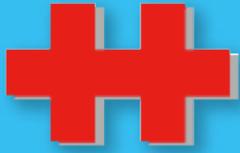


寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻



中華民國一一一年十月十日出版 台北市寧波同鄉會印行



111.9.21理監事會議，並為理事鄭志寧、張芸麗慶生。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

643

會務活動

事會議。
①②、二一.九.二一理監



③④、二一.八.二五四明堂
重建說明會，由財管會
主任委員千鵬飛主持。

⑤⑥、二一.九.一四本會
會章研修第一次座談會
，由組織組組長阮國榮
主持，莊明康常務監事
監察。



⑦⑫、二一.九.一菁英聯誼會餐敘，14屆會長毛家瑜將會旗交新任15屆會長朱志平，完成交接儀式。



寧波同鄉第 643 期目錄

圖	片：理監事會議，為理事鄭志寧、張芸麗慶生.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	廣告.....	封底裡
	廣告.....	封底
寧波近聞	應時輯 03
鄉賢紀事	：緬懷戴少峰.....	龔成 07
	充滿傳奇人生的張斯桂.....	謝良宏 10
生活隨筆	：女王永遠的微笑.....	裘國英 12
	城南少年遊.....	夏烈 13
	心映親善亭.....	胡鵬年 16
	秋歌.....	陳剛 17
	談中美制度差異(外一章).....	阿酋 18
鄉情采風	：甬上五大古名泉尋蹤.....	竺濟法 20
	一位老外筆下的姚江.....	諸煥燦 22
	莊市長麵源遠流長.....	劉巽明 25
	佛靈寺中的「靈山一會」.....	葉立標 27
	藏寶的水鄉 ~ 西塢.....	陳偉權 30
	無嶺有廟亦傳承.....	馮煒達 31
	寧波話裡說氣象.....	張仿治 33
保健常識	：刮痧療法.....	張謨瑞 35
會訊	：通告.....	02
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	36
	本會第 19 屆第 5 次理事會第 3 次理事會會議紀錄.....	36

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一四一次（一一一學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會長期開辦手機及平板電腦、社交舞、寧波話教學等課程及卡拉OK歌唱活動。並陸續展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。

由青年工作會主辦的社交舞仍聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午授課，並由牛炳伍老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。卡拉OK歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

以上課程欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）。

- 四、一一一年已過半，尚未繳付一一一年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八



寧波近聞



應 時 輯

海濱大橋世紀工程

寧波有座海濱大橋，建在複線杭甬高架高速公路上，現已因一座一千八百噸重的「製孔預製箱樑」架上橋墩而完成橋基，被工程界被稱為世紀大事。為了這座「箱樑」，特別成立建設公司，在石碶使用五公頃河流地，設廠製造、組裝、運輸、架裝。橋址在慈溪龍山附近海濱。造此長四·五千米大橋，是可使蟹浦和海濱互通，縮短杭甬路程。

造橋樑成立公司

受國際工程界矚目的工程，是它功能與技術的創意，以及進行與完成期的難度。寧波海濱大橋所完成的兩大工程技術，現在完全公開。這座大橋是該域里程最長的高架橋，橋上架設的樑箱，重一八〇〇噸，是目前高架橋最重的單體。樑箱上預埋溫度傳感器和監測裝置，相當於在樑箱中植入近三百根神經末梢。樑箱上橋要通過天然氣管和進口原油管、鎮海電廠水溝隧道、舟山供水區管道等十七條海底管線，工地都在淺

水區，無法用船承載。結果是採用強樑上重箱，通過淺水區完成大事。

輪船直航海蔘威

寧波到海蔘威班輪，八月間正式直線通航，每雙週週一在寧波舟山港啟航，直到西伯利亞鐵路終點—海蔘威港。船名「奧德菲·寧波」，首船貨來自寧波、溫州、台州、義烏，貨品以日用品、家電、鞋帽為大宗，將帶動湖南、福建等地商品運銷蘇俄。

外省罪犯移判死刑

寧波中級法院受理外地移審一件刑案，宣判被告江西省人大常委會原副主席史文清死刑。史文清被控曾利用任職哈爾濱市副書記、江西省人大副主任等職務，為有關單位和個人，在融資貸款、國有土地取得、工程承包等提供幫助，收受他人財物折計一億九千五百萬元，還從他人處取得一支手槍。受審時，被告供認不諱，贓款、贓物、獲利繳案，依法判決死刑。

徐霞客行走線還原

徐霞客行走天下卅四年，第一站是從寧海西門外梁隍村走出去的。這個村曾被湮沒很久，近些年隨著旅遊節的舉辦又復生了。村裡根據遊記敘述，修復古道、驛站、路廊，新植石碑。如今到那裡可爬梁隍山、遊梁隍寺，再到村裡吃農家菜，買土特產，成為旅遊新風氣。徐霞客於一六一三年五月十九日，帶了一僧一僕，往天台山方向出遊，時年廿二歲。

林鄭月娥當港紳

寧波籍前香港特首林鄭月娥，卸任後並未回鄉定居。近被香港政府委任「太平紳士」榮譽職；同時獲委任的有十三人。這原是英國人立的制度，香港回歸後，念這制度很好，沒有取消。這制度規定太平紳士任務是有權巡視懲教院所、羈留中心或其他院所，確保其有效管理、或被以不用公平待遇、或剝削權利。

圍棋編入數學教材

教育界傳出新鮮事，圍棋上了新版小學教材五年級數學封面圖，九月新學期上課前到書，供各校教學。封面上有六張圖，富含不同年級數學知識，包括立體圖形、乘法除法運算、時間計數、多邊形面積、數學邏輯、圖形面積。據寧波市圍棋協會統計，甬市圍棋運動人口約有廿五萬人，絕大多數是青少年，主

要是大家認為它能開啟思想能力。此外，圍棋風氣目前流行，全國性考試已常有圍棋試題。

應家棚烘蝦成稀品

應家棚烘蝦季節到了，祇是產量不多，成為稀有土產精品。應家棚村是奉化裘村鎮依山臨海一個村莊，每年八至十月生產南美對蝦，產量不多，當地村民就用來做成蝦乾，別有滋味。今年估計可漁獲二萬五千公斤，成為烘蝦約四千公斤。它的特色是水煮調味後晾涼，然後進入關鍵性工法，是用一隻缸，裡裝炭火，蝦子要湊成對，掛在缸外，一次約四百隻，用四十度炭火熱力，使蝦體緊致、蝦殼酥脆，口味就提出來了。

鄞州區又增一校

鄞州區多了一所九年一貫制學校。它是以塘溪鎮中學原址改建的。新建小學部廿四班，初中十三班，總建面積四九八七一平方米，投資六千二百卅四萬元，由鄞工集團下屬公司完成代建。新學期能否開學上課，要看工程進度。不過九月秋季，全市有四十餘所改建、擴建、新建的學校、幼兒園投入使用，新增學位接近三百人。

鎮中生單招入北大

鎮海中學今年升入北大的有一位田徑好手舒衡，獲破例單招錄取。北大、清大今年有七十位新生來自鎮海中學，舒

衡是其中一個。舒衡小學考上蛟州，初中畢業又考入鎮海中學。他喜好體育，在鎮中接受有系統培養。2019年起成為浙江省跳遠新星，現下紀錄七·七六米。這次高考不以體育爭分，也不讀體大、師大，直接衝向北大。

未來工廠增至六家

寧波「未來工廠」又增兩家，連前共有六家。新增的是：普瑞均勝汽車電子、博匯化工科技。他們展現的「未來」，普瑞示範電腦裡模擬場景中的機械臂，正在進行組裝動作；現實中，這台機器也在進行相同的操作。模擬與現實同時產生同一效能的孳生效果，此即「未來」的首個要素，博匯化工產生的未來，是提升效能 23%、成本降低 20%、產期縮短 15%、能源利用提高 15%。

十二億美元購鎳礦

一筆十二億美元的投資，將從寧波走出去。寧波力勤資源公司從事鎳礦貿易，今年一月啟動。N C 項目十六億美金投資，在印尼挖礦，但此案未經最高外匯審議，被一般工礦貿易限為三億美金處理，至七月廿日重審核准通過，交由市工商局接辦，八月十五日同意先以一億美金匯入印尼帳戶，現已展開九大部門，二百個崗位人力，促成早日投產。

江北辦學交大派人

江北區九年一貫制學校，與上海交通

大學集團合作辦學，於八月廿六日正式揭牌，定名為「上海交通大學教育集團一寧波實驗學校」，由交大委派王洪偉為實驗學校總校長。這位校長是上海市中學特級校長、教育部首批骨幹中學校長，曾任華東師範大學講座教授；現為上海黃浦區「拔尖人才」、第四屆長三角「最有影響力」校長。

沈石溪新書出版

著名作家沈石溪新作《海豚之歌》出版，內容一貫的與海有關，此次與舟山等海濱與感受到的大海氣息，尤有刻骨銘心的描述。他是慈溪人，祖居三北東渡村。家鄉的窖湖、蓬山，喚起他很多創作靈感。他住過上海，在雲南插隊。每次回家，要跟奶奶住兩個月，感悟到「哭比笑好」的哲理。慈溪書城現設有沈石溪作品館，供大家欣賞。

餘姚接地鐵到寧波

餘姚第一條 E O 三到寧波軌道接駁線，已於八月卅一日開通，沿途設置人民醫院、漁溪、三七市、二六市、妙山至江北區慈城南門地鐵站，可由此轉乘至寧波各區地鐵。該線路全長三十公里，單程約五十分鐘。

另訊：軌道交七號線新關體育館站至曙光路站區間路段，現進行用地房屋徵收，至十月廿一日截止，徵收面積約五萬平方米，其中住宅六九五戶，非住宅廿八戶。

入圍百強營收創新

今年寧波市入圍全球百強企業，根據胡潤研究院發表，營收首次突破二萬億人民幣，其中五家均達千億萬級，分別是：(1)雅戈爾集團一、四三九億萬餘元，(2)金田新材料投資公司一、二二八億萬餘元，(3)中國石化鎮海煉化分公司一、一七八億萬餘元，(4)中基寧波集團一、〇九五億萬餘元，(5)浙江吉利汽車製造公司一、〇二〇億萬餘元。

企業出現獨角獸

胡潤經濟研究院另有一種企業「獨角獸」稱號，根據企業營業額或資本額排名在全球一千名以內者為入圍者，其中最重要條件是資本額十億美元以上，非上市公司。今年新增寧波四家，包括極氪智能科技，估值六百億美元，列第五八名；榮芯半導體，估值一七〇億美元，列第四百名之前；甬碼電子，列名第六六三；健世科技，列名八七三。

極氪智能汽車落戶

生產大陸第一輛智能汽車的極氪集團，已在寧波建立總部，以一九四六畝土地新建未來工廠，目前月交五千多輛成車，累計已出廠三萬三千輛。編號〇〇一、〇〇九新車，都裝上新研發的智能電池，續航力達到一千公里。同時在六十四個城市設立三九六處充電站。

餘姚文化中心落成

餘姚市公共文化中心現已落成，並成為地標。該中心位處三江口，居姚江北側、侯青江東側，週邊是三座靈山（玉皇山、蛇山、龜山），佔地八萬平方米，投資七億餘元。建築空間上通過自南向北的城市門廳、城市客廳、公共門廳，創造兩個內外文化中心。主要設施有可容一二〇〇位觀眾的戲劇院、藏書八十萬冊的一萬平方米圖書館；另有電影院、食堂、商店區。

電視劇可看到寧波

一部以寧波為背景的連續劇，劇名「消失的孩子」，正在湖南衛視開播，同時由芒果TV聯播。此劇演員有佟大為、魏辰、于文文等，於去年十一月在北侖片廠進棚，近期殺青，在寧波曾拍過陽光麗庭、濱海新城、餘姚蛙部落等地外景。劇情是描述孩子離奇失蹤、父母四方設法尋找，在過程中又發生離奇故事。

