水，少有茶飲記載。

水為茶之母，論茶不離泉。難得搜集到蔣介石 1920 年冬天，在老家奉化溪口閒居韜養時，作有《雪竇山口占》，其中寫到潭、泉，權作茶泉詩，收入本文：

雪山名勝擅幽姿，不到三潭不見奇。
我與林泉盟在夙，功成退隱莫遲遲。

該詩前兩句寫雪竇山奇山異水引人入勝，後兩句表達大丈夫成就一番事業後功成身退、歸隱山林之情懷。

雪竇山以泉名山，主峰稱乳峰，乳峰下泉洞，泉水如乳如雪，所以稱雪竇或乳竇。山中多溪、泉、潭，著名的千丈岩瀑布即由山溪彙集而成，氣勢磅礴。泉以隱潭之三潭最為著名，明代以文章、氣節聞名，與何良修、董宜陽、張之象並稱「四賢」的名士徐獻忠，曾任奉化令，其著名《水品·四明山雪竇岩

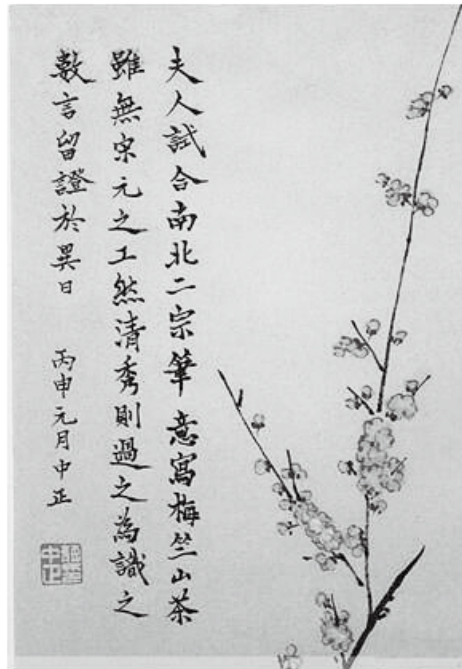
上水》作有專題介紹，盛讚「至第三潭水，清泚芳潔，視天臺千丈瀑殊絕爾。」



宋美齡鎮「靜與、笑對」集句長聯

蔣介石另有為夫人《梅花圖》題款中寫到山茶：「夫人試合南北二宗筆意，寫梅、竹、山茶，雖無宋、元之工，然清秀則過之。為識之數言，留證於異日。」

此款題於 1956 年。從題款中看，蔣公對夫人書畫評價甚高。其中「竺」字通竹，之所以書寫為「竺」，筆者理解奉化多竺姓，蔣氏親戚中，以毛、竺二姓最多，而竺姓本由竹姓而來，竹氏先人為避難，在「竹」字下面加了二劃，並以此紀念先祖伯夷、叔齊二賢，未知是否蔣公本意。



蔣介石為夫人《梅花圖》題款

緬懷印萬春鄉長平生三願

應鎮國

台北市公車站前都有一條公車停車線，很少人知道這是一位警官建議市長實施的。警官名叫印萬春，當時任大安分局副分局長。有一天，他陪同市長李登輝巡視市容，看到公車乘客上下亂象，隨口便問警方可有解決對策，印副分局長當即提出劃線辦法。

如今，印萬春先生已於今年三月八日辭世，公車站白線卻已未能與斯人共存了！

印萬春鄉長寧波奉化人，民國十五年三月出生於奉化葛溪，父親是位大律師，為人熱心，支持正義，喜抱不平。他耳濡目染，從小立志為正義立身，於是當他在寧波效實中學完成學業後，趁著戰亂，遠走閩中，進入警察學校，進修司法。勝利後，分發到南京中央警官學校，後被派到上海，嗣因國共戰爭從香港轉機來台，與父母相會。

他在台北市警察局做過巡官、副分局長、違建拆除大隊大隊長。在基層擔任漢中街派出所所長時，取締電影院及成都路「大頭」「電影票」黃牛，名噪一時。那時漢中街派出所管轄中華路、衡陽路等整個西門町；那是台北市最熱鬧的商業中心區，牛蛇混雜，治安不良，但他做出「鐵漢」名號。後來調升大安分局，發生名震全台的「林宅血案」，所有治安單位束手無策，迄今猶成懸案，一直使他內心難安。

本會名譽理事長毛葆慶先生曾寫一篇『前人種樹，後人乘涼』文章，登在會刊，特別讚譽一個人，即是印萬春鄉長尊翁印運煥先生。運公曾歷半年時間，犧牲大律師高收入業務，親自日日監工建造同鄉會會館（即現在寧波西街會址），還曾立碑，永誌他為同鄉付出的功德。

後來，萬春鄉長繼承遺志，警界退休後，不事他業，仍在同鄉會做義工為快。同鄉

會最需要的，一是會員，二是經費，每期會刊上公布熱心鄉長徵募成績，每次無不榜上有名；有一次他個人徵募的會員多達九十一人，雖然募得款項不多，卻能積腋成裘，都曾受到年度全員大會當眾表揚。他最出力的貢獻，是民國一〇四年主導第三輯會史出版，還親撰四十四頁台北市寧波商幫興衰史，留下會史前所未有的珍貴史料。

他重鄉誼，每有奉化來的訪客，必熱誠相待，即使在台相遇奉化同鄉，也視若親人。前些年奉化興建葛岙水庫，有六個村落需要拆遷，包括一些祖墳。他十分關心，頻頻詢問，最後水庫移址，反在該六村建立高山森林公園，可遠眺湖光山色，喜不自勝，還常與人語，何日兩岸和平相處，他要回鄉做個山野村夫，頤養天年。現在得能入夢前去仙逝，遂了立志、行義、完夢三願，也可含笑九泉了！（卻酬）



一九四八年冬季，一架從北平飛出來的小飛機降落在上海虹橋機場。這架小貨機只有面對面的兩排木板凳座位，擠了十個左右的乘客——北京圍城前弄到

機票的幸運兒。機艙中央躺著一口棺材，粗麻纏捆得密密麻麻。棺材也許不大，但是直放在機艙裡特別顯眼。這是某一個大官或者富賈運他親人靈柩的

專機。機艙窄小，乘客的腳就踩在眼前的棺材上。小飛機難耐氣流的衝擊，一路上顛簸不已，機裡的乘客不停的嘔吐。

晃到虹橋機場時已近黃昏，天色陰暗下來，飛機就停在跑道上。機員和乘客離去後，有一家人還留在冷蕩蕩的跑道邊，疲倦的靠在散亂堆置的行李箱上一因為沒有人來接他們。這家的男主人擠不上飛機，領著老老少少的是一個不滿三十歲的年輕母親，帶著她十幾歲的妹妹、她裹了小腳矮小的母親、一個理著小平頭的小男孩和兩個更稚齡的女兒。這個年輕的母親穿過幾條跑道跑去候機室張羅，打電話找人。其他的女人疲弱的依在行李堆上，只有那個小男孩在又長又直的跑道上跑來跑去，好奇的東張西望。過了幾個鐘頭，小男孩的母親回到跑道邊，牽著他的手把他帶出機場，也帶走了他的童年。

我父親有八個親兄弟和一個妹妹，只有我們一家人來到台灣。可能因為我母親是少數住在北京的台灣人，她會想回到她的家鄉去住，她告訴過我她不是為了「避秦」而來。

一個人到二十多歲才離開久居的地方，換到另外一個風味、氣候和環境完全不同的城市去住是什麼滋味？我曾想從我母親的作品中去瞭解，並沒看出所以然。直到我自己二十多歲時離開台

灣，渡過大洋住進另一個國家，才有些淡淡的體會。然而，卻也說不出那印象究竟是什麼。

我們住在台北城南一間不到三十坪的日本式榻榻米房子裡，共有七個人，飛機上的六個加上後來的我父親。日本房子玄關入口改成臥室，小院子裡貼近街門的牆邊又搭建了一間像傳達室般的臥房。日本房子臨院有條短短的走廊，我外祖母常坐在走廊地板上和她的朋友們用閩南語夾雜著日本話聊天。以後有些人很驚訝為什麼我一個外省人會知道一些日本話和單字，我笑而不告訴他們。實際上我母親出生在大阪，她的第一語言是日語而不是台語。

走廊盡頭是扇窗，窗前擺了書桌，我母親坐在那兒寫作和讀書。我小時候看到一張照片，是一個「鄉土文學講習會」的結業合照，我母親坐在第一排，是唯一的一個女性。我想那個講習會看名字一定是限台籍，會中使用的是不是台語，我從來沒問過她。她在我念小學時開始主編聯合報的副刊，一編就是十年，把它變成一個純文學性的副刊。我長大以後遇見許多名作家，都告訴我當初是在「林海音時代」的聯副投稿起家的。

離開大陸四十多年後，我陪我母親到北京探親，回台北時經上海。我們併立在虹橋機場的行李運轉機前等箱子出

來，她已是個七十多歲的老祖母，我變成留了小鬍子的中年人，有兩個孩子和一條狗。

文學是什麼？文學是相隔四十多年的虹橋機場，由一個探頭探腦的小男孩和年輕美貌的母親，到一個中年男人和他

青絲已成暮雪的母親。童年是什麼？童年是跑道旁被年輕的母親牽著手帶出機場的小男孩，是走廊上用閩南語夾雜著日本話交談的老祖母，還有廊頭的舊書桌和籐椅，椅下點著淡淡的蚊香。

有些印象是很難磨滅的。（却酬）



俄人有二戰 史達林格勒的慘痛經驗 難道會怕 制裁？

敘利亞亂局，俄一出手就翻盤，沙特等中東油國豈願常屈美國附庸？因為有俄對美的軍事對抗，俄出力，華出錢中東油國才能變局脫困。

優衣褲、肯德雞，退出俄，中國品牌立即接手，加速中國名牌登上國際舞臺，對西方制裁，說聲謝謝。


Google pay 退出，是阿里 pay 天上掉下來的禮物，波音不服務俄航，是商飛千載良機，老美真好心，替中企開大路。

俄國藝術家在歐被禁，走人，去中國表演，中國人有福了，平常請還請不到，俄足球被禁，走，去中國踢足聯，又可提高中足水準……制俄 反而增了進中俄民間友誼。

此局最受傷的還是烏……美歐擅打代理人戰，扮了最惡毒的角色，再以大善人的面孔，撫烏責俄，想必政客都是很聰明的，自己在幹壞事，豈不自知，心狠手辣，由此可見。

戰後全球更看的清楚，是非曲折，歷史會給闖禍政客嚴厲批判，臺灣同胞也認清是非敵友，以免蹈烏民覆轍。

（卻酬）



新時代身心靈澡堂



吳家岩

生活裡，不必要渴求別人的理解和認同，因為別人也沒有這些義務。所謂的死，就是靈魂離開了身體獲得了自由，就算沒有了身體，靈魂還是必須繼續漫長的學習旅程，所以，靈魂是永生不滅的。

