

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一一一年九月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



111.8.12本會在四明堂舉辦中元祭奠歷代祖先，由毛家瑜理事長主祭。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 642

# 會務活動



①~④、111.8.17理事會議，並為理事長毛家瑜、常務監事莊明康、理事勵宗達、王翼中慶生。

⑤、⑦、∞本會在四明堂舉辦中元普渡法會，家屬們踴躍參與祭奠亡靈。



⑧、111.8.17財產管理委員會及墓園管理委員會為執行三張犁墓園重建案召開聯席會。

# 寧波同鄉第 642 期目錄

圖	片：111.8.12 本會中元祭祖由毛家瑜理事長主祭.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	菁英會聯誼餐會留影.....	封底裡
	廣告.....	封底
寧波近聞	.....	應時輯 04
鄉賢紀事	：尋覓寧波古賢之三.....	王九華 08
生活隨筆	：城南少年遊.....	夏烈 11
	烏俄之戰牽動全球政治生態.....	裘國英 14
	思懷寧波.....	胡鵬年 15
	大不列顛成小不列顛?.....	阿酋 17
鄉情采風	：山區梯田米蝦與稻田仙女蝦.....	竺濟法 19
	莊市長麵源遠流長.....	劉巽明 21
	梭子蟹來了.....	子君 24
	無嶺有廟亦傳承.....	馮煒達 26
	藏寶的水鄉 ~ 西塢.....	陳偉權 28
	天一閣隨想.....	陳剛 31
	謝山小考.....	葉立標 32
	西楚故都彭城行.....	龔玉和 34
	鑒真東渡與寧波育王寺.....	龔成 35
會訊	：通告.....	02
	公告.....	03
	本會 111 年中元法會功德金徵信錄.....	37
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	38
	本會第 19 屆第 4 次理事會會議紀錄.....	38

## 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一四一次（一一一學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會開辦社交舞課程及卡拉 OK 歌唱活動。已展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

由青年工作會主辦的社交舞仍聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午授課，並由牛炳伍老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。

卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

- 三、一一一年已過半，尚未繳付一一一年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

## 公 告

公告主旨：台北市寧波同鄉會三張犁墓園四明堂拆除重建工程  
評估、設計、建照申請、監造委任之建築師遴選

內容說明：

- 一、工程名稱：台北市寧波同鄉會三張犁墓園四明堂拆除重建工程之評估、設計、建照申請、監造委任等遴選建築師案。
- 二、建物用途：作為祭祀禮堂、行政辦公、骨灰存放場所
- 三、遴選資格：
  - (一) 依法登記並為建築師同業公會會員之建築師事務所。
  - (二) 最近十年內之建案實績
- 四、建物資料：

建物及地籍資料將於說明會當日發放。
- 五、說明會日期時間：111 年 9 月 15 日下午 3 時(下午 2 時 30 分開始報到)
- 六、說明會地點：台北市寧波同鄉會 2 樓(台北市寧波西街 126 號 2 樓)
- 七、說明會報名截止日：請填妥報名表於 111 年 9 月 13 日前之上班時間傳真至 02-23037363
- 八、主辦單位：

台北市寧波同鄉會，連絡電話：02-23052885 總幹事



# 寧波近聞



應時輯

## 首創包機赴歐搶單

寧波首創拓展國際市場行動包機，由市府出資、東航支援，卅六位商務代表參加，於七月十一日首發，先抵匈牙利布達佩斯，廿一日至意大利米蘭，然後返航。有家企業銷售主管應珂宣稱已接獲波蘭客戶兩個月產量的大訂單，並期待有第二次這樣的外貿活動。據稱，這次動機起於近三個月來境外商務幾陷停頓，迄六月底止出口訂單同比下降四成。

## 學生辦跳蚤夜市

由青年學生們舉辦的暑期「跳蚤夜市」，於七月十六、十七兩天在寧波書城辦了兩晚，大家換個新鮮，辦得十分熱鬧、成功。夜市攤位都是由學生們自己設計，出售玩具、樂器、書籍、工藝品，大都是捐出本人用過、玩過的舊物，有的還趁機交換。大人們也帶小孩來看熱鬧。書城方面主要是讓年輕人體認創（業）造價值的樂趣；可能還會繼續擇期再辦。

## 慈溪破獲越界大案

慈溪警方破獲一個事涉舟山、太倉、湖州的詐騙集團，查獲六名主嫌，二百多萬現金及物品。此案起頭是發現澁山街道一處大樓開了三個多月科技公司，不務正業，專以老年人為對象納為會員，舉辦免費旅遊，贈送冬蟲夏草、口罩等禮品，然後收取股金，梳理出源頭在湖州，去年九月成立，三個月前發展到慈溪，迄今詐騙二千多萬，受騙民眾有五十餘人。

## 顧鄰如親獲回報

鄞州區白鶴街道白鶴新村九十歲的樂和鳴，獲得政府運用慈善基金改造一所新家。他是市裡表揚過的「道德模範」，二十多年前和他太太把老鄰居馮長生接到家裡，視同家人般予以一日三餐和醫護照顧。這段日子馮長生長期中風，生活不能自理，就兩家變成一家。他們現在都已年紀大了，區政府根據情況，就新建一座老人宜居的住宅送給他們。

## 甬滬環線快速公路上路

大陸公布國道公路網新規畫，浙江增加四條，另外調整杭州灣地區環線，預定於今年起至二〇三五年期間實施。新增高速是上海到慈溪、杭州到上饒、揚州到樂清、杭州都市圈環線。同時，將調整上海、舟山、寧波之杭州灣地區環線，可能調整公、鐵路合建，到舟山後，增一條到上海浦東的跨海大橋。

## 台灣週聘請引智大使

浙江台灣週於七月廿日舉辦一場寧波專場活動，在儀式中，頒發台商引智大使聘書、八位台商投資項目現場簽約、六位台商代表為「寧波未來發展」作證。這個活動以「新發展格局背景下甬台經貿合作」為主題，邀請甬台兩地產業專家、企業家代表、相關部門和園區負責人等近百人參加。

## 電腦犯罪還在蔓延

近來電腦犯罪猖獗，慈溪公安出動一八二名警力查獲嫌犯一〇六人，繳獲電腦、手機二百餘台，詐騙犯罪類型包括刷單、貸款、投資、遊戲、購物，受騙對象女性佔 65%，年齡以廿五歲至卅五歲為多。在偵辦過程中，防止受害達一千五百起，換回損失七千餘萬元。犯罪範圍地區甚廣，警方正連繫相關縣市擴大偵緝中。

## 奉化錦屏獲被投資改造

奉化錦屏街道莊山區塊，決定進行改造，以便與已更新的珠江中央城、君薈華府等銜接形成奉化核心城區。這個地區距區政府不遠，東側還有人民醫院，房屋價格已提升到一三七〇〇元至一六八〇〇元平方米。改造面積約一五·六八萬平方米，政府投資九億九千萬元。

## 慈城抱珠樓對外開放

慈城古宅抱珠樓，由作家馮驥才重新整建為藏書樓，於上月開放。這座古樓由馮驥才祖上馮李懷創建，原有藏書數萬卷，上世紀時，其後人捐贈杭州西泠印社，近年由馮驥才接手重建，於 2021 年落成，共有五〇九〇平方米，分成本樓、故居、四面亭、藏書樓四大主體建築，未來將成為展示、公共文化活動主要場所，最突出的是號召海內外作家共同捐贈著作簽名本。

## 寧波製造成名牌

首屆「寧波製造」新國貨品牌展，七月底在鄞州萬達廣場舉行三天，參展的有享譽全球的方大廚具、永新光學、樂歌樂器、菲加尼、博洋婚紗，每家都聘請專業設計師駐店服務。其中永新光學展出首口微重力太空顯微鏡，十分引人矚目。

## 周杰倫MV上線

中國寧波網日前用醒目標題報導，「周杰倫回來了」原來是報導周杰倫新歌「先行曲」。MV正式上線，此新聞報導後，周杰倫先行曲直接登上熱搜第一位，音樂平台預約其數位專輯人數達六百萬人。隨後，周杰倫RAP、周杰倫與郎郎鋼琴等二十多個相關熱搜爆屏。

## 象山影城熱浪中拍戲體驗

象山影城現有二十部影視戲劇開拍，日夜處在近四十度熱浪的演職員如何工作，受到粉絲們關切。寧波晚報記者親至攝影棚，獲得甚多秘聞。發現古裝劇演員穿裝水袋內衣，開鏡後有活動空調跟著鏡頭。片場空調感覺失靈，空間都放大冰塊。每人標準配備有：十滴水（家中水袋）、人丹、鹽份水、毛巾、面紙、藿香正氣水。片場還供應冰西瓜、冰鎮綠豆湯。他們說這種日子要過兩個月。

## 六號地鐵選址公布

寧波軌道交通六號線一期工程規畫選址公布了，長三九·六公里，均為地下線。全線設站廿四座，有九站可以換乘，包括望春橋可轉一號線、翠柏里與四號線換乘、正大路換乘二號線、明樓可轉三號、院士路可轉五號、紅聯與二號換乘、望童預留換乘八號線、天一家園西站預留換乘八號、大劇院預留七號。

## 寧紹合作開始行動

寧紹原是一家，歷史常把兩地隔離，現在開始自助式合作，雙方高層領導最近談了一次，決定從高端製造、水利建設、文化旅遊、公共服務攜手合作。省委常委兼寧波市委書記彭佳學、紹興市委書記盛閱春並簽定合作協議。

## 菜市場裝空調

炎熱天氣，逛菜市場成為寧波一大樂趣。目前全市已有卅七家菜市場裝設空調，進入清涼世界。這些菜市場分布是：海曙聯豐、啟文、南苑；江北白沙、雙東坊、庄橋、廣廈、孫家、日湖；鎮海庄市、駱駝橋、陳倪；北侖星陽、大、鳳凰、戚家山；鄞州惠風、東裕、聯心、東湖、東路、堇山、福明；奉化大橋；慈溪宗漢、白沙路、逍林、崧敦；餘姚下菱、泗門；寧海時代、湖西、華庭等。

## 李家坑拍片成名

海曙章水鎮李家坑，最近因被越劇「我的空氣男友」取景而聲名大噪，民宿爆滿。這裡有座李家古廟和一株六百年雙人合抱的香榧子樹，居民傳係唐太宗李世民後裔。從四明山上望去，村子三面環溪，中間是十數座三合院、四合院連通的馬頭牆房子，現在旅遊可享「唐宴華肴、陶藝展示、唐服體驗」。據說李白曾經三遊，留下一條唐詩路。



## 蛟川區棚戶改成豪宅

鎮海蛟川北邊棚戶區第三期 C 塊改建工程竣工，通過驗收，八月可望啟用，總共為廿二幢十八層高樓住宅，一、四五六戶。新區房子在東信路北、繞戶高速東、會城路西、中官路南。與之一路之隔的三期 D 塊改建工程，也將驗收，屆時 A B C D 四塊全部完成，蛟川城區升級，繁榮可期。

## 溪口應夢里仲夏夜開園

奉化溪口應夢里唯美夢幻式的「時空隧道」景區，於仲夏夜開園。霓虹燈光舞、澎湃電音、狂熱 PARTY，帶著夢幻的秀，使入園遊客陷入完全忘我境界。這是近來最大旅遊投資，一期建築就有十五萬平方米，連接蔣氏故里和雪竇山兩大景點。主打的是夜遊，大型煙火表演是主秀，最驚異的是，能隨時邂逅熟悉的服裝、老字號、城門外美食。

## 童打一一〇求救

小孩子打一一〇求救電話，警察經驗大半是認為開玩笑，鄞州區首南警方，則認真的接了一個四歲男童的電話，告訴這位有耐心的警察叔叔說：「我爸爸不見了」。原來他被他爸爸帶來開會，晚上趁小孩睡著了出去逛街。警方不掛電話跟小孩聊，一面派警到酒店去找此小孩；後來他爸爸也回來了，結束一次虛驚，但證明了小孩也會打求救電話的。