籌建國際博覽中心

寧波將建一座國際博覽中心，地點預定設在海曙區南門一帶，現由資源規畫部門規畫中。規劃草案計畫投資一百五十億元，占地一、二九九畝，建築面積八六萬平方米、地下三五萬米，配套產業有商貿、旅遊、演藝、會展、賽事等，預定明年三月開工，二〇二七年底完工。

足球天才明星出世

寧波足球球壇出現一顆耀眼的小星星，光度已能照射整個大陸。他叫孫臣曦，今年十二歲，現就讀鄞州區江東中心小學。他已兩度登上中國國際電視直

播頻道 C G T N。有他參加的比賽，迄今尚未出現過敗績，成功晉入職業選手，踢進世界盃，而且保持一場賽局踢進球門四十七球記錄。他是六歲時被發現有此天賦，現在由學校老師徐海峰當他教練，每週訓練五次，每次兩小時。



緬懷戴少峰



龔 成

六狂生，起甬東；誰一鼓，作氣雄？
毀家紓難無所恤，胥濤為之鼓長風。
大帥知名下車弓，鑿壞遁去土室空。
文山幕府無列傳，遺藥神傷卒伍叢。

這是一首明朝甬上著名耆舊詩人高元若《題少峰小影集》中的詩句。

少峰何人？乃是一代抗清名將戴少峰是也，與抗清名將張蒼水在寧波一同結盟起義的將軍，歷史上被稱為義武將軍。

將軍姓戴，（又名戴錦衣）名爾惠，字少峰，以字行，為槎湖吳龔戴家人。是明末著名的抗清將領，以忠義聞達。誰一鼓，作氣雄？著名清詩歷史已經明確記載著少峰一鼓動就一呼百應，帶領

義勇軍英雄赴戰場，他與張蒼水、錢肅樂同為抗清名將而傳世。

當我翻開《四明談助》一書，載有以下文字：「少峰之像，蒼顏微鬚，郃立，雙眉蹙不展。旁掛一印，侍者挾劍睨之，衣朱尚爛然。嗚呼，此固文山幕府列傳中人也。」

讀罷此言，義武將軍戴少峰威武不屈的形像似乎浮現在我面前。

清順治二年之夏，他與著名抗清將領張蒼水、錢肅樂在寧波城隆廟會合義士舉旗，三人同飲盟血結義，力主樹旗抗清。少峰還號召眾人起義，擎手一揮，一呼百應，從者三、四千義勇呼應，於是少峰被委任為錦衣衛，帶領一支義勇

軍以智勇雙全之威信抗擊清軍入浙。

在瀕江大戰中，以少峰為首領，帶領義軍奮勇當先，並善以孤騎突入敵營，清兵見之無法阻擋而敗退，由於瀕江十戰有功，少峰遂被抗清義軍總部晉升為大將軍，抗清義軍大旗旗開得勝，從此抗清義勇軍和戴少峰將軍在全國名聲大振。

然而，經過幾個月的激戰，傷亡慘重，而三起三落。

「江上失守，遁歸。又山寨大起，復出而禦之，遂一門殉焉。僅一孫脫。」

這是史書上載有少峰將軍抗清義舉的一些零零星星記載，但以智勇雙全而著稱的浙東抗清義勇軍，在張蒼水、錢肅樂指揮義軍引領下，浙東義勇軍首領戴少峰將軍，當時不僅在浙東，且在全國具有一定影響力。

「既進酒，複高歌。愁不去，奈君何！
睨我床慶三尺青萍在，
寶芒竄吼魅立波。
君不見義武將軍目掣電，
紫石眉棱反蝟面。」

奮身躍馬靖煙塵，穿齷裂背垂百戰。
陣雲深處胥濤奔。匹夫一怒日星變。
天心獎亂坤軸傾，痛哭歸來年已晏。
丈夫熱血凍不翔，

徒爾企腳蝸廬望屋樑。

整袂馳思凌八極，羊腸折軸川無航。
北人聞名來相召，疊壞滅趾埋聲光。
貞心寄在丹青裡，初服炫躬何輝煌？
籲嗟乎！

何日扶桑旭光炳，朝霞飛麗雲台影。」

這段文字，是清代著名史學家、文學家全祖望編在《鮚埼亭集 - 外編》裡「題義武將軍少峰畫像」之片段。

全祖望高度評價了義武將軍戴少峰，率領民眾高舉抗清大旗，奮不顧身殺敵的英勇壯舉。

古老的戴家，還保存著明代遺存的萬歲聖旨碑，這是少峰將軍後裔們對祖先英雄精神的一片敬仰和愛戴所為。在現存祠堂裡的「同胞四進士碑」中記載著，在同一個時代的明朝，戴家村還出現過一門同胞四進士之偉大。而戴少峰就是四進士中副都御史中丞戴鰲的裔孫。他秉承先祖胸懷抱負精神，英勇善戰，謀算神機，屢屢告捷，深得民眾擁戴，這不僅在戴家，且在浙東之外也是名聲大矣。

清丁亥戰役以後，清朝大帥曾聞知少峰將軍英勇善戰之消息，為之以厚禮聘任高官，然少峰力拒不起。誠然各地戰事連連，清軍入關多地，戴少峰已經感到力不從心，就有萌生歸田之念。然而當時局勢之變化，又聞江浙戰事不斷，

明朝之大好河山已岌岌可危，百姓流離顛沛，民不聊生。睹此慘狀，加之義軍總部再三相邀，山寨諸軍死諫請命求他復出，在此危急關頭，少峰將軍考慮最多的是儘快消滅賊寇，讓黎民百姓免受戰爭之苦得以安寧。

然而，他帶著戰爭中留下的傷殘的虛弱病體，不管家人極力勸阻，權衡再三，以國家民族安全之大事為重，於是，少峰將軍帶傷慷慨應命。可是這次因為倉促應戰，義軍沒有事先精心策劃佈局，導致戰事連連失陷，戰鬥十分悲壯慘烈，義軍終因孤不敵眾而失敗，首領戴少峰將軍也為國捐軀並被滿門遭誅而慘不忍睹，所幸有一孫逃脫。嗚呼哀哉！

古林乃至寧波鄉民，我們應該為有這樣一位氣質高貞的民族英雄而驕傲和自豪。於是乎，鄉民在清朝統治下曾私下立祠供奉少峰之像，以志緬懷。直至清朝乾隆晚年，朝廷為籠絡人心，允許給死難的抗清將士立祠，以表浩恩。於是，戴少峰被朝廷封諡為「義武將軍」。戴少峰因此而受祀於黃古林老街「漢黃公林廟」旁邊的「資善觀」道觀內，於是，鄉民慷慨解囊助工出資，修復古建，而且，由於他的入祀，資善觀也被改稱為義武將軍「少峰祠」。

歷史上崢嶸歲月已無法倒回，有多少仁人志士愛國的熱血灑滿疆場，蕩滌了

累積深厚的歷史塵埃，卻沖淡不了愛國民眾對先賢的拳拳懷念之情。歷代古林鄉民更是對愛國忠烈無限敬仰；幾百年來，過去每逢冬至時節，各地鄉民從四面八方敲鑼打鼓一路喧天、駕舟楫、車軋輾，彙集少峰祠行禮膜拜而大舉紀念之盛典。

而少峰祠歷經滄桑變幻，幾經廢圯而屢毀屢建。現在又經過多方努力，在原有建築基礎上，以舊修舊，恢復原狀，使之成為與聞名遐邇的「黃古林古建築群」之一的清代建築工藝——「街心戲亭」相連，還有剛修復的全區最大的「漢黃公林廟」連體相輝映，使黃古林老街形成了一道獨特的歷史古跡與古建築群相輝映的靚麗景觀。

誠然，原來稱道教資善觀也罷，後修成義武將軍少峰祠也好，都是作為一種宗教或者是先賢紀念場所，然而使人們永遠無法抹去的，是對這位抗清名將義武將軍戴少峰歷史的英雄頌揚。

每當穿亭而過的遊客，都會駐足欣賞，不知有多少人被古街裡一座座古建築精湛的工藝和豐富的人文歷史所陶醉；更多的是對義武將軍戴少峰英雄的歷史功績所敬仰，人們都在這裡留下了嘖嘖稱讚而流芳百世的佳話。

充滿傳奇人生的張斯桂

謝良宏

百年時光，匆匆流轉，頗具傳奇色彩的江北莊橋張氏家族如今依舊為人們所津津樂道。

坐落在寧波江北莊橋街道的馬徑村，為北外環貫穿。順小路穿梭而入，飽含江南韻味又獨具特色的晚清古建築群不斷映入眼簾，它沉澱著深厚的人文底蘊。

縱觀張氏一族的歷史，從宗譜記錄上看，最早可以追溯至唐代，建築形制保存現狀曆明清至民國。馬徑張氏家族亦儒亦官、亦農亦商。除了本文著重描寫的張斯桂、張斯柸兄弟，馬徑張氏家族中還有不少的傳奇人物。

1805年，杭城赫赫有名的張同泰國藥號登上了歷史舞臺，延續至今，其創辦人就是張氏族人。

「張同泰」五代傳人不僅將藥號經營得有聲有色，而且熱心公益。第二代傳人張梅出資修張蒼水墓道，修復四明公所；其子張紳伯，出資修化紙

閘，保護慈東鎮西數十萬畝田地的灌溉；第五代傳人金石篆刻大家張魯庵，是西泠印社的早期代表人物，善製印泥「魯庵印泥」，熱天不爛，寒天不硬，永不褪色，號稱千金難求。他收藏歷代名家印章印譜，被譽為海內第一家，後全部捐獻給國家。

此外，還有張魯庵的家姐，民國女詩人、天臺宗高僧張汝釗，被稱為民國奇女子，十幾歲能作詩，後來被章太炎看中舉薦，成為寧波圖書館第一任館長。之後，她在甬江女中當老師。她和太虛法師頗有淵源，成為著名女僧人一一本空法師。其著作《綠天籟詩詞集》《般若花》《海鷗集》《煙水集》等，均為後世寶貴的文化財富。

耕讀文化亦成為馬徑張氏的家族座標：宋、元、明立有私塾，清代始設義塾，民國時期還辦起了馬徑小學，這在當時的寧波可謂鳳毛麟角。

重修於清光緒二十八年的張氏祠堂坐北朝南，建築佈局規正、傳統，做

工精細，地方特色鮮明，是江北地區晚清宗祠的典型之一。位於祠堂中心的戲臺尤顯高大，戲臺由高達 6 米的石柱承托歇山翹角的亭頂，依稀可見當年的場面。

祠堂是文化遺產，更是海內外張氏族人的精神家園。當年戲班多從寧波、上海請來，臺上旌旗招展、刀槍閃光，武打跟斗輕輕鬆鬆。而今，張氏後人出資百萬元作為祠堂修復經費。政府也給予了專業指導和資金支持。

來自廣州的大學退休老師張立法，在 2010 年偶然機會，得到 1926 年修編的張氏族譜複印本，燃起了其修編新家譜的鬥志。看到張氏後人不少已是耄耋老人，為了不讓他們留下遺憾，也為了日後更多年輕後人能夠找到「家族的根」，張立法耗費三年編撰了新家譜。

出生於今寧波江北區莊橋馬徑村張斯桂，號魯生，當時該村屬慈溪縣轄，故歷史上有稱他為慈溪人。張斯桂，曾國藩誇其工於製造洋器之法。他少時遵父命攻習科舉，中過秀才，後在鴉片戰爭時期親眼目睹英國侵略者憑藉船堅炮利，攻佔我舟山、鎮海、寧波，連慈城也慘遭蹂躪血洗，這種家國恥辱對張斯桂影響很大。