通常我們覺得改變不了的事情……一半是事情很難改變……一半是我們不想改變……。我們並沒有被命盤、星座或基因決定人生，相反的，是我們的靈魂在信念的導引下，主動選擇了自己的命盤、星座與基因。

河道的雜草多了，水流就緩慢……人的雜念多了，就容易躊躇不前。閱讀，是讓別人在我們的腦海裡跑馬，思考，則是自己跑馬。即使你改變不了這個世界，你卻依然可以改變自己，選擇一條你認為正確的路永遠走下去。

也許世界給你的不盡如人意，但我們可以用自己的手，畫出屬於自己的精彩天地。一個人敢認真話，需要勇氣，一個人敢說真話，需要無比的勇氣。生活

中有一大半是自找麻煩，原因是：你說 YES 說的太快，或是說 NO 說的太慢。

其實生活很簡單，是我們自作多情地，把它過的苦不堪言。世上一切事物的目的，它們都是為了讓你認識自己，就好像一面鏡子，如實反映出你的想法而已。當眼中看到的世界越來越美好。而當你感受到自己每天越來越好、世界也越來越美麗時，我要告訴你，你已準備好了，開始練習心靈的創造力吧！

清晨剛睡醒的時刻，通常也是靈感源源不絕湧出的時光。身體一向都不是我們的問題，我們的問題永遠是來自天真無知的信念和四面八方的負面暗示。人生也許在曲折的道路上提醒我們，要放慢自己的腳步，讓靈魂跟上來。

你不必逞強也不必說謊，就率直的生活如實地呈現自己吧！真心想懂你的人，自然會接受你原本的模樣。一個人至少要擁有一個夢想，或有一個理由去堅持，心若沒有夢跟堅持的地方，到那裡都是在流浪。

真正能打開你內在的智慧與能量的是你自己。老實修為，步步踏實，雖然必須走過學習、覺察、接納、創造等一個又一個的里程，然而，最穩重的步伐，才能走出回歸自信最快的道路。要讓內在智慧流進來，就要隨時提醒自己，減

少隨手滑手機、戒除徹夜看電視和玩電腦的習慣。當你賺到所有的錢，活得快樂，非常地快樂時，接下來你會做什麼事呢？也不外乎坐著、站著或躺著，你還能怎樣？〈却酬〉



搭計程車有感



李玉明

最近去了一次上海，體會很深，上海變得陌生因為他的變化巨大超出你的想像，舊地換新裝，高樓群豎，紅寶石、綠瑪瑙竟變成新的路名，我熟悉的上海變得陌生，尤其因疫情二年多未曾踏進上海，感觸更多……。

前幾年去上海讓我最為困惑的是計程車難叫，在台灣習慣了出家門就招手的習慣，而上海的車在你面前開過，招手祇當看不見因為都是網路叫車，而你打車行電話，回答的是抱歉你處的地段無空車。一次在淮海西路飯局出來，晚上 8:30 整整等了四十分，還是和司機說我出雙倍的錢才坐上車，這種情形已司空見慣。

但這次大不相同，政府了解了老年人坐車難的問題後，制定了全上海的出租車必

須按裝老年行的電腦裝置，名稱是《申城出行》。老年人必需在手機按裝申城出行，打電話後，手機上即刻顯示司機的車號電話，並看得到車子的行程圖，不是上下班高鋒期不到二分鍾就來接你，十分方便。所以我的困惑解除了。

遊玩了上海新開的飯店，書局娛樂所及和朋友們唱戲聽戲不亦樂乎，有時在台北坐車和司機聊天，他們還說是真的喔，持懷疑態度令我難過。台北的計程車苦苦等無人和上海的計程車相比天差地遠，台灣怎麼會變成這樣，計程車生意好壞也反應了民生的經濟需求不是嗎？一個好的政府應把人民領向富裕的康莊大道，反之呢…

（卻酬）

寧波近聞

應時輯

慈溪市經濟成長居首

慈溪市 2021 年奪得全省第一的高經濟成長縣市，並在全國百強掛名位居第六。

寧波市 GDP 比前一年增加 2186 億，全國排名第八，也算不弱。其中鄞州區 2500 億、北侖區 2382 億、慈溪市 2379 億，在浙江全省創二千億五強中佔到三席。

慈溪市於 2013 年成為首個千億區，至 2021 年翻倍，相隔僅 7 年，關鍵在於二級產業增加值超強。

寧波人口近千萬

寧波市 2021 年常住人口九四〇·九五萬人，年增率 2.26%，一般估計至今年年底可望突破一千萬。各行政區排名：慈溪 182.95 萬、鄞州 160.96 萬、餘姚 125.4 萬、海曙 104.13 萬、北侖 82.94 萬、寧海 69.6 萬、奉化 57.75 萬、象山 56.77 萬、鎮海 51.05 萬、江北 48.89 萬。

情侶搶佳期完婚

2022 年 2 月 22 日星期二，寧波市有 1856 對新人完成結婚登記。這一天，被認為是雙雙對對「愛」的日子；因為立二的諧音；也是每個人一生一世遇不到的良辰吉期，過了這時間要等兩百年後才能相遇。一大早，婚姻登記處就排起長的隊伍等候搶個好的號碼。登記處也擺出一塊繪花、上寫當天日期的綵牌，供新人留影。

直飛阿勒泰開航

3 月 27 日，寧波開通新疆阿勒泰航線，每週一、三、五由春秋航空飛行四班客機。阿勒泰是流行歌曲「可可托海牧羊人」的所在地，有六十萬人，40% 是漢人，60% 自治區原住民。這是春秋航空自甬飛往新疆第五條航線，此前已有烏魯木齊、伊寧等地，也是最長的客運航線，中途經過蘭州，航程七小時又卅五分，票價 1459 元起。

媽媽上線搞婚配

寧波有個「媽媽婚戀工作室」，每週二、四、六下午為未婚男女媒介婚姻，主持人張亞芬原在鄞州供電公司工作，兩年前退休，為農業推廣做直播，順便當起公益紅娘，一年成功六、七對。今年三月正式開始上線，主要是為高學歷單身青年男女做媒，報名者至少要交談一小時，核實證件和資料，然後安排交流活動。工作室設在鄞州區矛盾調解中心三號樓鄞和園一樓。

鎮海建青年創業社區

號稱「未來社區」的鎮海湖濱社區近已完工。這個社區的特色，是為創業者安排一處有益於創業的居住環境。社區中設有創業服務、實驗、交流客廳三大中心，重點是有一塊健康的居住中心，內有十五分鐘步行圈，其中有公園、廣場、休閒設施。此外有與院士之家合作的院士客廳、與托兒機構合作的幸福學堂，佔地一六一公頃，另有同心路、莊市大道圍合而成的 14.6 公頃水域，配合建造商業中心、酒店，常住人口訂為六千人，年齡限為二十至四十歲。

甬去年 GDP 高成長

2021 年寧波市 GDP 生產總值達到 14594.9 億元，比上年 12408.7 億元、增長 8.2%；增長率超過上年 3.3%，多出 4.9%。

按產業別分析：第一產業（礦類）356.1 億元，成長 2.8%；第二產業（製造類）69972 億元，成長 9.8%；第三產業（服務類）7241.6 億元，成長 7.1%。

生產總值中包括工業新產品占 34.3%。此外在投資方面，增長貢獻率達到 47.2 億元。

白雲街道舊小區改造

海曙區白雲街道今年將改造九個老舊小區，並分為兩期進行。第一期四小區，涉及戶數包括白雲山莊 4 棟 92 戶、聯北小區 32 棟 1172 戶、聯北小區 54 棟 2200 戶、前豐村住宅 2 棟 78 戶。第二期五小區為安居小區 854 戶、白雲二村 526 戶、金地小區 826 戶、聯豐世紀苑 1162 戶、牡丹小區 605 戶。

冬奧氫能車產自甬

氫能客運車此次在北京冬奧作為交通車，大出鋒頭。這是由設在寧波江北區的氫能研究院承製，基地在慈溪。該院新推出氫燃料電池功力無人機，11 米長，46 人座位，時速一百公里，續航力有四百五十公里，市場化後將是熱門交通工具。

泥水匠創意成風

寧波博物院一堵外牆，使造牆的泥水匠成為享譽南北的建築設計師。這個人名叫倪良夫，今年六十歲，鄞州

瞻岐人。當時設計博物院的是建築師王澍，看到倪良夫用舊瓦片砌牆，讚賞他的創意，略加指點，便成為藝術品；尤其從舊居拆下來的都是屋脊瓦，上面有雕花獸紋，從此可留傳下來。此後倪良夫有了名氣，砌造上海世博滕頭館、舟山博物院，以及北京、西安諸多建物，創造出名為「浙東風格」的建築設計。

甬人均收入破萬美元

根據統計發表，寧波人 2021 年每年平均收入首次突破一萬美元（按：台灣的年平均所得已超過三萬美元）。統計顯示，寧波市去年人均可支配收入為人民幣 65,436 元，按平均匯率折算美元為 10,142 元。據分析，這些收入中，農村佔 9.7%、鄉鎮佔 8.6%；收入來源以工資項目佔 57.1% 最多，房租收入佔 6.75%，象徵收入來源依賴自力者不在少數。

國家技術中心再增四企

寧波四家企業科研單位，頃被列入國家企業技術中心。這四家企業是：新河材料、如意股份、長陽科技、永新光學。目前寧波已有卅六家企業獲此待遇。第一家是雅戈爾紡織材料研究院，著名研發成果有兩項：(1) 通過抗毒、紡紗等工藝，將漢麻做成免燙面料；(2) 利用銅氣纖維，製成冰感面料，正面隔熱、背面透氣，夏衣禦熱效果良好。

寧海設航空急救基地

省屬航空急救隊寧海基地，二月廿七日首次出任務救護一名海上遇險的漁民。事發在象山海域，直升機一小時後飛到兩百公里外出事處。發現有位漁民被鋼絲繩纜擊中，出血嚴重，緊急救護飛返寧海，經診治尚有頭顱出血現象，立即轉往寧波急救，解除危機。

