

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一一一年七月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



111.6.15第19屆第2次理事會中，毛家瑜理事長、莊明康常務監事與壽星理事屠益輝、應瑞國、阮國榮、莊一峯、唐之文（由左至右）合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 640

# 會務活動 (一)



①~⑨、11.6.15第19屆第2次理事會議，毛家瑜理事長頒發當選証書給常務理事崔幼民、舒豐年、應君國、張禔民、干鵬飛、戴雅林。



## 寧波同鄉第 640 期目錄

圖	片：第 19 屆第 2 次理事會為當月壽星理事慶生……………封面	封面
	會務活動（一）……………封面裡	封面裡
	會務活動（二）……………封底裡	封底裡
	會務活動（三）……………封底	封底
會務報告：	看第十九屆理監事新陣容……………應鳳鳴	03
鄉賢紀事：	寧波首任市長羅惠僑與市花……………山茗	05
	尋覓寧波古賢……………王九華	08
文化快報：	《林語堂故居》七至九月有文學盛宴……………胡倩	11
寧波近聞……………	應時輯	12
生活隨筆：	武士道花落知多少……………夏烈	16
	俄烏之戰歐美蝕本……………阿酋	18
	不要跟一棵樹過不去……………寒石	19
	從《心聲》說起……………李玉明	21
鄉情采風：	伏龍山下訪虞宅……………謝良宏	22
	甬城老字型餐館及城隍廟小吃……………朱楓	24
	東莞千角燈傳人～張樹祺……………胡鵬年	26
	南宋臨安的對外交往部門……………龔玉和	29
	舟山筷子文化雜議……………金濤	31
	謝山小考……………葉立標	33
	龍泉山顛祭忠臺……………諸煥燦	35
會訊：	通告……………	02
	本會 111 年各項捐款收入徵信……………	36
	本會第 19 屆第 2 次理事會會議紀錄……………	37

## 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會訂於一一一年八月十二日（農曆七月十五日、星期五）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盆燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。  
如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會，劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。
- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 四、尚未繳付一一一年會費之鄉長，敬請親自來會或郵局劃撥。（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）
- 五、本會長期開辦的手機及平板電腦、社交舞、寧波話教學等課程及卡拉 OK 歌唱活動，因疫情全面暫停，如活動恢復會在本刊公告，敬請鄉長注意本會的公告，以免撲空。

# 看第十九屆理監事新陣容

應鳳鳴

跨過新年，會刊刊出菁英會新會長誕生，馬上使我意識到同鄉會新一屆理監事競選開始了。

菁英會是老理事長毛葆慶先生創立的。他從被推舉登上第十五屆理事長位置，就在思考如何使同鄉會一棒接一棒永續發展下去。他堅定意志，絕不戀棧做第二任，培養接棒人選，引為己責。

於是產生了第一位女性理事長，而且是舟山人（註：本會是由寧波籍和舟山籍同鄉聯合組成的）。因為有了菁英會，志同道合匯成一股力量，可以為賢能之士助選，也可磨練新人上陣。

本屆菁英會新會長是毛家瑜理事長，透露出毛理事長將競選連任的訊息。接著，會刊上又發表他所寫的「理事長的心路歷程」，彷彿在訴述任內懸案有待延續完成的悵衷。

毛理事長是毛老理事長的第二代。成立之初跡象顯示，在菁英會中還排不上接棒時機，老理事長原想交給擔任菁英會首屆會長李汝麟，結果殺出一個張冬

梅女強人，李會長轉以菁英會力量轉移支持張冬梅，然後又從張冬梅手中接任第十七屆理事長。

同鄉會有幾千個會員，籍貫分屬寧波十個區、市、縣和舟山定海、岱山、普陀、嵊泗四個市縣，有的鄉親同鄉觀念淡薄，但爭取同鄉福利不可缺少，因此非有經驗，很難領導，李理事長做了一任也退居旁位。這次毛理事長的「告白」，不難理解續任一屆的心情

第十九屆理監事選舉結果，可以看出菁英會的潛力，使餘姚、象山、寧海也產生理監事，而且少壯新秀能抬頭挺胸說得上話。

最突出的是新人莊一峰同鄉以 519 高票當選理事；得票數僅次於毛理事長的 546 票。這個得票位置，經常是莊明康鄉長，此次他改選監事，也是以 580 最高票當選。同鄉會未聞有組幫結派情事，但他們兩個姓莊卻能在理、監事行列中排在前面，可見莊氏在選舉中用力之深。

此次令人高興的是，象山後繼有人。

象山是「國際桂冠詩人」何志浩的故鄉，他是本會榮譽會長，並擁陳昂出任本會理事，陳昂退休後，即無人為象山在同鄉會發聲。這次推出青年學人朱治平，得票 496 張，深慶得人。

另外一位毛琮文同鄉，也是青年學子，前兩屆曾榜上有名，不過都在當選後當場辭職，使候補者得利，這次在監事中名列 496 高票，可能是有所為而來。他是老理事長的第三代，也應該歷鍊為同鄉會儲才了！

本屆選舉，老將舒豐年名列七位常委理事中第三，似將擔任重任。他為人剛直，勇於任事，常為不公之事仗義執言；凡有紛爭，幾有「定海神針」功力，聞者欽之。

他最為人樂道的一件事，是親上同鄉會墓園納骨塔，為故去鄉人骨灰罈擦拭塵埃。

這樣可欽可敬的一位鄉親，每逢選舉竟常敬陪末座，有時落個候補，沒人讓位連補都補不上去。這次可能是他養精蓄銳、可能得到菁英會力挺，再不以在野之身耗費精神。顯然也是理事長慧眼識英雄。

常務理事會是同鄉會的核心，也是同鄉會的「內閣」，陣容強大，使人亮眼。且看「閣員」名單，個個是能手精英，沒有一席酬庸位置。

先從「閣揆」理事長說起。他是十五屆以來第一個連任，看來，他有智慧、有魄力、有人緣，只是遇到疫情，處處要為安全考慮，有那些「菁英」幫襯，當能克服困難，水到渠成。

崔幼民智謀雙全，是靈魂人物，手上緊握各種活動鎖鑰，但願他能開創視頻直播，所有活動可供同鄉分享。

舒豐年是位學者，又是鐵漢，不爭功、不諉過，身體力行，任何難事難不到他，看他新的表現。

應君國是位公關高手，又是組織能人，曾創辦應氏宗親會，親身邀集宗親入會，被擁戴推為永久會長。同鄉會會員日漸稀落，有待像他這種精神重振起來。

張禛民有國貿專業人才，從事文教事業聲名遠播。前兩屆負責本會龐大的獎學金事業，負責培養人才、發展會務重責大任。

干鵬飛是位書生型人物，他雖有電機系專業，可也樂為人師，在同鄉會開辦寧波話研習班，現升格為研究所，名揚寧波鄉里。

戴雅林是內閣中唯一女性，可也最具愛心。往屆她常私掏腰包，逢年過節親自帶團到養老院慰問，她經營建設事業，常能為會務解憂。

# 寧波首任市長羅惠僑與市花

山 茗



羅惠僑

寧波市設市後首任市長羅惠僑於1929年3月5日發的《蓮花為市花佈告》。此前的1月23日，《申報》上就刊登消息徵求民意。

在1927年7月1日，此前為鄞縣，清朝為寧波府。今天所說的寧波市花為茶花，市樹為香樟，是1984年寧波市八屆人大常委會第八次會議的決定。

定什麼為市花，最有決定權的當然是市長。本文說說寧波歷史上首任市長羅惠僑和他的蓮花情結。

## 本市將採蓮為市花

寧波市政府，以各市均有市花，本市將採蓮為本市市花，寓意為：（一）君子愛蓮，出污泥而不染，所以表示本市政府之廉潔。（二）蓮實為蓬，含有蓬勃之意，所以表示本市政府之蒸蒸日上。（三）蓮子心苦，表示本市政府慘澹經營之意。並徵求市民意見。

由此表明，寧波最早的市花是蓮花。這是由於寧波歷史上最早設市是

本市將採蓮為市花 鄞波市政府，以各市均有市花，本市將採蓮為本市市花，寓意為（一）君子愛蓮，出污泥而不染，所以表示本市政府之廉潔，（二）蓮實為蓬，含有蓬勃之意，所以表示本市政府之蒸蒸日上，（三）蓮子心苦，表示本市政府慘澹經營之意。並徵求市民意見。

## 蓮芯心苦 慘澹亦經營

讀羅惠僑先生的回憶錄，就能感覺到羅市長之所以要選採蓮為市花，在於他做市長最深切的感受是心如蓮芯之苦。

畢業於麻省理工的羅惠僑，此前是北京大學月薪240元的數學教授，晚他一年到北大圖書館做管理員的毛澤東月薪才8元。到自己的家鄉當市長，多麼想給家鄉的父老做出一點成就來。

## 要成事，一須有錢二須有人。

因寧波剛剛設市，省裡不願放棄寧波這塊大蛋糕，營業稅之類主要政府經費來源，繼續由省裡徵收，市裏拿不到分

文；他想通過丈量土地徵收過去從沒有收起來的土地稅，因嚴重損害地方各大勢力的利益，寧波的各路諸侯都能以不同途徑直接向最高領袖反映，甚至於以設市後加重居民負擔為由，煽起廢市運動以釜底抽薪。

對於用人，因經費嚴重不足，市政府成立不久就取消了秘書處，並將教育局、衛生局、財政局降格為科，以降低支出。更為被動的是寧波的公安局長是蔣經國的親娘舅毛懋卿，他這個年輕市長調度不了年紀比他大資格比他老的「娘舅」。

這位書生市長，不得不做起最失讀書人斯文的討錢營生：中山公園建了一半沒有了經費，羅惠僑親任籌募經費總隊長；寧波市立女子中學再不建校舍學生將無法容納，羅惠僑出任徵募會委員長……這也反映了羅惠僑一切為了家鄉父老的為官之道。

羅惠僑擔任市長後，決心取締娼妓這個社會毒瘤，還寧波一片清明。他的逐步推進的思路不能說不周到：先禁止私娼規範公娼（私娼無營業執照，公娼有營業執照），迫令娼妓入市政府設立的特種婦女補習學校，授以三民主義淺說、國語、常識及手工工藝、縫紉、炊事等課程，以備妓女歇業或從良後，有自立生活能力；對公娼設立娼妓檢查所，規定妓女每月須檢驗一至三次，以防病毒傳染。第二步才徹底取締妓院。想不到的是：本就缺錢的政府卻因此減少了

一筆妓院稅收收入，還得增加大量開支辦特種婦女補習學校。無錢寸步難行，那取締娼妓行動只能不了了之。

## 蓮實為蓬，蓬勃不懈怠

在寧波市檔案館中有民國時期寧波市政府編印的《市政月刊》，對羅惠僑任市長，寫了三個想不到：

一是想不到政務公開做得那麼真誠。

寧波市檔案館的《市政月刊》總共只有 1928-1930 三年，也就是說這《市政月刊》是羅惠僑做市長期間才創刊出版的。羅市長把市政府所做的所有工作都公開，包括向上級請示彙報，市政府決策的出臺與執行，經濟往來，民生現狀等等，公開的條款細緻而全面。體現了這位從美國學成歸來的政府官員對公開原則的敬重，是真誠地主動地接受社會各界的監督。不像有的財政報告，只為被動地應對公開的要求，寫得誰都看不懂，以逃避監督。

二是想不到執政為民的意識是那麼的強。

《市政月刊》裡的事例、報導或舉措多是解決市民實際問題的，其中有一條是出臺《寧波市老虎灶管理規則》，可見對民生問題關注到的具體程度。每月結婚、離婚、死亡、意外死亡、生育、失竊等民情民意通報得全面具體。財政開支細化到《市第二女子小學據為貧苦



學生伍玉琳等四人請免繳納學費等情令准照辦由》。字裡行間給人以關注民生實實在在的感受。

三是想不到在經費與人員的雙重制約下，竟然做了那麼多工作。

作為一名新設市的首任市長，教育、衛生、工程建設等各項事業百廢待興，他都能因地制宜有所作為，如拆了老城牆把城牆磚用於改建華美醫院以改善醫療條件，並要求醫院將大門仿建成寧波古城北門的樣子以留住鄉愁。面對失學兒童佔 65% 的現狀，市政府開展對私塾教師培訓，考核私立學校合格的給予補助，以提高容量；大辦補習夜校以滿足不同層次的求學願望；收回外國人辦學教育權，不得將教義列入必修科。