他堅定地認為：中國非改弦更張不可，而師夷以制夷、講求西學，更是

迫在眉睫。他鄙視科舉，廣泛搜讀各種西方書籍，尋求救國良方。他是近代中國引進第一艘輪船的船長；他在福州船政局扮演了一個重要的角色；他被任命為第一任駐日副使；他為近代旅日的寧波幫作出了一定的貢獻……。

19 世紀中期，洋務派重臣、代表人物曾國藩、左宗棠、沈葆楨、李鴻章等人致力於洋務，在國內多方網羅人才，以充當擅辦洋務的能吏幹員，他們的目光自然也關注跟海洋貿易關係密切的寧波，於是有一批傑出的甬人也脫穎而出，史上有名，本文的張斯桂就是近代最早走向世界的寧波人之一。

咸豐四年，東海海面上中外海盜橫行無忌，其中最為狠戾的要數綠殼幫，寧波老話眼睛凸出像綠殼一樣，這「綠殼」指的就是那幫窮凶極惡的海盜。寧波幫鉅賈李也亭、費綸志、盛植琯等人對此忍無可忍，自行集資七萬兩銀子購買了一艘外國火輪船，該輪船部署有前後炮座和若干火槍。中國歷史上第一艘向西方購買的火輪船——「寶順輪」，管帶（船長）就是文武兼備的張斯桂，全輪官兵職員共有 79 人之多。（上）

女王永遠的微笑

裘國英



英女王歸天，她是當今在位最久、地位最隆、聲望最高的世界領袖，從 BBC 現場轉播，就感到她深受英國人民的愛戴，媒體有說不完的讚美。但她有某些特質，更值得一提：

1. 70 餘年執行王室職責，幾乎沒有說錯一句話，做錯一件事，連表錯一個情都沒有，其認真律己的風範，在近代人物中是絕無僅有，無人可及。如果稱她是近代外交完人，應可接受。

2. 幾十年來，女王多以完美無瑕的身影，出現在各種場合及各種媒體，直到她在世最後一天，執行最後一次任命英國首相的公務，都是無懈可擊。但是，她老人家的內心世界，仍是密不透風，隻字未露，她的個性似乎仍是一個謎。

3. 女王陛下幾十年來，接見過許多各國政要、公眾人物、影視明星，各行傑出人物；也和英國前屬地各種民族，各種宗教的人士互動，都表現出神采奕奕、親切有加。不分貴賤、種族，都展露女王標準的笑容。女王把英國人追求的風範格調，發揮得淋漓盡至，似乎她就是大不列顛的標準、象徵，受到全球土人的尊敬。少有人能有此能耐，有此功夫。

4. 僅管女王在全球留下如此完美的形象。但不能改變，英國數百年來，對世界各國掠奪的事實。圓明園殘瓦仍在，大英博物館仍展示著昔日從中國及各國搶去的稀奇珍寶，伊拉克、阿富汗、利比亞、敘利亞的難民還在廢墟中生活。即使在 2016 年，英國上議會發表了檢討揮軍波灣戰爭必要性的 Chilcot report，前首相布萊爾幾乎被國際法庭以戰爭罪起訴。但代表英國良心與價值的女王，雖然不能干預國政，卻也少聞她對千萬難民安慰之言。

在她莊重儀表，慈祥笑容的背後，可能仍保存著安格魯撒克遜人，雄霸世界

的傲氣。查爾斯已返倫敦，在白金漢宮前和民眾致意，看不出他有喪母之痛，似乎見到即將就位之喜，我們即將目睹隆重的女王喪禮及新王登基。安格魯撒克遜後裔和俄羅斯人及華人的鬥爭將進入另一個決戰高峰。女王在世，每日克盡職守，但生前已知大英帝國在她離世後，難逃崩潰的命運。查爾斯即將就位，在天佑吾王聲中，他將看到一個不同於過去的世界。

2022. 9. 10 中秋節



城南少年遊

夏 烈

被喚作老闆娘的年輕女人還有一大堆姊妹淘，常來探望她，一起出去逛街和看歌仔戲大概是很要花錢的那種事。後來小店開始在附近街坊搞會，彼時大家的收入都不好，入會的人卻不少，究竟是怎麼樣的一種心理，在經濟上是哪種打算，我不清楚。

有一天早上我拿了那個英文單字本去買配稀飯的小菜和鹹蛋，店沒開門。一小時以後再去，木板門還是緊閉著，門口圍著一大堆人店已經倒了。

說是因為負債太多，兄弟倆和那個女人逃到南部去，所有上了會和借錢給小店周轉（也許是投資）的人都吃了虧，我們家卻還落了一點小便宜，因為英文單字本上的帳要到月底才結。

後來附近的小孩都在傳說，負債的原因是老闆娘花了太多的錢請客和看小豔秋的歌仔戲。

大概是年紀太小，又是比較胡塗的小孩，我的小學生活永遠是遙遠而模糊的。印象中，建國中學的紅磚大樓俯瞰

著國語實小的大操場，中間是一大堆斷垣殘石，橫七豎八的亂堆成一座小石山，上面長著野草。這些二次大戰盟軍轟炸的廢跡，卻因內戰的混亂而多年不得清除。實小後院臨近和平西路的牆邊挖滿了防空壕，雨季壕內積水盈尺，乾季實小的男學生在壕內作騎馬戰。

有一年，實小課室的玻璃窗貼上米字白紙條，據說這是為了防禦共軍的空軍渡海轟炸，白紙條可以減少震碎的玻璃碎片傷人。

重慶南路三段的大街上也開始有消防訓練和演習。負責訓練的是一個體格壯碩、面孔黝黑的本省籍中年漢子。他的表情很嚴肅，頭上戴著一頂暗綠色的呢質日本野戰軍帽，似是當年參加大東亞聖戰倖而生還的士兵或軍夫。

中年漢子外八字走路，用帶有濃厚臺腔的國語向消防隊員發口令，不但訓練認真嚴格，而且隊員的動作一致，面部表情和回覆命令雄偉的聲調，讓人錯覺是置身於一部日本現代戰爭片中。如果和「火燒摩天樓」裡那些美國救火員的自在、紊亂，個人英雄表現來比，卻又有點小題大作的感覺。

十四巷口是個三輪車班頭，車夫們的年齡大致和戴小呢軍帽的漢子相似。這些人平日個個閒散無聊，不是用車馬炮打四色牌或在牆角小便，就是斜躺在車座上哼歌仔戲小調和東洋歌曲。有年輕標緻的女傭走出巷子，呼聲更是不絕於耳。

他們似乎受到皇軍本土決戰式訓練的感召，思古之情油然而生，也紛紛自動要求納入訓練組織。戴小呢軍帽的漢子面有得色，權威性的點頭讚許。當然，能夠被納入體系應是一種很大的光榮和恩惠。

站在路旁參觀的，除了大批小孩、女傭和無所事事的老人，也偶爾有幾個住在機關宿舍裡的男人。我不知道他們在大陸上有沒有看過日本兵操練，但眼神裡顯然對那頂日本軍帽頗不以為然。

小時我曾和母親回到她中部的家鄉，也看到一些鄉親戴那種皇軍帽，外八字走路。

有一次一個新進的三輪車夫在回覆命令時，不小心脫口而說出一句簡短的日本話，立刻引起其他隊員嘖嘖讚許，戴小呢軍帽的漢子稍微搖了搖頭，嘴角擠出了難得一見的笑容。一個站在路邊參觀的男人出了一聲：「媽的。」憤憤然掉頭就走。

小學生有個大願望，就是起個大早趕去學校搶第一個敲大門。我由家裡走向國語實小是穿過十四巷到泉州街，再由泉州街左轉入南海路，走到盡頭就是實小。泉州街上一大清早總有空牛車經過，我們這些男孩就跟在車後，然後倒掛在牛車尾板上。個子小，有時一輛牛車後面能有三個小孩倒吊車尾。這些倒掛在牛車上的小孩，有的現在是大學教授、影視紅人、政

經界要角；也有一個在地方民意代表選舉中「吊車尾」。

如果起得特別早，偶爾會在泉州街上遇見軍用大卡車，押著五花大綁的人立在敞篷後座的前排。那是送去川端橋旁馬場町（現今「青年公園」）處決的犯人。我想大多是為了替中國大陸作間諜，其中甚至可能包括我們認識或知道的人。

那些人的年齡或面部表情我從未仔細注意過。他們面臨死亡，站在卡車上想的是什麼？榮耀、壯烈、視死如歸？還是悔恨、被騙、不值得？有些人該是很年輕，他會知道為什麼要斷送如此年輕而美好的生命嗎？

戰爭的陰影仍然籠罩著臺灣，孩子們則生活在一個沒有空氣污染，沒有滿街汽車，只有燈籠花和晨霧無憂無慮的世界裡。生活普遍的艱苦，物資匱乏，但唯一讓我們擔心的，似乎是如何應付課堂上的功課。

入了中年級，那位老得連話都說不清楚的級任老師換成了年輕的陳老師，蘇州女師畢業，膚色白皙、性情溫柔，細聲細氣的講話，好像永遠不敢發脾氣，我想她該是屬於那種很令男士傾心的少女。面對我們這群吵鬧不休的小男孩，她是一籌莫展，我們也就鬧得更兇。如果她真生了氣，頂多嬌嗔的嘟著嘴，從不敢大聲罵誰。

陳老師開始教我們造句，她要我們用「偶爾」造個句子，我是個胡塗的小男孩，造的句子是：「森林裡忽然跑出一隻大偶爾來！」

春季遠足那天，陪伴陳老師來的是一位英俊挺拔的青年男士，穿著剪裁合身的淡灰色夏季西裝，和陳老師並排站在隊伍面前。陳老師向我們介紹那是她的未婚夫，我們爆出如雷的歡呼，男士彬彬有禮的向我們微微點頭，老師露出羞澀的淺笑。多少年後，我依然記得那個嫵媚動人的笑靨。

課程漸漸步入軌道，我們和老師變得熱絡，彼此有了信心，老師開始選讀《愛的教育》給我們聽。她溫柔的音調確是娓娓動人，我們也聽得入神，逐漸安靜下來。

我們越來越喜歡陳老師，不只是因為她的溫柔美麗，還有她不經意間流露出的愛和關懷。那個年齡，可能很難分辨一個小學女老師的愛和母愛。

陳老師在學期近結束時離開我們，她竟然感傷得無法啟口，背過身在黑板寫下她因病弱而不得不離開。全班同學看著黑板，頓時鴉雀無聲。在她步出教室時，許多同學已泣不成聲。

這是我第一次領略到離別的傷悲，也是第一次感受到「愛的教育」。

許多年後，我回到臺北看陳老師，她的幾個孩子都已長大，老師的先生卻以英年而罹不治之疾，行動言語失卻控制。老師長年在病榻旁伺候丈夫，身心俱疲，雖只步入中年，卻已滿頭雪白銀絲；老師已皈依為虔誠的基督教徒。（六之二）

（本文原載中國時報人間副刊及中央日報副刊；城南也正是本會所在的會址寧波西街這一帶，內容所書倍覺親切，特轉載。）

（卻酬）



心映親善亭



胡鵬年

杜鵑花，展開晨曦與笑靨，瞬間，不知不覺地牽牛草花已漫過了陽臺的欄干，且不止於此地，在紅瓦白牆間放蕩恣意起來。是有那麼多的蜜蜂穿插其間，忙活著，使蝴蝶沒有空間一起做工，牆上有累積塵土嗎？使草能在上面滋蔓嗎？抑或是紅瓦燒的不夠靚，接受日曬雨淋，風吹雨打，但有草花來為他裝飾，不讓他露相？