七旬養女終歸根

上海有一婦女，從小被人領養，六十四年後尋到親人，元宵節當天在餘姚大團圓。她叫張燕，但她知道原名唐玉，也在戶口簿上看到 1953 出生，後來嫁給唐奎為妻。去年感到養父母及丈夫先後去世，就想找親生父母，於是到派出所求助；餘姚警方接到上海請求協尋的函件，轉到梨洲派出所查到果有唐玉 5 歲時離家紀錄，可惜她家只有內侄唐祥知道有個姑姑，元宵節時就把 70 歲姑姑迎回家團圓歸根。

江北開通鄉村公交

第一條鄉村公交線已開始營運，由江北區洪塘街道出發，東接保國寺，南繞慈江河，西與蓀湖交界，北倚馬鞍山與汶溪，沿途站址在鞍山村、南山老年療養院、保國寺、靈山、應嘉麗園、第二醫院、中山廣場、和義大道，全程 18 公里，票價 2 元。

掌起鎮羊市價廉物美

慈溪掌起鎮養羊養出名氣。帶頭的葉雪雲羊場，已養了 12 年，近年年銷約 700 隻，並且以種羊為主，肉羊為次。出售肉羊原則上是全羊，由三、四人合購，重五十餘公斤，約二千元，當場宰殺人工費 150 元，每斤約 36 元。現場示範菜單有：白切、羊羔、紅燒、燒烤、煮蘿蔔湯。

花堂村茶室辦公

寧海縣岔路鎮花堂村，辦了一家交流茶室，但非營利事業，是為村民福利或矛盾糾葛談事的地方；座上客以村幹部為主，村民有事就到茶室喝茶來談。茶室有人值班，村里大事、小事，或村民間糾葛，由值班人安排時間與邀約，據說解決了不少事，十分受到歡迎。

錫壺有鉛凶器

象山縣定塘鎮有位周大伯，過年時用錫壺燙酒，喝出毛病，一週後噁心、腹痛，送醫經 C T、胃腸鏡檢查並無異常，診斷發現貧血、黃疸等症狀，有鉛中毒現象，追蹤病史，元凶是這把燙酒錫壺。錫壺燙酒是鄉間常用，醫生認為錫無問題，但錫與鉛合金就發生問題。

甬超市食安成示範

寧波實施超市對食品安全自我管理，2021 年追蹤評鑑達到要求，已被列為

全國示範。據稱，全市已建成 18 家省級放心肉菜示範超市、37 家市級、以及 133 家市級安全規範超市。這 188 家品質超市，均參與自我承諾活動，嚴格落實企業責任。市府管理部門主管說，「全國這樣做的，寧波是首個」。

周福良行善受表揚

餘姚大隱鎮章山村周家塔村 61 歲村民周福良，於 2021 年第四季當選「寧波好人」。這位好人有莫大善心，近廿年來一天做兩份工作，自己粗茶淡飯，將所得全部去幫別人。他逢年過節必遍訪村中貧困老人輸送溫暖。扶貧救急、助學幫工、陪病侍疾，是他日常行善必做，是村中盡人皆知好人。有一次善舉傳到村外，由鎮公所推舉，受到市府表揚。

環杭州灣高公明年完工

一條環杭州灣水域的高速公路，將來與杭甬高速並行，預定於 2023 年年底可行通車。現在正在進行的與龍山、蟹浦互通連接工程，已快進入第三期，完成後，以寧波城區為中心，帶動鎮海沿海區域，唱響「杭州、寧波雙城記」名號。

嵊州設鎮海中學分校

鎮海中學在嵊州建設六年一貫制分校，已於二月中旬開工，預定設 60 班，其中普通級 36 班、高級 24 班，教學、行政、

體育、圖書，與總校統一運作，這所百年名校、全國五十強，是首次在外地設分校，投資 6.5 億元，佔地 160 頃。

愛情餽贈無權要還

江北法院受理一件爭取愛情餽贈產權

官司，判決原告男方敗訴。原告王某仍在戀愛時，每屆紀念性日子都贈紅包或禮物給被告張某，最多一次在兩萬元以下。法官判決餽贈屬無償贈與，原告無權要求退還。法官還提醒：共同出遊，機票、酒店、餐飲、汽車加油等，均屬必要費用，也無權主張。



青，這個字，是草木初生的顏色，亦是一種植物。

在吾鄉，習慣把艾草叫做「青」。作為一種多年生的草本植物，有著芳香的氣味，其莖直立，翠色的枝葉層疊蔥蘢。五、六月時開紫色穗狀小花，花柱細長，立於曠野之上。

幾陣春風拂過，帶著草木清氣的青，像是奔赴大自然與人類一期一會的約定，一夜之間便從山野溝渠邊嘩啦啦地冒了出來，綠了江南，美了舌尖。

一枚色如墨玉、小巧娟秀如江南女子的青糰置於掌心，圓溜溜、胖乎乎，惹人憐愛。忍不住一口咬下，清新而悠長的香味

瞬間盈滿唇齒。

清代美食家袁枚在《隨園食單》中寫道：「搗青草為汁，和粉作團，色如碧玉。」水中加少許食用碱給青出水，更能保持其碧玉般的翠色。

入水的艾草由碧綠轉為嫩綠後，撈出過涼水擰乾，再加水攪打成青汁，和入到糯米粉裡。揉捏均勻的粉糰分成小塊，包入各色餡料，滾圓後入墊上粽葉的籠屉，蒸制八分鐘即可出鍋，刷上植物油防粘裹入保鮮膜，放置好幾日都彈糯如初。

青糰源於古代的寒食節，涼食口感更佳，江浙一帶的清明節也傳承了冷食的習俗。豆沙餡的細膩綿軟，白糖芝麻花生餡

的香氣襲人，鹹菜筍絲餡的鮮美可口，肉鬆蛋黃餡的油潤濃郁。有著獨特風味的青糰，在溫州，它叫清明餅；在台州，它大名青餛；在衢州，它是清明果……

不管它以怎樣的姿態和稱呼展現在人們眼前，那一口無與倫比的清香軟糯入喉，春日裡奔放的情懷仿佛才有了安放的去處。

最為極致的春天味道，是不加任何餡料、只用糯米和青兩種食材，滾上松花粉做成的麻糍。將浸泡了一夜的糯米瀝幹碎成粉末，上籠屨蒸上半小時，加入焯水後剝碎的青，繼續蒸上十來分鐘。

天井裡，兩個漢子站在大石臼邊，一個掄著大石錘，手起錘落間，另一個手上沾點冷水給石臼裡的糯米團子翻身。一下、兩下……配合得天衣無縫。漸漸地，白色的粉團變成了青色。石臼裡的糯米與青融為一體，清香瀰漫，一暈暈，如水波般，在空氣中蕩漾。

陽光暖暖地照著一張張笑意盈盈的臉龐，左鄰右舍圍在一起，猴急的揪上一糰直接咀嚼開了。搗好的青糰子移到鋪滿松花粉的檯子上，兩面滾滿了松花粉的麻糍被 成厚實大片，然後分割成長條，折疊。按照慣例，熱情的主人會把專屬於這個季節的青麻糍分送給親朋好友們共用。

剛做出的麻糍軟糯糯的，沾滿了淡黃的松花粉。松花粉味微苦，回甘卻是悠長。雙手輕輕一拉，松花輕染指尖，與米粉融

為一體的青依然絲縷分明，青色的纖維旋繞唇齒之間。一舔一抵一嚼間，滋生出無限的美妙滋味。

涼透後變硬的麻糍，還有一種更美味的做法。平底鍋放少許植物油，油溫微熱時，放入小塊的麻糍，中小火慢煎。沒多久，厚實的麻糍漸漸變軟，表皮吡吡地鼓起來，兩面呈現淺淺的焦黃色。沾點紅糖，一口咬下，熱氣呼呼往外湧，紅糖的甜蜜融合著艾葉的清香裡，有滿滿的味覺記憶，也有四季輪回的感動。

象山聞名遐邇的大塘麥糕裡，也有著艾葉的倩影。青汁緩緩加入麵粉，潔白的麵粉攪拌中呈雪片狀，將兩者融合後的麵團置於溫暖處發酵。時間慢慢流逝，麵團也漸漸變大呈蜂窩狀。發酵完成後的麵團經反復揉搓，變得光滑柔軟，整理成圓柱狀分割成小塊，再一次以時間為媒介，成就青的美麗蛻變。

先小火，後中火，升騰的熱氣中，小小的麵團一寸寸長高。十來分鐘後，綿軟香甜的青麥糕，齊齊列於五顏六色的大塘麥糕間，手指一按一壓，屈身又彈起，俏生生，綠瑩瑩。

《寧波市志》中寫道：「逢歲時節日，做各式時令點心自食或饋贈親友，有麻糍、米鴨蛋、米饅頭、湯圓、粽子……」書中記載的米鴨蛋，也叫「粉鴨蛋」，其實是一種寧波本地的時令點心，與鴨蛋沒有半點的關係，因它色青、形橢圓、貌似青殼鴨蛋而得名。

米鴨蛋在奉化的大街小巷裡尤為多見，大都裹之以黃豆、豇豆、白糖芝麻等甜口的餡料，清明前後的米鴨蛋比平日多了一縷艾草的清氣。因在糯米裡添加了一定比例的粳米，米鴨蛋的口感較之青糰，更多了幾分嚼勁。掐一小塊與艾葉融為一體的粉團，按扁，入餡，收口揉圓，在金燦燦的松花粉裡打個滾，一隻只透著隱隱青色的粉鴨蛋就妥妥地排放在了竹匾上。

一口、兩口，芝麻的香、白糖的甜、艾葉的清、米粉的糯，交織纏繞在舌尖，餘香嫋嫋……縱然是吃相文雅的娟秀女子，都拋卻了矜持，盡情地享受著這一口大自然賦予人類的春天味道。

清明前後的青，帶著神奇的氣息，如夜雨春韭般窸窣窸窣綠染山野之間，給江南人的餐桌增添了幾許的活色生香。直到端午臨近，艾葉漸漸深如墨綠、高可及腰，芳香愈發濃郁。

汪曾祺寫道：「早起買菜的阿姨、奶奶們都會拎上一捆艾草，回家後懸於大門之上，用以辟邪」。端午節那天，家家戶戶將艾葉與蒲草綁在一起懸掛門上，驅蟲辟邪。暗香浮動間，總令人不由得想起雷峰塔下，那個一臉幽怨的女子。

