

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻

中華民國一一一年十二月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



台北市陽明山美麗的彩虹，為台北的未來彰顯繽紛的色彩(林榮錄攝)



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 645

## 會務活動



①~④、111. 11. 16理監事會議，並為監事戴義化、忻紀民慶生。



⑤~⑥、111. 11. 16本會教育委員會審查141期獎學金申請案，由吳家岩副主委主持，出席的委員有唐義為、王翼中、周家黔、王方岳、忻紀民、俞志夏、唐幼華。

## 寧波同鄉第 645 期目錄

圖	片：陽明山美麗的彩虹.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	夕陽中的淡水河.....	封底裡
	廣告.....	封底
寧波近聞.....		應時輯 03
鄉賢紀事：翁文灝詩中的寧波鄉賢.....		葉立標 07
	充滿傳奇人生的張斯桂.....	謝良宏 09
詩情詩意：大雁南飛.....		龔成 11
	紀念王陽明誕辰詩詞專輯.....	
	.....毛燕萍、楊成虎、汪超英、陳洪勛 12	
生活隨筆：城南少年遊.....		夏烈 13
	望月.....	子君 16
	迎接新世界.....	阿酋 18
	耶誕節感懷.....	胡鵬年 19
鄉情采風：冬季踏鹹灘.....		丁唯真 20
	黃魚七兄弟.....	竺濟法 22
	寧波柴爿.....	劉巽明 25
	兩宋都城行.....	龔玉和 27
	前童千工床中之詩意.....	周衍平 29
會訊：通告.....		02
	本會獎學基金及本期結息數目明細表.....	31
	本會第一四一次獎學金受獎學生名單.....	35
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	36
	本會第 19 屆第 7 次理事會第 4 次監事會會議紀錄.....	37

## 台北市寧波同鄉會通告

一、一四一次(一一一學年度第一學期)獎學金贈發典禮，定於111年12月10日(星期六)下午一時三十分在本會二樓中正堂舉行，除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮(凡業經本會受理的申請案件，在11月30日前如未收到本會通知者，請立即與會務人員聯絡)。

註：1. 參加者的新冠疫情防疫措施，根據當日政府公告規定辦理。

2. 是日下午有甬台大學生冬至聯誼，歡迎領獎學生及觀禮家長、同鄉踴躍出席，中午由本會提供餐點。

3. 獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，『現就讀學校於東部、南部(苗栗及其以南)同學除外』。

二、本會定於12月10日下午三時三十分至八時在本會寧波西街126號，舉行兩岸大學生冬至聯誼。現場有包湯圓、座談、歌唱等多項活動，最後還有令人驚喜的現金摸彩(僅限學生參加)為整個活動達到最高潮。歡迎同鄉子弟踴躍參加，與對岸來台就學學生聯誼。

三、本會卡拉OK歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

四、今年已近歲末，尚未繳付一一一年會費之鄉長，請即日來會繳納，或就近至郵局劃撥(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)；本會會章規定會費標準如下：基本會員、贊助會員年費新台幣伍佰元、永久會員一次繳納新台幣伍仟元(以後免繳)、榮譽會員一次繳納新台幣壹萬元(以後免繳)。

五、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)。

本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描QR code的方式，網址及QR code均公佈於本刊封面及P.40，敬請多加利用。



# 寧波近聞



應 時 輯

## 海上建高速樞紐

寧波往返舟山的高速公路金塘大橋，在寧波一端建起一座超級工程，從空中看像是一顆巨大的花朵，飄浮在大海上。這個工程被稱是亞洲最大的海上「高速樞紐」，功能是使八條高速公路透過這個樞紐達到濱海互通。現在進入橋面施工，計劃 2022 年建成使用，將是杭州省會跨越鎮海、慈溪、前灣新區及餘姚的一條高速大動脈；特別是餘姚西部、慈溪北部享受到最大便利。

## 蔬菜王國貨供南北

慈溪有個蔬菜王國，產品運銷大江南北，農村共同致富成功。位於周巷鎮三江口綠昇蔬菜專業合作社，2021 年由種植大戶轉型，帶動週邊農戶結成產業鏈而組成，目前有三千多戶種植大白菜、大頭菜、雪菜、榨菜，種植面積達三千餘畝；分成新鮮蔬菜和加工品（雪菜、榨菜、大頭菜等）兩組，建立寧波、上海、長三角乃至全國各地通路。種植戶以種植面積入股，獲利實行保守分配及一年二次分紅。

## 寧象鐵路分段建

寧波到象山要建鐵路了，預定投資九十九億元，於 2022 年 11 月起分段招標施工。這條鐵路為寧波市域（郊）鐵路網中的南翼骨幹線，北起於鄞州區小洋江站，南止於象山大目灣站，全長約 61.7 公里。全線設十座車站，平均站間距離 6.83 公里，其中地下站兩座、高架站八座。全線設橫溪車輛段一座及南部新城停車場一座，另設主要變電所兩座。