無論如何，「紅瓦白牆」引起了「白髮紅顏」的感觸；紅瓦是越紅了，白牆也對比得越白了。它更使人想起遊褒禪山記的片段「古人之觀于天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有得，以其求思之深而無不在也。夫夷以近，則遊者眾」，紅瓦白牆是古今騷人墨客觀賞的景致與映照。

被涼亭的美景所吸引，目光向上，竟還有個打動人的名字，說它動人，倒也不似，只是引人入勝，引人懷想，是哪位高人所書與所記。

親善亭，多麼仁慈博愛的雅號啊！令人直覺的想到老幼輩們攜手進入亭內，以簡單茶具或咖啡用具去泡出那濃郁香味的飲品，敘說這家風故事及古今中外的名人軼事，說說笑笑，和樂融融，享受天倫之樂，展現親和與善良的氛圍與樂趣。

親善亭的風景是那麼宜人、幽靜，許多登山客會於中間小歇，飲用不知名的好心人所留下的老人茶壺內置放沁入心脾的茶水解渴，並可借機小憩與隊友或其它陌生人攀談，品味人生。

有情侶入亭想找隱蔽處談心，但環顧亭內四周，只有透明風景而無遮蔽頓而失望，便失望歎息：「唉！只有遮陽亭的景色。」

「你想多了」，一位登山者年約 50 開外的中年人見狀說：「來，坐下來，帶你的女友喝杯茶舒心，並換換都市塵囂的氣息，看看紅瓦白牆的牽牛花在迎風招展、招蜂引蝶；再看看天上浮雲，想

想人生的過往與遭遇，將心沉澱，也用心去體會那無聲勝有聲的浪漫與自在的情懷。」

如入山林間賞竹，我有感宋朝蘇東坡《定風波》：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」



辭白露、送秋分，又聽見寒露的腳步聲，秋意便一天濃似一天。

於是又到了「野曠沙岸淨，天高秋月明」的時節。君不見滿山盡染繽紛時，碧湖似鏡，藍天如滌，紅楓片片秋風舞，荷葉漂浮水塘間。晨曦中只見輕薄的淡霧披在湖光山色之間。秋色已籠罩山野。遠處山巒似黛層林已斑斕，溪水潺潺一葉杏黃隨著溪流向遠處漂流而去。而腳下晶瑩的露珠也已掛滿綠草叢中。

南歸的大雁已出現在秋色的夕陽裡，晚霞的餘輝伴著漸漸遠去的雁行。這時興安嶺上的山裡紅已是紅彤彤滿枝碩果。

秋風也將送來滿處飄逸的掛花香，那沁入心扉的桂香也已在不遠的時節裡。

乍起的秋風中又迎來秋雨的悄悄飄落，使雨水掛在屋簷，只見瀝瀝的秋雨從屋簷慢慢滴下，水珠又輕輕地敲在窗戶，玻璃上馬上就開出朵朵晶瑩剔透的水花。雨珠又懸在樹梢，順著垂柳滑落水塘裡濺起的水面一圈又一圈的漪漣，點綴著秋天裡的另一番景色。

當滿目燦爛的秋景象一幅絢麗的畫卷在天地間向你展開，在山巒、水澗；在層林、小溪；在原野、鄉村，將這秋天的精魂全繪就在其中，不由得為秋日的

美景與風情所陶醉。在帶著一絲涼意的秋風裡，處處充盈著桂花的芳香，人如在畫中行走。

一曲柔情的《多情的秋》仿佛就在耳

際響起：「又是秋風起，又是楓葉紅，又是那個多情的秋。楓葉紅透我心兒醉，楓葉飄撒思念悠悠，楓葉燃燒我那多情的秋，大雁飛過家鄉的山和水，捎去多情的秋。」

談中美制度差異

——從國家治理成效比較談起

(外一章)

阿 酋

在中美關係緊張的當下，可談談兩者的用不同的制度和國家治理方法，再觀察其結果及人民幸福感。

從制度及治理來談，先不要陷入一人一票，多黨制才叫民主，其他的方式都是錯的。中國共產黨已和過去大有不同，蘇共垮了之後，中共有很大的變革，更和北韓有所不同。我的理解，現代中共其實是一群精英，結合力量，在集體領導下，用「以民為本」的傳統中華文化觀念治理國家、為民服務，也是一種民主的形態。現在西方掌握話語權，每每用過去共產就等同獨裁的刻板印象，形容中國的國家治理，可能是不敢面對不同的制度競爭。

近日在布林肯發表對華政策後，王毅立即回應以：「我們願公平地比一比，誰能把國家治理得更好，誰能為世界作

出更多貢獻。」請問，美國從總統，白宮高官，國會領袖，參眾議員，到政治學者，智庫精英，有那一人敢出來回應，接招？這充分體現出中方對自己制度的自信，及美方對自己擁抱的民主，愈來愈失去信心。接下來談兩者不同制度下產生的結果。美國天天讚誦民主，向全球推銷四方式民主，而自己國內面臨各項危機：嚴重通漲，民不聊生；各大都市窮人露宿街頭、槍枝泛濫、暴力犯罪，令人人自危；種族矛盾、毒品泛濫、貧富差距大，大量國債、基建陳舊，以上均是多年未見改善的各項問題。眼看未來改善，也遙遙無期。

在這樣的民主制度下，兩黨惡鬥，在一人一票的選舉制度下，公職人員要花多少心力去忙競選，剩多少心力去治理國家？而幾十年來美國對外輸出戰爭、

軍火、通膨，美國政客足跡所到之處，就是矛盾；紛亂多、安定少，美國善良的百姓和民主制度，似乎對此無能為力，美國人民的幸福感在那裡？花了龐大經費，嘶聲哪喊，握了上萬個人的手，選出的民意代表，究竟是為一己的利益，為黨派的利益，還是為全民的利益，努力工作？

再看中國這卅年來，創造人類歷史上罕見的快速進步。八千萬人脫貧，中國變成世界工廠，各項基建領先全球，從環保、科技、疫控，到登月、登火星、設太空實驗室等等，都站在全球各國前端。疫情前 2019 年，中國人出國旅遊達 1.55 億人次，消費 1338 億美元；國內旅遊人數 55.39 億人次。中國人民的幸福感就不用再說了。此外從新冠防控方面，中美之間明顯的差異性，更突顯國家治理方式不同，而產生不同成效的例証。不知抱定美式民主優於一切的學者專家，對此有何看法？從以上簡略論述，比較美國一人一票的民主，及中國以民為本的民主您給那一個點個「贊」？

套一句話作結語，「世界上最大的幸福莫過於為人民幸福而奮鬥」這句話是來自中國的領導。

外一章：替上海抗疫算筆帳

上面提到中國的新冠防控成效，現在就暫且為上海的抗算筆帳，來做個說明。

上海市核酸檢測價格自 2022 年 6 月 1 日起，核酸單樣本檢測價格為 16 元；多樣本混合檢測每人份為 3.5 元；單管屬少數，一般為 10 人一管（按：目前全市檢測免費，到 2022 年 9 月底可能改為自費）。上海包括流動人口約 5000 萬人，以每人每週 2 次計，為 1 億次、每月計 4 億次、一年 48 億次。以 10 人一管計則為 4.8 億管，每管 3.5 元計，每年共支出 16.8 億。此為清零必要支出，也作為為老百姓健康的保障。

2021 年，上海經濟總量（GDP）為 43214.85 億元人民幣，16.8 億支出只佔 0.00038，以如此低的代價，維持百姓正常生活、經濟正常運行，何樂不為？且防控不止金錢上的代價，全民充分配合，工作人員無私的奉獻，更為可貴，如不經過如此這般辛苦，那有今日成功的滋味。抗疫如作戰，敵人無時無刻，無處不在，打仗豈有舒舒服服的仗可打？多少人在抱怨封城，只有有擔當，肯負責的各層團隊，懂配合的市民，才能在 60 天內，控制住疫情的野火，如在此時仍妄談個人自由，則自己及週的人將被疫火吞噬，甚難倖免！

上海疫控時，也受國際責問措施過當，如回看美國情況，比較一下，是不為還是不能？2021 年美國 GDP 為 23.04 萬億美元，如用同樣 0.00038 比率支出僅 6.9 億美元（比對外打仗省太多了），如做同等監測或可能支出更少，因為美國人口不如上海密集，如引用大陸同樣抗疫方法，在某一地區清零後，

再染疫機會將會更低，但美國做得到嗎？

簡單問問：1. 政府有此規劃及執行能力？ 2. 兩黨能不吵架，互相指責不是？ 3. 百姓能充分配合？ 4. 能有 4G 全國覆蓋，配合系統監測（按：大陸防疫是一人一手機入系統的，一個都逃不掉） 5. 人力設備動員力如何？

按：上海 45 天內 備足五千萬人滴水不漏的檢測能量，美國做得到嗎？ 防治傳染病如救火，沒有藉口、不能等待，有聽過，與火共存的道理嗎？看來是不能而非不為。歐美日台的躺平式抗疫 要摧毀多少家庭？長新冠的未來醫療支出？破碎家庭的社會成本，經濟上的損失，這筆帳更難以估計了。西方的驕傲和偏見，繼續在殘害國民，覺醒無期。

目前上海民眾已很適應口罩、健康碼、行程碼、場所碼、核酸碼各碼交織的生活已是常態。任何個人活動，出入各種場所，利用各種交通設施，都要通過手機各碼電子驗證，沒有 72 小時核酸陰性的證明，幾乎不能活動、也是因為這些碼們和日夜不懈的工作人員，構成嚴密過濾網路，隨時在阻截病毒，才保障了市民健康及正常經濟運轉；同時收集到的大數據，更是作為疫控策略方法及鬆緊調整的依據，清零政策成功，已是實証。

經過 60 天的封城抗疫，上海 99% 已恢復正常，兩個月的經濟損失，在各項刺激措施下，下半年應可補回。還是上海人算盤打的精，何況現在是用電腦，用大數據了。（卻酬）



甬上五大古名泉尋蹤



竺濟法

水是生命之源，泉為水中珍品。清純甘泉，人見人愛。

說起甬上名泉，今人可能知者不多，其實甬城四面環山，有山必有泉，史上不乏名泉記載，多有名人題詠，還有宋

帝題名，只是近現代淡忘而已。

阿育王寺妙喜泉

甬上最有故事的名泉是阿育王寺妙喜泉。該寺地勢較高，飲水缺乏，南宋高

僧宗杲，號大慧，曾居妙喜庵，又稱妙喜。紹興二十七年住持明州育王山光孝寺，時年已 69 歲。其率僧眾開鑿泉井，幸得泉水汨汨不絕，甘甜清冽，皆大歡喜，遂以宗杲大號妙喜名之。此外，宗杲還帶領僧眾填海改田，解決僧多糧少之難。七旬老人，僅一年左右時間，親力親為，實在是一位有作為之高僧。次年即奉旨至杭州徑山寺。宋孝宗賜名大慧禪師。

宗杲好友、南宋高官、狀元理學家張九成，號無垢居士，於開泉同年作《妙喜泉銘》，並書丹刻碑云：

育王為浙東大道場，地高無水，僧眾苦之。紹興丙子，佛日禪師杲公受青住持，周旋其間，命僧廣恭穿穴茲地，為一大池，鍬錘一施，飛泉溢湧。知州事姜公秘監見而異之，名曰妙喜。

無垢居士為之銘曰：心外無泉，泉外無心。是心即泉。是泉即心。或者疑之，以問居士：「心在妙喜，泉是育王。雲何不察，合而為一？」

居士曰：「來，汝其聽取。妙喜未來，泉在何處？妙喜來止，泉即發生。心非泉乎？泉非心乎？謂余未然，妙喜其決之。」

宗杲作偈云：

謂泉即心，謂心即泉。
無垢居士，作一串穿。
有出有入，有正有偏。
居士怎麼，妙喜不然。
徐六擔板，為見一邊。
泉即是泉，難喚作心。
心即是心，決定非泉。
是義不正，亦複不偏。
泉乎心乎，亦作棄捐。
擬議思量，十萬八千。