詩經有云：「彼采葛兮，一日不見，如三月兮。彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮。彼采艾兮，一日不見，如三歲兮」。女子芊芊素手落下，一股艾草特有的清香盈盈繞於鼻尖，惹得遠遠偷看的年輕男子思慕不已……春日采青，做成美食飽了口福，還有那些尋常日子裡的溫暖情愫，一併收藏。

雨點落在屋頂的瓦背上，滴答滴答，好聽得像花骨朵兒在弦上輕輕跺腳……廚房裡，一淘籬青濕漉漉的，翠色欲滴。我在灶台前輕盈地轉來轉去，想像著瓦背上的情景，守著我的家人，做著他們愛吃的豆沙青糰，滿心歡喜。

我的鄉愁

—— 外婆屋落地腳印的變遷

劉巽明

二、外婆屋落駱駝橋

我印象深刻的「第一次」，是 1956

年 1 月底，小學五年級寒假春節前，隻身由遠親帶到駱駝橋，專程到外婆家過年。此前，阿爸給我開了兩個信封：左

上寫上海屋落地腳印：上海南市區丹鳳路 102 弄 11 號；右下寫外婆屋落地腳印：寧波鎮海駱駝橋後雁宕廟徐家後新屋。反反復復關照：到了鄉下頭馬上發第一封信——報平安，確定回上海時發第二封信——報日腳，信必須到街上投入郵局的郵箱，否則要脫日腳。

有趣的是，平日裡母親口中的娘家是「爛塘廟」，寫出來卻是「雁宕廟」，阿爸說：「寧波閒話不標準，讀跟寫不一樣」；阿姆說：「過去造廟選址，不可以用良田，只可以選爛泥塘」。此外，鄉下頭沒有路和弄，只有「橋」和「廟」等地名，阿爸補充道：「鄉下農田不需要名字，甚至街上也沒有名字，叫做駱駝橋街上、貴駟橋街上，但是橫弄堂有名字，阿拉貴駟老屋位於祠堂弄」；阿姆接著說：「駱駝橋北面有一條對橋弄」。他們都稱：「橋和廟目標大名氣響，都是地標——大地名，當地人一聽就曉得」。

姆媽關照我記牢：外婆屋落交關好尋，沿河北面街朝東走，看到三塊大石板的橋，橋兩邊有「駱駝橋」三字，橋沖落（跨過）直朝南沿大路，大概三里路，再看見一根橋，對面大屋（院子）就是徐家。還告知：鄉下頭的「大路」是鋪方形石板的路，有銅鈿人家做好事鋪的，給人提供方便，「小路」是指田埂路，遇到雨天非常滑，走的時候特別當心。

那次，我在寧波汽車北站，乘長途汽車到駱駝汽車站，大我 10 歲小阿姨已經等候了。當年，大阿姨已經出嫁，外婆與讀書放假的小阿姨同住；外公則在杭州南貨店忙，為了拿到過年的雙工鈿。

小阿姨幫我提行李，沿著熱熱鬧鬧的街上走，右側是一條大河，街的兩邊擺滿的各式各樣的攤位，一片過年的景象。不多久見古色古香的三塊石板平鋪



新建的後雁宕廟大門



廟內橫匾之一「粒我蒸民」



廟內立柱上繁體字的對聯



重修後雁宕廟碑文

的橋——駱駝橋，小阿姨介紹：「這根橋是近橫（附近）第六根大橋，所以叫六大，久而久之稱為駱駝橋了」。走在橋面，只見得石板面子已經磨得光溜溜的，顯然年代已久，往來的人不計其數。

過了駱駝橋就是一個四面柱子的涼亭，小阿姨說：「這裡就是新涼亭，靠船的碼頭」，實際上是一個河頭埠。接著，兩邊是農田，走上所謂的大路了。一路上盡是「熟人擋路」，不停地打招呼問候，小阿姨反復介紹：旁邊是上海大姐的吾子（兒子），剛剛寧波輪船到，外婆屋落來過年。不由得聽到誇獎聲音：

大姐福氣真好，吾子嘎大啦！當年的我，與鄉下小囡「與眾不同」：白白的臉龐，細長的個頭，斯斯文文的樣子。

不多久看到高高的大圍牆，河邊多個有臺階的河頭埠，有人在洗菜淘米等。小阿姨告訴我：對面是徐家大屋，外婆屋落就在前頭！石橋下麵的河頭埠，小阿姨指著告知：儂阿娘（姆媽）與儂，上一汰（次）就是從咯個河頭埠跳上的。

跨過一個曬場，在大牆門旁邊的到新屋門口，小阿姨叫了一聲「阿姆！」，一位五十歲開外的老人（外

婆當時虛歲 57)，穿著三清四落，額角上皺紋很深，花白頭髮梳著繞繞頭，皮膚有一些黑，胸前掛飯單，兩手戴袖套，直襟的中式棉襖，應聲到矮門口接應，看到我滿臉帶笑。這就是我的外婆，我馬上叫了一聲：「外婆！」。進屋以後，外婆急急忙忙絞好熱毛巾，讓指熱水面，同時搬出煮好的水波蛋，讓我乘熱吃，還一連串地問及上海屋落情況等等。

一、外婆屋落雁宕廟

到外婆屋落當天下午，她就催促我趕快給上海寫信報平安。當時，我迫不及待問究竟：「爛澹廟在哪裡？」小阿姨指著西南方向，說對河就是後雁宕廟，下畢業（下午）我陪儂去。原來，小阿姨正是一位熱血青年，放假也參加「合作化運動」；其名字也已經改了，原本叫「秀娣」自說自話改「建華」；外公本意是「下面秀一個男小頑——弟弟」，如今「建設中華」。

下午，小阿姨帶我到後雁宕廟，廟已經失去原本的功能，香火基本上沒有，菩薩身上也蒙一層灰，中間大殿是集會地方，兩邊廂房辦公用途。我環顧廟的四周，處於「懸淩淩」狀態，周邊沒有民居。我疑問：為什麼叫後雁宕廟？小阿姨說，原來胡家有一個前雁宕廟，這是後來建造的。小阿姨畢竟讀過中學，是一個文化人，講起來頭頭是道。又說：曾經有弟兄兩個人，先後造了兩個廟，

於是，被稱為「前雁宕廟」和「後雁宕廟」。

後雁宕廟始建於乾隆年間，至今已近兩百年，在駱駝一帶頗有名氣。後雁宕廟古色古香，很容易讓人聯想到「南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中」的意境。這座巍然而立的龐大建築，斗拱交錯，黃瓦蓋頂，正中間的門匾上書有「後雁宕廟」四個蒼勁而有力的大字。大殿高數米，四個飛簷掛有銅鈴，秋風拂過，銅鈴便和著淅淅瀝瀝的雨聲「叮叮噹噹」奏響起來。

據悉，這座廟宇的來歷，相傳是和北宋時期的名將張良臣有關，最初建此廟是為了祭祀張良臣。這種說法在後雁宕廟的碑記上也得到了印證。據史書記載，張良臣（西元 1174 年前後在世），字武子，大樑人，避地家於鄞，一作襄邑人，家於四明，生卒年均不詳，約宋孝宗淳熙初前後在世。隆興元年（西元 1163 年）登進士第。官至監左藏庫。篤學好古，室無長物，妻子不免饑寒。性嗜詩，但不強作，或終年無一句，故所作必絕人。學者稱雪窗先生。良臣著有《雪窗集》十卷，有《絕妙好詞箋》傳於世。令人遺憾的是，由於年代久遠，再加上村中文獻的失傳，村民們對於此廟緣何祭祀張良臣也無確鑿的說法。

（四之二）

大運河畔眷戀的糕點美食

陳偉權

趙大有糕團店依託大運河而生，從鄉下老家送來原料，因大運河而興，生意旺盛。她與寧波城裡幾家有名的南貨店齊名，流傳著民謠：「寧波南貨六大家，大有、大同、董生陽，方怡和加昇陽泰，還有江東怡泰祥。」

在抗日戰爭期間，趙大有糕團店，一直偷偷給新四軍運送店裡做出來的糕點。1949年寧波解放那一天，趙大有各門店師傅更是連夜製作糕點慰問進城的解放軍戰士。

改革開放時代，趙大有金牌老字型大小重放光彩，產品在沃爾瑪、家樂福、歐尚等300多家大賣場上架銷售，並出現了趙大有特色的專賣店，年銷售額在1000萬元以上。港、澳、臺地區也影響深遠，在北京、上海、武漢等城市有品牌授權代理管道。

趙大有的道路越走越寬廣。

三、龍鳳呈祥萬里香

趙大有是寧式糕點的代表。陳紅雲總

經理在全國糕點美食交流會上的介紹，受到與會人士的肯定，在國家糕點12派系中重振聲譽，浙江省糕點由寧式（寧波）、歐式（溫州）、紹式（紹興）和金式（金華）。甯式糕點趙大有更是名聞遐邇。

趙大有糕點的代表產品有「四大金剛」之稱，分別為龍鳳金糰、水晶油包、雙喜吉餅和狀元糕，還有財神糕、金錢餅、平安餅、油棗子、小王糕等等。龍



糕點美食

鳳金糰外皮又脆又粘，內陷甜滑適度，味香質糯，色如黃金。又因扁圓的形體和龍鳳呈祥的立體花紋，寓意吉祥團圓和生活美好，一直來成為民間做壽、嬰兒滿月、祭祀祖宗，敬謝神靈的首選食品。

說到蔣介石做壽用的水晶油包，從前從事體力勞動的人們更是難得吃到。寧波民諺老話說：「鄉下人吃油包，背脊燙起泡。」今人有點費解，怎麼會燙到背脊上呢！原來體力勞動者吃又甜又油的水晶油包，他們捨不得餡子外流，要全進到嘴裡，就得仰天吃油包，一不小心，把滾燙的油餡子流到背脊上。話說得有點誇張，但趙大有的水晶油包味美料足可見一斑。

2012年，慈溪市一位老人在九龍大道的永逸四季大酒店，舉辦「百歲大壽」盛宴。宴會前這位老人特意提出，要趙大有的龍鳳金糰和水晶油包，數量分別為2600個。寧波的名牌產品龍鳳金糰、油包又都是好彩頭，祝壽的人們收到後更是滿心歡喜。