## 免試進北大清大

餘姚中學三位應屆畢業生陳擴文、何勁範、李承濤，學業成績突出，分別破格進入北京大學和清華大學。陳擴文獲 2021 年全國資訊奧林匹克競賽金牌，進入國家集訓隊，保送清大。何勁範、李承濤參加資訊奧賽一等獎，又兩人先後各獲得北大冬令營一等獎、夏令營優等獎，破格入選北大。在他們之前，餘姚中學也有三位傑出學生免試進入兩大名校；他們是 2004 年韓文發、2018 年葉煒寧、徐誠偉。

## 普陀山實施禁建

普陀山風景核心區新訂實施禁建條例，首要是規定禁止擴建賓館、酒店、招待所、培訓中心、療養院所、渡假村；既存的建設，應逐步遷出。條例中並規定不得擅自引進、釋放、丟棄外來物種，或在禁火區煮食、吸煙。普陀山風景區於 1995 年訂有管理保護辦法，隨著改革開放和社會經濟發展，出現新問題、新矛盾，辦法升格為條例，由省人大通過發布。這一次由市人大提出修訂，管理更嚴。

## 知識產權由省獎

知識產權獎每項提高為三百萬元，並由省府授予證書和獎金。此外有專利獎、商標獎、著作權獎、植物新品種獎，獎金每項分一等 30 萬元、二等 15 萬元、三等 5 萬元。此項獎額，由市提升為省獎，目的是增加地方核心競爭力，希望產生巨大示範引領效應。最近公布的新辦法中稱，此獎每三年舉辦一次，三百萬獎每屆限為兩項，其他分等級獎每屆不超過三百項，包括一等獎總數三十項、二等獎總數九十項、三等獎總數一八〇項。

## 涼山彝族與海濱村合作致富

餘姚梁弄鎮東海海濱一個村，和在兩千里外四川自治州昭自縣涼山一個彝族村寨，十月慶典時在餘姚橫坎頭村擦出火花。橫坎蓋了一座戲院，涼山彝族出

動文藝團為戲台開台，加上橫坎建好通外的小火車，為橫坎帶進十餘萬元觀光收益。位於大涼山勝地的彝族，為了引富，2021 年與東海海濱的村結對，交流順暢，現還合資開設「昭覺橫河美麗鄉村有限公司」，將來要做好科技農業上山、山上物流出海，共同致富境地。

## 邵家渡大橋開工

橫跨海曙和江北的餘姚江邵家渡大橋正式開工建設，預定 2026 年上半年落成通車，投資 27.98 億元。大橋北端位於江北，從北環快速路，往東南延伸，跨越餘姚江，再沿東南走向，直至海曙新園路，長 7.1 公里；不過橋面長度只 360 米，雙向車道。人行系統繞隨橋過江。邵家渡架橋盼望已久，市民聞訊都感興奮。

## 首例出讓共有地塊

江北區甬樾灣應家二號地塊共有產權公示出讓；此為省內第一個案例，引起房地產業高度注意。這塊地可用面積 73948 平方米，容積率 2.25%，可建共有產權住房約 16 萬平方米、1438 套；以中小套為主，主要配置 89 至 139 平方米共六檔。據稱，這塊地已完成樁基，可隨即興工建房。

## 週末放學送到家

慈溪公共運輸公司上月試行學校周末返家直通車，現已納入正常。專車從行

知高職出發，分頭駛向掌起、觀海衛、龍山和周巷；這些地方距離學校較遠，直通車將學生送至沿途當地公車站，對學生實現有效分流。目前共有兩條線路，一條是往周巷，一條是龍山、觀海衛、掌起，暫時定制為週末。未來是否增加街路、開放一週五至六天，尚待公運公司上級集團公司研究。

### 簡化不動產登記

不動產登記今後可以一次辦成，不必多跑單位花費時間了。寧波市不動產登記中心、聯合國稅局、天一公證達成協議，對於辦理繼承、離婚析產、夫妻財產約定等項目，只要一套材料、一次委託、一次手續，去一趟公證處就能完成。不過要注意的，不動產登記需有「一窗雲」平台電子憑證；稅務申請人需在申請環節填上《個人無償贈與不動產登記表》作為依據。這項改革，目的是使作業更簡潔，操作和流程減少各種麻煩。

### 雙筷制立法執行

大陸兩人以上共餐實施雙筷制，第一個在寧波市通過人大完成立法程序，成為地方單行法規，由區（市、縣）商務主管部門負責執行。任何單位或私人違反此一規定者，均得被投訴、舉報，第一次違犯逕行勸導改正，再犯者處二十元以上、二百元以下罰款，並納入監管紀錄。市方於 10 月起接續在媒體每天展開宣傳，目的是提醒市民大眾在疫情嚴峻期間，注意飲食安全。

### 三江六岸休閒帶

市景三江六岸又多了一條休閒帶。這條休閒帶在姚江南岸，地處姚江東路（育才路—環城北路），全長 3.7 公里。景觀總面積 7.5 公頃，境內綠地全部升級，建有一座人工湖、濱江休閒親水平台、人行棧橋、雙向迴車道，並有一座 10.7 公頃公園，設地下停車場、三十四座充電車位。姚江東路段拓寬，便於觀光休閒。