大慧宗杲畫像



滋養了一代代僧人的妙喜泉

南宋四大詩人之一范成大聞此佳話，賦詩《妙喜泉》贊曰：

二士共談碑上法，千僧同酌沼中泉。
法門泉味知多少，水桶繩頭一串穿。

開泉八百多年來，妙喜泉滋養了一代代僧人。「法門泉味知多少？」從三位名家題詠中，讀者可品賞妙喜泉深厚之文化底蘊。

御書乳泉明堂巖

甬上最高大上的名泉是由由宋理宗趙昀御書題名之乳泉。

據同治《鄞縣誌》記載：「乳泉，縣東四十裡，明堂巖白雲山下。宋天水郡公趙與歡鑿池，得泉如乳湧，理宗御書『乳泉』二字以賜。」

今明堂巖地名未變，屬鄞州五鄉鎮。惜乳泉早已湮滅在歷史長河中，無人知曉具體位置。當地自然環境優越，溪泉淙淙，甬城市場上知名桶裝水「太白水」、「碧湧水」，均源於這一帶的太白山脈。

縣誌中記載的趙與歡，字悅道，是宗室宋燕懿王德昭八世孫。明州人，生卒未詳。住餘杭縣（今杭州市餘杭區）。嘉定七年進士，南宋高官多善政，官至戶部尚書兼權吏部。宗室兼高官身份，理宗為其所鑿乳泉題名順理成章。

明堂巖位於天童寺與阿育王寺之間，堪稱佛地。當地曾有明覺寺，前身明堂院建於唐寶曆二年。據記載，宋治平元年時，該寺有常住田 94 畝，山林 980 畝，足見規模之大。明太祖顧問、皇太子師宋濂曾為該寺題碑，惜在清朝初年毀廢。2007 年羅莎颱風，給該村帶來了一份意外驚喜，該村自然村花牆門西面大山巖內，被山洪沖刷出許多古寺構件等文物遺跡。經文保專家考證，認定這裡是千年古寺明覺寺遺址，沉睡 300 多年才被發現。

尋找乳泉遺址並立碑紀念，對於弘揚甬上茶泉文化，振興古村文化建設等方面，不失為一件有意義之事。

天童亦有虎跑泉

杭州虎跑泉名聞天下，鮮為人知的是，寧波天童寺所在地太白山——天童國家森林公園腹地，亦有虎跑泉，傳說歷史還早於杭州。此泉同治《鄞縣誌》引明代《嘉靖志》無說明，僅注「縣東六十五裡天童山」。民間傳說，戰國時期著名縱橫家鬼穀子，曾到太白山一帶雲遊，如附近五鄉鎮沙堰村即有鬼穀子祠。相傳其不騎馬，不騎驢，以前虎後豹相伴。其虎有靈性，口渴時，雙腳落地，刨挖泥石，便有泉水湧出。

這是神話而已，虎跑之名究竟緣何而來，已無法考證。想必這裡山高林密，古代多有虎豹，或為野生動物集中飲水地，山民常看到野獸常在此地飲水，便

出了個霸氣之名——虎跑泉。今泉水處塑有一老虎在奔跑之形象。

或許沒有戰國時代這麼早，但虎跑泉也確有年頭了。宋代名臣王安石治鄞時，留下七絕《虎跑泉》贊曰：

供廚煮浴方成沼，轉磨鳴春始到田。
還了山中清淨債，卻來人間作豐年。

該詩大意为，虎跑泉水豐富，除了廚房餐飲、沐浴，轉動水磨，還用於灌溉農田，農業豐收有其一份貢獻。想必他是飲過虎跑泉水的。（上）



一位老外筆下的姚江

諸煥燦

距今五百三十多年前，即中國明代弘治元年閏正月，朝鮮校理 24 歲的崔溥因事奉差外出，在海上乘船的過程中，忽獲家中父親亡故噩耗，悲苦大慟。為奔父喪，偕同行 42 人涉海道以返。然而舟至濟州海島近緣海域，為暴風所襲逆，失去控制，漂泊遠海。流浪跌蕩，歷經十四天的漂流歷險，流浪的風舟才由蒼蒼茫茫的「牛頭外洋」漂至中國浙江臺州府寧海縣三門灣西岸濱海處。崔溥一行登陸脫險，見有人經過，即招手求救。

開始時被當地官員、百姓懷疑為是倭寇，後經地方官員查明身份，弄清情由，才得以排除嫌疑，遂送至寧海縣境內健跳所（為海防千戶所，現屬三門縣）後，崔溥一行朝鮮人得到友好接待，受到李

昂、許靖等當地軍民隆重迎送。

許靖為寧海千戶所負責官員，攜人前往詢訪，見崔溥動靜紆徐，聲容哀慼，遂告之曰：「子之此行，所謂失於東隅，收之桑榆者乎？是雖摧帆失楫漂零風濤之中，神泣膽落，幾曾葬於魚腹。抑君由是以睹中國之大觀，庸非天之意乎！子行將上會稽，涉錢塘，追延陵，渡天塹；曆覽呂梁之險，登歌風之浩臺，觀泰山之巍峨，覽孔林之叢蔚；極目皇土之浩大，舉朝鮮之見聞自雄者莫先焉。是亦此行之失收之也？」

崔溥登陸之後，又逗留幾日，而後思鄉返程。經由寧海於陸路護送至寧波，走水路自寧波送至杭州，再由杭州走水路，沿江南運河至鎮江，自鎮江渡長江

至揚州，再沿京杭運河直往北京。在京師，崔溥竟獲明孝宗的召見，孝宗皇帝亦曾下旨好好招待護送。而後崔溥從北京走陸路至鴨綠江，跨鴨綠江再回國返鄉。最後，由北京經陸路送至遼東九連城，渡鴨綠江返回朝鮮。

崔溥一行在中國共約停留四個半月，回國後，受皇命述寫其間經歷，用日記形式撰成五萬多字的《漂海錄》一書。崔溥敘寫這一路經歷，作為向朝鮮國王的「內部報告」，名《漂海錄》，全文五萬四千餘字，內容包羅萬象，文字簡練生動。他將沿途所經山川、湖堰、驛站、鋪棧、村鎮、裏屯、橋洞、亭臺、樓閣、廟宇、門坊以及里程與設施，無不載錄，尤其對我國關隘要衝、各地驛館、水路交通、軍備防務等情況的記述更為詳細。內容涉及明朝弘治初年政治、軍事、經濟、文化、交通以及市井風情等多個方面的情況，是一部研究我國明代海防、政制、司法、運河、城市、地志、民俗以及兩國關係等，是一部很有參證價值的典籍。

據崔溥實地踏看，自臨海縣獅子寨至桃渚所一百六十餘里間，自桃渚所至寧海縣四百餘里間，俱是沿海僻地，官府不設驛站。自寧海縣越溪巡檢司開始有驛站鋪位，即白嶠驛。自白嶠驛過西店驛、連山驛、四明驛、車廄驛、姚江驛、曹娥驛、東關驛、蓬萊驛、錢清驛、西關驛等驛站至杭州府武林驛，行程一千五百餘里。過了杭州府之後，崔溥等即由南向北，行程八千餘里，歷時

一百三十五天。直達北京。

崔溥離京返回朝鮮，沿途經過山海衛、山海關、長城、長牆等關隘要衝，亦逐一記述了這些地方的歷史、地理以及當時的情形。據崔氏所見，驛有驛丞、驛吏，臨近邊境的驛站「有甲兵警戍，如防禦所」。

當時，崔氏一行人在中國官員的陪同護送之下，或乘船、或坐轎、或徒步，都有官員軍士伴送，路上多有禮品相贈。於弘治元年閏正月二十九日過寧波府城，開始進入姚江流域。二月初一日過慈溪縣，入夜，又溯江西行，至雞鳴時，泊於岸邊等待天曙。就在這一天，崔溥一行外賓開始了暢遊姚江之行。

崔溥經過慈溪縣時，書中是這樣寫的：

「（弘治元年戊申）二月初一日。過慈溪縣。是日雨。經新清橋、進士鄉，至宋石將軍廟……又過茶亭、景安鋪、繼錦鄉、俞氏貞節門，至西鎮橋……至西壩廳……過新橋、開禧橋、姚平處士之墓，至慈溪縣。棹入其中，有經元門、鐘英門、都堂里門、都憲橋、進士門、德星橋、寶峰門，至臨清亭前少停舟。夜，又溯江而北，至雞報，泊於岸待曙。而問其江，則乃姚江也。江邊有驛，乃車廄驛也。驛丞乃秦高也。」

他於二月初二日進入當時的餘姚縣領域時，書中是這樣記載的：

「（弘治元年戊申）二月初二日，過餘姚縣。是日陰。早，發船溯西北而上。江山高大，郊野平鋪，人煙稠密，景物萬千。日夕，過五靈廟、驛前鋪，姚江驛、江橋，至餘姚縣。江抱城而西，有聯錦鄉、曹墅橋，橋三虹門。又過登科門、張氏光明堂，夜三更到下新壩，壩又與前所見新堰同。又挽舟過壩，經一大橋，有大樹數十株列立江中。將曙，到中壩，壩又與下新壩同。又挽舟逆上，江即上虞江也。」

「二月初三日，過上虞縣……二月初四日，到紹興府……二月初五日，至西興驛……二月初六日，到杭州……二月十三日自杭州登程，北上赴京。」

崔溥對經過餘姚縣境內經歷寫得極為詳盡，他所經過地方，有現在尚在沿用的地名，如江橋、曹墅橋、下新壩等，

但大多如五靈廟、驛前鋪、姚江驛、聯錦鄉、登科門、張氏光明堂等，時至現今已很難確定它們的具體位置了，只知道姚江驛約在醬園街的姚江邊上，在清代探花朱蘭的探花牆門附近。

崔溥《漂海錄》既然有如此重大之價值，當然引起人們之關注，日本早在清乾隆三十四年，已由清田君錦將《漂海錄》譯成日文，名為《唐土行程記》。美國則於1965年由約翰·邁斯凱爾將《漂海錄》譯成英文出版，名為《錦南漂海錄譯注》。但作為這部「摹寫中原之巨筆」的書的取材地中國，卻長期鮮為人知。遲至1992年，才由社會科學文獻出版社出版《崔溥漂海錄》點評本。2002年，崔溥後裔及相關專家學者赴寧海越溪，舉行「崔溥漂流事蹟碑」揭幕儀式，碑立於越溪巡檢司遺址附近，這本書的價值才被受到重視。



莊市長麵源遠流長



劉巽明

其製作程式簡介如下：

先是拌麵粉：將上乘的麵粉（高筋特精小麥粉）倒入拌麵缸內，滲入適量的鹽水，用力攪拌；再搓麵粉：要搓兩道，

把麵粉搓成小手指粗的一條長繩狀，這一手續不可少。

接著印麵條：把搓好的麵粉呈8字形繞在兩根麵筷上，這叫印麵條。印完之

後還不能馬上曬，要先藏在麵條箱裡。這藏也有講究，夏天一般需藏 8 小時，冬天需藏 10 小時。

還得拉麵條，曬麵條：從箱裡取出一篾篾的麵條，插在麵條架上慢慢拉長，然後移至室外邊曬邊拉。拉麵很講究，因為短短幾釐米的麵條要拉到兩米以上的長麵，需要麵條的韌勁和與手力的準確，否則長麵便會拉成斷麵或短麵。

最後收麵條：一般來說吹西北風時，要比平時曬得更久，更乾；吹東南風時，如看見麵條變成微紅色，就說明裡面的水分已曬乾，應儘早收起來。晾曬長麵最怕風，麵條失水過快容易崩斷，要及時用木棍敲打架子，調整長度。