## 農民畫家以涼粉傳藝

慈溪市橫河、鳴鶴一帶，夏天裡有吃涼粉的風俗。寧波農民畫家朱碧雲女士，應邀前往舉辦「爺爺的涼粉」和與主題相關的農民畫展。當天，她細心地為每一位參加的孩子準備一碗有薄荷味的涼粉，同時帶了農民畫、剪紙、版畫創作，介紹給大家看，最後送一張簽名的小書籍作紀念。她的作品擅長以廿四個節氣為主，得過國家獎和省市各級錦標。

## 開漁節帶來好兆頭

今年開漁節兆頭甚佳，出海漁船都滿載而歸，而且漁獲的都是上好的梭子蟹和大黃魚。各港灣的，到貨來不及處理，當場被搶空。價錢也不錯，梭子蟹每斤在五、六十元間，青蟹要一三〇元。首批投入生產有一七七二艘漁船，其中象山有一千二百艘，到東海去的預計到第三天回到碼頭，預計有更大量蝦蟹到棧。

## 皇后級葡萄北侖上市

眼下葡萄季節，今天加入一新貴品種價格至少一斤一百元。新貴尚在北侖青泰園藏嬌，色澤猶如紅寶石，口感細膩，硬脆、無核、風味不同，種植只有四畝，今年很爭氣，口味香甜，硬脆多汁，價格也高，入園採摘二四〇元一公斤，快遞銷售一六〇元一公斤，一畝由可產七五〇公斤。她有個響亮芳名叫「妮娜

皇后」，現在市場看好。

## 原糧局副局長貪污被拘

原寧波市糧食局副局長徐常升，涉嫌

受賄，由市監督委員會調查終結，移送檢察機關偵辦，月前作出拘捕決定，等待法院審理。徐嫌，六十七歲，由糧局統計員漸升至副局長，於2016年2月退休。



## 創「萬般皆下品，惟有讀書高」 的神童汪洙

汪洙，字德溫，鄞縣集士港鎮四明山村人。進士、北宋著名學者、觀文殿大學士。其幼穎異，九歲能詩，號稱汪神童。汪洙成年之後，淹貫博洽，熟悉經史。然而多次考試均未得中。直到宗哲宗元符三年才中進士。任明州府學教授，為人淳正，跟隨他聽課的學生眾多，有一府之望，世稱他汪先生。

由於他教授有方，聲聞朝廷，去世時追贈為正奉大夫。其子汪思溫，權知臨安府，居官任事頗有政績。孫汪大猷，代理吏部尚書，曾戍守臺灣澎湖，有功於國，證實至少在宋代，臺灣就與大陸同宗同祖。

汪洙著有《神童詩集》，文詞通俗易懂，非常適合兒童記誦。如：

「天子重英豪，文章教爾曹；萬般皆下品，惟有讀書高」。

「朝為田舍郎，暮登天子堂；將相本無種，男兒當自強」。

「久旱逢甘雨，他鄉遇故知；洞房花燭夜，金榜題名時」。



汪洙墓道歲月滄桑，石馬、墓基墓牆、石刻亭亭殘件仍遺存（海曙區集士港鎮四明山村西壘水庫內左邊公路約2公里處左邊150米石子路50米山路至），區文保單位

這些名司，流傳極廣，傳誦不息，在海內外影響深遠，與《三字經》一起被譽為「古今蒙學奇書」。

### 敢撕龍袍的陳禾

陳禾，字秀實，鄞縣薑山鎮走馬塘村人。進士、北宋監察御史、右正言。陳禾剛正不阿，嫉惡如仇。曾上書彈劾奸臣童貫等，奏沒結束，宋徽宗惱怒拂衣欲離，陳禾上前一把扯住，將徽宗的衣袖撕落。

宋徽宗說：「正言碎朕衣矣」。陳禾說：「陛下不惜碎衣，臣豈惜碎首以報陛下，童貫等輩今日受富貴之利，陛下他日受危亡之禍」。言辭懇切，徽宗頗為感動道：「卿能如此，朕複何憂，留此袍以嘉旌直臣」。

後陳禾被童貫貶官，遂辭官歸鄉。在東錢湖二靈山建二靈山房（二靈寺前身）著書立說，一身正氣為後人敬仰。



陳禾歸葬地在二靈山二靈塔旁，今墓無存，有關部門計畫修復（東錢湖區二靈山），二靈塔為全國重點文保單位

卒葬二靈山上二靈塔下，追贈穎川郡公，諡號文介。

其子陳曦官至翰林學士，秉承其父遺風，彈劾不避權貴，死後亦隨父同葬於二靈山上。其孫陳伯鼎亦登翰林，世稱祖孫三學士。

陳禾著有《易傳》九卷，《春秋傳》十二卷，《論語解》、《孟子解》各十卷。

清代詩人忻宇春作《二靈夕照詩》贊陳禾：「競說山靈與水靈，連環看似臥龍形，獨留孤塚埋忠骨，終古殘陽照石屏。」

流傳許久的越劇《走馬御史》，就是取材於《宋史·陳禾傳》，因為生動演義了陳禾與奸臣童貫不屈鬥爭的故事，受到老百姓的喜愛。

### 道德楷模史詔

史詔，字升之，鄞縣東錢湖人。北宋



史詔墓道及中華第一椅古韻十足（東錢湖區綠野村）

名士、宰相史浩祖父。以孝聞名天下，鄉民有爭鬥，都到史詔處尋求裁決，不去官府。朝廷要求各地推薦八行（孝、友、睦、姻、任、恤、中、和）之士。寧波太守將史詔先進事蹟上報，皇帝批示，徵詔史詔為官，詔不就。不久，帝再下指示，史詔又不往，玩起了躲貓貓，遷往東錢湖畔綠野畧村隱居，終身母子不相離。宋徽宗得知後感動的一塌糊塗，特賜號八行高士，將其樹為道德楷模。

後孫子史浩為相，朝廷累贈史詔為太師、越國公，添置墓道石刻。史詔墓道中有一石太師椅，是古代墓道石刻中的孤品，被專家譽為中華第一椅，也許就是為這位史詔太師所設吧！

### 戍守澎湖的汪大猷

汪大猷，字仲嘉，慈溪大隱汪家水磨人。進士、代理吏部尚書（考試院長）、敷文閣直學士。孝宗屢訪時政，其論治道，務為實用。回鄉居住時，勸率富戶

興修學校。

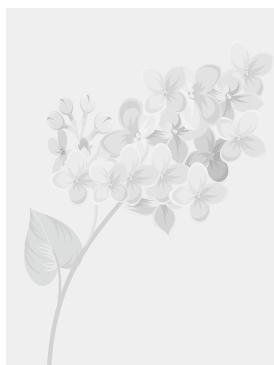
汪大猷知福建泉州時，所轄領地海中有沙洲數萬畝，號平湖（即今澎湖列島），經常被夷人上岸搶掠東西，殺擄人口。為防止騷擾，汪大猷親自登島，造屋 200 間，派兵將分別駐守，夷人不敢再犯。今臺灣臺北三垂鎮《汪氏族譜》稱其來自福建。可見臺灣人的祖先來自大陸，再次印證了至少在宋代前，臺灣就與大陸同宗同祖的事實。

大猷曾捐二十餘畝田為義莊以倡善舉，眾無不回應。大猷與丞相史浩同里，又同年進士，卻不依附史浩，史浩十分讚歎其人品。著有《適齋稿》、《備忘》、《訓鑒》、《興仁錄》等書。

汪大猷墓原在餘姚大隱鎮章山村下磨自然村，規模宏大。2009 年為配合雙溪口水庫建設，寧波市考古研究所對汪大猷墓進行搶救性考古發掘，墓道石刻現遷移至雙溪口水庫大壩下東 500 米。



汪大猷紀念亭及原墓道石刻，原墓淹於雙溪口水庫



# 城南少年遊



夏 烈

我站在鑲著細黑鐵條方格的窗前，望著窗外異鄉淒迷的雨季，絹絲細流沿窗而下，輕柔的滑過我體內，猶似春夢，不著一點痕跡，卻凝匯成一條遙長的水線。

於是，我憶起了臺北的童年，夏日黏熱的午後，和幾個稚年的妹妹被陣雨困在屋裡，默然站在木製日本式窗前，凝視著雨滴成串墜下，那也曾是一條晶瑩閃亮的細流，和緩而平淡的流過我的軀體。奇怪的是，相隔了幾十年的歲月，千萬里的汪洋與大陸，那種微微顫動的感覺，卻是了無變異，毫不陌生。

站在植物園後門，一眼就可看到愛國西路和中華路交口處的小南門。由那座活進二十世紀的清代城樓沿愛國西路東行，穿過重慶南路和女師專的南垣，到了南昌街口，又可看到面對師專附小的另一座城樓——南門。如果向南行，越過舊時貫穿廈門街的鐵道，就是昔稱淡水河的新店溪，溪上跨著通往永和的川端橋（今中正橋）。這塊街域隸屬舊古亭區，包括了植物園，建國中學，國語實小……等等。

我的童年就是在城南這塊略大於一平方公里的街域裡度過的。

臺北的變化太快。年事漸長，記憶逐漸散失，城南那段日子，如果不記載下來，終將雲消霧散。許多年前，當我的母親還年輕時，她曾寫過一些文字，追憶她在北京的童年往事。

我的母親是臺灣人，日據時代隨外祖父和外祖母由臺灣遷往中國大陸，她的「城南舊事」在北京。我出生於北京，卻是在臺灣長大，我的城南舊事在臺北。

民國三十八年，內戰失利，大批軍民緊急撤退到臺灣，頓時住屋分配不足，我們只得和王家同住在重慶南路三段十四巷口的一幢日本式房子。房間窄小，內鋪榻榻米，不能擺設多少家具，寢具放在紙門後的壁櫥裡，晚上拿出來鋪在榻榻米上睡覺，夏天掛一朵蚊帳。我的父親大學念的是外文系，卻是個典型的中國文人，安貧樂道，喜歡喝茶，在家裡穿一種寬鬆繫褲腰帶的中式衫褲。他最大的樂趣似乎是在他那間三蓆

大小的書房兼臥室裡寫文章及看書。案頭及榻榻米上堆滿了書籍雜誌。我和幾個妹妹有時進去翻翻，看看圖片。他不在，撕幾張下來疊紙人。

紙門邊是一條木柱，父親在我們伸手不及的高度打了一隻小釘子，釘子上掛著一隻手錶。那隻表也是一座鐘，因為當時物資匱乏，全家就那麼一個計時器。手錶屬粗馬錶，每年起碼要上一次油，否則就不走。錶帶是淺灰夾帶淺藍的塑膠帶，顏色俗氣固然可想而知，錶帶稍用力一拉，還可伸長，放了手又慢慢縮回去。父親出門時由釘子上取下來戴上手腕，回到家再掛回去，母親也是如此。我出去玩則不戴手錶，因為踮起腳也構不到，同時也不需要看時間觀念。妹妹們更是不必，因為她們根本看不懂分針和時針的標示。

到了我進入小學五年級，生活得到改善，父母買了新手錶，哪個粗馬表就歸我了，是我此生所擁有的第一個比較貴重的財產，但是卻在一次幾乎沒頂的游泳後被人摸走。

家裡有張小小的舊書桌，似乎是母親的堂兄林汀烈大舅送給她的。大舅的名字很大和味，他在日據時代服務於「放送局」，也就是中國廣播公司的前身。我們六蓆大的客廳裡只有一張日式矮腳四方桌，客人來聊天盤腿席坐，也很大和。幾年後添置了許多新家具，那是因為我父親中過一次愛國獎券，大概是合

幾個月薪水那種中級獎，因為我不記得家裡有過暴發戶的場面。

日本房子院子緊窄，用一道竹籬笆和大街隔絕。籬牆外陽溝邊長了棵番石榴樹，夏季結滿番石榴，不等成熟，路過的小孩就爬上去採光。小孩在樹上搖搖欲墜，隨時可以斷枝跌下，也給屋裡的人造成相當的困擾。每年夏天，我父親要和樹上的孩子們就樹的屬權問題展開辯論。孩子們認為樹長在牆外，誰都可以上去採果子，我父親則強調在陽溝這邊就屬於我們家管轄。小強人們不讓步，每年要辯論一夏天，直到有一年颱風把樹和牆一起吹倒。