趙大有糕點品種在百種以上，按經營可分為三大類，常年的，時令的，喜慶的，如龍鳳金糰可常年供應，屬常年性的。清明供青團，中秋供月餅，過年供年糕，那是時令性的。而雙喜吉餅早年就有，屬喜慶性的。為男女結婚所用，其圓圓的形狀，寓意男女婚後日子過得團圓美好，餅的兩面灑著芝麻，象徵著生活如同芝麻開花節節高。隨著寧波梁

祝文化公園在全國的影響，為適應青年朋友婚前婚後長期需要，按照梁祝化蝶的詩意，雙喜吉餅延伸著改造成梁祝餅為年輕人歡迎。

趙大有產品在港、澳、台也引發同胞的鄉愁鄉情。在香港有直供管道。那年趙大有的產品在澳門展示，帶去十噸產品，意想不到在3天內售罄。2011年有位姓季的臺胞打電話給陳紅雲總經理，提出以趙大有寧式糕點讓下一代不忘鄉情，帶去原定展示5天的趙大有產品，居然在3個小時內銷售一空。

中東歐10多個國家，每年來寧波會展中心展出本國點心食品，同時對大運河入海口寧波的糕點美食也饒有興致。2021年趙大有協同兄弟單位，為中東歐國家定製寧波味道禮盒，同樣廣受關注。

四、糕點美食有傳人

金牌老字型大小趙大有150多年來之所以能歷久彌新，根本在於有傳人。趙大有產品代代相傳，第一代有趙培德等。第二代有趙葉仁，第三代為趙阿品，第四代為趙菊娥，第五代為王鶴逸、陳紅雲，第六代傳承人王佳華。

第五代傳承人王鶴逸、陳紅雲夫婦在趙大有產品與文化的結合上更是大有作為。40多年前陳紅雲婚嫁到王鶴逸家裡，得知王鶴逸的外祖母是趙大有的傳人。他接受趙氏家族的祖傳秘方。

陳紅雲便與丈夫一起，向外婆趙氏虛心學習，細心琢磨各種糕食的製作，經過數年努力，掌握了趙大有產品的精製工序。陳紅雲數度跨進大學門檻，分別學習了財務會計、法律專業、工商管理等專業，結合趙大有產品的傳承與開發，

創業有聲有色。她的父母當年為她取名紅雲，也許未曾想到女兒有朝霞初升，宏運當頭的歲月。陳紅雲曾榮獲浙江省暨寧波市百佳工藝大師絕技展金獎，還經考試，具備國家品牌師資格。

(中)



少年來自四明山下的偏鄉。他是隨父親經過兩天兩夜長途跋涉才來到東門口的。當父親在一家席行裡卸下一擔草席，與老闆討價還價時，少年對父親說阿爸我想去江邊看看，父親叮囑別走遠，小心走丟了，跨過席行高高的木門檻，來到街上。是的沒錯，少年在往江邊走，他在找傳說中的三江口。在父母和大人們口中，寧波的三江口是大海一樣的存在，少年做夢都想看看大海。在一個山鄉少年心中，大海是一個揮之不去的夢。到了東門口，傳說中的三江口據說就幾步之遙，無論如何要見見三江，見見大海的，儘管那還不是大海。但是，這幾步的距離卻是如此地遙遠，根本看不到江，到處是人和房子，少年茫然地小心走著，不時回頭看看來路以

加深記憶，以防走失、迷路。哪裡有江的影子，三江口在哪裡？該往哪裡走？

到一個丁字路口左顧，大道盡頭是一片洞開的豁口，少年欣喜若狂：豁口的前面會否就是江？那裡會否就是三江口？少年的判斷是對的。他順著這條道到豁口，見到的是一排長溜的渡橋和渡橋下麵壯闊的姚江。一艘艘無以數計的木船橫著，用長條木板連結固定起來，這樣一座橋晃晃悠悠直鋪到晃眼的對岸去。這就是老寧波姚江上最初的橋。少年沒有上橋渡到對岸去的嘗試，他是來看江，看三江口的，看看就夠了。橋腳右側是一個開闊的碼頭，碼頭前泊著多艘機帆船，一條條粗比手臂的纜繩從船鼻上牽過來，系到岸上纜柱上。人們在

船與岸間奔波忙碌，裝貨 貨，日用百雜，焦煤山貨，應有盡有，更多是一節節的魚鮮。船的外面是更開闊的水面，渾黃的水從幾個方向注入進來，在眼前匯成一片浩渺蒼茫所在，形成一面奔騰回蕩的湖面，後向東奔奪而去。想必，這就是三江口了，那東流去處便是甬江了。

少年只在橋邊一處空處站著看，沒走到埠頭上去。那時的三江邊，除了渡橋和碼頭，背江面街，密密街面房遮擋了視線，不到碼頭上就意味著看不到三江的另一江——奉化江。少年當然想要過去，但最終放棄了，心思很多，一是怕席行裡父親惦記，另一怕走遠了迷路，再便是碼頭上實在太鬧雜忙亂，容不下一個無事閒逛的鄉下少年。少年心滿意足，他見到了心目中的三江口，儘管與想像的大海有距離，但他依然覺得滿足，就像一次探險，見到了三江口的真身，值了。他循著原路返回。

當少年再次來到丁字路口時，遠遠看到席行門口，父親正焦慮地向這邊張望，面有愠色。

這位少年是我的父親，那一年他 18 歲。父親告訴我，這是他第一次親見三江口。後來，他又幾次到東門口，到三江口，到江濱碼頭去看了奉化江，還看了奉化江上的靈橋。他說渡橋都不算橋，說到底還是船。真正的橋是靈橋，可以走人，可以過擔，還可以轟隆隆跑

車，那是城市的橋。可是那時，偌大的寧波城只有一座靈橋，那一個高高拱起、架在寬闊江面的鋼鐵半圓，成為許多人心中的一個夢，也成為一個城市的標誌，以至於當時許多寧波特產都被冠以“靈”牌，阿拉帶有濃重寧波口音的普通話，也被命名為靈橋牌。

三

這是一幀黑白照片，記錄的是上世紀七十年末三江口的景象。

鏡頭是從外灘的某個高處向三江口方向拍的。寧波城的這個核心地帶在這幀照片裡一覽無餘：輕雪，三江口，新江橋，奉化江口的浮橋，尚未結頂的全城最高層建築、給人以鶴立雞群感的交郵大樓；此外就是簇擁的、連綿的、雜亂的低矮街市民居，江岸邊三三兩兩泊著的大小小船隻。一場輕雪，多少掩蓋了城市某些粗陋紛繁錯雜，顯得整潔、安寧些許，江面似也顯著開闊許多。

從照片可以看出，新江橋已經改建為三拱混凝土大橋，江廈橋則還處於「浮」著狀態，即跟父親少年時看到的姚江上的渡橋一樣，是用船隻鏈扣攔板而成，船隻需要經過時，還要臨時打開，後再鎖扣鏈上。（中）

蜃蛟村裡尋蛟龍

龔 成

蜃蛟村位於寧波西郊古林鎮西邊，是進入四明山首鎮鄞江周邊一個鄉鎮，為原蜃蛟鄉的所在地。有丞相故里、尚書門弟而著稱。

最早遷入蜃蛟的是魏氏，東漢建安元年（196年），為時任山東兗州刺史魏斌的一支，堪稱浙東最早的一支外來移民。魏斌見此地山水交匯，古代又有雉入水為蜃，蛟乃龍之屬之說，故定居發族。

蜃蛟村的村民以周姓和魏姓為主，現在周姓多於魏姓，但魏家的歷史卻早於周姓。村裡周、魏兩姓一河相望，河中建于嘉慶年代的蜃蛟衙橋，這橋又叫「街橋頭」。

據傳，在蜃蛟衙橋前面有稱曾大門前的地方，過去曾經有一個碩大池塘，池水清澈明亮。南宋時在橋對面曾居住著一代名相魏杞，他年老退隱於此，在蜃蛟村建碧溪而居，人稱碧溪先生。

他常在池塘畔賞蓮慢步。有一天，他起得早，像往日一樣到池塘邊賞景弄花，忽然見池塘裡波濤四起，一條他從

未見過的大蟲橫空出世而從池塘裡騰空而起，嚇得他面如土色。但他畢竟是一代宰相，經歷豐富，他鎮靜地觀看大蟲遊玩和體形：此大蟲頭有長長觸角，背有鱗片，如巨蟒樣從池底飛躡而上，霎時巨物仰天長嘯，四爪翻騰又輕如飛燕地翻身回到池塘，嘻水戲耍。他恍然大悟，這與他所穿衣冠中繪製的龍形相同，於是他肯定地說是這裡出現蛟龍了。於是乎，一傳百的傳到四鄰八村。

老話講：「池不在大，有蛟則名；水不在深，有龍則靈，因此這裡池塘有蛟龍出現後就聞名遐邇。

因為龍在池塘稱蛟龍，後來，村民就習慣地把這口池塘叫做蛟池，就把這個村莊稱為蛟龍村，然而，蛟龍池形狀如巨蛤，《說文》詞典裡的解釋是大蛤乃蜃也。《周禮·掌蜃》注：「小曰蛤，大曰蜃。」村裡的老人說，所以又叫蜃蛟池，最後定下此地為蜃蛟，村名由此而來。

從此蜃蛟豐年連連，蛟龍就成了村民心中的保護神靈。為了留住這條蛟龍，

村裡張貼村規民約保護龍池，不准到池塘裡洗不潔東西，生怕玷污了池塘水，驚擾到蛟龍。

然而，有一天，有位村民娶了一個外村的新娘。初為人妻的她，害羞嬌怯，不敢在白天洗衣服，又不知村裡對池塘保護的規定。第二天尚未佛曉，她悄悄來到池塘裡洗刷不潔東西，結果弄髒了一池清水。蛟龍喜潔，沉睡於池塘深處的蛟龍一見池水被污染就驚恐萬狀，哇的一聲竄起來，就騰雲駕霧地往張龍橋方向逃避，一時跳進了十八龍潭，又往青龍港遊竄，就永遠飛走了。現在這些地名尚在。

據《錫山考》載，靠近蜃蛟的錫山是越國最重要的錫礦開採地，於是順理成章也就被一直認為是寧波一郡的龍脈所在。當夏秋之交，靈雨連綿，錫山之水，驟漲橫流，高騰數丈，田禾盡沒，諺呼出蜃。蜃蛟之龍由此而來。