寧波老人做壽風俗吃長壽麵，更是少不了長麵。這種麵往往要訂做，家人會特別關照做麵人，是做生（做壽）用的，製麵人就會把麵做得特別長。家人把長壽麵一絞一絞（一束一束）分送給鄰里。

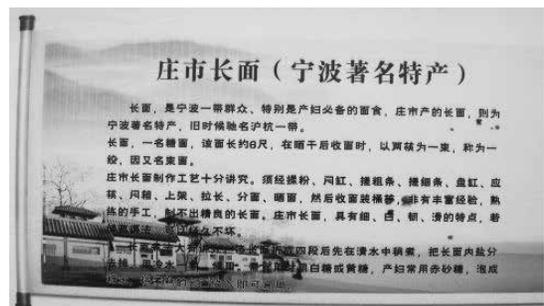


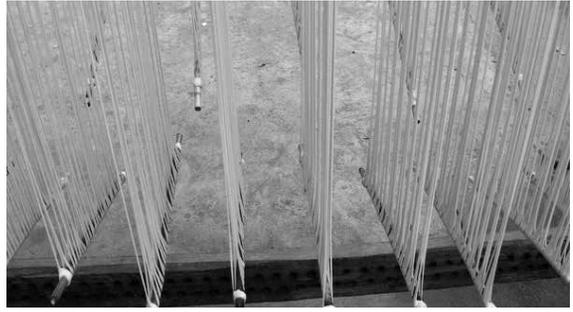
功能

長麵得用大湯大水下一一叫做拔湯或者出湯。將清水燒開後，將麵截成每段尺把長，在猛火上煮幾分鐘後，再撩起整齊地置於大湯碗已經配製好的紅糖水中。

由於長麵製作精良，熟了以後很有韌性，條條分明、根根獨立，紅糖是未經精煉的粗糖，保留了較多的維生素和礦物質。民間認為，紅色補血，紅糖水適合月經不調和剛生產的婦女吃，以利惡露等穢物。因此，似乎屬於產婦之特供和專供，作為整個月子裡的必需。

長麵是寧波傳統特色飲食之一，以其製作精細和獨特的鹹甜風味而遠近聞名。因為據稱能催乳和調養身體，許多剛生育的婦女（產婦）在坐月子（做舍姆的舍姆娘）期間需吃 60 ~ 70 斤。同時，也是民間一道著名的風味點心。口感和普通的麵條不同，特別潤滑柔柔嫩嫩的。因為麵本身有一點點鹹，混合著紅糖的味道，很特別。





莊市長麵被產婦、體弱病人、老年人等特殊群體所喜愛。長麵容易消化，口感細膩，且有催乳、調養功效。以前，長麵的獨特功能是給生姆娘做滋補品，上下午各吃一碗，用於滋補身體、發奶水。當地有流傳的俗語：「長長細細，束束縞縞，糖糖甜甜，補補身體」。

長麵還用來招待月子裡前來拜訪的女客，讓其再次體驗坐月子的經歷，屬於上乘招待品。曾經有習俗，將燒煮好的長面分送鄰舍隔壁，廣而告之：「生小囡了。」在寧波，產婦和過生日，吃長麵的最多，因為長麵音同長命。

寧波人有產前催生，即送生姆訊的習俗，親朋好友得知某女將臨產（賀喜

——喜得貴子，大凡懷孕都為喜），預先送上一包長麵和紅糖，以及一籃雞蛋，以示恭賀。當時採用大張厚實的粗草紙對角裹攏，上面覆小方紅紙，下面是三五斤長麵，客氣的還裝上優質桂圓，上下搭配紮在一起，拎著登門拜訪，包含「早生貴子」之意，煞是好看也很有面子。（下）



佛靈寺中的「靈山一會」

葉立標

印象中翁文灝很少題詞，有跡可循的有兩次。一次是被譽為「中國抗戰期間最偉大的奇跡之一」的窯洞工廠在 1941 年春於西安建成，共開出窯洞 24 孔，總容積為 55.4 立方英尺，其中 9 個長窯洞用 6 排橫洞穿過聯通，形成一個巨大的地下車間，安裝申新紡紗工廠全部設備的 70%。時任國民政府經濟部長的翁文灝聽聞後親筆題詞：「立秦寶工業之基礎，為中國經濟之先導。」

另一次是戰時大後方電力灌溉工程，耗資 5,640 萬元的四川清溪渠（由電力屛水站和幹、支、分渠組成）於 1945 年 3 月竣工，預計灌溉洛江三壩 5,770 畝稻田。時任國民政府行政院長兼資源委員會主任的翁文灝和四川省建設廳長兼水利局局長何北衡到清溪渠工地主持放水典禮，翁文灝即興揮毫題詞「水到渠成」。

但這兩幀見於時人回憶中的珍貴題詞，我卻始終沒能見到墨寶真面目。今天在檢索翁文灝故居資料時，獲悉翁文灝曾為他家鄉的佛靈寺題寫過「靈山一會」的橫匾，苦於找不到詳細的文字資

料與照片，索性直接跑去做了一個實地調查。

佛靈寺位於高橋翁家橋村，緊靠杭甬高速公路旁邊，距離翁氏祠堂約一里，與翁文灝出生地——石塘村枕山居直線距離不足三里，並有塘河相連。該寺始建於清乾隆七年，原名觀音堂，首任住持瑞意法師。後經益念老和尚發揚光大，建成天王殿、大雄寶殿、客堂、廂房等六十餘間，並更名為佛靈寺。後任歷屆住持有文修大和尚、文廣法師、源根和尚、顯中和尚等。

幾經滄桑興盛，現寺院總占地面積約十畝左右，寺前七塔聳立，寺內廟宇巍峨。懸於天王殿外右側的一塊紅底金字



木匾格外引人注目，此匾長 2.45 米，高約 1 米，上書「靈山一會」四字，字形挺拔雋秀，題額為「文修大和尚法席」，落款是「行政院秘書長翁文灝題贈」，所鈐朱文印因有筆劃剝落已難以辨認。

關於這塊匾的來歷，寺內的僧人與居士都說不出個所以然來，後來經翁氏祠堂的管理者引見，見到了現年 88 歲的翁麗華老太。老太曾做過六年鄉婦女主任及財會工作。根據她的說法，1935 年 10 月翁文灝任行政院秘書長後，時任靈山寺主持文修大和尚特意跑去南京拜訪，閒談中翁文灝獲悉文修大和尚六十壽辰將至，就欣然提筆書寫了「靈山一會」橫幅，既表達兩人相見似靈山一會而心有靈犀；同時也算是對文修大和尚六十生辰的祝賀。

關於「靈山一會」，佛教有它自己的傳說與解讀：

一天，在靈山會上，大梵天王以金色鳳梨花獻佛，並請佛說法。可是，釋迦牟尼如來佛祖一言不發，只是用拈鳳梨花遍示大眾，從容不迫，意態安詳。當時，會中所有的人和神都不能領會佛祖的意思，唯有佛的大弟子——摩訶迦葉尊者妙悟其意，破言為笑。於是，釋迦牟尼將花交給迦葉，囑告他說：吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別轉之旨，以心印心之法傳給你。

釋迦牟尼佛祖在大庭廣眾之下，像這樣一言不發，只是帶著他那不動聲色的微笑，從容不迫，寧靜安詳，其中微妙究竟何在？其實，釋迦牟尼這裡所傳示的，正是一種無言的心態——一種至為安詳、靜謐、調和、美好的心態，這是不能用任何語言和行為來打破的。這種心態純淨無染，無欲無貪，坦然自得，樂觀自信，無拘無束，不著形跡，不可動搖，與世長存——即所謂「真如妙心」，亦即「普照一切、含藏萬法」的根本佛法——正法眼藏之所在。所以迦葉與佛祖在靈山會上心心相印，僅只拈花微笑而已，沒有任何其他的表示，但一切盡在不言中，此時無聲勝有聲。而釋迦牟尼最後對迦葉所囑咐的話，也正好是對這種心態的最好證明。

這塊匾能保存至今，中間還是有些波折的。據翁老太的回憶，解放初廟產充公，這塊匾也就被卸下束之高閣，後來被發現在一位方姓退役軍人所分得房屋的雜物堆中。上世紀八十年代，隨著宗教政策的寬鬆，佛靈寺在一位翁姓女居士的發心下逐步復蘇，經一些老年村民的提醒與說服，「靈山一會」匾才重新回歸到佛靈寺。



藏寶的水鄉~西塢



陳偉權

自古西塢碼頭船隻來往之多，形成西塢鬧市繁榮，也為西塢人外出創業提供資訊和機遇，以西塢稅務場村王正廷父子為例，依託水路往返於家鄉和上海之間。後來王正廷為稅務場村辦務本小學，資助家鄉建築郵奉公路，還有醫院、孤兒院、圖書館等。

王正廷是著名外交家，1919年為中國全權代表，出席巴黎和會。和會漠視中國主權，非法決定讓日本繼承前德國在山東的特權，國內由此爆發「五四」愛國運動。王正廷響應「五四」運動的呼聲倡議，與代表團成員統一口徑，拒絕在和約上簽字。

王正廷又是一位體育愛好者。1912年發起組織中華全國體育協進會，任名譽會長，1922年任國際奧林匹克委員會終身委員，曾任中國體育代表團總領隊，參加第十、第十四屆世界奧運會。回顧中國的奧運歷史，王正廷有中國奧運之父稱號。至今寧波、奉化的體育優良傳統也許與此導向有關。2021年東京奧運會上寧波運動員獲五塊金牌，為全國同類地區中少有。

王正廷僅是一個典型，西塢山水文化底蘊豐厚，自古至今多有好事名人。在科舉時代，四書五經中的《易經》是考狀元、進士的必試科目。《易經》所折射的中華民族智慧結晶，其天人合一的理念，在一名農民身上學得精準，用得生動，他就是蔣家池頭村乾部陳倫。在鄉村振興路上，他帶領村民乾得風生水起，堅信共同富，才是真正富，全村美麗出彩，老少生活福祉。

別看土生土長的陳倫，地方各級多名官員都曾進村訪問。如果在古代，即使考不到狀元及第，也許進士不在話下。進士出身的王安石27歲知鄞縣，陳倫28歲獲「全國農村青年星火帶頭人」榮譽。2014年進入「中國青年五四獎章」行列。

歲月漫長，涉及面廣。挖掘水鄉文化要大力加以弘揚廣大。目前上海已提出打造世界級江南水鄉古鎮遺產群，並著手規劃。主政西塢街道的乾部徐軍同志，對古鎮水鄉的振興信心滿滿。他是土生土長的西塢人，面對父老鄉親，認定幹好工作是他義不容辭的擔當。但前

進路上會有曲折，一時一地群眾不易理解，但徐軍同志堅信前途光明，他有兩句話作為自勉：「夾著尾巴做人，放開手腳乾事。」這也許是這位年輕幹部「不忘初心，牢記使命」的自我寫照。

流淌千年的西塢江河，不久又有安岩石庫飲用水流經西塢到寧波，供居民飲水，西塢水常清、天常藍，又有 300 畝

畝，在阡陌縱橫中，稻花香後糧豐收，黃金一大片，與西塢工貿比翼飛翔。

古鎮水鄉西塢有著生命之河，文化之河，也是商貿之河。如今人們邁步走在鄉村振興路上，奏響共同富裕凱歌！

（下）



無嶺有廟亦傳承



馮煒達

北宋天禧年間，時任明州父母官的李夷庚，據傳是位頗懂風水的太守。他覺得此地雖有土丘，但看來還是比較低矮。於是，李太守就發動民工用疏浚瀾池的淤泥「以其土益嶺卑薄，增加了這段大路的高度。同時，鎮明嶺之名也就呼之而出，寓雄鎮四明之意。當時有位詩人叫袁菊村曾有《鎮明嶺》詩曰：「一嶺坡陀鎮四明，無山無水自天成。閑看來往登瀛客，仿佛金鼈背上行。」儘管袁詩多有誇張的成分，但也可以想像，以土培嶺後的鎮明嶺與原來相比確實增加了高度，行人仿佛行走在鼈魚的背上，難怪頗「鎮四明的氣勢。」