十四巷是一條寬不及三米的窄巷，巷內大多是獨門獨院的各機關宿舍，清一色日式平房。主要的機關包括電力公司和法院。電力公司職員多屬福州籍，因為當時的總經理是福州人。我也因而從玩伴那兒學會一些永遠不能被外人了解的福州話。現在只記得吃飯叫「塞崩」，玩叫「卡六」。否定式則用「一乃」表示，所以不吃飯叫「一乃塞崩」，不玩叫「一乃卡六」。

我和王家的老二小方是那種到處捅蜂窩，壞事幹了不少的小孩，巷子裡的大人看到我們倆就頭痛。我們年紀小，但是也有自知之明，兩人有一次到斜對面去敲門，一位老太太應聲開門，看到我們倆立刻皺起眉，急促的搖手，連續說了幾聲：「一乃 一乃 一乃……」我倆

一言不發，掉頭就走。

還有一句福州話和英文很像，「醬油都沒有了」叫 see you tomorrow。

巷子裡全是大陸遷臺的外省人，只有鄰長是本省人。言語和習俗的隔閡使他對巷子裡的公務和住戶漠不關心，見了面頂多面無表情的點個頭，連寒暄都免了。只有我們家有臺籍，鄰長太太有時來找我外婆，兩人坐在玄關上用閩南語和日本話聊天。彷彿記得，外婆住在我家那一陣子，她大部分的朋友都操閩南語。她是個帶有一點兒日本味兒，典型的臺灣老太太，儉樸、整潔而有禮。也是個平凡的典型中國婦女，不到三十歲開始守寡，帶了一大堆孩子辛苦過日子，從無一句怨天尤人的話。

有時我們出去叫三輪車回家，外婆總是告訴車夫拉到「龍口町二丁目」。

當時二二八事變的陰影仍然存在，本省籍與外省籍絕不通婚，我卻是在這樣一個微妙的環境裡成長：父系是外省人，母親是臺籍，念的是國語實小，大部分的親戚又是臺灣人。

那時的「龍口町二丁目」尚未鋪柏油路，在重慶南路三段十二巷和泉州街五巷之間有一塊蔬菜田，四周籬牆上爬滿牽牛花和鮮紅色的燈籠花，我們一早上學沿街走過就順手擷一些花。早春三月臺北的清晨沐在一層溫溼的薄霧中，青

綠的蔬菜田散出新鮮的朝氣，再加上小鳥的呢喃，那是一種很美妙的感覺。韓國詩人許世旭曾說過「臺北是一隻雲雀」，我想那隻雲雀早就飛走了。

後來蔬菜田蓋起一排像是違章建築的灰房子，變成許多收入不豐公教人員的蔽身之所，也有了街上唯一的一間雜貨店，糖果、麵包、龍口粉絲、罐頭、草紙一應俱全。一星期七天，一大早就開門。主事人是兄弟倆，哥哥態度溫和，臉色慘白，據說原本是空軍地勤人員，經年累月在防空洞裡上班，潮氣侵蝕了身體。弟弟大板牙、禿頭，操江浙口音。

小店對熟客戶採賒帳制度，用藍皮面的英文單字本記帳。以後那個哥哥娶了一個愛看歌仔戲的女人，最迷的角兒是小豔秋。那女人平板的臉上塗著鮮紅的口紅，白粉搽得不比戲裝上的小豔秋少，又有一層油光，究竟是先搽油再抹粉，還是先抹粉後上油，常是我心裡的一個疑問。（六之一）

（本文原載中國時報人間副刊及中央日報副刊：文中所說的城南也正是本會所在的會址寧波西街這一帶，內容所書倍覺親切，特轉載。）

（卻酬）

# 烏俄之戰牽動全球政治生態

裘國英

美歐制裁俄國，其實意在控制中國，因如果制裁俄國成功，就可完全掌控全球能源供應。試想如果沒有俄國受邀出兵敘利亞，美國豈會自中東撤軍，美軍常駐中東，產油國可能一直會聽命於美國霸權之下。

烏俄之戰，如俄國戰敗，或拖延未勝，但因國力消耗殆盡，導至普丁下臺，美可能立即重返中東，控制石油供應，中國將因能源受制，不戰而敗，美國就可永享霸權，華人不論再努力，也只能永遠做西方人的黃奴。

烏俄戰爭之初歐美對俄實施全面性金融核戰，從凍結俄國外匯，到將俄逐出國際匯兌體系以外，此時如果沒有中國在俄國後支援，提供匯兌，購俄油氣，又提供全部民生及工業用物資，俄國早已被西方搞垮。

美歐以北約東擴，引俄出兵烏克蘭，至今造成歐美通膨居高不下，引火焚身，全民受害，強生因而下臺，接下去看拜登如何自保，實為作惡者始料未及。

日前安倍遭襲，中日未來關係待觀察，英國強生下臺，中國為英國第一買家，振興英國經濟，要看英新內閣有何想法，繼續制俄鬥中，還是回心轉意到科麥隆執政時，中英關係黃金時代？新內閣應會再作考量。G20 會中，加拿大，澳洲已分別表明要改善對中關係，中國日前買了 292 架空客飛機，德，法，西班牙，也包括英國，不至恩將仇報吧，中歐貿易協定是有利歐洲的，應可簽了吧！

再說人口大國印度，在烏俄戰中，是站在俄國這邊的，中印在上海合作組織，及金磚五國會議中，多次交流，印度多有正面回應，且俄國是印度軍工最主要供應國，印度不會再受美利用搞反中，中印貿易會有大量機會關係改善可期。

至於美國，要認清誰能救美物價，助抑美國通膨，拜登老爺在白宮夢中可想想，和中俄和解有那麼難嗎？斷送民主黨 就在一念之間，其實川普陣營早就想聯俄制中，至今可能來個大和解，不無可能，至少對川普個人，可能是個大利



多，何樂不為？而且美國的小兄弟們早已眾叛親離，至少也不是如以前那麼好使喚了，中美關係不會有大幅改善但至少會趨緩和一點。

再談金磚五國，分別由巴西、俄羅斯、印度、中國、南非所組成。「金磚五國」國土面積占世界領土總面積的 26%，人口占世界總人口的 42%，是人口大國，市場及資源大國，尤其有中國完整的產業鏈支持，極俱發展潛力，該組織最近將擴員，計劃將阿根廷，印尼，及墨西哥納入，成為全球人口最多的一個組織，不搞競爭，不搞意識型態，彼此互助，相通有無，對全球經濟活動，是一股穩定的力量。

在各國政經互動中，有一點被忽略的，就是抗疫外交，中國是全球抗疫最成功的國家，有目共睹，中國國藥集團的 Omicron 疫苗正在做臨床試驗，因為是滅活做法，成功機會很大，假如今年秋冬能上市，能大量生產，供應全球，有效抑制病毒，將是全人類一大福音，到時萬方來索（貢），不是奇跡大家可拭目以待。

總之烏俄之戰，各國實力 策略，治理能力，暴露無遺，各國如能從意識型態之爭，轉為「誰能把國家治理得更好，誰能為世界作出更多貢獻」為方式的競爭，實為全人類所期待。（卻酬）



寧波是我國沿海地區改革開放的前沿陣地，是長三角南翼的中心城市和華東地區的重要貿易口岸，正在建設現代化國際港口城市。寧波擁有長期的經商傳統，寧波商幫是全國聞名的商幫。航運和對外交流歷史悠久，最遠可以上溯至戰國，是海上絲綢之路的重要門戶。目前，寧波行政上屬於副省級城市，經濟上屬於計劃單列市，是浙江的三大經濟

中心之一，立法上屬於有制定地方性法規權利的較大的市，文化上是中華人民共和國文化部批准的全國歷史文化名城。在中央及浙江省的文件中，寧波市分別被定義為長三角南翼經濟中心和浙江省經濟中心。

雖然多年前曾造訪寧波，親體它的建設之美，但多年未見，是否更美、更棒，

令人嚮往，故偶於夜深人靜之際，夢境突生於腦海去神會它的美，就是因為夢牽魂繫，反又有所感觸與悸動，彌補逐漸消失的記憶，謹予禮讚為文如下：

寧波呀！美麗的母親！

您的高雅氣質不凡！您的造詣福祉深厚！您是東方明珠中的明珠，在天涯海角都見得到、聽得到您。您是古都文化也是現代文明的綜合體。

您是中國最早對外開發的五大通商口岸之一，您與世界接軌最早，最先接受與吸納現代西方文化的知識與能量，故成就與氣勢不凡，也是國防軍事重鎮，鎮守海口、威鎮八方。

寧波的動態，深深地影響著我們臺灣第一~三代寧波鄉親，因為您的山川文物、鄉土人情，培育多少英雄豪傑、名人雅士、商賈賢達；您是基礎教育的洪爐、高等人才培養的搖籃，也是文化建設基地，我們要敬仰與禮讚您！尤其在：

一、寧波大學的宏偉建築、堅實的硬軟體建設，令人激賞與欽佩，它是保有及發揚傳統文化及汲取新知的場域，它培育文化、亦造就文明，傳承高知識與文明！

二、鎮海中學的庭園教學，使學子融入自然生態的環境，學習及體會大自然的優美與暢旺，密切與環境互動及結合，創造優質教育教學之質與量。

三、寧波地寶之一的北崙港，它是中國貨物吞吐量第一大港口，貨櫃吞吐量則列全國居前港口，它是集經濟命脈及發展的前鋒重地，它有如懷孕的母親肚內的錦囊寶，孕育無限商機與前景。

四、河姆渡文化，展現千年前老祖先的智慧，開創人類文明的先河，它的工藝與技術是現代人類文明的發展的動力與推手，帶動人類物質的進步與文明的進化。

五、天一閣的藏書，保護中國文化的傳承，帶動讀書風氣與潮流，使莘莘學子蒙福。另有景觀建設匠心獨運，具有綠色、親水和與寧波歷史文化相融合「天一廣場」，是寧波超大規模的園林式休閒廣場與商業中心，它代代相傳地滿足寧波人的精神需求與需要。


六、城隍廟的傳統經典小吃、江阿狗的湯圓老店等，已豐富與涵化寧波人的生活品質，強化人際間的互動與聯結，多少名人軼聞在此流傳，弦歌不輟。

七、寧波大橋現代工法突破，交通流通四通八達，將不同的時空的人文、地理、風俗、時尚的人、事、物，統合在一起，創造商機與福利，搭建「友誼」橋樑。

總之，寧波美麗的城市，我們愛您！我們想您！我們有您真好！

寧波是我們的故鄉，雖然因歷史事件，使兩岸交流時有時止，但止不住的是血緣、感情、親情、人情的呼喚、感召與融合，寧波市的美好建設的成果是屬於我們大家的。爾後如有機會，筆者必再去暢遊依憶舊與知新，親自體會並

再比較實際寧波與夢境寧波的異同，在來敘事舒懷，讓血濃於水的情懷與對故鄉的感知與現實的發展寫照，透過筆桿將古往今來的人文地理風貌及城市建設等記載並傳揚久長。



## 大不列顛成小不列顛？

阿 酉

英首相強森在烏俄戰中，身先士卒博盡媒體版面，如今灰頭土臉被趕下臺，他闖的禍可大了，保證繼任者消受不了。分列如下：

脫歐後英國和歐盟有北愛通關協議，因為北愛屬英，而愛爾蘭屬歐盟，但兩者接壤，故安排北愛和愛爾蘭之間貨物流動給予權宜措施，就是所謂北愛爾蘭議定書。但最近強森反悔，要設通關。北愛最近選舉新芬黨佔多數，威脅如果英國要設關，北愛就要舉行公投，脫英併入愛爾蘭，不論是否設關，北愛脫英併入愛爾蘭，因此事件，機會大增。