走過蜃蛟池前古橋，穿過一條長長的弄堂，有一間破舊不堪的老屋，堂前掛著一塊「太廉堂」的金字匾額。這是村裡的自豪，也是一個家族一個朝代的驕傲。

原來，這間不起眼的舊屋，是魏文節公祠，是紀念發現蜃蛟龍的老人 -- 南宋丞相魏杞的祠堂。

魏杞年幼時隨著父母來到蜃蛟村，二十歲時，他考取進士。後來北方金兵

進犯江南，宋孝宗封魏杞為吏部尚書，並委以外交特使的重任。

隆興二年，魏杞出使。在金人宮殿，大義凜然，嚴詞鏘鏘：「吾大宋天子神聖，才傑奮然，人人有敵愾意；大宋官兵召之能來，來之能戰，戰之能勝而威震於天下也。目下，和則兩利，戰則兩傷。」

魏杞正氣錚然，無論是刀刀頭顱，還是賄賂美女財寶，他都不為所動，寧願一死，決不下跪稱臣。最終，迫使金主簽訂「隆興和議」，使天下太平，老百姓免受戰爭之疾苦。

不僅如此，金主佩服魏杞的膽識和才學，還贈他一批金銀財寶，他分銀不收，歸心似箭。

回國還朝時，宋孝宗在宮殿外冒雨相迎，並褒獎魏杞「使金不辱使命」，授予其丞相重任，還賞賜他大量財寶，魏杞不居功自傲，婉拒不受。宋孝宗感慨「卿亦太廉矣」，並賜以御書「太廉堂」三字，這就是魏家祠堂的堂名「太廉堂」的由來。

蜃蛟歷史上就有尚書門第，丞相故里之稱，在這方土地上，村民們辛勤勞作、耕讀傳家。蜃蛟與龍的結緣歷史淵久，有關龍的傳說生動而豐富而流傳至今。

蓮橋街，雨中的邂逅

馮煒達

「古韻蓮香憶橋影；往來鴻儒傳清氣。」思蓮亭這副楹聯總能一次次把人引入雨巷幽徑。今天有事，又經過蓮橋街，一路輕風細雨，一路葉綠花妍。

在塔影巷，有一排排清代和民國年間的建築群。其中，最著名的為盧氏支祠。該祠為清代建築，面闊三開間，明間抬梁，次間穿鬥式，在五架梁之上分別與成雙使用的對子梁的下端相交，據說這是浙東地區所特有的梁架結構，柱的上端為蝴蝶木，下端則懸垂花籃狀，掛斗。據史料記載，甬上盧氏於明嘉靖年間由定海遷居於甬，至清末已敗落。當年盧氏在天封塔非常有名，是個富裕大族、詩禮之家，曾建有盧氏文昌閣、盧氏三桂廳、盧氏支祠和盧氏抱經樓等建築。這幢盧氏支祠是盧靜夫之子為官後，為祭祀十世先祖而單獨建造。祠內有乾隆五十六年《皇清例授儒林郎候選州同知靜夫盧府君祠堂碑記》等碑石。該祠規模雖然較小，但對研究當時的封建宗法制度和祠廟建築有一定的參考價值。

抱經樓的主人盧址字丹陞，也字青厓，浙江鄞縣人，是甬上盧氏第八世先祖，生

活於清乾隆年間，是甬上著名的藏書家。盧址仿照天一閣建築規制所建的藏書樓——「抱經樓」在甬上也是很有名的。盧址尊範欽為自己藏書宗師，不僅仿製其書樓的建造模式，還借鑒其管理經驗，甚至在收藏上也儘量向天一閣看齊。天一閣因為獻書給四庫館，得到了一套御賜的內府銅版活字印本《古今圖書集成》1萬卷。盧址得知後，非常羨慕。雖然當時盧氏呈送的圖書也有20餘種，但遠遠不夠皇帝賜書的資格。對此，盧址對天一閣既羨慕又妒忌。

為與其一比高下，特意賣掉了家中的大量田產，派人到北京竭力搜求並高價購得一套《古今圖書集成》，還是底稿本。書到之日，他還「衣冠迎於門，其結癖之深如此」，可見求書之心的急切。由於盧址嗜書如命，再加上其管理得法，使抱經樓的藏書在數量上和品質上都極為可觀。在當時，盧氏的抱經樓與範氏的天一閣和慈溪鄭氏的二老閣鼎足而立，是寧波最著名的三座藏書樓。抱經樓一直傳承了200多年始終屹立不倒。現在「抱經樓」的組成部分「抱經廳」已遷入天一閣的南園，與徐時棟一生所建的最後一幢藏書樓——

「水北閣」一起，成為天一閣藏書文化區的又一人文景觀。

可見，寧波的藏書文化不僅僅局限於天一閣博物館內、月湖人文景區間，應該包含孝聞街和蓮橋街歷史文化區等著名藏書樓。

小園香徑獨徘徊。蓮橋文化街區並不大，卻有許多小巷，如：塔影巷、塔前街、蓮橋街、五台寺弄、毛衙街、郭衙弄等，都是老寧波人耳熟能詳的街弄，這裡曾是名人薈萃之地。位於開明街與塔前街交叉口的姚慶三故居是幢民國建築。姚慶三是我國著名的經濟學家，曾任香港甬港聯誼會會長，是著名醫藥學家、諾貝爾醫學獎得主屠呦呦的舅舅，屠呦呦的幼年在此居住。

屠呦呦舊居陳列館已對外開放。此舊居保留了早期的民國建築風格，坐北朝南，進入大門便是廳堂，三間開面，前後三進深。該建築的佈局和設計相當的典雅和精巧，而且布展大氣，主題突出。此陳列館採用眾多的圖片、文字、影像資料和實物向人們講述了以屠呦呦為首的科研團隊，在當年極為艱苦的條件下，是如何克服種種艱難險阻，成功提煉出青蒿素，救人類於瘧疾深淵。

屠呦呦 1930 年生於寧波，是甬上望族屠氏的後裔。1941 年隨父母寓居外祖父母家，就讀於寧波效實中學和寧波中學，成為「擅長于生物的高中生」。1951 年屠呦呦考上北京大學醫學院藥學系，成為

新中國第一批女大學生。

鍾情科學、向醫而行。對祖國醫藥科學的嚮往與探求是屠呦呦始終如一的人生選擇。而故鄉寧波則留下了她童年與少年時代的依依鄉情。

瘧疾，與愛滋病和癌症一起，被世界衛生組織列為世界三大死亡疾病之一。在青蒿素問世和推廣前，全世界每年約有 4 億人次感染瘧疾，至少有 100 萬人死於此病。

1969 年，39 歲的屠呦呦被任命為中醫研究院「523 專案」課題組組長，踏上了充滿艱辛的尋藥之路。1971 年，第 191 號青蒿乙醚中性提取物樣品抗瘧實驗成功——打開最後寶藏的鑰匙找到了。1972 年 7 月，屠呦呦和 3 名科研人員以身試藥，取得成功。1972 年 11 月 8 日，課題組首次以藥效證實，從青蒿中獲得的單一化合物，具有抗瘧活性。11 月 8 日成為課題組認定的青蒿素誕生之日。從發現青蒿有抗瘧苗頭到青蒿素首次臨床試用，屠呦呦和她的團隊只用了兩年時間。

在瘧疾重災區非洲，青蒿素已經拯救了上百萬人的生命，根據世界衛生組織統計資料，自 2000 年起，撒哈拉以南非洲地區約 2.4 億人口受益於青蒿素聯合療法，約 150 萬人避免了瘧疾導致的死亡。

在寧波，這樣的名人故居陳列館不言其多，只言其少。只有這樣，才能真正與這座歷史文化名城的稱號相符。

位於塔前街的孫傳哲故居，其二樓曾是孫傳哲父親、著名藏書家孫家澐的藏書樓「蝸寄廬」，後來其家屬將藏書分別捐贈天一閣和寧波大學。孫傳哲是我國郵票設計大師，創造了新中國郵票史上的許多第一。這裡的南湖袁氏是甬上望族，歷代名家輩出。袁桷始從戴表元學，後又師事王應麟，曾任麗澤書院山長，其文章博碩，詩亦俊逸，又工書法，編有《延佑四明志》等 10 餘種。

蓮橋街雖鬧中處靜，卻能常走常新。每幢建築，每扇大門，都蘊藏著講不完的故事與傳奇。這裡，還填埋著一環甬上名湖——日湖。你若想知道，不妨請過來，也許能打撈出更多的寧波記憶。

天下著酥軟的小雨，小徑落英繽紛，小巷少有人蹤，獨自漫步其間，可謂奇妙無邊。你若有興趣，也不妨來一次雨中的邂逅，探尋這片文化街區的前世今生。



寧波老下飯的秘密，一半藏在海水裡，一半藏在時間裡。

之二：美味鱮魚

鱮魚美味，堪比鱒魚。

鱮魚，屬鯢魚科類，又被稱為「鯢魚、白鱒魚」等，因其體型呈側扁狀，背部往下逐漸變窄像一把有弧度的菜刀，腹下有一排十分勒人的尖尖鋸齒而得名。鱮魚盛產的時節正值藤蘿開花，故還有個雅致的別稱——藤香。

明李時珍《本草綱目》中稱：鱮魚肉甘、

平、無毒。主治開胃暖中，做羹尤良。清王士雄在《隨息居飲食譜》中也說它有「補虛」的功效。

每年春天，當北國還是銀裝素裹時，南方的海岸邊已是桃紅柳綠、春色盎然。浮游於外海的鱮魚耐不住深海的寂寞，開始成群結隊游往近海產卵。此時的鱮魚，體型豐腴，味道最是鮮美時。

新鮮的鱮魚，俗稱「鮮白鱮魚」，脂肥肉厚，尤其它滿身瑩亮的鱗片銀光閃閃，

入口綿軟細膩，油滋滋的口感最是令人迷醉。若剖開時腹下剛好有一條嫩軟的魚白，那更屬上乘。這鱸魚鮮美如斯，魚鱗功不可沒。只需清洗掉魚腸，無需其他過多的佐料，加一兩片生薑、少許鹽、幾滴紹酒，水開後上籠屨蒸八分鐘左右即可。