鎮明嶺增加高度後，嶺邊還建有佛亭，叫鎮明庵。該庵在南宋嘉定十三年遭大火被毀；第二年，市民又集資重建。南宋紹定元年，時任明州太守胡榘書贈圓通道場匾額，以對該庵的表彰。後又屢毀屢建。直到清嘉慶二十五年，在縣西南鎮明嶺上建鎮明嶺廟，以祀六邑城隍之神。但不知，這可否看作是寧波府城隍廟的前身？

這道通過人工堆土增高的鎮明嶺成為府治的前案山後，不僅起到了雄鎮四明的視覺效果和心理感應，還受到了元末明初一位文人的親睽，他就是開創中國志怪小說先河、《剪燈新語》

作者瞿佑。

瞿佑，字宗吉，號存齋。錢塘人，元末明初文學家。他的短篇小說集《剪燈新語》中有一篇《牡丹燈記》的故事就發生在寧波月湖周邊，而鎮明嶺就是男主人公喬生的居住地。

《牡丹燈記》講的是女主人公符麗卿是個敢愛敢恨的剛烈女性，可惜是一堆白骨所化；而男主人公喬生卻是一個在守喪期間還見花撈花的好色之徒，且膽小怕事，又不敢擔當，最後被白骨精所變美女拖入棺內而死。作為一個元末明初的讀書人，由於受朝代更替的影響，許多想說而又不便說的話，只能借用志怪小說的形式來表述自己對社會和時政的看法。「至正庚子之歲，有喬生者，居鎮明嶺下……」儘管小說中的人物和故事情節都是虛構的，但它卻又離不開現實生活的各種影子。

瞿佑離開杭州後來寧波居住時，對自己所生活的周邊環境可謂是瞭若指掌，像鎮明嶺、湖心寺、月湖等自然成為故事發生的典型環境，並由此典型環境來演繹典型人物的各自命運。值得一提的是，瞿佑的《剪燈新話》要比蒲松齡的《聊齋志異》卻早了近 300 年，他開創了我國明清志怪小說的先河。

《牡丹燈記》在國內的影響可能並不大，甚至連故事發生地的寧波也少有人知，但它卻是牆內開花牆外紅，居然漂洋過海在國外擁有大批的讀者。明代是

一個對外貿易日益走向發達的社會，並具有了早期資本主義的萌芽。明初洪武十一年《牡丹燈記》刻版問世後，這個故事也隨著寧波「港通天下」這一外貿和航運業的優勢，便傳到了鄰國的越南、朝鮮和日本，尤其在日本，以此為藍本，改名為《牡丹燈籠》，從此一發而不可收。在日本，說起《牡丹燈籠》可謂家喻戶曉，而且經過不斷改造後已經完全日本化了。可見，鎮明嶺和鎮明嶺廟也成為寧波海上絲綢之路中一個不可或缺的重要節點。

如今，早已削土移嶺成大道的鎮明路，成為月湖南邊的交通要道。2002 年，鎮明路區域街景改造時，對鎮明嶺廟進行落架保護。重修過後的鎮明嶺廟保持了原有的風貌和結構，此廟坐東朝西，正殿為硬山式三開間平屋。由山門、前天井、大殿、後天井、後殿組成。儘管廟的規模不大，但曾是寧波海上絲綢之路的重要視窗。當年，有不少朝鮮半島上的新羅人從海路出發來到寧波，就集居在鎮明嶺廟的周邊，這裡便是他們在中國境內的根據地和落腳點，因為在此居住辦公既能聯絡內地，又便於出海遠航；既便於辦貨購物，又便於拋泊船隻。可見小小的鎮明嶺廟，對當時的日本和韓國卻有著一定的影響，它與附近的明州高麗使館遺址等，都是寧波海上絲綢之路重要文化遺存。

修復後的鎮明嶺廟不再祀六邑城隍之神，而是成為市民的一處休閒的閱讀空間。自 2020 年 11 月起，以嶺讀之名，

關為海曙的城市書房，讓 1 萬多冊圖書靜候市民的光臨。你只要刷下身份證，便可走進書房，通過電子借閱機、自助借還機、辦證機等眾多自動化、智慧化設備，實現自助閱讀。裡面還設置了一些個性化的閱讀空間，像「懶人書房」「蒲團」和「快樂小屋」等，甚至可以靠著動物靠墊席地而臥，還能躺著看書，適宜親子閱讀、家庭閱讀、同學閱讀和書友閱讀。

當然，在這樣的時間，能捧上一杯香茗或咖啡，分享一段作者心得或讀者感悟的互動，便是這個城市書房靜中有動

的點睛之筆。進入城市書房，也許已無寒冷的冬季，只有嶺讀的春天。讀者在潛心閱讀之中，踩著原始的青石板，面對還原後的木屋架，仿佛正在與歷史進行對話。雖然彼此未曾謀過面，也不知彼此姓什名誰，但卻隨時能夠接通鎮明嶺廟那延續近千年的人文脈絡。

眼前那互有形的鎮明嶺早已成為歷史，而通過閱讀，讓市民在心中築起另一道無形之嶺，那就是知識之嶺、人文之嶺，是一派對四明地域文化薪火相傳、生生不熄的傳承之嶺。（下）



寧波話裡說氣象



張仿治

阿拉寧波人關於天氣的諺語很多。其中一類是對季節的描述，對生活起居的提醒。比如春天，氣候非常多變，小時候聽過這樣一句古人老話：「春天生意實難做，一頭行李一頭貨。」那是說，在春天，做生意的人挑的擔子上，只能有一頭是貨，另一頭，是要放禦寒衣裳的，現在暖和，啥人曉得等一晌會不會變天呢？

事實上，每年三、四月份的天氣變化，往往能印證這條諺語。再比如夏天，「吃過端午粽，還要凍三凍」，或者是「吃過端午粽，棉襖不可送」，其意思是一樣的。端午節，已經是農曆五月，老早進入夏天了，但天氣的變化防也防不著，還是要有變冷的思想準備啊。再一條是初冬的，「十月還有一個夏」，陰曆十月，陽曆是十一月了，已是初冬，但說不定還會有幾天很熱呢。

小時候在課本裡曾讀到過「一九、二九不出手，三九、四九冰上走」，說這是關於天氣的諺語。後來，在父親那裡聽到「一九、二九，瀉水不流；三九、四九，絞開搗臼」，我才曉得，書上讀到的只是北方的諺語，而父親講的是阿拉寧波人自己的諺語。

你想，茶壺裡的水一瀉出來就結了冰、不會流，這已經夠冷了，而冰還能把搗臼絞開，那是怎樣的嚴寒啊！從前我曾親眼看到過冰結厚時會把很大的「七石缸」絞碎。但那搗臼是石頭做的，有三寸厚呢！一比較，我就覺得阿拉寧波人的諺語比人家的好了。好在哪裡？好在更形象，而且特別誇張。

第二類，應該屬於長期的氣象預報。從春節說起。「頭八晴，好年成；二八晴，好種成；三八晴，好收成。」這頭八，是指正月的頭一個八，就是正月初八。二八、三八，當然就是十八和廿八了。這幾個「八」的日子，如果天氣晴好，就預示著年成種成和收成都會交關好。年成的意思大家都曉得，種成和收成，是指種田和收穫時間的天氣。

「雷響驚蟄前，四十九日不見天。」這句話告訴我們，如果春雷響得早了，會有滿長日子的陰雨天氣的，種田人可要小心爛秧哦。有一年在驚蟄前打過好幾次雷，難怪到了三月份雨水那麼多了。還有，「清明明，穀雨雨」，說清明節是晴天為好，穀雨節則是下雨為好，這是針對農作物來說的。

「早夜涼涼，晴到重陽。」這說的是初秋時節。這時候的天氣，如果白天炎熱早夜陰涼，日夜溫差大，就預示著能晴一段日子。還有一句，「乾淨冬至邇邊年」，如果冬至那天是晴天，過年就麻煩了，走親戚不可避免的要帶雨傘穿套鞋。

當然，相反的，「邇邊冬至乾淨年」。說來也挺准，頭年的冬至是個大晴天，次年正月初一總是陰雨霏霏，有的地方還下雪；而這年冬至下雨的，春節真的是紅猛日頭呢。似乎老天爺硬是為了證明這一條諺語的正確才安排了這樣的天氣。所以為了過年舒服，還是希望冬至落雨好。

第三類是短期的天氣預報。你看，「大南風歇落，雨點滴落」，是講接連幾天刮大南風後，非得要落雨。「日頭出得早，天氣靠勿牢」，說的是早上太陽比往日升得早，是要變天的。「早雷勿過晝」，天變得還要快，如果早上響雷，你不要看起床時東邊天空太陽蠻好的，在中午（晝過）之前，一定會落雨。

這雨落啊，落啊，落了兩三天了，快到中午時眼看有點歇下來了，還有了點朦朦朧朧的陽光，你可千萬不要高興得太早，到了下半天，雨又落起來了，而且還會蠻大的，因為還有這樣一句話：「歇歇晝，落日湊。」說的是如果上午還不斷下雨，中午雨停了，意味著還要再多下一天，說明「晝過」辰光雨停是靠不住的。但是，如果快傍晚時雨停了，

西方還出現了紅霞，那時，你就可以安心了，古人老話講過，「夜開天，晴半年」呢。

不但白天可以看出天氣變化的跡象，夜裡也可以看出第二天的天氣。你看：「滿天星，明朝晴」，「星星眨眼，出門帶傘」，「月亮生毛，有雨難逃」——這裡的「月亮生毛」，指的是月亮周邊看上去有點模糊了。

古人對下雨的預兆，在一些物品或動物身上也能看出跡象來。比如「水缸還潮，大雨難逃」，「煙不出屋，滴滴篤篤」，「螞蟻上樹，要做大水」，「泥鰍打滾，帶傘出門」等，我們的先輩在長期的生產生活實踐中不斷積累、總結的這些氣象經驗，看來都是很有道理的。



刮痧療法

張謨瑞

痧是指痧症，痧氣，是疾病的一種，多發生在夏秋季節交替之時，出現胸悶泛惡、汗出不多、神疲肢倦、全身不適等症狀。

刮痧療法時間悠久，療效確實。痧的含義有兩個方面，一是指皮膚表面出現的紅色如粟子，二是指刮痧刺激後反應的痧，即痧痕。

很多疾病的發生都是人體處於亞健康狀態時發生的，中醫學中的刮痧治療，可以起到活血化瘀、清暑散熱、和胃調中從而起到保持身體健康的作用。

刮痧用具十分簡單、方便，只要是邊緣細滑的東西，如梳子、搪瓷杯蓋子、等，都可以用來刮痧，刮痧板選用天然水牛角材料，對人體無毒性刺激作用。

刮痧之前，為防止皮膚破損，還要在皮膚表面塗一層潤滑劑。

並不是所有的人都適合刮痧，孕婦的腹部、腰部、女性的乳頭部，有出血的疾病如白血病、血小板減少等需慎刮、皮膚高度敏感，過度虛弱者禁刮。

刮痧方法有輕刮法、重刮法、快刮法、慢刮法、直線刮法等。

本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年9月1日至111年9月30止

一、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

二、秋節慰問金捐款

本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元
張芸麗女士、范佩菊女士、陳麗莉女士、劉紀瑛女士各捐 2,000 元
黃如蘭女士、沈佩君女士、章莉華女士、戴雅林女士、俞志夏女士、