英再出兵北愛？不出兵？北愛都將走人，何況強森不久才在基輔大罵俄國侵略回來。看來英倫三島將變英倫兩島，事情大不大？強森闖的禍大不大。

蘇格蘭前年公投脫英，以些微之差沒通過。如北愛脫英成功，蘇格蘭會受到鼓勵。再辦公投，脫英機會很大。蘇格蘭有油、有羊毛，不必給英賺一手；更重要的是，愛爾蘭和蘇格蘭在中世紀，被安格魯撒克遜人奴役，多年來就是要脫英。

萬一蘇格蘭心動，再辦一次公投，脫英成功，英倫三島就變英倫孤島了。這事有可能性兩年內發生，事情大不大？強森不顧這些，跟著美國去搞制俄，難怪黨內要他下臺！

英國和歐盟的矛盾，也是個麻煩事。難民遣送案，英國要將國際難民，打包送到非洲盧旺達，按人頭付魯旺達政府一筆錢。然後丟了就不管了。難民處境可憐。到了一個陌生的地方。比他原來的家鄉更爛。歐盟知道這這件事後，立即對英國發生強烈抗議，原來停在機場

要起飛的飛機，只好作罷，英國這種不負責任的行為，和歐盟人權組織發生強烈的矛盾。

此外英國和法國在英法海峽的捕魚權爭端事件不斷升級，不僅發出針鋒相對的尖銳言辭，還出動海警、扣船、抓人、罰款，打漁爭議甚至被提高到威脅能源供應。強森自家的事放著不處理，跑到基輔去管別人的事，難怪閣員火大，受不了他的胡亂作為，和歐盟處不好，英國百姓可能連吃青菜蘿蔔，喝個鮮奶都會變成大事。

還有更糟糕的事情。英國沒事，在美國慫恿之下，派伊麗莎白女王號航艦，到南海來秀肌肉，這種行為惹惱了中國。冬奧期間。阿根廷總統訪中，中國對福克蘭羣島改變稱呼，稱為馬爾維納斯群島，同時阿根廷總統也瞭解了中國海空軍實力，聲稱要買中國的戰機及軍艦，這事情如果成真。阿根廷如果有中國的海空武器及東風快遞對艦導彈，英國就不必再派軍遠征作戰了，該島大概就要被阿根廷收回了，強森千不該萬不

該，為了美國去得罪中國，丟了福克蘭如何向國人交待。

英前任首相卡麥隆及梅伊時代，中英關係極好。習近平主席 2015 年訪英，和女王同乘金鑾車（如圖），獲極高禮遇接待，中國要替英國做西斯魯的副機場，和倫敦用高鐵相連，也要建一座核電廠，增加電力供應。更考慮把境外人民幣結算中心，放在倫敦，中英合作，開發歐洲市場，形式一片大好。按機場、核電、高鐵是中國強項，金融是英國強項，彼此互助互惠，現在想來令人唏噓英國佬現在回頭 是否能找到岸？

和中國作對 澳洲已學到教訓，強森下臺已成定局。如同奇爛司機，一人喪邦，強森也功成身退，綜觀未來新任首相，目前也看不見有為人才。英國在兩年內，各種問題如無法解決，大不列顛難跳變小不列顛的命運，一切拭目以待。

再：實在不懂 老牌民主先進如英國，怎麼會選出這樣一個破壞力超強的首相？



習近平主席 2015 年訪英，和女王同乘金鑾車

# 山區梯田米蝦與稻田仙女蝦

竺濟法

山區梯田米蝦與稻田仙女蝦，是兩種最小的淡水類食用和觀賞蝦。

## 難得珍稀梯田蝦

海洋中有專用製作蝦皮的小型蝦，俗稱米蝦或糠蝦，長不大，除了起捕用於製作蝦皮或鮮食外，主要是海洋中各種魚類食料。蝦皮營養豐富，滋味鮮美，與紫菜同列高鈣食品榜首。淡水溪流中亦有類似小型蝦，未知學名叫什麼，順稱淡水米蝦吧。



用海洋米蝦製作的蝦皮

很少看到溪流中的集群米蝦，但在山區梯田中較為常見。筆者少年時曾參與家鄉梯田勞動，梯田裡邊一般留有單獨水津，與田水隔離區別，具有防澇抗旱作用，另一作用是山水較冷，先在水津裡過度緩衝一下，有所升溫，再流入田中。

梯田水均從山溪或山澗引入，這些隨水進入梯田中的米蝦，便以此為家，安營紮寨，繁衍生息。山溪水流湍急，魚蝦類不易生長繁殖，而水津內水流平緩，小環境幽靜，少有天敵，繁殖較快，大多梯田水津內都有成群結隊米蝦，一般到中秋時節，農忙過後，勤勞的農民便會用畚箕和竹圈特製的鴨梨型竹串，用竹串將米蝦趕進畚箕捕捉，這樣多層梯田下來，一次會捕捉到數斤，紅燒或做湯，滋味鮮美，在食品匱乏年代，為難得之美食。

蝦類對水質要求較高，污染水域無法生存。後來隨著農藥、化肥大普及，尤其是濫用農藥，梯田米蝦逐步消失。近年隨著城市化進程加快，農村留守人員越來越少，往昔用於解決溫飽的大量梯田，基本被拋荒，雜草萋萋，也見不到

梯田米蝦了，無法拍到照片，未知西部山區是否還有這類梯田米蝦生存。



用於捕捉梯田米蝦的畚箕

### 神奇觀賞仙女蝦

梯田米蝦少見了，但隨著自然生態環境總體逐年改善，比梯田米蝦更小的神奇古老觀賞類仙女蝦，近年在國內各地各地稻田或池塘、山塘中不斷發現，網上還能選購泰國仙女蝦蝦卵，用於觀賞養殖。

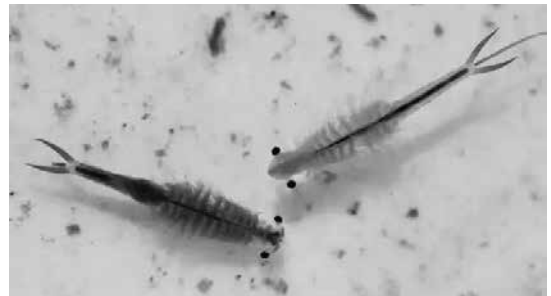
仙女蝦魚頭蝦尾，因外形優美命名。是節肢動物門 - 鰓足綱 - 無甲目 - 鉞額蟲科 - 肢額蟲屬下的成員，在全世界很多地方都有分佈，一般體長2釐米左右。目前已知的仙女蝦有大約300多種。印度和泰國曾有該物種的文獻記載。

這種與恐龍同時代的季節性水生甲殼動物，具有極強的生存能力，已有兩億多年生存史，與一些頑強的魚卵一樣，比沙粒還小的仙女蝦卵有一層強力保護膜，能抵禦高溫 and 寒冷，即使在乾涸的湖底，它們可以忍受幾年的高溫烘烤與

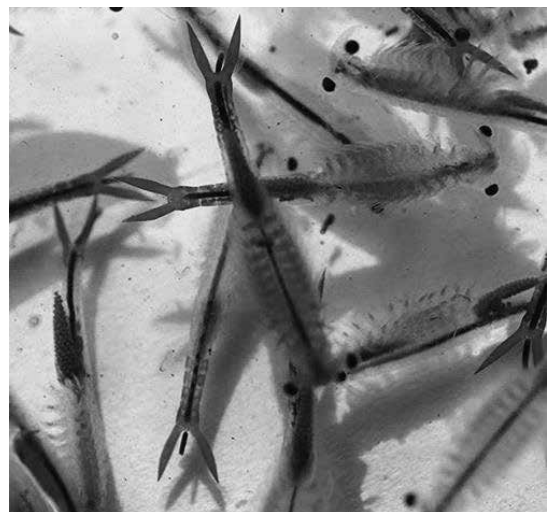
冰凍土壤考驗，一旦遇到雨水豐沛，蝦卵就可以孵化出殼，獲得新生。

有報導稱，一顆微小的仙女蝦卵，水火難侵，即使一百度高溫蒸煮仍然能孵化，在泥土中甚至可以等上一萬年，直到雨水重沛環境適宜才孵化出來，堪稱生物界之奇跡。與其同時代的大型恐龍早已滅絕，如今只能看到化石，而微小的仙女蝦，依然生活在世界各地，這也是生物生命形態大不如小的自然法則。

仙女蝦生命週期短暫，一般僅3個月左右，所以在稻田、池塘中孵化出現的仙女蝦，多是曇花一現，難得看到。



國內發現的仙女蝦



泰國仙女蝦



# 莊市長麵源遠流長

劉巽明

寧波市鎮海區莊市有名品——長麵，寧波人長與丈同音，因此叫做丈麵。其實，寧波另外還有切麵和盤麵，章水（章村）切麵很有名，有粗麵、細麵、城水麵、麵皮、散麵、麵餅等。

在寧波傳統特色飲食中，莊市長麵以製作精細和獨特的鹹甜風味而遠近聞名。2009年，莊市街道在寧波幫博物館內設傳承基地，聘請傳承人陳明芳為遊客製作莊市長麵，並培訓後生家（年輕人）學習製作技藝，使這一非物質文化遺產能得以有效的傳承。

## 歷史

莊市長麵創始於何時，準確年代已無從查考。據悉，一百多年前的清朝末年，曾有一位莊市的製麵藝人莊天成，因為有印刻著其名字的製麵工具尚遺留在世。但是舊時的民間手工藝人處於社會的最底層，以此為業者或糊口者的狀況，在地方誌籍中，找不到有關的記載，往上追溯，更無任何資料可查。

民國期間，寧波最為有名的「老裕和新記」長麵，馳譽滬杭甬。最紅火時，莊市範圍內的大小商店和寧波的一些大南貨店都有售賣。隨著寧波幫人士外出奮鬥創業，莊市長麵也被帶到了上海、武漢、香港等地，當時在上海比較出名的莊市長麵店就有三陽、邵萬生、天福三家字型大小，店址都位於最繁華的南京路東路；但是，天福現已消逝。

新中國成立後，莊市長麵改由供銷合作社組織集體生產和出售，社會個人也有少量生產以供自用。目前莊市會製作長麵的只有王世良、杜家祥、陳明芳三人，他們師從已故的美善師傅，而美善師傅傳承自哪裡無人知曉。從上世紀末起，由於企業改製和製作人員的老去，



後繼乏人，現在僅上述三位傳承人有少量的生產和出售。

## 特點

莊市長麵特點是長、細、白、韌、滑，鹹甜適中等特點。

按其形狀命名：長麵——顧名思義，度超過一般的麵條——長近六市尺（非十市尺——一丈），超過成人兩個手臂的伸展；細麵——確確實實很細，如同龍鬚，並寓意其製作全程精細；束麵——麵條在晾乾後，收攏時兩筷為聚一束，稱作一絞，又稱束麵。按其口感命名：鹹麵——製作時放鹽，吃起來略帶鹹味；又稱糖麵——串熟以後置於紅糖湯中，入口主要是甜味。為討口彩「長命百歲」「天長日久」、「長長遠遠」「長長久久」，於是約定俗成稱長麵——源遠流長。當然，也可以提供做壽的麵條，嘀嘀呱呱是長壽麵了。

莊市長麵在寧波頗有名氣。舊時製作過程中，晾麵架猶如豎琴，兩根直徑1釐米、長40釐米的粗竹筷，分別插入上下橫樑上的插孔內，上樑固定在晾麵架上，下樑能上下移動並可在豎杆上固定。開始時上下樑之間距離三四十釐米，製麵師傅把發好的麵條來回盤繞在上下兩根粗筷上，然後分多次調整下樑，並不斷用力把上下杆之間的麵條拉長，達到理想的粗細和長度後，再將下麵的粗筷插入下樑的孔內，自然通風晾乾。因此，長麵上下兩端隨筷壓成扁平狀，中間細如過去納鞋底的粗線。