好些年前，我在薑山菜場的海鮮攤裡巧遇一條斤把重的鮮白鱸魚，腹白背青、魚身筆挺。雖然售價有點貴，但想著也是難得的上品，就付了近百元把它帶回了家。寧波人對於海鮮的吃法，大都追求其本味。這麼新鮮的鱸魚，自然該選擇清蒸的做法了。蒸熟後的鱸魚鱗片薄如蟬翼、微微翹起，鮮香撲鼻，美味至極的便是肉薄刺少的魚肚處了。一筷子夾下，漂滑、鮮美的魚肉在舌尖顫抖打轉，心瞬間飄飛。食完，先生取魚頭骨搭成一隻「魚骨鳥」。據《本草綱目》記載：鱸魚頭上有骨，合之如鶴喙形。可見這「拼骨」遊戲古而有之。

鱸魚做法頗多，但在喜食鹹貨的寧波人眼裡，真正的漁鄉美味，要數「壓飯榔頭」之一——三刨鱸魚。三刨鱸魚經過漁家人的巧手和時間沉澱後，呈現出的是一種獨特的色澤和香味，喜食者嗜之如命，不喜者掩鼻而逃。所謂「甲之砒霜，乙之蜜糖」，在此處彰顯得淋漓盡致。

第一刨，將海鹽從鱸魚的鰓部灌入，之後一層魚一層鹽，把魚頭朝裡呈菊花形疊放在瓦缸裡，蓋上竹簾，用石頭壓實，目的為了脫水去腥。大約一周過去後，鹽鹵水沒過魚身時將鱸魚撈出，去除血水後控幹水分，再次從魚尾部往上反復塗抹食鹽，

加少許黃酒，置於陰涼處，此為第二刨。隨著鹽分慢慢溶解，鱸魚的油脂漸漸發生氧化，產生一股油製品變質發酸的味道，即可開始第三刨。當特殊的異味飄出壇口，肆無忌憚地彌漫在空中時，缸裡的鱸魚通體已變成麥黃，到處都是發黴腐化的痕跡，堅硬如幹魚。此時，肉質沙而不糙、松而不散、風味獨特的三刨鱸魚就製成了。

對「老寧波」來說，哪個不是吃著鹹下飯長大的。耳濡目染的時間長了，也就琢磨出一些門道來。品質上乘的三刨鱸魚蒸熟後，魚身斷面的顏色紅豔如桃花，筷尖輕輕一撥，看似整塊的魚肉便碎成糊狀。若是加酒糟醃制過的更是異香撲鼻，為個中上品。夏日三伏天，很多人都胃口不佳，此時若蒸一小段下飯，定能讓你胃口大開。再弄點毛芋、茭白什麼的，在魚汁裡蘸著吃，那是老寧波人才懂的美味。「桂圓荔枝吃一擔，不如鱸魚碗裡蘸一蘸」，足見三刨鱸魚不但味美，就連它的鹵汁都風情萬種。

在我年少時，老爸老媽還有一招，就是把吃剩的魚頭、魚骨加兩勺陳醋，撒一把蔥花，拿開水一沖，碧綠的蔥花襯著黃聳聳、鹹滋滋、酸包包的鱸魚湯，足足可以就下兩大碗白米飯。前些天想念這味道了，特意去菜場買了兩條回來。剪一段上籠屨，熱氣升騰中，女兒掩鼻呼臭，而我則重溫了一把童年時的味道。

明末清初文學家李漁曾說：「北海之鮮鱸，味並鱒魚」，世間又有「南鱒北鱸」、「來鱒去鱸」的說法，更有精於美食的閩

南人，有「鱸魚 菜脯，好吃不分某」之說，意思是鱸魚與菜脯一起燒，好吃到都不願與老婆分食的地步了。可見古往今來的吃貨們眼裡，這鱸魚的鮮美可與鱒魚並

駕齊驅，毫不遜色。

十里春風伴桃花。與你一起共用這人間美味，真好。



日月潭遊湖九族文化村 賞櫻記實



阮國榮

(一) 2021年2月26日~27日

因新冠狀病毒疫情持續肆虐，各行各業受傷嚴重經濟倒退，尤其觀光旅遊餐飲哀鴻遍野，紛紛推出優惠方案減少損失。

我們一群好友習慣出國旅遊，今年國外疫情要比國內嚴峻，搭機坐船座位緊密空間密閉，危險極大僅能侷限國內旅遊。

有此共識大家上網蒐集資訊，從數十個景優價廉休憩景點，雀選日月潭2月底優惠方案，一泊二食遊湖賞櫻套裝行程。

2月26日一行12人搭乘高鐵，先至台中再轉台灣好行巴士，抵日月潭遊客中心首日遊湖，

翌日再搭纜車前往九族賞櫻。日月潭對我們不僅耳熟能詳，也曾多次大家在此遊湖住宿，此次遊湖並非全然寄情湖光，乃因飯店聯營九族賞櫻套票。

常聞青年口頌旅遊369景點，3劍湖山6六福村9為九族，為何九族能被列為遊客鍾愛，不外花卉部落景觀遊樂設施。

近年九族強力主打櫻花季祭，規模盛大創新活動聲獲好評，園內栽種5千多株各種櫻花，吸引全國賞花遊客絡繹不絕。

去年長期乾旱今年又逢暖冬，九族櫻花盛開怒放聞名遐邇，我們刻意避開連假前夕抵達，然而走到哪裡還是萬頭轉動。

我們在此二天一夜行程規劃，
首日安排搭船遊湖翌日賞櫻，
在日月潭親睹嚴重枯水現象，
遊客上岸如踩高蹺累如登山。

日月潭風景如畫有水社霧社，
玄光寺以及伊達邵四座碼頭，
我們在此嚐到阿婆的茶葉蛋，
也在九蛙疊像早象拍照留影。

船回水社我們漫步涵碧半島，
梅荷園艷黃炮仗花佈滿亭廊，
羅馬式列柱耶穌堂屹立山巔，
湖光美景壯麗建築相互輝映。

傍晚我們來到青年活動中心，
稍作簡單梳洗隨即下樓用餐，
住宿活動中心不僅價廉物美，
搭乘纜車前往九族步行即到。
翌日清晨我們輕鬆走到車站，
排隊等候首班纜車前往園區，
纜車緩緩由下往上慢慢登高，
從纜車內往下俯瞰盡是美景。

離開纜車進入園區由上往下，
遠觀近睹滿山遍野高低樹梢，
各自染上鮮紅淺粉不同色彩，
點綴藍天綠地建構最美組合。

我們從早到晚徒步悠閒觀賞，
日本大鼓舞龍舞獅節慶表演，
全程瀏覽各個部落生活型態，
也在櫻花樹下席地茶敘野餐。

我們刻意留到夜間直到關園，

不僅欣賞如夢如幻夜櫻美景，
同時觀看夜間各種精彩表演，
此行美中不足未能把握時間，
瀏覽歐州花園以及歡樂世界。

日月潭自行車遊湖

(二) 2022 年 2 月 24 日～ 25 日

今年春節寒風細雨綿延數週，
228 連假前週疫情轉趨嚴峻，
侷限國內旅行規劃九族賞櫻，
日月潭自行車向山車道遊湖。

專車抵達遊客中心天氣轉晴，
先放行李離開會館悠閒下山，
沿途遇到許多兜售廉價船票，
我們不為所動執意租車遊湖。

從水社碼頭至向山遊客中心，
是日月潭自行車道最美一段，
全長 900 公尺單程 30 分鐘，
沿途湖光山色車道美不勝收。

其中大壩木棧車道架在水面，
從上而行美麗湖水盡收眼底，
水社大壩前方即是堰堤公園，
風景優美我們短暫停留賞景。
我們沿著自行車道繼續前行，
隨即出現廣大無邊湛藍湖面，
瞧見遊客併肩依偎坐在湖畔，
徜徉水天一色沉醉碧水之間。

再往前行眼前出現跨越湖面，
兩座線條絕美拱橋雙手相連，
同心橋永結橋意涵永恆摯愛，

我們在此合影留念表達心聲。

向山自行車道終點遊客中心，
遙望一座兩棟造型彎曲建築，
以擁抱日月潭意象框景手法，
蘊涵發展人與自然對話舞臺。

近凝遊客中心景觀設計獨特，
湖水綠草坪青灰濛斜肩屋頂，
無邊水池禪風意境處處驚喜，
我們在此賞析攝影流留忘返。
離開自行車道我們順著山坡，
滑進清幽涵碧步道走入林蔭，
眼簾出現涼亭碼頭划槳小船，
路旁聳立兩塊巨大玫瑰石碑。

刻寫愛在日月潭情覓蜜月湖，
另塊蒼勁有力寫著潑墨山水，
兩位詩人觀景觸情抒發心語，
我們驚喜不已在此留影記念。

翌日清晨淡黃陽光灑進眼簾，
我們登上住宿樓頂遠望近凝，
湖光瀲灩白牆紅瓦相互輝映，
建構大自然與人工最美調和。

離開會館前往車亭搭乘纜車，
纜車由地面往高空冉冉升起，
視野不斷開闊清晰居高俯瞰，
日月潭壯麗的湖景全覽無遺。
九族園區面積廣闊達 62 公頃，
區內種植各種櫻花 5 千多株，
八重豔麗吉野雪白富士粉紅，
皆在此時爭奇鬥艷彩妝大地。

我們順著遊園指標從上往下，
漫步悠遊訪視九族部落生態，
沿途所見觸目所及櫻花綻放，
各取所愛拍攝櫻花千姿百態。

晌午選中一株茂盛櫻花樹下，
卸下背包拿出坐墊席地野餐，
躺臥藍天綠地仰視粉紅花海，
浸浴浪漫氛圍陶醉幸福境遇。

午後陽光燦爛輝煌磁吸我們，
來到歡樂世界園區激動玩興，
搭飛行船沿著軌道繞場一圈，
觀賞水上遊樂設施雲霄飛車。
意猶未盡繼續搭乘皇家火車，
瀏覽巴塞隆納高弟奇幻城堡，
觀賞西班牙海岸的巨大漩渦，
水上戰船炮聲震天驚險畫面。