建設的前提是拆遷。伴隨拆遷的必然是利益糾結，拆到了鄞縣律師學會會長朱贊卿的房產，羅市長心中無私底氣足，朱會長學有專攻人面廣，市長與會長的官司一直打到高等分院。為拓寬道路需拆毀一座財神堂，商人們視財神爺為命根子，神聖不可侵犯，羅惠僑只有拍胸膛保證：先拆去財神堂通路，保證擇地再造。羅惠僑拆得迅速拖得持久，寧可挨罵也不恢復財神堂。為了市民的健康，羅惠僑把寧波府學改建成公共體育場，拆遷區域內的兩幢房子有保留價值，把一幢移到天一閣重建，另一幢移到中山公園內，成為公共圖書館向市民開放，這幢樓就是今天的逸仙樓。

羅惠僑擔任二年半寧波市的市長，中山公園建成了，菜市場增多了，環城路築成了……

## 君子若蓮，出污泥不染

寧波是蔣介石的家鄉，出任寧波市市長無疑是密切與領袖關係的絕好機遇，有多少人在爭奪這個位置。羅惠僑之所以能成為寧波市長，一方面是他的業務能力。因他在北大教書出色，不久就兼任北大註冊部主任。教而優則仕，38 歲成為國民政府教育部教育司司長。當北大的一批教師得到重用到地方任職時，39 歲年富力強的羅惠僑當然得到推薦。另一方面是羅惠僑的為人仁德。

寧波設市與宋美齡跟蔣介石結婚同一年，作為蔣介石的夫人，宋美齡須掌控丈夫家鄉的一舉一動，宋美齡最信任的，一位就是長她十歲早她一年留學美國的羅惠僑，另一位就是小她三歲的沈貽薌，沈貽薌留學美國賓夕法尼亞州立大學，在寧波長期擔任甬江女子中學校長。這兩位的品行深得宋美齡的信任，羅惠僑擔任寧波市長有宋美齡的影子。羅惠僑辭去寧波市長後，成為抗日戰爭期間航空委員會駐印度辦事處處長，負責組建美國空軍志願隊，也是由於被譽為「中國空軍之母」的宋美齡，在關鍵的位置必須要用自己信任的人。

也正因為羅惠僑出污泥而不染的天性，身為市長的羅惠僑與國民黨寧波市黨部的

關係緊張到市長被市黨部開除出黨的程度，又因他不聽從省裡某些領導的私下招呼，他的上級想要用聽話的親信來掌控寧波。地方上因羅惠僑主政利益受損而反對他的勢力找了個受賄接受審查的藉口，迫使他於 1930 年 2 月辭去市長職務。想不到寧波首屆市政府也於 1931 年 1 月撤銷，歸併於鄞縣縣政府。

之所以要定採蓮為市花，在於蓮花正是羅惠僑市長自己的寫照。



羅惠僑與張家瀛村

## 尋覓寧波古賢之一

王九華

### 寧波文化始祖徐偃王

徐偃王（前 992—前 926），嬴姓徐氏，名誕，西周時期徐國（今江蘇省北部）第三十二代君主、鄞東雲龍前徐村徐氏始祖。徐偃王以仁義治國，對諸侯和百姓均以仁義相待，國力強盛，來歸者日增，影響日大。周穆王忌憚，遂命造父聯合楚文王進攻徐國，徐偃王怕傷及無辜，主張仁義不肯戰，遂敗逃，數萬將士百姓感其仁義而跟隨。後徐偃王來到寧波東錢湖邊的一座山下隱居治學，創建了寧波最古老的書院——隱學書院，

傳播中原文化，開化一方人民，去世後葬於書院後山。為紀念先賢，後人於是將此山稱為隱學山。

有關史志也記載徐偃王就在隱學山隱居治學，其墓在縣東四十里隱學山。後人在荒廢的隱學書院上建寺，取名隱學寺，寺院後堂供奉著徐偃王畫像為老隱學寺尚存的遺物。

雲龍前徐村《鄞東前徐徐氏宗譜》明確記載，徐偃王舉家逃至岱山，後遷至東錢湖畔，在隱學嶺建隱學書院。在寧

波方言裡前徐與徐偃兩詞語讀音相同，該村莊的命名亦表達對先祖的紀念，並給歷史保留著解讀的線索。

戰國大儒荀子在說到歷代明君賢臣聖人長相之異時，以徐偃王列於孔子、周公、皋陶、閔天、傅說、伊尹、禹、湯、堯、舜之列。

徐偃王是位傳奇人物，後世奉之為神為聖。



徐氏後人在原墓址上修復的徐偃王墓，原墓很大，樹林中仍有破碎的原墓石構件（東錢湖環湖南路御景灣北隱學寺西首小路上隱學山腰）

## 大謀略家文種

文種（約前 537—前 472），也作文仲。政治家、謀略家、春秋末期越國丞相，博學多才。文種祖籍在楚之郢（現湖北江陵縣），後定居越國。文種是鄞人（泛指寧波地區的人）的最早記載見於東漢高誘注《呂氏春秋》第四卷《尊師》篇：「文種楚鄞人（泛指寧波地區的人）」，《三字經》作者王應麟也認為文種是鄞人。

文種獻伐吳七術，與范蠡一起為越王勾踐臥薪嚐膽，打敗吳國立下赫赫戰功。

滅吳後，范蠡出走，留給文種一信說：「飛鳥盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹（成語「鳥盡弓藏」、「兔死狗烹」典故源頭），越王只可共患難，不可共富貴，子何不去」（《史記·越王勾踐世家》）。文種見書遂稱病不朝。正好有人讒言文種作亂，越王乃賜文種劍，說：「你教寡人伐吳七術，寡人用三敗吳，剩下四術你去地下替寡人先王打吳國先王吧」！文種遂含冤自殺。

民國時期上海寧波旅滬同鄉會《會歌》這樣頌道：「通商互市甬江東，航海達吳淞……霸圖繼文種，大隱仰黃公（即商山四皓之夏黃公），我思先正有高風」。



刻有「文種故里」的文種故里橋（鎮海區九龍湖鎮文溪村下街東頭），區文保點

## 穩定大漢朝政之夏黃公

夏黃公（約前 275—約前 185），名崔廣，字少通，鄞縣人。秦漢之際著名黃老學者和隱士，秦時曾為朝廷的博士，

為躲避秦末戰亂，與綺里季，東園公，用里先生一起隱居商山（今陝西商州丹鳳縣秦嶺深山），並稱「商山四皓」（成語源頭，泛指有名望的隱士）。據《史記》：劉邦曾多次邀他們出仕，但都被拒。後劉邦欲改立太子，呂后很著急，張良獻策請來四皓輔助太子。一次劉邦宮中設宴，見太子身後立著四位老人，驚問？知是商山四皓，大驚。認為太子羽毛已豐，甚得人心，於是太子地位得以保住（即漢惠帝）。大漢朝政穩定，夏黃公等「商山四皓」是幕後操盤手！

夏黃公於西元前 213 年攜女兒隱居黃賢（今奉化裘村鎮黃賢，村名即由此而得），是黃賢村開村始祖。王應麟《延佑四明志》卷八《奉化重修縣治記》說：「越之東境為鄞……鄞有大裡黃公，列於四皓，卓乎千載人物之冠冕先」；乾隆《奉化縣誌》載：「鄞漢大里即今黃賢其地」。黃賢村有商山，商山之麓有東祠廟，專祀夏黃公，黃公墓遺跡就在東祠廟東側。由此可見夏黃公隱居地在黃賢。



修復後的夏黃公墓道，墓道下有專祀夏黃公的東祠廟（奉化區裘村鎮黃賢村），省級森林公園鎮文溪村下街頭），區文保點

## 唐書法大師虞世南

虞世南（558 — 638），字伯施，餘姚（今慈溪市觀海衛鎮鳴鶴解家村）人。隋唐著名書法家、政治家、文學家、詩人、唐朝十八大學士、唐太宗凌煙閣二十四功臣之一。任秘書監（國家圖書館和檔案館長），封永興公爵。年 81 卒，贈禮部尚書，諡號文懿，陪葬唐太宗昭陵。

虞世南主編《北堂書鈔》160 卷，參撰《群書治要》50 卷，著有《兔園集》10 卷，詩文集 10 卷行於世。其《從軍行》詩「……劍寒花不落，弓曉月逾明。凜凜嚴霜節，冰壯黃河絕……」寫出了塞外將士的艱辛和悲壯。

唐太宗稱他德行、忠直、博學、文詞、書翰為五絕。又說「世南於我，猶一體也。吾有小失，必犯顏而諫之。今其亡，無複人矣，痛惜豈可言耶！」



虞世南故里遺址碑，其故宅改為清泉寺，後易名定水寺（慈溪市觀海衛鎮杜畝解家自然村村北裡杜湖畔定水寺），區文保單位

# 《林語堂故居》七至九月有文學盛宴

——本刊主編應平書手稿八月中起展出

胡 倩

七月的陽明山，在這繽紛浪漫繡球花盛放的季節，台北陽明山林語堂之舊宅舉辦一系列文學盛宴「訴說《宇宙風》中的文壇傳奇，速寫時代的變革，文人、畫家的相互輝映，乃至現今文壇的百花齊放」。

活動內容包括書稿、繪畫、隨筆、雜記和書刊、圖片等，件件都值得細細品味，以時代的軌跡，勾勒作家豐富的創作能量，紀錄文化傳承的豐碩成果。還有文學講座及講師著作分享會，引領讀者一窺作品背後的奇聞妙事。邀請您及家人們來陽明山，開展一趟知性與感性的文化之旅！

即日起至～8月15日展出的作家手稿有：

柏 楊、向 明、林煥彰、桂文亞、林少雯、蔡 怡、王 澤、古蒙仁、邱秀堂、牧羊女、陳義芝、李明足、陳菽蓁、葉 莎、琴 川、管家琪、陳素宜、林世仁、子 魚、吳鈞堯、顏艾琳、亞 平、嚴淑女

8月16日至9月30日展出的作家手稿有：

周夢蝶、林 良、陳若曦、丘秀芷、鍾 玲、蔡志忠、白 靈、夏婉雲、陳銘礪、山 鷹、應平書、高愛倫、鄭羽書、張光斗、郇 瑩、石德華、施沛琳、林岳瑩、方秋停、釋妙蘊、王姿涵、高駿華、劉曉頤

文學講座有：

7/23（六）主講：林世仁（童話詩人、童書作家）

講題：和文字面對面—談漢字在童詩童話中的奇想

8/06（六）主講：王 澤（建築學者、藝術家、漫畫家）

講題：老夫子漫畫「耐人尋味」

8/27（六）主講：山 鷹（兒童文學作家、衛星通信工程師）

講題：談詩歌・話科學

9/17（六）主講：鍾 玲（知名學者、

作家、前中山大學、香港浸會大學文學院院長)

講題：無我的光芒、有我的光芒

參加講座報名請洽《林語堂故居》電話：02-2861-3003，參加講座人數限制 50 人

(依報名優先次序，免費入場)

《林語堂故居》地址在台北市士林區陽明山仰德大道二段 141 號、電話：02-2861-3003

開館時間為：上午九時至下午五時（週一休館）（可搭公車 260、紅 5、303、小 15、小 16、小 17 到永福站下車）

另外，現場還展出有下列三項特展：

文人和畫家的故事 ~ 林語堂 · 豐子愷 · 《宇宙風》

作家林少雯「手繪團扇」~ 重現豐子愷《護生圖》風貌

畫家高駿華「油彩蔬果」~ 看到平凡生活的感動



## 甬銀行全球排名升階

福布斯新的全球企業排名揭曉了。寧波市的寧波銀行、舜宇光學、中洲國際，名列 2022 年全部二千家上榜名單中前三百名。寧波銀行是從去年 305 名升至 293 位，十分突出。最大原因是它企業客戶已超過四十九萬戶，而且其中九成是經濟活躍的中小

企業。大陸全國上榜企業有三九九家，大多數名次下滑。

## 台企業 48 家上榜

與寧波銀行同列全球二千名企業榜上，台灣企業達 44 家；台積電以第 57 名獨占鰲頭。鴻海、富邦金、國泰金位列一百名級。中信金、聯發科、長榮海

運在四百名位階。南亞獨領 58 上 8 名級。中鋼、台化、日月光、中華開發分居六百名級。台塑 749 名。陽明海運、兆豐金、新光金、中華電信均為八百名級。元大金、華碩居九百名階。其餘廿四家分在一千名以外。