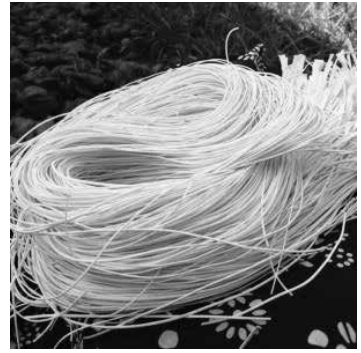
當年，莊市街河南岸製麵作坊的曬場上，幾十架晾長麵架一溜排開，在和煦的陽光下，微風起處銀絲搖曳，猶如豎琴合奏，一派祥和氣息，壯觀而頗有詩情畫意。

## 製作

莊市長麵屬於純手工製作，寧波人稱工藝為手勢，一個關鍵字是拉，非切：







手感、工藝加程式，其過程既繁雜又十分講究，且和天氣有極大的關係，故其製作技藝在眾多的麵條製作中獨樹一幟。

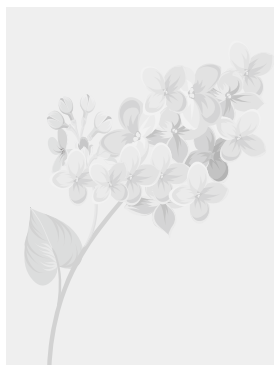
製作長麵採用鹽湯發麵，以增加麵筋的韌性，所以長麵是略帶鹹味的。整個製作工序需 5 ~ 19 天。首先選用優質、韌性好的麥粉，主要工序是揉粉、悶缸、搓條、盤缸、應筴、悶箱、上架、拉長、分麵、晾曬，最後收麵裝桶。做麵須適應天氣變化，沒有豐富經驗的熟練師傅，難以製成上乘的長麵。鹽有吸濕作用，因此，長麵可以較長時間處於柔韌的初態，不大會「粉括斯燥」，乾脆而

斷裂。製成後的長麵，如果儲藏得法，置於陰涼乾燥之處，可以經久不壞，以前也沒有保質期一說。

製作人要熟練掌握揉粉、悶缸、搓粗條、搓細條、盤缸、應筴、悶箱、上架、拉長、分區、曬麵、收麵、裝桶等十多道大工序及其包含的數十個小工序。其次，要準確掌握當地近年來的氣候變化規律，因為氣溫高低（以及濕度、風向風力大小）決定著在製作中放鹽的多少，而且，這個鹽一定要選用無碘的粗鹽。鹽放多少是製作長麵的關鍵，一般來說，夏天鹽要放多點，100 斤麵粉約放 13 斤鹽；冬天鹽就可以放得少一點，一般 100 斤麵粉放 6 斤鹽。還有，長麵要好吃，麵粉一定要選好的（高筋麵），麵粉團也一定要做好，其麵筋含量要高。



具備了上述三個基本條件，莊市長麵才能開始製作。按通常標準，大約 50 斤麵團，能製作成 2 萬根長約 1.7 米的麵條。（上）



# 梭子蟹來了



子君

青蟹甜，大閘蟹香，梭子蟹鮮，螃蟹們一登場，餐桌上的百種滋味頓時黯然失色。若問哪種螃蟹最美味，沿海地區的資深吃貨們大都會齊刷刷把票投給梭子蟹。

梭子蟹，是大海賦予人類最慷慨的饋贈，是我國數量最多的一種海蟹。雄性臍尖而光滑，蟹螯纖長，殼面帶青色；雌性臍圓有絨毛，殼面呈赭色或帶有斑點。肉多味美，生吃熟食皆讓人欲罷不能。梁實秋先生寫蟹：「蟹是美味，人人喜愛。無間南北，不分雅俗。當然我說的是河蟹，不是海蟹。」想必，梁老先生定然是沒有嘗過來自東海的美味梭子蟹吧。

象山的海水，沒有舟山半島那麼蔚藍清澈，但正是這一抹有點渾濁的黃，使得海中懸浮著更多的浮游生物，成就了象山海鮮極致的鮮美。八月的海風帶著輕微的鹹澀剛剛捎來梭子蟹的消息，朋友便在群裡直呼，可以來「嬉戲」了。

漁港靜美、淳樸，迷朦的夕陽下，一種慢生活的悠閒油然而生。「上等的食

材只需要最簡單的烹飪方式」，這是《舌尖上的中國》裡經典的臺詞。一堆渾身通紅的清蒸梭子蟹被疊得如小山一般首先登場。別看個頭不大，卻是肥碩異常，肚臍處流出的白把蟹蓋都撐開了，稍微一用力，蟹蓋就這麼整只從蟹身上脫離開來。

蟹白如一隻剛出殼的雞蛋，閃著潤滑細嫩的光澤；濕潤滑軟的蟹黃一入口便在舌尖洋溢開來，未到喉間就已融化在唇齒之間。平日裡我們總是會不自覺的壓抑著某個自我，此刻，美食當前，一口螃蟹吹一瓶啤酒，盡情釋放著內心深處的狂野和豪放……

接蹤而來的是讓大小寧波人無限迷戀的白蟹炒年糕。水磨年糕是寧波人心底深處一抹最銷魂的老味道，與梭子蟹的親密相擁後碰撞出的滋味，無比驚豔。梭子蟹剝塊，沾上一層薄薄的澱粉，入油鍋反復浸炸後，猶如給蟹穿上了一層薄脆的外衣，外酥內潤；甘甜綿軟的年糕切片後焯水待用。

此時起鍋熱油爆香蔥段薑片，待梭子

蟹與年糕在鍋內一番耳磨絲鬢之後，烹入料酒，老抽上色、生抽調味，撒少許白糖提鮮。白蟹的湯汁牢牢地吸附在年糕片上，紅白相間、濃油赤醬，炒的人口水輕泛，吃的人丟了魂魄。

相比傳統的鹹燴蟹，即時醃製的蟹糊更讓喜歡生猛海鮮的吃貨們趨之若鶩。取鮮活的紅膏母蟹，去除蟹心、蟹腮、蟹腳尖，剪成小塊後斬壓成糊，與綿軟橙黃的蟹膏混合待用。生薑去皮切成細絲，加入適量的鹽和白糖與蟹肉蟹黃攪拌均勻，噴少許高度白酒後入冰箱冷藏。半小時後，色澤黃潤、鮮香濃鬱的蟹糊便可上桌了。

醃製不久的蟹糊，鹹淡恰到好處，半透明的蟹肉雖然濃稠，卻嫩滑得幾次從筷子間滑落。沾一點陳醋，入口舌苔剛輕輕一抵，蟹糊來不及在舌尖停留便啾溜一聲滑入喉間，鮮香甘甜直抵心窩深處。

國人食蟹的歷史可以追溯到幾千年，烹製手法也是層出不窮。數百年前的蟹仙李漁，嗜蟹如命，在螃蟹過季的日子裡早就動起腦筋，把螃蟹生醃後用花雕酒醉著延長享用的時間。雖然他老人家做的是醉湖蟹，但與我們今日蟹糊的吃法可謂是同出一宗了。

鹹香撲鼻的鐵板香煎梭子蟹和油潤香豔的蔥油梭子蟹，固然久盛不衰地霸佔著大江南北的餐桌，一道近年來出自本土的糟骨頭蒸蟹把蟹宴推向了高潮。這

道菜的秘密武器就是糟骨頭。

我們寧波歷來是黃酒產地，取酒糟加黃酒後二次發酵，其獨特的香味可以掩蓋肉類的腥味。排骨剝成小塊以便入味，加食鹽和酒糟揉捏後密封醃製，酒糟中的活菌和豬肉經過共同發酵，肉中的蛋白質降解形成氨基酸，與鹽協同能讓其鮮味倍增。

選取個大鮮活的公蟹剝成塊，表面均勻鋪上糟骨頭，淋上蔥姜水，無需其他的佐料，入鍋蒸十分鐘左右即可。掀開蒸籠蓋的剎那，肉塊與蟹塊上的汁水相互交融著噴薄而出。經過蒸汽的撮合，酒糟香醇，排骨滑嫩，蟹肉滋潤，三者早已你中有我、我中有你了，酒香氤氳中，撒一把翠綠的蔥花增香添色。鮮咸合一、原汁原味的本土口味，瞬間征服了所有人的味蕾。

別看螃蟹外殼堅硬，平日裡張牙舞爪、不可一世的威猛模樣，在它蛻變成長的過程中也有無數次柔弱的時候。軟殼時的梭子蟹外殼往往呈紫色，蟹身極其飽滿。掰開那層紫色柔軟的薄殼，你會發現蟹肉塞滿了殼裡，一點縫隙都沒有，就算是每個小小的蟹爪裡，也全是肉，就像一個人被套了條緊身褲那麼嚴絲縫合。

軟殼蟹雖肥，卻因它肉質不鮮且軟殼下有一種沙子一樣的物質而登不了大雅之堂。如果想要嘗到肥壯又鮮美多汁的螃蟹，還是得選擇留有稍許空隙的螃蟹

才更為鮮嫩。一如為人處世，凡事留有餘地，也許更有益處。

對一隻螃蟹來說，不知經過多少次的

艱難蛻變，熬過多少無人問津的時光，在被烹製成各種風味端上餐桌光鮮亮麗的那一刻，才成就它短暫一生中最高輝煌的時刻。



嶺讀兩字耐人尋味。就沖著這兩個字，也該到實地一探它的究竟，一睹它的尊容。

作為海曙區文保單位的鎮明嶺廟現已列為海曙城市書房——嶺讀到底是什麼？在我的記憶中，這裡曾做過美容室，也銷售過化妝品等，不知與這嶺、這廟有何關係？，這些與區級文保單位，似乎有些名不副實。

冬月的室外已是寒氣襲人，旁邊店鋪懸掛的幾盞破燈籠早已被大風刮得快要散架了。而進入粉牆舊台門，環顧四周，嶺讀內的小天地卻是鬧中取靜，庭院明亮，陳設典雅。透過玻璃，大門外的鎮明路與南大路並行，車水馬龍，還常有擁堵現象。這條馬路對面就是月湖的月圓，進門照壁上有被稱為文壇鬼才的魏明倫撰寫的《月湖銘》鑄刻其上。左側是院士林，這裡的參天大樹，都由寧波

籍院士親手所植。右側是楊宅——寧波著名教育家楊菊庭故居。

1933年9月，颱風造成天一閣東牆傾倒。在時任鄞縣縣長陳寶麟的支持下，馮孟頴、楊菊庭等地方人士成立包括范氏後人的重修天一閣委員會，將寧波府學內的尊經閣遷移至天一閣內，並將80餘方碑刻也移至天一閣後院，建立明州碑林。同時，在尊經閣西側開闢千晉齋，將寧波學者馬廉搜集的歷代古磚和寧波城牆拆除後收集的城磚予以陳列。他還建議修復白雲莊，讓後人得以重睹當年浙東學派發源地甬上證人書院的文化遺跡。

鎮明嶺廟旁邊有一幢中西合璧的民國建築金宅是金廷蓀故居。金廷蓀當年也是上海聞人，老寧波人稱他「金牙齒阿三」。當年，他曾為家鄉興建靈橋和擴建鄞縣縣立女子中學（當時的鄞縣縣立

中學，現在的寧波二中）等捐過款。至此，話題可能有些扯遠了。但只是想說明，鎮明嶺廟周邊的人文環境不能小覷。

這幢看似並不起眼的舊式建築，其正大門還不如過去大戶人家的牆門高大氣派，如果門眉上沒有鎮明嶺廟四個磚刻篆書，可能誰也不會相信它居然是一座廟，而且還是一座很有故事的廟哩！

其實，在鎮明路邊上過去曾有不少廟，現在保留和修復的還有幾座：靈應廟（俗稱「大廟」）、關帝廟和鎮明嶺廟等。當然，在南大路邊上還有規模宏大的寧波府城隍廟，在月湖畔還有花果園廟等。最初的廟是供祀祖宗的地方，也叫宗廟、家廟和太廟。據說在漢代之後，廟逐漸與原始的神社（土地廟）混在一起。隨著佛教的傳入，佛教寺院有時也稱廟。