顧麗霞女士、應陳秀鑾女士、陳秀碧女士、黃美專女士、王文燕女士各捐 1,000 元

秋節慰問金捐款合計新台幣貳萬肆仟元整

三、會員會費收入

本會募入

石 影、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

(總計會員一人、會費新台幣伍仟元整)

第19屆第5次理事暨第3次 監事會會議記錄

日期：111年9月21日(星期三)

下午4時20分

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、舒豐年、應君國、張禛民、干鵬飛、戴雅林、朱志平、沈佩君、王永龍、

李幼娟、應瑞國、阮國榮、王翼中、鄭志寧、張芸麗、夏發凡、周家黔。

請假理事：莊一峯、范佩菊、勵宗達、屠益輝、勵磊雁、唐義為、唐之文。

出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、忻紀民、王方岳。

請假監事：毛琮文、王文燕。

列席：陳俊璉會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、宣讀第 4 次理事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (二)、青年工作委員會社交舞教學，第 18 期第 9 周已於 9 月 20 日上課，並繼續執行中。
- (三)、康樂委員會每周一、五下午卡拉 OK 歡唱，繼續執行中。
- (四)、本會後方建案已於 111 年 9 月 8 日鑑界，本會 1 樓廁所佔據對方土地，洗衣機部分對方佔據本會土地，綜合對方佔本會土地較大，至於後續處理尚須找對方協議。
- (五)、四明堂重建說明會已於 111 年 8 月 25 日下午 3 點舉行，只有 1 家建築師參加。因此在說明會中決議延長公告到 9 月 13 日，但一樣無人報名。
- (六)、梅門房租於 7 月 13 日收到租金 6 萬元(111 年 6 月 25 到 111 年 7 月 24 日)，後續又有 2 個月未繳。
- (七)、有關四明堂防漏工程終止合約協議已於 9 月 20 日完成，並完成簽立終止合約協議書。
- (八)、信義計畫合建案明隱 8 月份工程進度報告。詳附件四
- (九)、112 年度工作計畫及預算編列尚未提出之委員會，請於會後盡早交給會計彙整，以利下會期提報理事會審核。
- (十)、組織組報告：本會會章研修第一次座談會，於 111 年 9 月 14 日下午二時三十分，在本會一樓會議室召開。座談會由組織組邀集，首次

座談會，計有舒豐年、崔幼民二位常務理事指導，唐義為、鄭志寧、忻紀民、李幼絹、朱志平、阮國榮等六位理監事參與，莊明康常務監事監察。

是項座談會發言踴躍，討論熱烈，會中不僅針對會章之會員類別、定義、權利義務內容，深入探究。且對榮譽會員的界定、資格，權利義務，彼此交換意見，相互分享經驗，凝聚一致共識。

本會現行會章於民國 43 年 11 月第七次會員大會通過，嗣後歷經 17 次修訂，最近修正日期為民國 88 年 5 月，至今已逾 23 年未曾與時俱進再作修訂。

章程修訂不外乎有主動與被動情形，原因有來自外部環境要求與內部情境需求。

本會此次邀集，主要是來自外部因素(主管機關來函、法令法規修訂)，召開座談會，徵詢理監事意見，聽取研修會章的看法。

與會理監事們，不約而同表示，本會會章確有許多條文不合時宜，且有一些爭議之處，藉此檢視會章條文。是否有違目前時空環境，有否影響會務運作，以及未來永續發展。

然而會章研修，並非僅是條文內容變動，其所牽涉的範圍甚廣，影響層面更是深遠。

亟需全體理監事共同參與研修，俾能匯集眾人學經智能，修訂周全完備會章，俾使本會會務蒸蒸日上，穩健永續發展。

- (十一)、財產管理委員會干鵬飛主委：今天早上我們(干鵬飛、舒豐年、鄭志寧、林明忠 4

人)到土城原崇裕科技的廠房後方本會的土地視察。原崇裕科技在本會土地上蓋有鐵皮屋，占地 1200 平方公尺，其退租後已將鐵皮屋權利轉給本會。本次視察發現又被前方廠房承租戶占用。該承租人說承租時有涵蓋後方一切，並附有屋主與崇裕的買賣合約。經聯絡前方廠房屋主說明出租時未涵蓋後方本會部分。本會應採取登記地上物權利之登記，登記地上物權利先要找測量公司丈量房屋面積及高度。剛才前方廠房屋主打電話來說要與我們協商，也不敢說該鐵皮屋是他買的，他的意思是當初我們的開價太高。目前承租人是去年一月搬入，我們也要去追討快 2 年的費用。

(十二)、本月份壽星：鄭志寧理事、張芸麗理事。

三、討論事項

(一) 案由一：8 月份財務報表提請理事會核備。7、8 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二

說明：財務組長王永龍：8 月份收入 102,363 元，支出 258,859 元，本月透支 156,496 元。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，8 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，7、8 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：三張犁墓園四明堂及辦公室重建遴選建築師案，於 111 年 8 月 25 日(四)下午 3 點召開四明堂重建案說明會，說明會記錄提報理事會核備。詳附件三

說明：說明會當天只有一家建築師參加，說明會當場已對該建築師說明(詳附件三)，鑒於說明

會認為須再廣徵建築師，有必要延長公告至 9 月 13 日並於 9 月 15 日舉辦第二次說明會，但實際並無建築師報名，以致第二次說明會未召開。

墓管會主委舒豐年：原來只有一家報名，為考慮到同鄉之意見，因此延長報名時間到 9 月 13 日，但還是沒有人來報名。只能選擇這一家，由墓管會、財管會及總務共同研究如何推動本案。

理事鄭志寧：財管會已公告 2 次，只有一家建築師願意幫我們規劃，今天理事會是否同意本會就用這一家建築師來規劃、報價及設計等。如不同意則繼續公告徵求。(有理事附議)

決議：經舉手表決，14 票同意，0 票反對。決議：同意使用這一家建築師規劃、報價及設計等後續作業。有關說明會記錄全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

(三) 案由三：重陽節(10 月 4 日)敬老禮品，依據往例發放禮券，預計採購 200 份禮券(200 元/份)，提報理事會核備。

說明：今年重陽節敬老禮品發放對象為年滿 80 歲之鄉長，今年要發放 348 份(每份 200 元全聯禮券)。計畫採購 200 份禮券，不足數由庫存禮券填補，提報理事會核備。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

(四) 案由四：有關本會信義計畫土地合建案交屋後遭遇之困境，財產管理委員會提出解決方案提報理事會討論議決。

說明：本會信義計畫土地合建案即將於 3 年後交屋，可分得房屋面積 196.66 坪以及 4.15 車位。理事會通過本會選定 A1 區 11 樓一戶計 114.93 坪及 2 車位；

其餘不足一戶與多餘之車位以找補款方式換算現金返回本會。財管會權衡評估此一房產之實際狀況，發現交屋後須面對以下問題：

1. 房屋稅、地價稅、物業管理費年約 150 萬。
 2. 尚需上千萬的裝潢費。
 3. 月租費沒有超過 20 萬元或空置數月將虧損。
 4. 客源稀少出租難，易造成空屋率。
 5. 數年後又得重新裝潢一次。
- 以上問題可以發現要以出租此住宅增加同鄉會收入有不確定的風險。

針對以上問題的解決方案，建議將此一房產出售轉買辦公大樓或商店出租。資料顯示辦公大樓、商店租金較高且租期穩定，這對同鄉會的收入會有較大幫助。本案經理事會通過後將送 112 年會員大會審議。

財產管理委員會主委干鵬飛：交屋後房屋稅、地價稅、物業管理費很高，估計約 120 萬到 150 萬一年。地處住宅區無法做辦公室，出租的話裝潢約需 1 千多萬。租金低於 20 萬或空置數月將虧損。客源稀少出租難，易造成空屋率並難於管理。數年後又得重新裝潢一次。有鑑於以上問題財管會提出之解決方案為出售此住宅，到市中心購買同樣價值的辦公室或店面出租。辦公室每坪造價較低，出租金額較現在的住宅高。辦公室也不須裝潢，租期也較穩定，相對管理也較易。如理事會同意，則於明年會員大會議決。

決議：經舉手表決，12 票贊成，1 票反對。決議提報明年會員大會授權理事會處置此房產。

(五) 案由五：鑑於本會定存於銀行所收固定利息僅 1.19% 之年利

率過低，建請理事會同意撥出新台幣伍仟萬元，購買保本固定半年領息 4.5% 利率之債券。

說明：財務組長王永龍：有關購買保本固定利率之債券，各位理監事有任何問題或疑慮請提出，待彙整後請專家來解答，本次會議不做決議。

常務理事干鵬飛：伍仟萬元是從獎學基金還是其他，因獎學基金是不能動的，是否適宜使用。

財務組長王永龍：銀行利息低，且一年領一次息。債券利息高，半年領一次息，也是供發獎學金用。

理事張芸麗：存放期多長。

財務組長王永龍：有 10 年期、20 年期每半年領息一次，依理事會決定。

理事阮國榮：1、買國內債券還是國外債券？2、外幣或台幣？外幣利率波動較大須考慮。3、購買期限？4、金額多少？建議以小金額、短期、利率較高的作嘗試性購買，見績效再做後期規劃。

常務理事干鵬飛：公司再債有 3 種形式，1、ETF 形式，2、基金去買，3、實體去買。ETF 及基金去買手續費較便宜。實體形式人團法規定是不能直接去買，要透過銀行及其合作的金融機構間接的去買，要付二筆手續費，還有保管費。最重要的債券價格是隨利率變動，利率上升則債券價格下跌，是有風險的，票面價格雖固定，但實際價格會有漲跌。還有匯率風險也蠻大。這需要專業人員操作，不知同鄉會是否有此專業人員。

會計師陳俊聰：我聽到的是保本保息，因上次說明時我沒參加，下次請專業來說明時我會來參加。所謂的保本保息，我拿 10 萬美金期限 10 年，到期拿

回 10 萬美金，中間領取利息，只有取回時換成台幣，會有匯率的風險。還有中途解約會有些什麼條件需要了解。

常務理事張禔民：各位理事在發言時請先表明立場。支持或反對，接下再說明，個人是支持的，建議修改金額到 1 千萬或 2 千萬，各位有疑慮可在群組中表達，節省開會時間。由財務組長彙總後請專家解答，並不一定要在本次會議決議。

理事阮國榮：提議本次會議先決議，是否要將同鄉會之資金靈活運用，爾後再討論其他細節。

理事沈珮君：資金可以做依配置，贊成張理事所提 1 或 2 千萬，先試水溫。

常務理事干鵬飛：初始第一手購買是有保本，第二手以後是沒有保本的。請財務組長幫忙查一下。

財務組長王永龍：我們會彙整所有問題，下會期請專家來做說明。

理事長毛家瑜：先表決資金是否要靈

活運用，如通過後下會期請專家來做說明。

決議：經舉手表決，15 票贊成，1 票反對。決議將同鄉會資金靈活運用，請財務組長彙總所有問題後，下會期請專家來做說明。

四、臨時動議：

組織組組長阮國榮報告：收到社會局要求修改會章，明確定義榮譽會員權利義務。會章於 88 年 5 月以後到現在已有 23 年未修正，正好利用這次時機把一些不合時宜及有爭議之條文一併修正，因此邀請了一些資深理監事共襄盛舉，亟思廣義提供意見，並已報備理事長，預定每月召開一次座談會，歡迎所有理監事踴躍參加並提供意見。10 月份座談會預定於 10 月第 2 個星期三下午 3 點到 5 點。會章條文於大會手冊都有，請各位理監事參酌。

五、散會：17:00

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第643期

出版日期：中華民國111年10月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮
土葬火葬禮堂包辦
日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 · 2733-5037

2660-5881 · 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號



大業
禮品旗艦店

57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag
www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
<http://www.award-flag.com.tw>
E-mail:target@award-flag.com.tw