## 大陸九省人口減少

據中國寧波網消息，2021 年中國人口十四億一千二百六十萬，比上年增加四十八萬；其中浙江省六千五百四十萬、增加七十二萬。但全國有九省人口減少，包括江西出生比上年減少五萬人、江蘇自然成長負千分之 0.36。據分析，出生人口減少，歸因於觀念改變，初婚生育年齡推遲。不過浙江民營經濟活力強，為大陸首個共富示範省，有吸引人口力。

## 五一結婚少了七成

每年五一假期是結婚旺季，近年受疫情影響，結婚登記下滑，今年竟少了七成左右。據統計，2019 年比前一年少二六〇七對、2020 年又少四七七五對、2021 年更少了二九九九七對。不過今年有些新變化，九五後新人傾向戶外或草坪婚禮，有的與舟山對接，打造海島結婚，

## 西藏比如來甬設站

西藏比如縣駐寧波工作站，五月十日掛牌，並派幹部、大學生來甬跟堆學習、

掛職鍛練。這是他們第九批獲得寧波援藏胞命力量的推動的成果。近年寧波舉辦比如縣特產品展銷、招商引資、推介文旅、體驗藏族文化已有基礎，現在進行村村和學校相互對接。比如位西藏東北部郡曲地區，藏語源意為「母犛牛群」。

## 新增八號地鐵開工

寧波市新增八號地鐵，首先兩個站要開工了。站名是堇山西路、南高教園區，施工期間實施交通管制，禁駛機動車輛，行駛轉溪路、泰康東路，十八線公車同時改道。要注意的是，施工時間特別長，根據公告從今年 5 月 24 日至 2026 年 12 月底止。改道公車包括：368、369、635、157、909、989、118、187、161 路。

## 家風館徵集家訓

海曙區月湖街道有座「寧波家風館」，徵集收藏各姓氏家訓，並於 5 月 15 日國際家庭日開放供人參觀。現有館藏姓氏家訓，有祝、徐、周、褚、劉、何、毛、陳、王等姓名。家訓文字長短不一，歸納起來均重忠孝、信義、道德、謙讓、積善、勤進、敦親睦鄰、知恩圖報……。

## 駱駝橋列入省建設

鎮海駱駝橋列入今年省重點建設，首個項目是將老街改建為未來社區，位置

南起中大河、北靠鎮駱西路、西臨慈南路、東至駱駝中學，分三個地塊規劃。一為「一島」，保留銀弄小區，建築近2.9萬立方米、高80米商住混合大樓；二為「三軸」，建築服務設施8千多立方米，包括幼稚園、停車場；三為「四片區」，採商住混合高80米大樓。總投資額70億，工期定為2022至2025年。

### 慶市興建四棟樓宅

明洲集團競標購得鎮海庄市一塊兩萬二千多平方米土地，並取得建築許可，進入工序。這塊地位在逸夫路南邊、靠近澄裏路拉菲花園；官倉港東側（近實驗小學），規畫四幢住宅，配套有菜市場、幼稚園、地下停車場、商業用房，總建面積六萬八千平方米，投資十億九千九百萬元。

### 阿里停拍茅台酒

5月19日寧波網發出一則罕見的「聲明啟事消息」，內容是「阿里拍賣」停止一瓶茅台酒在北京拍賣，理由是發現有人涉嫌惡意競拍。據稱，這瓶酒稱為「漢帝茅台」，有1769人報名繳保證金參與競購，超九萬人圍觀，從下午二時至晚上九時，由五千萬起標出到五億多，在繼續叫價中停止拍賣。

### 聲控智能取暖器問世

江北前江街道瑞能智慧科技公司，生產「聲控智能取暖器」，在疫情嚴峻期

間供不應求，接單已到明年三月。這項產品目前在美國沃爾瑪、家得樂超市熱銷，並在亞馬遜、天貓、小紅書電商平台供售。據稱，年產三百多萬台的取暖器，今年可望增產50%，未來三年不低於30%，預定2025年成為股票上市公司。

### 芋薺種楊梅上市

楊梅季節到了！今年楊梅豐收，價格平穩。慈溪橫河一家生產芋薺種楊梅，顆粒大，甜份夠，汁飽滿，是搭棚種植的新產品，價格較高，每公斤160元，成熟前都已被訂購一空；今天只種20畝，明年要擴大生產。慈溪是楊梅大產區，全年栽培8.3萬畝，產量約四萬餘噸，產值在四億元以上。

### 家醫制廣受歡迎

寧波市推行家庭醫生制度，從2011年起已試辦成功，到2021年底，全市簽約居民已達131萬戶，擁有家庭醫生4千餘名。市方決定2022年新增編制，再充實醫護人員兩千餘名，並且於今後每兩年調整一次。家醫制度是提供預約診療、上門出診、健康診療、大型儀器檢查、慢性病處方。

### 國際會議中心落成

規模宏大的寧波國際會議中心新廈已經落成，擇期開幕。建物設計外觀有江南韻味，家位國際頂級，占地面積四



0.62 萬平方米，從南向北，依次為酒店區，主會場區和多功能廳，週邊是商業街區，適用於舉辦國際高端會議、各類大型商業活動、學術會議、社會性質的大型公眾聚會，並具聲光特色。

## 茶山林場原場長被雙開

寧海紀委發佈通報：茶山林場原場長應可丁受到開除黨籍、開除公職處分。通報稱：應可丁收受可能影響公正執行公務的禮品、接受宴請、參與異性有償陪侍；干預和經手工程發包，並索取、非法收受財物，移送檢察機關依法審查起訴。應可丁五十二歲，歷任寧海地質礦產處副主任、主任、木材檢查站站長等職。

## 五二〇結婚好日子

五月二十日，為情侶們「我愛你」的好日子，全市有 2013 對新人辦理結婚登記，各區民政單位都為登記處作了喜氣洋洋的布置，還有現場直播，供老家父母和親友們觀禮。慈溪市登記者 274 對，在 10 個區、市、縣中拔了頭籌，海曙區 269 對居次。

## 居家養老服務受讚美

鄞州區白鶴街道王隘社區蓬萊小區，有一對 87 歲陳文良和 85 歲王文娟老夫婦，每天吃飯時間都能收到一份飯菜；那一餐是清蒸魚、番茄炒蛋、青豆玉米蝦、青菜豆芽湯。這是他們享受「寧波市居家養老服務條例」的待遇，已有五年了。條例規

定，每個月還有三小時的居家服務，根據需要分派家庭工作，家裡還裝上一套應急呼叫設施，但他們還不曾用過。

## 鎮海區志第一季出版

6 月 1 日，第一本「鎮海區志」出版，記載年份是從 2004 年至 2020 年，主要記述行政區內自然、政治、經濟、文化、社會、歷史等狀況。區志分 44 編、187 章、780 節，共三百餘萬字，分上下兩冊。內容以概述大事為經、以專篇為緯。專篇完整記載文化遺跡、知名人物、民俗風情……可當鎮海一部百科全書來看。

## 首南划船社區評估拆遷

鄞州區首南街道划船未來社區，現已完成征遷工作中重要階段的進層評估，即可進行簽約。這個社區共有 4576 戶被徵收拆遷，戶數多、規模大，入戶評估項目包括房屋結構、樓層、室內陳設、附屬物等，涉及徵收補償，十分繁雜，評估方花了近三萬工作天與人次，才告完成。現知評估補償：每平方米住宅二萬七千八百八十元，商業用房三萬零一百九十至五萬三千八百九十元；原拆原建安置房每平方米二萬九千九百九十元，商用房二萬四千一百七十至二萬四千二百六十元。限九十天內簽約，未達目標則終止徵收。

## 花鳥島旅遊新享受

聽到過「花鳥島」？它在嵊泗列島最北

面，現在正進入旅遊旺季。這個島形狀像展翅的飛鷗，面積只 2.2 萬平方米，是國家 4 A 級旅遊區。島上有一座 1870 年建的遠東第一大燈塔，受國家保護，出過郵票。從上週開始，嵊泗每天上午 9 時 20 分有快艇直達島上，下午 13 時 20 分有回程。島上有電動公車，還有包吃、包住、包玩的俱樂部和〇〇後青年開的若干咖啡店。去嵊泗要從寧波、舟山出發最方便。

### 公車司機為長者慶生

前些時候，定海傳來一個十分溫馨感人的故事。有四位公車女駕駛員，連續三年到定海社會福利院，為住院老人鄔菊梅做生日。鄔阿姨九十一歲，兒女們都住香港，受疫情影響，雙方不能探親。32 路公車女司機夏梅紅、丁燕波、孫雅

麗、陶迎春親手做蛋糕、買鮮花、做生日帽，每年都到福利院為鄔阿姨慶生，已在定海傳為美譽。

### 慈溪美華酒店好名聲

慈溪萬達美華酒店，上月為接待外籍因疫情受隔離旅客，迄今還留下「暖心服務」的讚譽。這群旅客共 123 名，是乘韓國航空班機抵達杭州蕭山機場，通過疫情檢查，被安排護送慈溪防疫酒店。這是這家酒店第一次接到這種服務，特別為這群旅客成立特別工作班，尤其其中有半數來自韓、奧、美、英，有遊客、船員、工程師、商人，特別設計了房間設施三種文字的使用說明、廿四小時電話翻譯熱線、代辦手機卡，中間有人生日還送蛋糕慶生，臨別前各送一盒端午粽子。



## 武士道花落知多少

夏 烈

### 武士道的世俗化 — 企業、金融及文官制度

明治維新後武士職銜及待遇解除。然而許多武士及武士後代進入企業界（工業及軍火）、金融界（如三井三菱等大財

團），他們仍然抱持武士道的忠心，認真，榮譽作風，也就是武士精神逐漸滲透到民間。他們忠於公司，工作認真努力，以公司為榮，所以製造的貨品質量優異，行銷全球。而日本擁有強大軍力能發動二戰，戰敗後又迅速恢復，就是

背後堅苦卓絕的武士道精神。

日本的文官系統也深受武士道影響，政府官員自動加班，任勞任怨，有為國家社會犧牲小我的精神。那種奉獻及服務決不是吃公家大鍋飯、住養老院、混日子。實際上許多二戰前的文官都是武士家庭出身。所以武士道是一種精神，不是侷限在比武範圍。

### 武士道與儒家文化的區別

武士道最重要的忠誠之心來自儒家的君臣五倫觀念。日本學習中國也有士、農、工、商四個階級。然而，中國的「士」是文士，日本是武士。中國的士大夫有崇高的理想，但多流於空談，並不重目標的實踐，不是王陽明的「知行合一」。

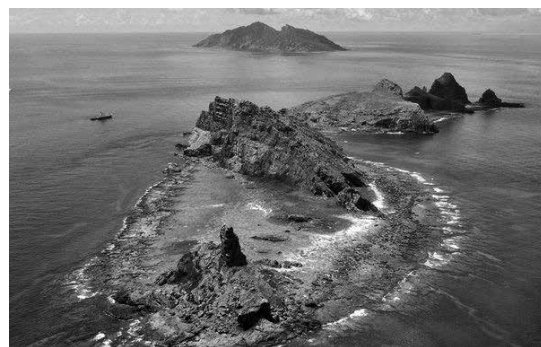
雖然中國是日本的文化母國，明治維新之前更是全面（政治、文學、科技、法制、哲學、思想、生活習俗……）學習中國達一千五百年之久，但是日本儒家學者並不希望將日本變成另外一個中國。日本長期大量吸收當時已臻成熟的中國文化，乃因地理上距離中國近，而且彼時日本尚呈未開發狀態。

但明治維新後，日本立即轉而全面吸收西方文化及科技，大思想家福澤諭吉的「脫亞論」甚至主張脫離落伍的亞洲，謝絕與「惡友」清國、韓國交流。基本上中國是一個平民儒教國家，科舉制度造就精通詩文的官僚，他們反對西

方科學；而日本是一個軍事儒教國家，因對武器感興趣，轉而對西方的科技感興趣。武士道不但是思想信仰，也是實踐原則；中國士大夫的「以天下為己任」似是茫無目的的口號。尤其，日本人作事態度嚴肅、認真，甚至「神聖」。我們中國人常是散漫、馬虎的作事。而且中國人一盤散沙，內鬥而疏於外鬥，更是被日人看穿。