不過，寺與廟還是有區別的。「寺」是供奉佛的佛教建築，「觀」是供奉仙的道教建築，而「廟」則是用來供奉神的一般廟宇。後來，隨著民間信仰的演變，廟便用來供奉神靈、神話或傳說人物歷代賢哲、歷史著名人物的房屋式祭祀建築，寧波府城隍廟便是比較典型的代表。

既然這座廟是因鎮明嶺而建，那麼，為何現在只有鎮明路而沒有鎮明嶺呢？

清康熙初年，一個叫徐兆昂的寧波

人，編纂了一部對後世影響深遠的地方文獻《四明談助》，他通過實地查勘和史料核實，詳盡地記錄了許多寧波的地方文化遺跡和遺存，為後來的溯源和傳承起到了不可替代的獨特作用。

早在唐長慶元年，明州刺史韓察在鼓樓周邊修建了一座內城，俗稱子城，周長四百二十丈，是當時的地方行政中心。鼓樓就是子城的南門。而外城就是沿環城馬路而建的城牆，並築有6個城門，即舊時寧波的六門。後來這六門早已蕩然無存，但六段路名（東渡路、和義路、永豐路、望京路、長春路，靈橋路）仍延用至今，並成為婦孺皆知的寧波舊城中心區域。

如果用現代人的視野來反觀舊時的寧波城，只是彈丸之地，但在當時畢竟是一座東南城池。凡建城或建宅，歷來講究風水。寧波子城離海較遠，又沒有高山可依，似乎不太有利於建城的自然環境。直通鼓樓的那條大路自南向北，是當年寧波子城的中軸線。

於是，人們就在子城的北面（即後來的中山公園）疊石作山，寓意有山可靠；在大路的南端堆土為嶺，以壯氣勢。據《四明談助》記載：「郡治南一里許，高五尺，下有石脈，自錫山來。說明此段本來就有高出五尺左右的路面，下有石脈，並與錫山相連。（上）」



# 藏寶的水鄉~西塢



陳偉權

西塢古鎮，現為奉化區西塢街道。流傳的民諺「大西塢，小奉化」，至今人要置信，難免疑惑。《在那桃花盛開的地方》唱的奉化，有 5A 級溪口雪竇山國家風景名勝，又有水蜜桃、曲毫茶等特產多多。但是，若從江南水鄉看西塢，她如同藏在深閨人未識。自然生態和人文積澱的悠悠古韻，也許讓人釋懷，從另一眼光信服大西塢。

## 一、古鎮遺韻

西塢緊靠奉化區政府所在地大橋，地處東江之西，形似船塢而得名。那裡的白杜村，曾是 2000 多年之前的鄞縣和奉化兩地的縣治。秦始皇設郡縣制，如今的寧波境內有句章、鄞、鄞和余姚四縣。白杜又出土多件越窯青瓷，東漢熹平年間出土的青瓷罐，入書《全國出土文物精品選》西塢多越窯遺址，至今還有古窯，當地稱為土窯，仍有古磚瓦出產。

「秦磚漢瓦」是締造人類生活的根基，是鐘靈毓秀的歷史文化。人們聽

過卻少有見到。西塢後廟周延續了兩千多年的古窯工藝出產古磚瓦，成了蔣氏故里和雪竇寺、天一閣秦祠、普陀寺不可或缺的修復材質，直至遠銷到深圳等地，日本、韓國也到西塢訂貨古磚瓦。古磚瓦燒制工藝第五代傳人周利光介紹古窯燒制技藝頭頭是道。

先要把黑得發亮的細泥巴，經露天暴曬、風化、粉碎、醒泥、練泥、壓模，成型後再經多道程序，乾後再裝窯燒制。古窯燒制磚瓦先後要用半個月時間，其間溫度調節更是一番技藝，似見古代越窯燒制的一個側面。周利光的古磚瓦燒制技藝已列為寧波非物質文化遺產。這古磚瓦因透氣性好，遠比一般磚瓦的除濕乾燥效果要高。

據《奉化市志》記載，西塢在茗山前還有鄞城山，不僅以城冠山名，山麓還有城隍廟遺跡，鄉村只有土地廟，自唐朝開元 26 年設奉化縣後，縣城西門在明代已建城隍廟，至今遺跡蕩然無存，現在鄞城山麓遺跡處仍有善男

信女祭祀城隍老爺。那裡醒目的奉化城隍廟匾額，還是由寧波郡廟相關人士題額。

鄞城山一帶呈現鄉野風光，近乎待開墾的處女地。附近有茶園，茶葉質地優良，西塢佛陀山下的雨易茶場生產的紅茶，在國內外評獎活動中，屢獲金獎，名揚四方。

## 二、水鄉風情

江南水鄉，各領風騷。有的在城鎮化演革中，縱橫河汊上，多鋪成寬闊的水泥馬路，也有不少地名還存在歷史的記憶，如大河路、濠河頭等。而西塢至今，呈現江南水鄉的古典樣本，充溢著時光悠長。

「君到西塢見，家家盡枕河。」

別有風情的西塢老街，處於井字形河道之中。西街河、東街河、南街河和北街河分別延伸四方。古代四面八方的農副產品，通過水路在老街雲集，臨街店鋪有半伸到河面的，至今仍依稀可辨，遐想從前的熱鬧市面。還有街巷深處，屋中屋、弄中弄，多非樓房。老屋密集，卻很整潔，多家種有花卉，有著原始古樸的生活風味。當然還有不少大戶人家的住屋為家族聚居房頭，從大門進，一進、二進、三進老房，兩邊有側屋相連，有的大門頂上的匾額猶存，如萬松堂，其匾額

下還有上世紀 50 年代末模糊稀稀的西塢鎮居民食堂字樣。

西塢人家，鄔姓為西塢望族。西塢村領導幹部鄔志傑介紹，西塢鄔氏宗譜現已修成，記述南宋初年，鄔氏先祖為避亂遷徙到西塢，憑藉水陸碼頭發跡，鄔氏家族先後造起精雕花樓 120 間，整個建築江水環繞，青山相映，堪稱偉觀，史稱鄔花樓。近 800 年來，鄔氏子孫又走向四方，有不少官宦名流、墨客巨賈。1990 年僑胞鄔瑞堂資助修復萬松堂，方便在外鄔姓人氏尋祖問根，當地人們更歡迎他鄉遊子到原籍看看，重憶鄉愁，共聚鄉情。

水為生命之要，水鄉說水，延伸到水和水杯。在西塢的春辰日用品公司出產中國好水杯，令人視野拓展，含有科技和文化含量的上百種不同式樣的杯子，年產量近 300 萬隻，行銷到中外各地。日本和西歐國家的訂單也豁然在目。年輕的總經理陳琳，對杯子的文化和科技見地可稱站在時代前沿。

先說杯子的製造科技質地，由中國智慧製造孵化而來，面對世界自然基金會公佈的研究狀況，全球每週人均攝入塑膠顆粒近 2000 粒，近於吞下一張廢棄的垃圾信用卡。春辰宣導少用一次性紙杯和塑膠杯，普及環保健康的水杯。杯中植入智慧控溫的多種材

料，含有世界上不多的多項專利技術。安全環保得到國際認證。注入杯中的沸點之水，過 1 至 2 分鐘即可達口飲的感溫點，其熱量由杯體儲存；當低於感溫點時，儲存的熱量會自動釋放。設置的感溫點可達 2 至 6 小時。

有位到日本的寧波遊客，花費 500 元買的這檔杯子，回家細瞧居然還是寧波當地有的。杯子的設計創新，製造品質完全由陳琳的夫君把關。再說杯子的文化底蘊，企業騰出大面積房子，辦有杯子文化博物館，反映小小杯子從新石器時代河姆渡文化衍生之路，也許這是全國第一家。田螺山遺址出土的容水器，四邊厚薄不勻，底部加厚不等，開口似圓似方，造型原始。還有《紅樓夢》作者、風箏高手曹雪芹的風箏，也設計在水杯上。杯子博物館體現了中華民族對製造業的創新和智慧。中國水杯從「製造」到「智造」，承載著人類文明的發展軌跡，折射出中國「質」造風采，尤其是既非塑膠、又非玻璃的水杯，受到廣大老年人和中小學生青睞。

古人有知水仁山之說。西塢水的靈性與中國水杯相融，顯得微妙深奧，更有江天遼闊的水鄉故事。

### 三、江天遼闊

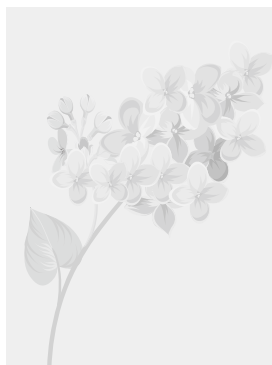
如果說，呈井字型格局的西塢古鎮如同深鎖閨閣的靚女，那麼，西塢還

有聯通萬里的江海水道，則如強悍的美男帥哥。站在居敬橋上，目睹西塢航船碼頭大氣磅礴，水面寬綽，水波不興，一派江天遼闊風光。岸邊粉牆黛瓦，整潔怡人。居敬橋建於明代嘉靖十九年（1540），此後明萬曆、清康熙、道光年間數度重修，古老的橋樑基石依然如古。這座三孔大石橋，如同姚江上的通濟橋，訴說著西塢早是明州、台州的交通要衝。可追溯到八仙過海中的神仙呂洞賓，他在西塢碼頭有上岸、下船的故事。

神仙也從凡人來，呂洞賓出身北國河中永濟，姓呂名岩，洞賓是他的號，在遊歷江南時，呂洞賓到過金峨寺。《全唐詩》中收錄他到金峨寺有詩：「方丈有門出不鑰，見個山童露雙腳。我來謁見不得見，謁心耿耿生塵埃！」可見呂洞賓到金峨寺沒見到方丈，於是來到金峨山旁金峨村，見到野生茶花白中透紅，讚揚有茶花之神楊貴妃的美麗：「這豈非太真臉霞！」當代的西塢金峨村是寧波市市花——茶花的生產基地。後來呂洞賓在西塢上船向南去天臺，還是回北國返程，至今無從知曉。

（上）





# 天一閣隨想



陳剛

沐浴著初冬的細雨我又一次來到天一閣，在潘天壽大師所書「南國書城」的匾牌指引下進入建自明嘉靖年間，卻至今都處處浸著滿院書香的庭院，好似邁入了久遠的時光長廊。仿佛覺著范欽老先生正散盡家財嘔心瀝血地為藏書樓增磚添瓦，正為四明家鄉點燃一束智慧之光。

這裡珍藏著歷史，珍藏著靈魂的瑰寶。使在江南，在華夏樹立起了敬學、惜書、藏書厚重的豐碑。成為亞洲第一，世界前三的私人藏書樓。遂有當代書法大家沙孟海手書被盛讚之：「建閣閱四百載，藏書數第一家」的美譽。

當我在卵石鋪就的小路從竹林中曲徑通幽行進在樓臺瓊閣間，伴著醉入心扉的桂花香芳和那古樸又茂盛的香樟樹下走過，無論我是拾階而上來到用山石堆成的「九獅一象」假山高處還是徜徉在碧波粼粼的明池岸邊，那「假山真水環小亭，假假真真真真假假重重畫意；奇志奇才集一閣，奇奇善善善善奇奇處處書香」之中，你會被身處書城中特有的氛圍所感染，有詩為證便是最愜意的寫

照：漫步小憩與竹林相依誠是海內名勝，低吟淺唱有詩為伴卻飛世外桃源。

明州碑林裡陳例著一塊塊斑剝卻又殘缺的石碑，雖已經歷幾百年的風雨滄桑，依然燒錄著歷代朝廷與文人墨客對天一閣的褒獎與讚揚；一幢寶書樓實乃天一閣藏書樓的寶典與精華，珍藏著兵部右侍郎范欽用畢生心血的收藏。范氏後人又立下「書不出閣，代不分書」的家規。