因著時間流逝揮別歡樂世界，
驚喜發現瑪雅探險入口大道，
兩旁高聳櫻花怒放燦爛奪目，
興高采烈擺弄肢體盡情狂拍。

天色逐漸暗淡身體疲憊不堪，
眺望遠處豪華氣派歐洲花園，
無奈心有餘力不足留待明年，
只能提著疲憊身軀踏上歸途。

返北回程高鐵車上腦海浮現，
連續二年 228 連假為何皆選，
九族賞櫻 + 日月潭遊湖住宿，
交通便利遊樂多元為其主因。

本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年3月1日至111年3月31止

一、福利金捐款

本會募入

春江樂集捐 10,000 元

福利金捐款合計新台幣壹萬元整

二、獎學金捐款

本會募入

戎毓華女士捐 3,000 元

獎學金捐款合計新台幣叁仟元整

三、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

四、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

五、會員會費收入

干隊長鵬飛徵入

包一飛、曾湘珍、林友根、于月琴、
包澄清、謝景嫻、朱靜秋、呂維忠、
陳萱霞、李國龍、林大森、嚴國權、
夏肇平、李玉明、陳裕文、林綺文、
楊期甬、夏義清、夏振峯、夏宗漢、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

朱隊長一鳴徵入

鄭芝、鄭家平、張有謨、張子敬、
張艾茜、朱元蕾、朱振儀、朱一玲、
朱芯儀、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

夏隊長發凡徵入

何于嫻、關敬翰、關嘉蓋、何忻霖、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)

應隊長鎮國徵入

應原生、應俊華、應儀華、應傑華、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

應隊長丞武徵入

勵淑君、王正明、應之璘、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

阮隊長國榮徵入

吳海芬、夏崇鈞、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)
虞靜娣、胡愛平、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

莊隊長明康徵入

宋明康、吳琬琳、鄭亦辰、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

袁隊長天明徵入

袁天明、袁慧君、袁偉華、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

吳隊長家岩徵入

吳家林、吳葉美華、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

阮隊長玉梅徵入

黃子容、崔哲嘉、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)

唐隊長義為徵入

王奎仁、
(繳來贊助會員會費伍仟元整)

鄭隊長志寧徵入

鄭華山、
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

應隊長瑞國徵入

應菊鳳、
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

鄭隊長龍華徵入

鄭雪絨、
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

金隊長紹佳徵入

金祖帆、
(繳來一一一年會員會費伍佰元整)

本會募入

趙榮華、安明霞、周俊臣、周苡涵、
林裕庭、黃亞明、黃亞誠、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)
沈祺政、謝昕龍、金飛龍、金 鉉、

竺陳何花、毛節平、陳美玲、竺才忠、
謝光民、謝宜君、汪夏蓮、張鳳紹、
陳亞群、戎毓華、董雲民、鄒戚慕明、
向川英、向可維、陳正良、張憲成、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

(總計會員八十六人、會費新台幣壹
拾壹萬伍仟伍佰元整)

第18屆第45次理事會會議 紀錄

日期：111年3月16日(星期三)
下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、張禔民、
侯和平、干鵬飛、唐義為、
阮國榮、鄭志寧、夏發凡、
吳家岩、沈佩君、李幼娟、
朱一鳴、應瑞國。

請假理事：戴義化、范佩菊、莊明康、
徐霞琪、張宏慶、戴雅林、
周家黔、王翼中、屠益輝、
周盛才。

出席監事：李汝麟。

列席：舒豐年監事、陳俊聰會計師。

一、主席致詞：請確認議程。

二、報告事項

- (一)、本月莊明康理事夫人陳秋英女士於3月5日往生，印萬春名譽理事於3月7日往生，請起立(默哀1分鐘)。
- (二)、宣讀第44次理事暨第23次監事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)

(三)、寧波話教學課程，尚在停課中。

(四)、青年工作委員會舉辦社交舞教學，第18期第2週已於3月15日上課，並持續執行中。

(五)、婦女工作委員會書法班第18期第6週已於3月10日上課，並持續執行中。

(六)、康樂委員會每週一、五下午的卡拉OK歡唱活動，持續執行中。

(七)、111年2月22日收到展曜信義案111年1月份工程進度報告。詳投影

(八)、111年2月23日下午3點，由戴雅林理事、陳國興鄉長，依約陪同賴延璨建築師就四明堂重建事宜至本會提出說明。本會參加理事有理事長毛家瑜外，尚有應君國常務理事、唐義為常務理事、鄭志寧理事、朱一鳴理事、屠益輝理事。

(九)、111年3月11日收到展曜信義案111年2月份工程進度報告。詳投影

(十)、111年4月5日上午10點本會將在三張犁四明堂舉辦清明法會祭祀典禮，敬邀全體理事參加祭祀。

(十一)、本月份壽星：崔幼民常務理事、張禔民常務理事、侯和平常務理事、唐義為常務理事、夏發凡理事、戴雅林理事。

三、討論事項

(一) 案由一：2月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：陳俊聰會計師：這月收入有會費5萬多、租金6萬、墓園管理費5萬。支出部分是一般經常性，沒有特別的。這月虧損2萬多。

決議：全體理事無異議鼓掌通過2月份財務報表，准予核備。

(二) 案由二：第19屆第1次會員大會暨第19屆理監事選舉籌備委員會，第4次籌備會會議記錄，提報理事會核備。詳附件三

說明：1、會員名冊審核。
2、大會手冊審核。
3、出席證、禮品兌換券、選票兌換券等樣品請審核。詳投影
4、選票樣本審核。詳投影
5、章程修改。提請下屆理事會研討修改。

崔幼民籌備會主委：大會手冊經審核，報告事項內容主題沒變，只做部分文字修飾。第27頁增加三張犁墓園四明堂建物所有權狀。熱心服務鄉長褒揚增加志工媽媽。

干鵬飛常務理事：選票的黑色框線改為紅色。

決議：依以上說明所列於修改後執行，全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

(三) 案由三：信義計畫合建案所聘雇之法律顧問張仕享律師，合約已於110年11月24日到期，後續是否繼續聘用，

提報理事會議決。

說明：干鵬飛財產管理委員會主委：信義計畫合建案目前執行尚順利，雖有部分爭議，短期內還不會執行。因原聘律師在台中請教較不方便，待需要時再在台北尋聘法律顧問。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，暫不聘雇法律顧問，待需要時再在台北尋聘法律顧問。

(四) 案由四：尚有4位非寧波籍新進會員是否准予入會。

說明：上會期決議4位非寧波籍新進會員暫不通過，由組織組研究後再議。

阮國榮組織組長：有關非寧波籍繳交5000元，成為永久贊助會員乙案。經查本會章程第七條會員種類，第三十七條會員繳納會費標準；

1、知悉本會「贊助會員」資格為「設籍台北市區以外的同鄉」。

2、會員繳納會費標準；
每年繳交500元會費為「基本會員」或「贊助會員」。
一次繳交5000元會費為「永久會員」，繳交10000元會費為「榮譽會員」。

針對此案，組織組提出以下方向，提請理事會議決：

一、修改本會章程。
二、提交下次會員大會討論。
三、留交第19屆理事會議決。
四、組成專案小組研議。

唐義為常務理事：這四位新進會員因取得籍貫證明繁複，且認同本會理念，不在乎身分，願意入本會贊助會員。同樣的還有一位正在辦手續，且會費也已匯入。經詢問經辦幹事，有前例。

李汝麟常務監事：請幹事來說明前例的狀況，如有前例可循或許能考慮准予入會。

朱一鳴理事：在會史內記載有關名譽、榮譽均是聘請德高望重的人士擔任，後因改制才有

贊助，建議成立專案小組研議。

勵長發總幹事：經查 103 年以後的會員資料，非寧波籍約有 40 餘人因各種原因而入會，其原因如下，1、人情。2、申請骨櫃。3、暫厝骨櫃。4、無法取得籍貫證明。5、東錢湖墓地使用。6、非中華民國國籍等等。

理事長毛家瑜：提修正案，已有前例，建議這 5 位先准予入會，往後如何處理，待下屆理事討論，有理事附議。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，准予入會。

(五) 案由五：三張犁墓園四明堂及辦公室，是修繕或重建案，提請討論議決。詳附件四

說明：111 年 2 月 23 日下午 3 點賴延璨建築師及陳國興鄉長來會說明四明堂新建事宜，提報理事會討論議決是修繕或重建。

墓管會副主委鄭志寧：建築師的簡報，本案申請的時間約需 1 年多，而我們這屆理監事任期尚剩 1 個多月，當天決議待下屆理監

事成立後，交由下屆委員會討論。費用約需 2300 多萬，不包括內裝及其他裝置。

其餘討論(略)錄音備查。

理事長毛家瑜：本屆理監事任期只剩 1 個半月，大家對本案爭議頗大。提修正案：待下屆理事會討論議決。有理事附議。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，移交下屆理事會討論。

(六) 案由六：111 年 2 月 22 日收到舟山同鄉會回函，提報理事會討論。

說明：舟山同鄉會回函有關土城土地聯外道路施工費用，因已逾越公文保存期限，難遵本會要求辦理。本會舒豐年監事針對舟山同鄉會回函擬稿回函如附件。詳附件五

決議：全體理事無異議鼓掌通過，依舒豐年監事所擬之稿回函。

四、臨時動議：無。

五、散會：17:15

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第637期

出版日期：中華民國111年4月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、

俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

菁英聯誼餐會 (一)



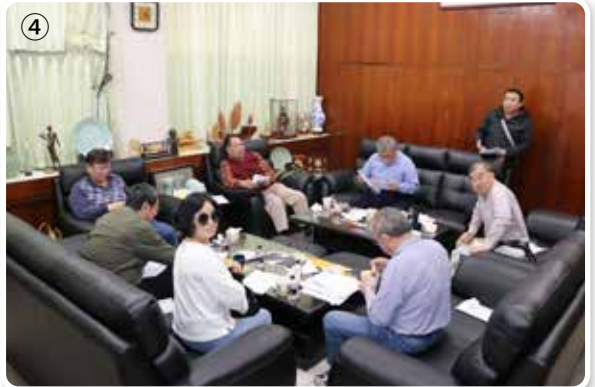
菁英聯誼餐會 (二)



會務活動



①~②、111. 2. 23賴延瓏建築師及陳國興鄉長來會說明四明堂新建事宜，會議由毛家瑜理事長主持，參加者有常務理事應君國、唐義為；理事戴雅林、鄭志寧、朱一鳴。



③~④、111. 2. 23理監事選舉籌備委員會第4次籌備會會議，會議主席崔幼民常務理事，常務監事李汝麟列席，參加的委員有：干鵬飛、阮國榮、鄭志寧、李幼娟、屠益輝。



①~④、111. 4. 5本會在三張犁墓園四明堂舉行清明法追薦旅台同鄉亡靈。

夕照台北淡水河畔

中華郵政北臺字第111-19號
執照登記為雜誌類交寄



①~⑤、夕陽下美麗多姿的淡水岸（林榮錄攝）

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