### 結語

日本國民因有跨越七、八百年的武士道長期背景，軍國主義向外侵略的色彩一定長存，不可能卸裝，而侵略對象即是鄰國中、韓、俄及台灣。日本人雖崇尚中華文化，卻認為中國人（包括台灣人）是劣等民族，統治台灣五十年更是對台灣人歧視壓迫至極。有些人因看到日本的優點而對其抱持幻想，以為可被視為日本國民，甚至宣稱我宜蘭縣的釣魚台屬日本領土，這種心態值得深入探討。因為血緣及語言文字的相異，即使向日本諂媚表態，更被日本人鄙視看不起，他們不可能視一個台灣人為日本國民。一個人要自重，才會被人尊重。



釣魚台列島屬我宜蘭縣外島

二十世紀以後，日本一直希望將西方勢力（以英、美、荷、法為主）驅逐出亞洲，它沒有與中國結合，因為彼時中國太弱，而且中國對美國極為友善。今日中國已成為強盛的國家，導彈及潛艇更是世界一流，日本必須在對外政策上作大幅度調整，認清亞洲的領導者已是中國，否則後果不堪設想。我並不迷信武力，但實力即是王道，所有亞洲國家，不管喜不喜歡，都要學習與中國相處之道。

武士道！本文由宮本武藏及武士道說起，我們要瞭解日本大和民族的習性及思維，知己也要知彼。有些國人把日本人與軍閥分開，那是對日人好意。但這裡要指出，發動戰爭是全體日本人的共

同意志。這裡也非鼓勵中國對日本進行侵略戰爭，但有些事不能不未雨綢繆。而我們更不能不學習日本，由中汲取知識及教訓，而不是情緒化的排斥及迴避——明治以前他們是學我們的，現在反過來我們得學他們。

另外有一觀察：美國、日本、德國等超級強國的國民都很愛國。是因為國家強才很愛國，還是愛國才促成國家強？這個蛋生雞或雞生蛋的問題值得討論。那麼，我們二千三百萬人夠不夠愛國？如果不够，為什麼？大陸的中國人是不是比我們愛國？如是，為什麼？

（下）（却酬）

（本文原載聯合報副刊）



## 俄烏之戰 歐美蝕本



阿 酉

老美偷雞不著蝕把米，拿磚頭砸自己腳，俄烏之戰現形記。

當初老美打的如意算盤是：搞北約東擴，刺激俄羅斯出兵烏克蘭，用長期消耗戰及經濟金融制裁，搞垮俄國，再重返中東，掌控全球石油供應，進一步可制約中國，再度穩控全球。

那曉得烏戰難捷，情報單位怎麼沒算到：

1. 全球對俄國的石油、瓦斯、糧食、肥料及鎳礦的依存度，是那麼高！不打沒事，一打反而把俄國及盧布地位大大提高。策略單位怎麼如此失算失職？石油美元霸權鬆動，始料未及。

2. 西方一向掌握話語權，但謊言說多了，反而信用盡失，醜態畢露。

3. 受能源短缺影響，美國及歐盟通膨嚴重，物價高漲，民不聊生，執政地位岌岌可危。

4. 原要害人，結果害到自己，先說歐盟因各國應能源需求不同，意見分歧，貌合神離。

5. 烏克蘭做馬前卒，搞的國破人亡，難民流離失所，東烏已落入俄之手，波蘭垂涎西烏，希臘伺機不出數月，搞垮烏國，本領不小。

6. 英國強生走一趟基輔，意氣風發，但一回國面臨北愛出走，蘇格蘭鬧分離，又得罪了老中，福克蘭就陷危機，能不頭大？

7. 再說美國，通膨槍擊案侍候，印度、沙特變心，東盟不穩 更糟的是，各拉丁小弟眾叛親離，泛美大會可能開不成，

上述種種，等著川普一件一件來修理，拜登時間無多了。

8. 紐西蘭經濟依中，澳洲新政府可能略調對中政策，五眼可能少了好幾眼。

9. 再有更精彩的事。王毅出訪太平洋諸島國，回報美對南海之爭，中國即將參予太平洋的漁業資源開發，至於軍事佈署，就看美方態度了。

10. 布林肯發表對華政策，王毅回應以：「我們願公平地比一比，誰能把國家治理得更好，誰能為世界作出更多貢獻。」氣勢磅薄 全球折服。

2022年如果美方不是急於抗俄制中，可能一切沒事，反之搞得自己手忙腳亂，弄巧成拙，自曝其短。全球政經生態丕變，也可能是老天有眼，好人出頭的日子到了。

2022.6.01 上海解封日  
( 卻酬 )



# 不要跟一棵樹過不去



寒 石

一棵樹，站那裡，用葉子、花朵、果實和獨有的氣息表達，沒有更多的話語。

確實，樹的表達方式有限。風搔一搔樹的胳肢窩，樹葉忍不住簌簌；鳥兒在樹枝

間雀躍、聒噪，樹葉也跟著簌簌；熊孩子沒事搖一棵樹玩，搖落一地的葉子、花朵或果實，它也至多簌簌幾聲……是的，簌簌是樹唯一的語言和情感表達，它開心時候簌簌，生氣時候簌簌，憤怒時候，也還是簌簌！

說到底，樹就是個啞巴，簌簌其實，也不能算樹的語言，那只是樹受外界干擾，葉與葉、葉與枝碰擦，發生的物理反應。包括花朵與果實，本身都是樹成長、繁衍一部分，說是樹開心快樂的一種表情，那只是人的牽強附會。

樹如果能說話，我猜第一句，應該是一一簌簌，別理我！第二句一一簌簌簌，離我遠點！第三句，如果有第三句，我想就要暴粗口了。樹與人，是完全不同類型的兩種物體，人無法與樹進行心靈的、面對面的交流與溝通。人面對一棵樹，或贊一聲，抱一抱，在樹下乘乘涼、避避風、躲躲雨，或動一番歪心思，謀劃這樹什麼材料，有什麼用，如何把它砍到，掘起，搬走；樹面對人，它不會歡欣鼓舞，笑語如鶯；也不會捏著鼻子，叱一聲「呸」，後撒腿就跑。它跑不了。它能做的，是努力讓自己生長得更好！

是的，樹哪裡也去不了，它沒有腳，只有根。腳與根，最大的區別，前者擅長行走，想去哪去那；後者用於紮根和堅守。樹是為站立而生的，無論命運之神把一粒種子安生在什麼地方，沙漠、峭壁、峰巔，還是曠野、平疇上，它就只想踏踏實實紮下根，踏踏實實生長，十年、百年乃至數

百上千年，從一棵幼苗成長為一棵遮天蔽日的參天巨樹。在樹的語彙裡，沒有走與不走、想哪去哪的字眼。行走與遊蕩，不是一棵樹的本份。

一棵樹，在和煦春光裡歲月靜好，在酷暑炎陽下風輕雲淡，在暴風驟雨中傲然佇立，在冰雪嚴寒裡蕭颯成一幅水墨、一尊雕像，它不會遊移半步。即便面對人類砍伐的、鋒利的刀鋸，也一樣。一棵樹如此，一個林子、一處叢林、一片森林，同樣如此。樹懂得，根即本，挪則死，它至死也不會丟棄一棵樹的本份。

並且，樹是公認的人類生命守護神、綠色朋友，它吐新納陳，吸入的是污濁的二氧化碳，吐出的卻是讓人氣象萬千的生命之氧。

可是，面對這樣一個沒有腳、又不會開口說話的朋友，人們對它的殘害方式令人乍舌，當人覺得一棵樹有礙自己生活和生活秩序時，會毫不猶豫地舉起砍伐的屠刀。我見識過太多摧殘樹的方式，手段殘忍，無所不用其極，令人髮指。

一棵樹，在最靠近地面的部位，被環切剝皮；一棵樹，在樹幹周圍，燃起焦泥灰堆；有人悄悄往一棵樹的樹冠上，噴灑除草醚；有人偷偷往樹紮根的壤土裡，澆上機柴油……種種這些，根本目的，是造成樹自然死亡的假像，以逃脫道義的遣責和懲罰。還有人更簡單粗暴，直接把一些樹剃了頭、折了腰。究其原因，僅僅是這些樹，影響他家採光，或蔬菜成長。

人是要有底線的。我覺得，作為一個人，最基本的底線，是不要衝著一個有語言障礙的人咆哮、訓斥，或誇誇其談；不要試圖鼓勵一個下肢殘障人士，說：你可以的，起來走幾步！這樣的鼓勵，無異於尋釁。

再便是，不要跟一棵樹過不去，輕易向一棵本本份份的樹，舉起砍伐的刀鋸！

樹所求無多，僅僅是一處，能容納它的立錐之地而已。



## 從《心聲》說起



李玉明

近日在《法制日報》上看到這樣一篇文章，名叫《心聲》。其中有這樣二段話：

「把知道的真相告訴大家，是一種正義；把明白的常識告訴大家，是一種責任；把目睹的罪惡告訴大家，是一種良知；把瞭解的事實告訴大家，是一種道德；把聽到的謊言告訴大家，是一種博愛；把親歷的苦難告訴大家，是一種告誡；把面臨的風險和不幸告訴大家，是一種善念。」

「只有對國家民族滿懷深沉摯愛的人，才會批評社會的陰暗面；只有懷揣光明的人，才會去發現和揭露生活中的齷齪；因為他們知道，這是一種責任，一種現代公民義不容辭的責任！」

我反復看了數遍，感觸之深。我從小立志當一名京劇演員，後來又想當一名

為民發聲正義的正義記者，文革開始，一切化零，下鄉在農機廠當了一名女鉗工，直至四年後才回城。

在全球疫情爆發之前，上海一直走在世界的最前例，我雖說祖藉寧波，但我出生在上海，我以上海人為傲，也在台灣眾多的夫家親人中，以上海人自居，過年過節做一桌桌拿手的上海菜顯擺，也博得了大家羨慕的眼神。因為他們確實不瞭解上海人的真實生活，精緻和考究~。

但，今天的我無言了，因為疫情一夕劇變，我的親人，封閉近六十天了，還在《靜默期》，耐心等待著開封而不作聲。今早看到蒙自路有陽性者而用木板封住，聲聲鐵錘聲撞擊我的心，何日能出頭，什麼時候清零？馬路上的公交車飛駛而過幾乎是空車，而新聞媒體卻報導上海已開封。

但真實的是，沒有開封，還在陸續發放通行証，有的一家一張、有的一樓數張、有四小時購物時間……

我的心為上海親人而糾結，又為台灣的疫情持高難以下滑而憂慮；也不敢外出而悶在家。兩岸同胞同時遭受病毒之折磨，

本當我沉默不發聲但《政法日報》給了我勇氣和力量，說出真相是一種正義！

但願上蒼祈憐，賜福於天下，結束這痛苦的生活，讓經濟復蘇，兩岸人民早日回歸正常生活吧！（卻酬）

寫於 5 月 26 日



初秋時節，我們從寧波市區驅車沿 329 國道往慈溪方向，不到一小時就進入了慈溪龍山的伏龍橫江地，來到了位於伏龍山腳下的虞氏舊宅。

虞氏舊宅現為全國重點文物保護單位，是近代寧波幫領袖之一的虞洽卿私宅。私宅整幢占地 5670 平方米，舊宅集中、西建築精華於一體，構思奇特，看了讓人歎為觀止。舊宅的前半部分「天敘堂」是典型的江南民居建築，而後半部分則為義大利文藝復興時期的建築風格，整體建築由五進房屋組成，在中軸線佈局上主次分明，氣勢非凡，是我國近代史上中西合璧建築中的一朵奇花異葩。

漫步在虞氏舊宅，給人首先印象的是規模宏大，宅面寬 59 米，通進深達 94 米。

前三進舊宅始建於 1916 年至 1919 年，後二進則建於 1926 年至 1929 年，中間以一條長 59 米、寬 3.6 米的通道相間隔，形成了前後相對較獨立的兩個整體。舊宅建築以中軸線為佈局，主體突出，層次分明，在幽靜的高牆深院內營造了一個精緻和諧的居憩環境。

這裡值得一提的是，虞氏舊宅迥異獨特的風格，融匯了中西合璧的多種建築風格。以中式傳統風格為主的前三進，抬梁穿鬥梁架、精雕細琢的船篷軒前廊、氣勢恢宏的走馬樓以及鳳戲牡丹等傳統雕刻，一襲古韻。

西洋風格建築的後二進，堆塑了西式花卉的牆頭、垂幔紋的簷柱雕飾、色彩豔麗的馬賽克地面以及簡潔典雅的室內壁爐，



呈現一派洋風。工藝精湛絕倫，建築裝飾工藝達到了相當高的水準，石作、磚雕、木雕、樑架及混凝土均用料考究，精工細作。馬賽克地面和牆面瓷磚，至今看來仍色彩鮮豔，完好如初。