乾隆皇朝編撰的《四庫全書》中吸納了天一閣藏書中的籍籍精典。大清咸豐狀元亦不由讚歎道：誰家金石富收藏，萬軸牙籤發古香。現代文人郭沫若也留下「明州天一富藏書，福地琅縵信不虛」的詩句與「好事流芳千古，良書播惠九州」的書聯。

我緩緩地漫步在這無處不飄溢著先賢們智慧的南國書城，我又久久地徘徊在這凝結著一代又一代的先人所築建的園林中，這古色古香的一磚一瓦，一樓一閣都積澱著濃濃的書香。

我不忍匆匆離去，只想駐足在這水榭亭閣、殿堂樓前、曲徑長廊和林蔭小道間多留下自己的身影和腳步，憧憬能有多一份的親近與感受，讓心靈接受文化的洗禮和薰陶。讓「萬卷詩書來左右，容我佳園一身藏」。

天一閣不仍有著博大精深的珍品藏書、碑林、詩詞和盈聯，還有著美輪美

奐的江南園林，使人無不為之由衷的讚歎。在現代化的都市中難能有這麼一處傳承和弘揚民族文化的好去處。

「書藏古今」的天一閣，將四明甬城的璀璨的文化不但惠及浙東、江南和華夏，還伴隨著海上的絲綢之路而「港通天下」。天一閣這朵文化的瑰寶似精神圖騰總在放出它耀眼的光芒。



### （三）四明東麓謝山廟

事實上，四明山與謝姓結緣並不始於謝遺塵，如謝安、謝靈運、謝玄暉等均與四明山有交集並留下了很多廣為人知的人文故事。

海曙區橫街鎮大雷村就是因大雷山（也有稱大雷崗）而得名，山中有個靜水洞，據說是南朝詩人、宣城太守謝玄暉隱居讀書之地，全祖望在探訪靜水洞後，賦詩曰：「大雷靜水尤清秀，雲是玄暉讀書處。」

謝玄暉，世稱小謝。明嘉靖年間，地

方文化學者認為謝遺塵是謝玄暉後人，將大雷崗作為謝玄暉、謝遺塵的一處故宅、舊地。故清代史學家萬斯同在《鄞西竹枝詞》中言：「大雷山上隱仙真，松檜煙霞好結鄰；自得汪家賢父子，茲山不屬謝遺塵。」

查閱謝氏譜系，謝靈運是謝安大哥謝奕的曾孫，謝玄暉是謝安二哥謝據的玄孫，都是謝裒的後裔。謝安東山再起後曾位居丞相，舉薦謝靈運的爺爺謝玄為兗州刺史；因軍功進號冠軍，加領徐州刺史，封康樂縣公。謝靈運世稱謝康樂，初為大司馬參軍，歷任撫軍記室參軍、太尉參軍、中書黃門侍郎等職；劉宋建

立後，降封康樂縣侯，歷任散騎常侍、太子左衛率、永嘉太守、秘書監、臨川太守，元嘉十年以罪處死。

他在辭去永嘉太守後，開始遍訪四明山水。到大隱，見山水絕佳，就此隱居，並在山下一處風水之地煉藥，為當地百姓治病。後人為了紀念他，就在煉藥處建起了謝康樂廟（也有稱謝仙廟的），並塑謝靈運像祀之，後更名謝山廟。

#### （四）謝山源出謝太傅

據《四明山志》記載：「謝山有謝山廟，其中丹白猶存，舊志以為謝康樂煉藥於此。」又據光緒《慈溪縣誌》記載：「謝山廟在縣西南三十裡大隱山，舊稱謝康樂廟。」而《四明談助》稱：「大隱山本名句章，以大裡黃公居此，故稱大隱。」可見謝山廟所在的謝山最早叫句章山，後來因夏黃公隱居於此而改名大隱山。

夏黃公本姓崔，名廣，字少通，鄞縣人。三國虞翻《答王府君》載：「則黃公定鄞人，非齊人也。」《浙江通志》載：「大隱山有黃墓，舊傳為秦世黃公。」秦末漢初，夏黃公因避暴秦之世回到故鄉，後隱居在四明山東麓直至終老，築墓在姚江南岸的覆船山（又稱黃墓山，今屬河姆村福壽山）。世人把他隱居的地方稱為大隱，並將臨近他墓的渡口稱為黃墓渡（夏墓渡），後因方言轉化為河姆渡。

那大隱山又是何時因何改稱謝山的呢？《雲溪寺志》中說：「謝山實四明東足。王右軍守會稽，謝安石慕舊，攜許詢、支遁，潛息其間。故山之擅名，由謝太傅始也。」永和六年王羲之初到會稽任內史時，即與比他小十七歲的謝安（字安石）成為志趣相投的莫逆之交；謝安向王羲之學習書法；兩家還結成了牢固的姻親關係：謝奕之女謝道韞嫁給了王羲之次子凝之；王羲之的兩位侄子王珣、王珣，一位娶謝安侄女為妻，一位娶謝安之女為妻。如此親近的關係，難怪乎謝安、王羲之、許詢、支遁會有一起慕舊、潛息大隱山的行為。

正如羲之在給謝安胞弟、吏部郎謝萬的信中透露：「比當與安石東遊山海，並行田視地利，頤養閒暇。衣食之餘，欲與親知時共歡，雖不能興言高詠，銜杯引滿，語田裡所行，故以為撫掌之資，其為得意，可勝言耶！」因此，楊適認為大隱山之所以更名為謝山，乃是因為謝安等曾在大隱山行田視地利，頤養閒暇之故。

綜上所知，謝山並非四明山，它只是四明山東麓的一座名為句章的小山，後因夏黃公曾隱居此地被更名為大隱山，又因謝安、王羲之等慕舊、潛息此地而被人稱為謝山。（下）

# 西楚故都彭城行

龔玉和

我軍士氣益振，乘勝進擊，將敵一舉聚殲，遂造成空前未有之大捷。

是役，敵死傷二萬餘，我繳獲步槍萬枝，輕重機槍九百三十餘挺，步兵炮七十七門，戰車四十輛，大炮五十餘門，俘虜無數。敵板垣及磯谷兩師團主力業已被殲滅。」

其時，全面抗戰已進入第九個月，國軍節節後退，渴者易為飲，出乎意料的是，台兒莊突然出現了「空前未有之大捷」，殲敵侵華急先鋒兩個主力師團，消息傳來，舉國歡騰，尤其是處於抗戰大本營之武漢三鎮，群情鼎沸，連夜遊行，人山人海..。

大家進入館內，那張陳誠將軍威風凜凜站在台兒莊車站牌前大幅照片，讓人印象至深。

傍晚回徐州，享用了團隊餐，品嚐了彭城名肴「烙饊饅子」。

次日，行程緊湊，首個景點為戲馬台。導遊道：「項羽攻下咸陽，志滿意得，

揚名天下，古人曰得了富貴不還鄉，猶如身穿衣錦夜裡行。於是，決意遷都家鄉彭城。縱攬項羽一生，戎馬生涯，所向披靡，其人「好炫耀」、「好閱兵」。回彭城後，常在城中（戲馬台）舉行了大閱兵。項羽站在臺上，威風凜凜，戰車、軍馬、兵士，浩浩蕩蕩，自台前而過。未料，項羽從彭城戲馬台閱兵到「垓下一戰」，兵敗如山倒，僅隔了八個多月，便有了「霸王別姬」的一幕。史冊上的故事，古往今來，讓多少人嘖嘖不已！

眾人立於戲馬臺上，怡然亭中賞景，鳥瞰市集，果然怡然自得，車來人往，熙熙攘攘，好不熱鬧，別有一番氣象。

下一個節目，便是上徐州的另一座名山，雲龍山。

雲龍山在城區，長者可乘攬車登山，峰巔有觀景台、寺院等景點，亦可縱目遠眺，山下之雲龍湖，茫茫蒼蒼，只是徐州屬蘇北工業城市，霧濛濛，雲裡看花，難於一覽勝景，頗感缺憾。最後景點為徐州博物館，館內的實物，主要展

示的是兩漢文化，以及眾多考古發現，尤以「漢代三絕」為最，即，漢兵馬俑、漢墓、漢畫像石。

多年來，人們的刻板印象是，徐州只是一個蘇北的工業城市，了不起，還有

當年戰爭撕殺遺址可以追尋，其實，它是一個文化悠久的地方。對於杭州人來說，長了見識，領略了兼有「北雄南秀」之美，隨著疫情的趨緩，深感徐州只要擴大宣介，旅遊開拓空間不可估量！

(下)



## 鑒真東渡與寧波育王寺

龔 成

作為我國原有 19 座舍利塔中，唯一倖存的寧波阿育王寺內，又樹立了我國首塊唐代高僧鑒真大和尚駐錫育王寺的紀念碑，從此揭開了鑒真六次東渡成敗秘密的序幕，在當地傳為美談。

鑒真為揚州人，出家在揚州大明寺，緣何碑立寧波阿育王寺？

原來，唐開元二十一年四月，東鄰日本國興福寺的比丘榮睿、大安寺普照等僧，為了求學戒律，跟隨第十次遣唐使由寧波入唐後奉敕到東都大福寺學律。他們切身體驗到中國佛教的戒律是何等持重與嚴明，遂發願一定要請中國高僧律師去日本宣教傳律，以填補日本傳戒無人、道法不嚴的缺陷。

當他們聞悉揚州大明寺鑒真大和尚為

當代佛界律學名師並弘法甚盛時，便三次專程去揚州懇請鑒真大和尚東渡弘化，鑒真被日僧強烈的愛國愛教的真誠所感動，答應待機東渡。

據記載，從唐天寶元年至天寶七年這七年中，他們一行東渡前後五次受挫，其中二次由於海上風浪所致，三次出自人為阻礙，歷經十年的艱辛，直至第六次最後東渡成功。

在六次東渡中，要算第二次對東渡的成功影響最大，同時，促使鑒真在育王寺傳戒教化，使長江以南幾個省市的各大寺院，第一次派學僧集結在育王寺，有幸聆聽到大師弘法。這對後來唐朝戒律在浙東的傳播與實踐，育王寺無疑是發揮過十分重要作用。

第二次東渡是在西元 743 年 12 月，船從揚州出發，出長江口至舟山海面，但到狼溝浦時突遇急風惡浪，大船被打壞，在海上周旋幾天後，船內糧食與飲水將盡，正在饑渴之時，幸獲明州（寧波）太守官府救援，並被安置在阿育王寺內。

由於鑒真大師為當時律學名僧，因此，當鑒真大師東渡弘法失敗而暫住育王寺後，浙江各地寺院諸山長老德都紛紛湧入該寺，聆聽或邀請大師弘法。

當時大師一面答應在寺內弘法，一面作再次東渡的準備。

由於大師傳授的戒律博大精深、奧秘無窮，深受僧眾讚歎。為留住大師在浙東長期弘法，許多寺院竭力挽留，但日僧懇請大師東渡弘法的決心無法改變。在萬般無奈之下，有紹興僧人出面向州官狀告日僧，以誘騙我國佛界大師東渡為由，將榮睿等僧抓獲收案。

但在押送京師途中，日僧偽裝生病獲保釋急回育王寺，這樣人為之由，使第三次本應可東渡的計畫受挫。

嗣後，鑒真與榮睿、普照繼續籌備東渡，還派人到福州備辦船號、糧食、雜物等海上生活用品，並取道天臺山，船從福州出發作第四次東渡。

又先後連續二次因颱風影響而告失敗。當時大船掉轉航向已駛近福州，本想在福州小住，但大師回想起在育王寺的幾年佛緣，任憑福州幾個大寺院方丈大德再三懇留，鑒真最後還是決定啟船回育王寺繼續弘法，並作最後一次東渡準備。

大師與育王寺真摯的佛緣之情不移，大師東渡弘法的理想與決心不變，感動了佛祖。唐天寶十二年鑒真大師第六次離開育王寺後，最後一次東渡獲得成功，在佛光加被之下一帆風順到達日本彼岸，受到日本僧俗兩眾歡迎和尊重。

大師現身金粟、慈航東渡而抵達彼岸，雖大師因勞累而目疾，但僅以堅強的信念，以戒律教化，使日本兩序大眾從此不僅以戒律約束和宣揚，還普遍傳承了五千年中國的優秀文化，以及先進的科學技術，使大師蔚為一方宗首，功不可沒。大師一生在東洋傳教，最終也圓寂於日本。大師偉大的傳教，實乃中日文化交流之特使，亞洲精神文明之傳人，舉國同欽同敬，他的精神與日月同輝。

現在，作為我國禪宗五山之一的阿育王寺，歷經一千七百餘年風雨滄桑，以繼續發揚光大鑒真大師創立弘法的唐代戒律為己任。國家撥專款重修並立碑紀念，莊嚴整飾，使千年古剎煥然一新。

而鑒真大師與育王寺情緣一事，益顯其積厚流光之勝。人們瞻仰聖跡，敬慕鑒真大師普渡眾生的弘法精神有口皆碑，廣為傳頌。

# 本會三張犁墓園——一年 中元法會功德金徵信錄

蔡同春、許美蓉、毛艾蕙 / 毛艾芬  
(合捐)(以上三人各捐叁仟元整)

毛秋臨

(以上一人捐貳仟伍佰元整)

金飛龍、江智偉、戎毓華、劉張梅、  
應沛汝、董雲民、陳震漢、陳漢哲、  
李汝麟、潘之平、毛家瑜、姚祥興、  
姜永國

(以上十三人各捐貳仟元整)

楊志雄、竺家寧、黃愛卿、楊鐵英、  
勵宗達

(以上五人各捐壹仟伍佰元整)

王傳廣 / 王傳美(合捐)

(以上一人捐壹仟貳佰元整)

林東蘭、徐定芳、張飛琴、高金媛、  
林阿秀、袁月芬、朱國萬、何王雅仙、  
李河泉、顧元龍、曹念華、姜沈惠英、  
於劉鴛添、韓為勳、張偉仁、張英雅、  
桂驊辰、陳宗媛、曾寶香、梁家駿、  
汪成梁、裘陳雪花、梅郭秀鳳、余仰賢、  
謝如楓、丁錠珠、楊瀛華、王慧華、  
徐祖欽、陳台生、莊一峯、莊萍、  
王曼華、鄭信偉、朱菊英、董玉鳳、  
嚴家曜、史家齊、包宏強、徐依萍、  
董力鳴、吳樹人、倪候道、徐溢澤、  
仇文浩、王星凱、陳思華、姜永平、  
吳朝輝、張憲成

(以上五十人各捐壹仟元整)

董小龍

(以上一人捐捌佰元整)

張南帆、俞子豪、王松年、張銓峰、  
王 鈺

(以上五人各捐陸佰元整)

戴仁軒、謝王秀娣、徐強納、裘麗娟、

王鳳珍、嚴淑敏、周鵬程、唐卿娥、  
張竹梅、孫徐瑞妹、孫祖國、何可中、  
樂德林、沈明綺、劉郭秋玉、張愛國、  
沈沛鏗、周淑芳、黃亞明、沈道剛、  
周林秀琴、姚梅清、董順海、林鏞鶯、  
宋周蘭英、曹仁豪、張 嬋、朱慧英、  
蔣敏敏、張樂小毛、陳富國、沈明玖、  
施淑芬、余仁昌、陳蘇華、毛定芳、  
陳肇豐、夏以寬、吳松祥、丁之侃、  
竺陳荷花、鄭家英、王建國、王福康、  
陳德軒、胡國祥、汪鎮東、林金永、  
王國忠、蒲財興、勵岱穎、陳榮舫、  
蔣中衍 / 蔣中恣(合捐)、童陳珠、畢清章、  
徐順英、王小俠、王方岳、聞軒震、  
任志超、蔣資民、羅蓉珠、沈沛銓、  
沈天龍、勵政宇、鄭顏美雲、楊振強、  
張秀薇、孫慧芬、孫慧娟、董翠蘭、  
張宏光、張文琴、薛光菽、薛光華、  
周麗珠、嚴少甫、黃梅英、黃文曉、  
徐慧敏、吳月珍、葛國祥、邊養吾、  
朱肺矜、張連菊、周宏沅、李依芸、  
龔秀珍、姚雲麟、陳俊中

(以上九十人各捐伍佰元整)

吳惠富、劉成德、劉樂妹娣、史可維、  
楊秀清、徐秀花、黃美雲、俞偉武、  
王玉蓮、羅曉敏、金祖武、陳汝明、  
姚懷揚、徐玲瓏、邱祠琳、蕭秉南、  
柴紀真、陳雲浩

(以上十八人各捐叁佰元整)

阮秀芬、史怡平、周匯 中

(以上三人各捐貳佰元整)

陳華寶

(以上一人捐壹佰元整)

總計新台幣壹拾伍萬壹仟壹佰元整

# 本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年8月1日至111年8月31止

## 一、出版捐款

### 本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

## 二、會員會費收入

### 本會募入

周麒麟、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

鄭國珍、徐順英、

(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

(總計會員三人、會費新台幣陸仟元整)

# 第19屆第4次理事會會議 紀錄

日期：111年8月17日(星期三)

下午4時20分

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、舒豐年、應君國、  
張禛民、干鵬飛、戴雅林、  
莊一峯、朱志平、沈佩君、  
王永龍、李幼娟、應瑞國、  
阮國榮、王翼中、勵磊雁、  
鄭志寧、張芸麗、唐義為、  
夏發凡。

請假理事：范佩菊、勵宗達、屠益輝、  
唐之文、周家黔。

出席監事：莊明康。

一、主席致詞：請確認議程(無異議)。

## 二、報告事項

(一)、宣讀第3次理事暨第2次監事聯席會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一

(二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉OK歡唱活動已於7月25日開始繼續辦理。

(三)、寧波話教學，因疫情持續停課中。

(四)、青年工作委員會社交舞教學，第18期第6周已於8月16日上課，並繼續執行中。

(五)、信義計畫合建案玥隱工程進度報告。詳附件四

(六)、第18屆理事會未完成移交



第 19 屆繼續執行之重要事項追蹤辦理如下：(1)、三張犁四明堂及辦公室屋頂防漏工程未完成之合約處理(財管會、墓管會、理事會已決議結案，後續結案程序待辦)。(2)、四明堂重建或修繕(墓管會、理事會已決議重建，後續公告遴選建築師執行中)。(3)、信義計畫住宅一戶年稅金及管理費每年要 150 萬，交屋後該住宅如何運用？(財管會，尚未處理)。(4)、章程榮譽會員定義不明，需修改章程(組織組，尚未處理)。(5)、寧波賓館承租戶因疫情要求減租 3 個月(寧波事務會、理事會已決議減租 2 個月，已辦理完成)。(6)、土城道路通行案，後續追蹤(財管會，待辦)。(7)、信義計畫合建案合約持續執行(財管會，持續執行中)。(8)、土城 315 及 0096 地號占用戶案(星強公司)(財管會，待辦)。(9)、其餘合約續約，持續執行中。

干鵬飛 常務理事補充報告：項目(3)有關信義計畫住宅交屋後該住宅如何運用，初步構想為處理該住宅後換取辦公大樓出租以增加收入，須經理事會及會員大會通過。項目(6)土城道路原來的寬度為 7 米，現在開通的道路為 5 米，少了 2 米，我們要發函給土城區公所處理，如不處理則到監察院投訴。再來土城 311 地被告發違規使用案，由萬泰不銹鋼口頭回覆，經他們處理後已沒事了。

(七)、本會後方房屋拆除工程持續進行中，屆時後方鐵皮雨棚可能損壞，待鑑界完後釐清歸屬。

干鵬飛 常務理事補充報告：後方建

案目前已在拆屋，前二周已於他們建商談過，最後圍牆部分暫時不拆，待鑑界完成後再來討論。

(八)、111 年 8 月 12 日(五)將在四明堂舉辦中元普渡法會及祭祀，並於上午 10 點舉辦祭典儀式，由理事長毛家瑜主祭，敬邀各位理、監事參加陪祭。

(九)、112 年工作計畫及歲入歲出預算，請各委員會開始編列後送會務彙整，於 10、11 月份理事會審核，並於 12 月理監事會核備後提報社會局。

(十)、本月份壽星：毛家瑜理事長、莊明康常務監事、勵宗達理事、王翼中理事。

### 三、討論事項

(一) 案由一：7 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會覆核。

說明：王永龍財務組長：7 月份收入 505,210 元，支出 273,850 元，結餘 231,360 元。四明堂資金規劃，初期經費由墓園基金來支付，如後期需要繼續走下去時再來檢討。有關財務通盤檢討資金之活化，今天安排二家銀行來做說明簡報，供各位理事參考，提撥小部分資金試辦，如果可行則可供後續信義合建案之資金規劃。信義合建案之房屋將來每年支出之稅金及管理費用龐大，經營困難等問題，也應提前規劃換房經營及剩餘資金之運用，否則僅靠微薄會費收入，不足以收支平衡及永續經營。詳附件二。

決議：所有理事無異議鼓掌通過，7 月份財務報表准予核備，轉下會期監事會覆核。

(二) 案由二：財產管理委員會及墓園管理委員會執行三張犁墓園重建案進度報告及已執行事項提報理事會追認核備。詳附件三

說明：依據上會期理事會決議辦理，遴選建築師已公告於會刊及網頁，並發函建築師公會代為公告，訂於8月25日下午舉辦遴選說明會，惠請主辦委員會準備說明會資料內容及說明會主持人。

鄭志寧理事：四明堂重建案在理事會前有討論，但因時間關係未做結論，現在將規劃的討論事項在此做一報告，1、四明堂方位轉向外面（現在方位轉180度）。2、蓋二層樓。3、加裝電梯。（個人意見：除法規規定外，盡量不做，以防將來保養檢驗極其繁複）。4、新開闢一道車道到四明堂位置。前期作業要遴選建築師（遴選建築師、建築師資格及說明會日期已公告執行），說明會的內容須擬定，說明會的簡報製作作業，說明會主持人。建築師提出規劃案的期限等尚須定案。

干鵬飛常務理事：因當地都是豪宅區，外部設計須配合當地的觀感，

內部則依本會須求。建築師提出規劃案的期限可於說明會時詢問建築師的期限，

決議：全體理事無異議鼓掌通過，原案已執行之公告准予追認核備。說明會需討論定案及準備資料部分請盡快執行。

#### 四、臨時動議：

唐義為理事：書法班何時恢復開課，原來是婦女會主辦，現在好像改美術委員會主辦。

毛家瑜理事長：聽說書法班老師與會務人員關係不太愉快，你與美術委員會主委談談。

唐義為理事：有關書法班老師與會務人員不愉快，我私下對理事長報告，不要聽片面之詞。

張禔民常務理事：有關信義合建案將來房屋處理方案，希望於下會期提案討論，決議處理原則及方式，以利後續規劃及會員大會提案及說明。

#### 五、散會：17:35

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第642期

出版日期：中華民國111年9月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會



# 壽德

臨終關懷  
精緻禮儀規劃  
合法塔位墓園  
葬儀相關諮詢



壽而康斯有樂  
德不孤必有鄰

最後旅程 用愛圓滿

棺木鮮花壽衣紙紮 · 火葬土葬禮堂包辦 · 自營會館 - 喬緣苑

24小時服務專線

王志榮 (浙江杭州)  
0939-770-162

蔡淑美  
0958-828-630

壽德殯儀有限公司

電話：(02) 2733-1074  
地址：台北市臥龍街188巷1號

## 菁英會聯誼



歡唱聯誼。  
①④、菁英聯誼會八月餐會在粵華軒舉行，會員盡興



大業  
禮品旗艦店

57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag  
[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號  
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944  
<http://www.award-flag.com.tw>  
E-mail:target@award-flag.com.tw