混凝土簷口線條，稜角分明。廊柱柱身、圍牆上部等混凝土塑成的毛茛葉、卷草紋、垂幔等裝飾還工整飽滿。裝飾精美的樑、枋、雀替、門楣、連楹觸目皆是。或富麗堂皇，或精緻秀麗，其精湛工藝蔚為壯觀，亭台閣榭，花園天井，更為別具一格，使人看了嘖嘖稱奇。

當時間追溯到 1867 年陰曆六月十九，舊宅的主人虞洽卿就出生在伏龍山下一戶裁縫之家。虞洽卿，小名瑞岳，名和德，後字洽卿，並以行，人稱阿德哥。鎮海龍山鎮（今屬慈溪市）人。六歲喪父，靠母親針線活度日。15 歲時，經人介紹來到上海，進望平街瑞康顏料行當學徒。由於當天天下著雨，進店時他將新布鞋夾在腋下，故發跡後有「赤腳財神」之傳說。瑞康經銷進口顏料，虞洽卿曾將一種德國鵝牌的朱紅介紹給四川客幫，並打開了銷路，生意不錯。因此深受店主器重，未及滿師即升遷為跑街。

1892 年，26 歲的虞洽卿經人介紹被聘為德商魯麟洋行跑街，旋即升為買辦，收入頗豐。1896 年，虞洽卿花 400 多兩銀子，向清政府捐得「道台」官銜，具備了紳士的身份。

交際甚廣的虞洽卿。1902 年辭去魯麟

洋行的職務，繼之又謀得華俄銀行買辦一職，次年轉任荷蘭銀行在滬新設的分行買辦。在任職期間使該行獲得巨額利潤，1929 年 2 月荷蘭政府特頒給他一枚勳章，授贈皇室保存了 200 多年的自鳴鐘一座。

真正讓虞洽卿在上海灘聲名鵲起的是，他在「第二次四明公所」中的影響。1898 年第二次「四明公所事件」時，法租界背棄前約，以修造學校醫院為名，欲強行徵收四明公所地產，並用武力鎮壓抗議的群眾，引起旅滬寧波人的一致停工罷市抗議。虞洽卿鼓動洗衣業領袖沈洪賚，拒絕為法國人服務，說「只需工商兩界做我後盾，不怕法國人橫蠻到底。」幾經交涉，最後四明公所的地產得以保全。

1905 年初，上海發生「大鬧公堂案」。官眷黎黃氏攜帶婢女 10 多人途經上海回廣東原籍，被英租界巡捕以販賣人口拘捕。租界會審公廨審理此案時，發生了英國陪審官侮辱中國會審官事件，激起公憤，有人還放火焚燒了巡捕房。當局以武力鎮壓，致使事態擴大。虞洽卿等人發動了全市罷市，迫使租界當局懲凶讓步，從此虞洽卿更是聲名大振。

1906 年虞洽卿隨官方代表團赴日本商務考察，遂萌生回國興辦實業之志。到上海後，積極參予了四明銀行的籌建工作，於 1908 年開業。民國成立前後，四明銀行受到外商銀行的傾軋，發生擠兌。有一次總經理孫衡甫與虞商量，由虞親自押運幾箱銀元到行，以示現金充裕，由此來度過難關。後依靠眾多寧波籍同鄉的鼎力相

助，四明銀行終發展成為上海著名的商業銀行之一。

1909年虞洽卿為了打破英商太古等外輪公司對滬甬航線的壟斷，他創辦了寧紹

商輪公司，買入寧紹輪，行駛滬甬線，票價定為五角，在統艙內立銘牌--「立永洋五角」，由於服務周到，寧紹輪船公司營業大盛。而票價高、服務態度差的太古等外輪，竟放空船。（上）

## 甬城老字型餐館及城隍廟小吃

朱 楓

### 前言：

寧波既是歷史文化名城，又是商貿發達的商業重鎮，就飲食而言，各幫菜系咸集於此，促進了餐飲業的繁榮。民國時期，僅老海曙三江口一帶就有上規模的酒樓飯店四十多家，形成了六幫三館的格局。六幫中知名的有甬幫狀元樓、中央酒樓，徽幫聚福園、東福園，川揚幫梅龍鎮，天津幫味一家，廣東幫廣吉祥和廣聚興，杭幫老長興。

小吃以甬城隍廟最為地道且具老字型大小。這些老字型大小，是寧波餐飲業的臉面。它時時喚起老寧波們有滋有味的回憶。

### 梅龍鎮

做川揚菜的梅龍鎮酒家很有名氣。它位於開明街與中山東路交界處。始建於1940年，1965年重建三層新樓營業。梅龍鎮的頭牌菜有梅龍鎮豆腐。原叫龍眼蝦仁豆腐，幾位食家品嚐後覺得，菜名不足以體現此菜的特色，遂稱之為梅龍鎮豆腐，此菜主角是一方嫩豆腐，要用蝦仁、干貝、火腿片、冬菇、雞湯等

精品輔料來配它，真可說是牡丹雖好，全靠綠葉扶持了。梅龍鎮雞、香酥鴨、椒鹽八寶鴨、龍鳳肉、乾燒鱖魚、乾燒明蝦、生爆鱔背、茉莉花魷魚卷、陳皮牛肉、芹皇鴿脯絲、金鉤耳環、金龍冷盤等，皆是招牌大菜。

寧波梅龍鎮是上海總店梅龍鎮的連鎖店。上海梅龍鎮開業於1938年，由俞引達與其謝姓友人合資經營。店招牌名

可謂大名鼎鼎，它以京劇《梅龍鎮》而得名，又說取意於《游龍戲鳳》。其中還有一說，酒家開創時，老闆三人，一吳湄、一李伯龍、一鄭君（忘其名）。從三人姓名中各取一字，吳湄諧音為梅，次取李伯龍之龍，再以鄭君之姓諧音為鎮，因成梅龍鎮三字。

上海梅龍鎮最初在威海路，只有一間門面，供應肴肉湯包等淮揚小吃，因地點偏僻，生意清淡，不勝虧損。後由文藝界的李伯龍買下，遷至南京路，並由名媛吳湄任經理，延聘名廚料理，以淮揚名肴為號，自此生意開始好起來。

其時抗戰勝利了，僑居於四川山城重慶的人士紛紛復員上海，這幫人吃慣了川菜，對川味念念不忘。畢竟八年居川，一旦離去頗似陸放翁離蜀後，東來登閱七寒暑，未嘗舉箸忘吾蜀。因而，此時川菜館十分興旺，其當家菜肴諸如麻婆豆腐、香酥全鴨，甚有賣點。然這些食客本又嗜好淮揚菜，有鑑於此，做淮揚菜的綠揚酒家新增川菜，搞川揚合流，其名肴五柳魚絲、水晶肴肉、綠揚酥雞等很有號召力。梅龍鎮更是棋高一著，經理吳湄審時度勢，請川幫名廚沈子芳來店主理，將川味入揚，做成川揚合流的海派菜，此舉恰好迎合了時尚。

由於梅龍鎮引領風尚之先，以川揚大交融的創新菜為招牌，生意做得紅紅火火。其實，梅龍鎮菜中，有的明顯地可以看出它是川味，如紅油雞塊、酸辣魷魚湯，對此，上海著名美食家唐振常曾

為吃不到這兩味而深感遺憾，並詰問道：不知是否以這兩味菜利小而不為？

只是淮揚菜已行於滬上，為適應本地人吃口，川菜去其辛辣。淮揚菜則汲取川菜之長，採取了川味的燒法，使之兩味融合，就這樣一個大交融的飲食文化上的空前變局賴以形成，這即是梅龍鎮所創造的川揚幫。

梅龍鎮由揚入川、味兼川揚的川揚菜幫的現身，於是上海、寧波有了海派菜。一味在長江之頭，一味在長江之尾，兩種風味絕佳的菜肴卻在滬甬道上結合在一塊兒，真是個奇跡。當然，做川揚幫也不是一成不變的。現以出品川揚菜聞名滬上的綠楊村小館，在做精川揚菜之餘，兼做休閒菜肴，諸如孜然牛肉粒、辣子蒜頭焗燒魚嘴、芥末烹青蟹、蟹粉魚圓、竹蓀釀蝦茸，口味和營養均可圈可點。

寧波新生代品牌接棒梅龍鎮這一老字型大小，最要緊的是做好川揚菜幫。因為這是梅龍鎮的特色所在，也是梅龍鎮的靈魂所在。丟卻了這一魂魄，那就不成其為梅龍鎮了。但像綠楊村那樣做些許海派菜，也是完全符合規矩的。誠如唐振常所說，至於梅龍鎮，標為川揚菜，其川菜多少已上海化了。筆者以為，任何菜肴，經過易地移植，為求發展和生存，在保持原來主調的前提下，入鄉隨俗，融合當地習俗和口味，產生某種程度的變異，是可取的。

寧波梅龍鎮菜單基本上與上海梅龍鎮相同。筆者年少時隨父輩上過酒家，印象最深的是吃梅龍鎮雞，頗吊胃口。梅龍鎮豆腐也膾炙人口。尤有一味乾煸牛

肉絲，麻而不辣，微甜，其味絕佳。這是一味典型的川揚菜，至今尚能體驗其有滋有味。（中）



## 東莞千角燈傳人~張樹祺

胡鵬年

### 編按：

東莞千角燈，2006年入選中國國家級非物質文化遺產。屬於花燈的一種，是廣東省東莞市特有的特色傳統手工藝品。

2021年5月間，前往廣東省東莞市文化服務中心採訪該作品傳人張樹祺老，他被評為國家級非遺傳承人，也是廣東省第二批省級非物質文化遺產項目代表性傳承人。同時，東莞城區文化服務中心公佈為廣東省非物質文化遺產傳承基地，張老師傅在其辦公室內置放許多他的龍燈等小作品，可見其對產品的付出與細工。

他回憶提到，有關千角燈的得名起源於東莞當地方言，過去千角燈為宋帝皇族後裔東莞趙家所獨享，該燈一直放在趙家祠堂中，只要趙家有人生孩子，就會把燈拿出來點上。所謂添人稱添丁，

而添角與添個發音相同，其意義是取千角千燈、人丁興旺，千花本同樹，千角本同根的諧意。

它通過血緣紐帶把人們整合在一起，具體表現在天人合一最基本的思維方式上，實現時間與空間、內在與外在、人際與社會的和諧持續發展，達到天人和諧之境界。

茲據趙姓族譜記載，千角燈每十年製作一次，千角燈的製作不斷重做，且所製的燈一定有一千個角，每個角需點燃一盞燈，其中24條燈帶因是宋代皇族遺物，一直由趙家典藏。

2004年初，東莞市莞城區人民政府為了重顯千角燈這一民間工藝瑰寶，邀請原莞城工藝廠 87 歲的張佛（張樹祺的父親，已逝）和 84 歲的尹全老藝人製作千角燈，兩位老藝人在耄耋之年帶領著兩家人，經過八個多月的艱苦製作，終於製作出一盞寬 3.5 米，高 4.5 米的千角燈。

其中 24 條燈帶，則由莞城畫家共同繪製成品，2005 年再製作另一盞千角燈赴瀋陽展出，獲得中國民間工藝山花獎金獎第一名和中華第一燈光榮稱號。

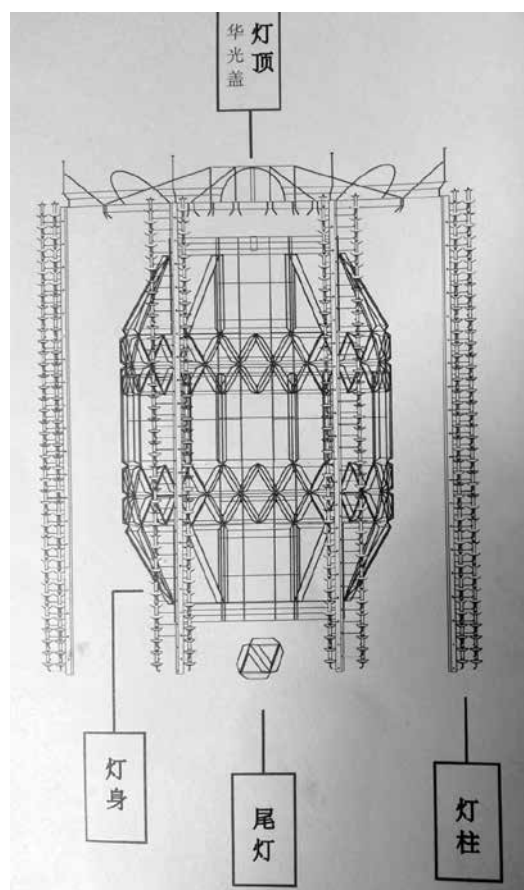
其中八角宮燈的形式有一千個角，綴有一千盞燈，燈身為多個不同的立體三角形組成，集書畫、剪紙（刻紙）內容是講述忠孝節義的故事、刺繡等優秀民間手工藝於一體。現今恐已沒有後人能再製出如此巨大的作品。千角燈的紮作無圖紙，也無樣本留傳，只由師傅口傳身授。因為它歷史悠久，體積碩大，工藝精湛，集歷史、美學、藝術於一身，被稱為千古一燈。

這座燈現置存於該服務中心大廳懸吊著，外觀甚為壯觀大氣、當室內燈一打開，其結構體型就顯得金碧輝煌、氣勢萬千。經訪問這位老藝人的感受時，他也感歎稱：「東莞市政府給他每月幾千元人民幣的月俸，是很難過日子的。現在後輩對於這種傳統工藝的製作，已經是很少投入學習了，因為這要花用很大的時間、精力與經費投入，過去曾經有年輕人願意學，但也是一時熱度無法持

久，因此憂慮該文化遺產的傳承，勢將無人接掌而斷層。」聽到這話，令人不勝欷歔、無限感慨！

他再提到千角燈周邊附有燈帶 24 條，上繪有花卉及人物圖案。該燈為紙紮工藝，其要求是一定有一千個角，整個燈分為燈頂、燈柱、燈體、燈帶、燈盞五部分，而燈頂部分主要是用鐵絲紮作八條立體彩龍的骨架和圓形的大寶頂。

關於燈體部分，則主要是有三角形和四方型的立體結構拼接而成。燈頂八大角上，計有八條立體呈騰飛狀態的彩龍，八角中每個角有三條燈帶垂下；燈帶從上往下分為八格，每一格雙面都繪



有山水、花卉、人物等的圖畫，特別是千角燈的燈體結構，有 200 多個大小不等的浮凸立體等邊三角形、四邊形、長方形、梯形。

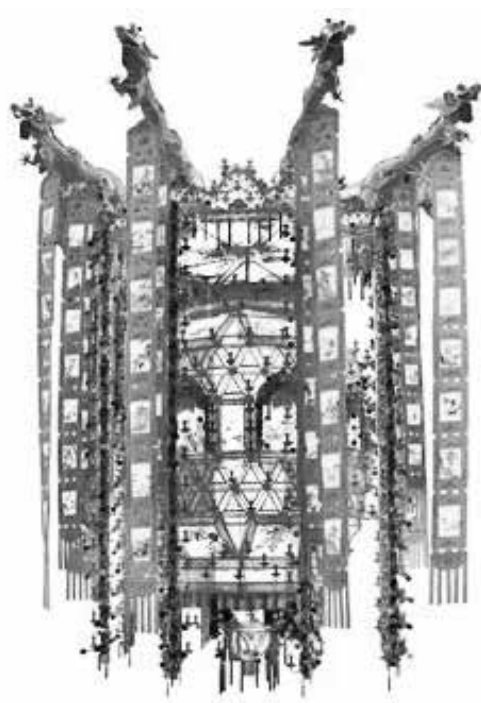
紮作千角燈的骨架是最關鍵的部分，主要採用鐵絲和竹蔑紮作成主體框架，並將已製作好的三角形和四方型的立方體以及燈座用棉絲按照一定結構和順序綁在上面，要求力學和結構非常精確，若處理不好，整盞燈的重量支撐不均勻，就會變形和不穩定，甚至裂開。紮好骨架裝好配件後，還要根據整體效果，修正各種配件的形狀，力求各種配件受力平均。

以前的千角燈使用油燈，一隻千角燈有一千盞油燈，每次熄燈、給油燈加油都由專人負責，稍有不慎，整盞千角燈

就可能被燒毀，且油燈容量有限，每加一次油，只可點三個多小時。而新的千角燈改油燈為電燈，並由電工根據千角燈特點專門設計變壓小燈泡。但美中不足的是，碩大的燈體，搬運裝卸不便，保管十分不易。

整體燈座如不親自到現場觀賞，是不知其工藝精湛的所在，也體會到古人已經有結構力學、美學等知識的應用。不啻如此，所有圖面要用剪紙去糊且要精繪歷史故事，必須小心翼翼，要花上一年以上時間才能完成。這座燈工藝精美、扎實，的確是稀有文物必須珍藏、利用，這是東莞市的精神標誌所在。

這也所有非遺文化產品的共同問題，如果政府無法花大錢提供較好的生活照料，後代的年輕人若沒有經濟上的受益是不可能為這個產業拼搏、投入、傳承下去。如



果後繼無人，這些歷史文物都將失傳，這不是我們所樂見到的，因此希冀當地政府能早日覺察到保護非遺文化產品的重要性與必需性，能編好預算給予這些老師傅們

較優渥生活待遇，使無後顧之憂的來教導後代去傳承與發揚這些具有歷史意義的文化產物，讓後代子孫能受到啟發而能廣續傳緒下去，源遠流長、萬古流芳。

## 南宋臨安的對外交往部門

龔玉和

紹興十二年九月，高宗命樞密使孟忠厚就驛宴金使。紹興三十一年五月，命同知樞密院事周麟之，宴北使（金國來使）於都亭驛；外使覲見宋帝時，樞密院還有侍立宣旨的職責。

紹興十三年五月，閣門修立集英殿宴儀注云：樞密院諸房，逐房副承旨於集英殿下北向立定，謝酒食，兩拜訖，各歸侍立。宣名奏萬福旋，各歸侍立。

凡有外使入貢或入賀歲使節攜帶禮物，宋廷必有回賜，回贈事宜，亦由樞密院操辦。孝宗乾道元年十一月，金國賀生辰使人回程，路遇冬節，特賜使、修副絹各五十匹，上節各八匹、中節各五匹、下節各三匹，從樞密院請也。

禮部（掌管典禮與學校、科舉）會同四譯館，掌接各藩屬、貢使及翻譯等。長官為禮部尚書，設四個司：儀制清吏司

（掌嘉禮、軍禮、學務、科考）；祠祭清吏司（掌吉禮、凶禮事務）；主客清吏司（掌禮賓及接待外賓事務）；精膳清吏司（掌筵饗廩餼牲牢事務）。

元豐改制後，禮部有三個下屬部門（祠部、主客、膳部），設尚書、侍郎各一人，郎中、員外郎四司各一人。元佑初，省祠部郎一員，以主客兼膳部。紹聖改元，主客、膳部互置郎官兼領，建炎後並同。

閣門（宮殿側門），南宋時，閣門在和寧門外（掌朝參、朝賀、上殿、到班、上官等儀範），遇到重大節日，諸如，元旦大朝會邀請外國正、副使節參加。閣門也在紫宸殿前南廊，分為東、西上閣門，掌管各國使節的朝見、辭謝等。建炎元年後，合二司為一，稱閣門，客省與四方館一度歸併於閣門管轄。可見，閣門是負責官員朝參、宴飲、禮儀等的機關。

客省，負責金國以外各國外交事務，掌管諸蕃國朝貢的禮儀與貢物；在外國使節回國時，代表朝廷授予詔書；四方館在各種朝儀活動中，諸蕃國使臣的立班排序（四方館與閣門並非專對外國使節，也包括了參加大型活動的國內官員）。

南宋時，客省成為與國信所是職能相同的外事部門，除了國信所專門接待金國使臣外，其他各國使節到京，皆由客省負責接待。

鴻臚寺，秦時曰典客，武帝時，改名大鴻臚。鴻臚，意為大聲傳贊，引導外使儀節之意。

大鴻臚主管外賓之事，至北齊，始置鴻臚寺，後代沿置，主官為鴻臚寺卿，掌朝會儀節等事務。下屬官員有行人、譯官、別火、三令丞及郡邸長丞。後漢的大鴻臚，卿一人，中二千石。丞一人，比千石。

鴻臚寺，掌朝會、賓客、吉凶儀禮之事。凡國家大典、郊廟、祭祀、朝會、宴饗、經筵、冊封、進曆、進春、傳制、奏捷、各供其事。外吏朝覲，諸蕃入貢，與夫百官使臣之覆命、謝恩，若見若辭者，皆由鴻臚引奏。歲正旦（元旦）、上元、重午、重九……皆贊百官行禮。鴻臚寺舊置判寺事一人，以朝官以上充。凡四夷朝貢、宴享、送迎之事，分隸於往來國信所、都亭、懷遠驛、禮賓院。元豐官制行，置卿一人，少卿一人，丞、主簿各一人。

卿掌四夷朝貢、宴勞、給賜、送迎之事，及國之凶儀、中都祠廟、道釋籍帳除附之禁令，少卿為之貳，丞參領之。凡四夷君長、使價朝見，辨其等位，以賓禮待之，授以館舍而頒其見辭、賜予、宴設之式，戒有司先期辦具；有貢物，則具其數報四方館，引見以進。諸蕃封冊，即行其禮命。若崇義公承襲，則辨其嫡庶，具名上尚書省。其周嵩、慶、懿陵廟，命官以時致享，若凶儀之節，宗室以服，臣僚以品，辨其喪紀而詔奠臨賻贈之制。禮儀成服，則卿掌贊導之儀，葬則預戒有司具鹵簿儀物。

鴻臚寺事務還有，各國使節到來，由鴻臚寺根據其國的外交席次，主要是與宋國關係及地理位置，確定下榻賓館，確定接待規格和禮遇標準。將各國禮物清單報給四方館。說白了，也就是掌管對外使迎來送往的禮儀規格和朝貢物品登記，以及編撰朝貢圖錄等事務。

內侍省，管理宮廷內部事務的機構（相當於今辦公室）。宋代設內侍省，又有入內內侍省，入內內侍省設都都知、都知等，內侍省設左右班教知等，都知為內官之極品。遼亦有內侍省。金宣徽院所屬有內侍局，僅掌正位閣之禁，中常侍等不屬該局。

四方館，為負責外交事務的部門之一，事務有四，一掌管各方國的官爵封授；二朝貢班位次序；三來使後勤保障；四互市事宜。四方館設在朝堂門外，設使二人，掌進表章、郊祀大朝會、則定外



國使命，掌凡護葬、賻贈、朝拜之事。

建炎後，四方館歸閤門管轄，成為外交司禮機構。

館伴，除了在驛館內設立監驛使臣以外，朝廷還有館伴制度，即外使在京期間，全程陪同，負責他們在京的一切活動。

(下)



筷子對於中國人來說，具有特別的意義。因為筷子是中國的獨特餐具，是東方文明的象徵，也是華夏民族的智慧結晶。人們常說的中餐與西餐，其餐具的區別，就在於用筷還是用刀叉。

關於華夏民族以箸進食的歷史，可以追溯至三千年前，也有人說源於八千年前。據考古發現，商紂王時就製作使用了精美的象牙箸，商周出現了青銅製品，漢代則流行竹木材質，以漆塗之，甚為精美，隋唐時出現了金銀製作的筷箸。迄今為止，我國出土最早的銀箸是隋代的。由於銅氧化會產生銅腥氣，鐵氧化會生鏽，影響進餐效果，於是鐵箸和銅箸，漸漸為銀箸所替代，這是銀箸出現的原因之一。

筷子的名稱，也有個演變過程。先秦時稱之挾，商紂時稱為箸，隋唐時期稱為箸或筯，宋元時期皆稱箸。明代開始，

改箸為筷子了，一直傳承至今。

不過，對我來說，筷子的議題，勾起了我童年的許多美好記憶和趣事。我是個海洋文化學者，是土生土長舟山群島的海島人，而我的外公則是個掌舵的漁老大，並且愛喝酒。幼年時，外公喝酒時，常用筷子沾酒叫我嘗一下，久而久之，我就會喝酒了，

直到今天，我就有進餐必飲酒的習慣。還有，童年時代，我歡喜做筷子遊戲。那時，我模擬布袋木偶，以竹椅為舞臺，手指上套個紙折的帽子，筷子為金箍棒，為小夥伴們上演「大鬧天宮」邊舞筷子邊演唱，很得小夥伴們的歡迎。而當墨魚汛的時候，海島幾童有個遊戲，叫漂船出海。因為那時，島上到處都是捨棄了的烏賊骨，可以以此作船體，打造烏賊骨船，漂洋出海，很好玩的。此時，我們又要用筷子了。

當年，我曾編過一首兒歌：「鳥賊骨船要出洋，筷子派上大用場；一根當桅杆，一根作櫓槳。駕著帆呀劃著槳，一駛駛到大海洋。頭網捕上小黃魚，二網捕上大龍蝦；三網捕個鳥賊魚，滿載而歸喜洋洋。」由此可見，在我的童年時代，筷子與我的飲食習俗和遊戲密切相關，並給我諸多的快樂和溫馨。為此，我對筷字有著特別深厚的感情。

無疑，海島人的筷子文化，是從我國大陸內地傳承入海的。尤其是舟山群島的先民，大都是浙東地區的移民，其筷子文化深受大陸內地的影響，具有大陸內地相同的品相和特徵，但因海島獨特的地理與海洋環境，以及人文歷史的影響，海島人的筷子文化，又有與眾不一樣的內涵和特色。

具體表現在以下幾個方面：

一、筷子材質：海島人所用的筷子，主要是竹筷，以我的家鄉黃龍島為例。在我童年時代，海島人的筷子都是漁民自己製作的，所用材料，是被海水浸泡一年以上的毛竹。其實，黃龍島是不產毛竹的。但因張網作業之需，要從大陸購入眾多竹子，用來搭建竹窗和打樁用的樁頭，所以島上就有大量竹子了。海島人用海水浸泡過的毛竹做筷子，與大陸用旱地毛竹做的筷子相比較，其材質大不相同，效果也大不一樣了。據說，用海水浸泡一年以上的張網竹自製竹筷，筷體光潔而日久不腐、不蛀，可說是經久耐用。就材質言，這是海島竹筷的一大特色。

二、筷神信仰：以黃龍島為例。俗話說：「民以食為天」。在我童年的印象中，海島人的廚房是以灶神為首領，統率廚神、水缸神、灰缸神和筷子神等小神靈，構成了一個完整的神靈體系，而筷神是重要的一個。這是海島人萬物有靈論的一種反映。追憶當年，筷子是插在筷筒裡的，筷筒懸掛在凌空的廚壁上。每當陰曆十二月廿三祭灶神的日子，海島人也要祭筷神。祭祀的程式，一是在祭祀前先把筷子洗乾淨，用布擦乾，整齊放在竹筒裡，要多而滿，寓意圓滿。數量要成雙不成單，成單則為不吉。二是祭灶時，筷筒要貼一張素色的印花紙，上面有個小菩薩模樣，即為筷神。三是在筷頭上插三個新蒸的過年團。寓意為三元及弟，三星高照；快快樂樂，團團圓圓。四是先祭社神，後祭筷神。但因筷上有團，筷筒前不再供擺祭品，也無香燭。五是主人在筷筒前，手執清香，雙手合十，默默祈禱，盼來年添筷進口，人丁興旺，筷上有食，魚蝦滿艙，筷神保佑，幸福安康。祀禱畢，主人焚燒紙錢。

三、筷子俗稱：海島人在岸上，筷子就叫筷子，但在船上，筷子不叫筷子，而叫篙子。同時，調羹不叫調羹，而叫掏部。這是因為篙子和掏部，都是漁民航海和捕撈的漁具。人們用筷子向菜肴碗裡去夾魚，好像在大海裡撐篙一般。同樣，人們用調羹去大碗公裡掏湯時，好像用部籃在大海裡掏魚一般，故而命之。

四、筷子占卜：筷子占卜是海島筷子巫術的一種表現。小時候，因思念父親出海日久，不知何時可回家？我常常捧著筷筒作占卜，結果筷筒裡丟下二根筷子，二天后父親果然回家了，說起來倒蠻靈的呢！當然，漁民們用筷子作占卜的形式和內涵更多。有的在除夕夜，用筷子作占卜，捧著筷筒，默默祈禱，預測來年魚汛之豐歉。筷子丟下多的，來年魚汛必旺；少則必歉。有的求子，丟下偶數的生男，丟下奇數的生女。有的求財，丟下多的有財，丟下小的無財，若丟下八根筷子，八發諧音，則為大吉

大利、發大財了。

當年，在我家鄉黃龍島，還有一種筷子的巫術，叫扶箕。其主要工具，也是筷子。那是在春節元宵夜，海島上有祭廁神而求蔔」的習俗。其形式是用一個圓形團箕，箕上攤放米粒。扶箕時，一位姑娘捧著團箕，另一位姑娘，用筷子和木棒紮成的筆，在廁神娘娘的指點下，在團箕的米粒上無意識的劃動，從而形成一些奇形怪狀的文字。據說，從中可臆測其內容之大概，以回答人們的詢問或占卜吉凶。（上）



### （一）全翁名號抒鄉情

略懂浙東人文歷史的人，聽到謝山必然會想到清代經學家、史學家、藏書家、文獻學家鄞縣人全祖望。因為，全祖望字紹衣，號謝山，小名補，學者尊稱謝山先生，自署鮎埼亭長，書房名雙韭山房，又號雙韭氏。

「謝山」作為全祖望的號，是想表達一種什麼樣的志向與情趣呢？有人經過分析認為，他的三個名號（謝山、鮎埼

亭長、雙韭氏）包涵了寧波獨特的山水、人文與物產，體現了拳拳愛鄉之情。如雙韭，即今皎口水庫旁的大皎、小皎兩座山，是樟溪（鄞江）之源，全祖望曾有詩曰：「野人家在鄞江上，但見山清而水寒」。

鮎埼亭長中的「亭」是秦漢時鄉以下的一種行政機構，大率十里一亭，亭有長，十亭一鄉；《漢書·地理志》言「鄞有鮎埼亭」，即今奉化尊湖街道鮎埼村，旁有鮎埼嶺，是當年孫中山自象山港前

往奉化小路街弄 35 號時的必經之路；鮎埼按字面理解就是一條粘滿貝殼的曲折海岸線，因此地盛產寄居蟹螺（一名巢螺，俗呼瓦螺）、出產用於朝貢的鮎醬而得名。

## （二）謝氏九題譽海內

謝山也是全祖望家鄉的一座山，有學者認為就是四明山：儘管漢代梅福在四明山修行，寫有《四明山記》；晉代孫綽在《天臺山賦》中也旁及四明山，但都沒能讓四明山產生深廣的影響。真正稱得上「四明山第一推手」，對四明人文產生極大影響的是唐代著名隱士謝遺塵，後人感其功德，不但修廟祭祀，還將四明山稱為謝山。

因企慕四明山風光，謝遺塵在南雷築舍、遊觀、讀書、修道；後前往松江甫里（今吳江甬直）拜訪著名詩人陸龜蒙（字魯望），介紹了自己所居之山的奇特：「有峰最高，四穴在峰上，每天地澄霽，望之如牖戶，相傳謂之石窗，即四明之目也。山中有雲不絕者二十里，民皆家雲之南北，每相從，謂之過雲。有鹿亭、有樊榭、有潺湲洞。木實有青櫬子，味極甘而堅不可卒破。有猿，山家謂之鞠侯。其他在圖籍，不足道也。」最後請陸龜蒙一一為之賦詩。

於是，就有了《四明山詩並序》，內分九題，即：石窗、過雲、雲南、雲北、鹿亭、樊榭、潺湲洞、青櫬子、鞠侯；又經陸之好友皮日休唱和（《奉和魯望

四明山九題》），使原先名不經傳的四明山成為大唐文人所熟知與傳揚。以致於「後之言四明名勝者，莫不淵源於是。」

南宋丞相史浩因仰慕皮陸筆下的四明風光，「嘗登四明山、入雪竇、出杖錫」訪尋而不得；後告老還鄉時，得孝宗皇帝御書「四明洞天」及修造真隱觀所需資金及土地；在月湖竹洲「壘石為山、引泉為池，取皮、陸《四明九詠》，仿佛其亭榭、動植之形容而肖之」，做成了一個人工的四明勝境，即後人所稱謝遺塵廟或祠。月湖的「四明洞天」曾吸引了陸遊來訪並賦《四明洞天詩》，「其《和鄭郎中輩賦九題者再》，皆觀中之九題，而非四明山中真境也。」

由於尋九題者往往不得其處，故曾歷任餘姚縣令及紹興府判，晚年遷居餘姚施家山的施宿稱：「謝遺塵所稱及陸、皮諸詩，世雖競傳之，顧今四明山中居人，乃不知異境果所安在。蓋與華山之華陽、武陵之桃源，皆神仙境，可聞而不可及者也。」

明嘉靖間，餘姚岑原道求遺塵九題，止得所謂石窗者。鄞人沈明臣以大蘭山為過雲。奉化戴洵以杖錫為石窗。皆以意相蔔度，宜乎其失之遠也。為此，黃宗羲曾親自踏遍四明山二百八十峰，專門對九處勝境進行一番考證，寫了《四明山九題考》澄清有關事實，也寫了《四明山九題詩》以正皮、陸之誤。到清代康熙之後，又有高士奇、靳治荊、李暉、

李灼、金韻古等眾多夙慕浙東山水的學人均寫有《和梨洲先生九題詩》，由此

可見謝遺塵要陸龜蒙賦的《四明山（九題）詩》影響之廣。（上）



一般六十歲以上的餘姚人都會記得，在龍泉山頂顛，即現在陽明亭的位置所在，原有一個極大的山崖活岩，凸兀顛峰，上可圍坐三十餘人，因這裏曾是明代正統年間餘姚人成器遙祭被權奸陷害致死的劉球之所，世人遂稱之為祭忠臺。到明正德年間，又有王陽明在山巔岩石的北面親題「祭忠臺，陽明山人書」幾個大字。可時至現今，山顛巨岩不見了，人們也不知當時的一段血腥風雨史事。

龍泉山山顛巨岩的底徑原有 6 米多，高 2 米餘，凌空突兀，氣勢甚偉。站立山岩之上，可以遙望姚城四周：東招鳳凰山，嵐氣迎紫；西尋姚江之源，奔騰東逝；南瞰四明群峰，列坐南天；北觀客星、勝歸，屏障溟北；西北可見風山，暝色松楸相映；東南盤據龜蛇，兩山逶迤江邊；俯身近看，山麓有龍泉寺，傳來晨鐘暮鼓，梵聲遠播；極目遠眺，七十二峰山嵐瀰漫，一覽無餘。就是這塊峰顛岸石，在明代正統年間曾發生過

一場堅貞之士聲討權奸的震撼人心的重大事件。

時在明代初年，餘姚城裏有一位義士成器，字不器，喜好讀書，工於詩文，精於擊劍，以義俠自喜，不願入仕為官，視不義之富貴如浮雲。同時有劉球，字求樂，更字廷振，江西吉安府安福縣人，少年時曾因避難至姚，隱居餘姚多年，與成器結成知心好友。永樂十九年（1421），劉球赴京考中進士，授禮部主事，隨後家居讀書十年，從學者眾。授禮部主事，參與編修《宣宗實錄》，正統初年，改授翰林院侍講，為官正直。

明代是宦官專政發展到極至的時期，宦官集團是中國君主專制社會中一支野蠻的政治力量，他們以一種因生理缺陷所養成的對正常人的嫉妒，以加倍瘋狂的惡作劇和貪婪性參與政治活動。正統年間，即有太監王振專橫亂政，朝政昏暗，邊防戰事又頻繁不息。劉球眼見宦

官禍國害民，曾多次上疏，議論堅正，觸犯了權宦王振。

正統六年，劉球上疏反對麓川之役。正統八年，因禁城內奉天殿遭雷所震擊，劉球應詔上疏，提出十條建議，提出收回權柄，處置權宦的要求，疏中寫到「古

聖王不作無益，故心正而天不違之」，要求皇上罷不急之務，講求至道，「則聖心正而天心自順」等嚴正之論，直接指斥王振。結果觸怒了權宦王振，即假借皇帝旨意，第二天，劉球即被逮捕，關入詔獄。（上）

## 本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年6月1日至111年6月30止

### 一、福利金捐款

#### 唐隊長之文募入

唐之文女士捐 5,000 元

#### 應隊長丞武募入

應丞武先生捐 1,000 元

福利金捐款合計新台幣陸仟元整

### 二、獎學金捐款

#### 本會募入

周中平先生周應行仁女士紀念基金  
10,000 元

（周文琪、周文華、游文昭、周馨蕾合捐）

獎學金捐款合計新台幣壹萬元整

### 三、出版捐款

#### 本會募入

壽德殯儀有限公司捐 12,000 元

胡懋祥先生捐 500 元

蔡惠良先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹萬叁仟元整

### 四、端節慰問金捐款

#### 本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元

范佩菊女士、陳麗莉女士各捐 2,000 元

顧麗霞女士、陳秀碧女士、沈佩君女士、

黃美專女士、應陳秀鑾女士、張芸麗女士、

顏麗連女士、戴雅林女士、李幼娟女士、

戴怡珍女士、周寶珠女士、陳淑玲女士、

章莉華女士、邱鈺鈞女士、邱秀相女士、

陳淑惠女士、熊美雲女士、鄭雷曼蓉女士、

王文燕女士、勵磊雁女士各捐 1,000 元

端節慰問金捐款合計新台幣叁萬元整

### 五、會員會費收入

#### 本會募入

張飛琴、李健鵬、

（繳來永久會員會費各伍仟元整）

戴行德、蔡惠良、

（繳來一一一年會員會費各伍佰元整）

（總計會員四人、會費新台幣壹萬壹仟元整）

# 第19屆第2次理事會會議 紀錄

日期：111年6月15日(星期三)

下午4時20分

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、舒豐年、應君國、張禔民、干鵬飛、戴雅林、莊一峯、朱志平、勵宗達、沈佩君、王永龍、李幼娟、屠益輝、應瑞國、阮國榮、王翼中、鄭志寧、張芸麗、唐義為、夏發凡、唐之文、周家黔。

請假理事：范佩菊、勵磊雁。

出席監事：莊明康。

列席：陳俊聰會計師。

**一、主席致詞：**本會第19屆理監事會公務群組，除了公務通告及公務討論外其餘與公務無關之事項請勿張貼，如早安、生日快樂、大型OK或讚的貼圖，以免佔據版面致使閱讀不易，可用書寫收到、OK、同意等文字敘述，並推薦崔幼民常務理事為群組監察，隨時糾正不當張貼(全體理事無異議鼓掌通過崔幼民常務理事為群組監察)。請確認議程(無異議)。

## 二、報告事項

- (一)、宣讀第1次理事暨第1次監事聯席會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (二)、因疫情嚴峻本會所有教學課

程及卡拉OK全部停辦中。

(三)、第18、19屆理事會移交程序，已於5月20日上午10時移交完成。

(四)、第140次獎學金頒贈，因疫情嚴峻改為郵寄匯票頒贈，已於111年5月24日寄出。

(五)、原定111年5月28日(星期六)舉辦的陸生端節聯誼活動，因疫情嚴峻停辦。

(六)、婦女工作委員會舉辦第19屆第1次『端節慰問』各老人院所活動，因疫情嚴峻則不舉辦現場慰問活動，禮品改由郵遞寄發，並於6月9日寄出。

(七)、111年6月1日下午3點墓園管理委員會在本會2樓召開第1次會議。

(八)、信義計畫合建案玥隱工程進度報告。詳附件七

(九)、第18屆理事會未完成移交第19屆繼續執行之重要事項如下：(1)、三張犁四明堂及辦公室屋頂防漏工程未完成之合約處理(財管會、墓管會)。(2)、四明堂重建或修繕(墓管會)。(3)、信義計畫住宅一戶年稅金及管理費每年要150萬，交屋後該住宅如何運用？(財管會)。(4)、章程榮譽會員定義不明，需修改章程(組織組)。(5)、寧波賓館承租戶因

疫情要求減租 3 個月（寧波事務會）。(6)、土城道路通行案，後續追蹤（財管會）。(7)、信義計畫合建案合約持續執行（財管會）。(8)、土城 315 及 0096 地號佔用戶案（星強公司）（財管會）。(9)、其餘合約續約。

(十)、111 年 6 月 8 日收到新北市政府城鄉發展局副本來函，有關福桂室內裝修工程有限公司（代表人：陳素真），在無建物編號之鐵皮違章建築，經營室內裝修工廠，坐落於土城區延吉街 111 巷 12 弄 15 號，地籍為土城區延吉段 311、331、332、334 等 4 筆土地，因非作農業使用違反都市計畫法（詳附件六）。該違章建築侵佔本會延吉段 311 號土地 22.83 平方公尺（6.9 坪），後續轉財管會研議處理方式。

(十一)、本會後方房屋即將拆除重建，屆時後方鐵皮雨棚可能損壞。（詳附件八）

(十二)、頒發第 19 屆理監事當選證書。

(十三)、本月份壽星：應瑞國（5 月）、阮國榮（5 月）、莊一峯理事、王永龍理事、屠益輝理事、唐之文理事。

### 三、討論事項

(一) 案由一：4、5 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：4 月份會費收入 64,500 元、租賃收入 12 萬。大會印刷等支出 40,115 元。5 月份梅門租賃已欠 4 個月了，房屋稅支出 51,048 元。請參考附件二。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，4、5 月份財務報表准予核備。下

會期轉監事會覆核。理事長裁示：梅門欠租請財管會處理。

(二) 案由二：墓園管理委員會第 1 次會議，會議記錄提報理事會核備。詳附件三

說明：墓園管理委員會會議決議，(1)、四明堂祭祀禮堂改建方案專案報告。(2)、墓園所屬四明堂使用年久。墓管會委員一致同意四明堂改建，提報理事會同意。

墓管會主委舒豐年：6 月 1 日墓管會會議一致同意四明堂重建。

屠益輝理事專案報告：四明堂祭祀禮堂改建方案專案報告。請參考附件三簡報。

張禩民常務理事：以功德心態看待四明堂改建案，1)、公開銷售應以同鄉會員為原則。2)、施工期間骨灰櫃、牌位如何安置及費用需規劃。3)、會館存款當費用需核算，銀行存單質押貸款是否可行，請財管會予以說明，各種規定如何解套。

舒豐年墓管會主委：先通過同意四明堂改建，其餘事情一步步解決。

干鵬飛常務理事：銀行存單質押貸款等於存單變現金。

張禩民常務理事：干常理所提我覺得不如會員大會提案解套規定。今天應先定案第一階段通過或全案通過。

戴雅林常務理事：先要決定是否同意四明堂改建，其餘的事情後續再談。

鄭志寧理事：我個人認為需要一次全部通過，因為通過第 1 階段後到第 2 階段又要討論半天延宕時間，如此可能到本屆期滿還無法完成本案。

阮國榮理事：墓管會會議有 10 位委員參加，並一致同意四明堂新建。同鄉會能為鄉長服務



是做功德，有錢的話應全力去做，墓管會尚有結餘 2 千萬（會後清查墓園結餘為 1 仟 7 佰多萬），第 1 階段支付應沒問題，如第 1 階段能經政府合法通過新建，後面有信義計劃，資金只是調度問題。

朱志平理事：提供個人意見，錢從哪裡來，以預售給同鄉的方式來募集資金，至於建築成本要以多家招標比價來降低成本。

張禛民常務理事：綜合大家所提，現在有一議案比較明確，四明堂是否要重建，但另一議案是 1 階段通過或 3 階段一起通過，需請墓管會明確提出。

毛家瑜理事長：今天這個議案只是要新建或修建，至於其他的資金等等的待原案確定後再慢慢規劃。

屠益輝理事：今天這個提案只是請理事會同意四明堂改建，同意改建後依此原則逐步執行。

崔幼民常務理事：討論了一個小時的題外話誰聽得懂，只要表決要不要改建就好。

戴雅林常務理事：確定表決要不要重建，而不是改建，改建要怎麼改？

決議：以四明堂要不要重建舉手表決，全體理事全數舉手同意四明堂要重建。

（三）案由三：新進會員審核。詳附件四

說明：從 2 月到 5 月累積的新進會員共計 16 名，經會務人員初審及組織組長複審合格，提報理事會核備。

決議：經全體理事審核後，無異議鼓掌通過，共計 16 名新進會員依審查總表名單准予入會核備。

（四）案由四：理事長推薦本屆名譽理事長、榮譽理事長、名譽

理事及會務顧問等若干名，名單如說明，提報理事會核備聘請。

說明：名譽理事長：李汝麟。榮譽理事長：毛葆慶、毛治國、邱進益、洪秀柱、蔣孝嚴、蔣方智怡。名譽理事：毛高文、朱英龍、馬履平、姚久龍、應鎮國、樓信福、翁普慶。會務顧問：丁守中、蔣乃辛、穆閩珠、厲耿桂芳、方榮昌。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

（五）案由五：三張犁四明堂及辦公室屋頂防漏工程未完成之合約處理方式討論。詳附件五

說明：舒豐年墓管會主委：上一屆時四明堂及辦公室做屋頂防水工程，根據合約頭期及第一期工程款依工程進度已支付 16 萬多，但後續工程中發現施工廠商在屋頂灌漿過重即刻叫停，有人認為應該追討前付款項，經研討後續追討所需費用可能比 16 萬更多。建議結案。

干鵬飛總務組長：該工程在施工一半時，陳太太（墓園管理）來電說發現廠商在屋頂灌漿太多，可能重量太重壓垮屋頂，經現場勘查認為有危險，要求立即停工。停工後產生的問題如下，前期付款方式是依照合約規定付款二次共 18.2 萬，停工後希望將已付工程款追回，但廠商認為對房屋無危害，本會認為對房屋有危害，所以需要建築技師公會鑑定此灌漿對房屋是否有危害，鑑定費用需 12 萬到 16 萬（估價時有請技師初步勘查現場，認為還可以），再加上訴訟費用，且訴訟不見得會贏。因本會要求停工，

所以也非廠商違約。經評估如繼續追討下去所花費用可能更多。所以建議解約結案。

決議：追討下去所花費更多，經舉手表決 12 票同意本案結案，清點現場人數 21 人。會議記錄副本寄發徐霞琪鄉長。

1 或 2 個月經舉手表決，贊成減免 1 個月 17 票，贊成減免 2 個月 1 票。

舒豐年常務理事報告：土城柏油路面因下雨尚未鋪設。

#### 四、臨時動議：

干鵬飛常務理事提案：梅門尚欠租金 4 個月，合約一直拖延到目前還未簽續約，因疫情嚴峻是否給予 2 個月租金減免。

說明：崔幼民常務理事：建議減免 1 個月。

舒豐年常務理事：發存證信函追討房租及即刻簽約，否則搬遷。

張禎民常務理事：修正提案不主動給予租金減免，以減免 1 至 2 個月的租金當作談判籌碼。

決議：發存證信函追討房租及即刻簽約，否則搬遷。以不主動給予租金減免，授權財管會用減免租金當作談判籌碼。至於減免

#### 五、散會：17:00

##### 更正：

本刊第 639 期第 5 頁，肆、監事會工作報告，第五、六段正確內容為：

其次，土城道路鋪建，是在舒豐年監事不停的與新北市政府相關單位溝通，最近也已完工。

另，三張犁墓園四明堂房舍，數十年未取得權狀，也經戴雅林理事不停的奔波，已拿到正式房屋權狀，至於未來將如何整建或重建（這牽涉到經費問題）以及信義路合建案所分得的人房產，由於未來稅金問題將如何處理，這些都有待下屆理監事們聰明的決斷。

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第640期

出版日期：中華民國111年7月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

## 會務活動（二）



①~⑯、第19屆第2次理事會議，毛家瑜理事長頒發當選證書給理事莊一峯、朱志平、勵宗達、沈佩君、王永龍、李幼娟、屠益輝、應瑞國、阮國榮、王翼中、鄭志寧、張芸麗、唐義為、夏發凡、唐之文、周家黔。

# 會務活動 (三)



①、第19屆第2次理事會議，毛家瑜理事長頒發當選証書給常務監事莊明康。



②~④、111.6.1下午舉行墓園管理委員會討論三張犁墓園四明堂重建事宜。



## 壽德

臨終關懷  
精緻禮儀規劃  
合法塔位墓園  
葬儀相關諮詢

壽而康斯有樂  
德不孤必有鄰

最後旅程 用愛圓滿

棺木鮮花壽衣紙紮 · 火葬土葬禮堂包辦 · 自營會館 - 喬緣苑

**24小時服務專線**  
王志榮 (浙江杭州) 0939-770-162  
蔡淑美 0958-828-630

**壽德殯儀有限公司**  
電話：(02) 2733-1074  
地址：台北市臥龍街188巷1號