### 追富排進第一梯隊

鎮海庄市永旺村，近年完成 450 畝閒置資源，發展出四季花園、梅園、旅遊道路，使 40 個行政村依樣變化，產生集體平均年收入達到每一單位 516 萬和 307 萬，被列為省市追求共富目標第一梯隊。鎮海這一措施，連帶推動在共富路上訂定目標，不落下一村、一戶、一人，紮實使低收入戶相互幫襯，政府參與出錢翻修危居、資助作業工具，現已做到全面清除家從年收入九千元以下現象。

### 防疫採靜默管理

北侖為控制疫情，制定實施臨時性全域靜默管理辦法，於必要時全力執行。此辦法於 10 月 16 日實施一次，效果及反應良好。辦法訂定：高風險區足不出戶、生活物資配送到戶、核酸檢採上門服務；全區除醫療機構外、所有公共場所一律關停、宗教活動停辦；行政採線

上作業；生產事業隨環境作必要管理；學校暫停線下教學；交通管制由主管機關依法處理。

### 影視小鎮辦夜遊

象山星光影視小鎮，曾因舉辦大宋奇妙夜、半月招徠遊客 12 萬 3 千餘人次，譽滿旅遊界；最近新建、改建攝影棚 35 萬平方米，被製片界列為影視第二基地，新又推出夜遊項目，吸引遊客進場，民宿經常爆滿；帶動商店街人流不絕。為作有計畫的進一步發展，打造影視旅遊核心、夢想區、人居配套服務等，累計在縣域內引進落戶企業達 50 餘家，年營收達 70 億。

### 地鐵六號線准建

地鐵六號線一期設計已獲批准，位置西起海曙區寧波西區樞紐，東至北侖紅聯站，主要經過古林片區、集大港區、高橋片區、三江口核心區、高新區，終點為北侖小港，全長 39.6 公里。一期全部是地下線，設計 24 座車站，其中 13 站可以換乘。最被關注的是 4 線換乘站，車站總面積 68,744 平方米，設置 8 個出入口，設在全線樞紐區。

### 人才庫上門服務

海曙區一家研製新能源汽車驅動機，遇到核心材料技術瓶頸，區政府建立的人才庫請到一位博士工程師為其解決這項困難。海曙有人才庫消息立即傳遍產

業界，並成為中小企業招聘高端人才的平台。這個人才庫羅集儲備的人才，有電子、機械、建築等領域的工程師 7 千 3 百餘名，並給予薪酬補貼，為業者提供上門技術診斷服務。寧波市目前也已成立卓越工師培養聯盟，還在海曙開過工程師峰會。

### 金融業雪中送炭

奉化區金融發展中心與人民銀行、邀同區內 26 家銀行，安排五千萬元專案貼息，資助中小企業貸款，已有 1 千 2 百家企業申請成功。這項貸款因專業貼息，等於是無息貸款，給現在陷入經營困境的中心企業，感覺是雪中送炭。年來因受疫情影響，物流不暢、快遞停滯，造成業者一方貨物滯倉，客戶一方收不到貨，資金回籠成了問題，影響工資發放、週轉不順。現在有了這樣貸款，使生意人透了一口大氣。

### 老外灘夜若白晝

老外灘國家級步行街，新設夜遊燈景已告落成，大街兩旁大廈樓屋入夜齊明，仿若上海外灘黃浦。這條燈街東起甬江，西至人民路，南臨新江橋，北到白沙公園，面積 212 萬平方米，長 1.9 公里。尤其在中心區增加一萬八千盞燈景，高空、江上，燈光燦爛，一若白晝，充分發揮步行夜遊特色。



# 翁文灝詩中的寧波鄉賢

葉立標

林逋生前，范仲淹曾慕名往訪，盛讚其道德：「莫道隱君同德少，尊前長揖聖賢清。」林逋卒後，蘇軾盛讚其人品：「先生可是絕俗人，神清骨冷無由俗。……平生高節已難繼，將死微言猶可錄。」范、蘇等人出仕朝廷，風節凜然；林逋隱居江湖，不辱其志，他們從不同的方向為北宋士大夫的人格建構作出貢獻。宋人對士人品格的要求注重出處大節，所以公認林逋是真正的隱士。也難怪翁文灝以一句「林逋幽棲懷抱寬」來寬慰自己兩年多的幽居生活，個中五味雜陳的滋味大概也只有當事者所能體會了。

## 二、蒼水高才啟頌歌

1965年，杭州人葉叔衡的一組「回念家鄉、情文並茂」的詩詞，觸發了翁文灝的詩意，他一氣呵成四首七律贈送給葉叔衡，分別是《幽居》《高年》《憶杭州》《憶鄉賢》，其中《憶鄉賢》是這樣寫的：

「賢士吾鄉自昔多，景行仰止意如何？于謙忠節冠今古，蒼水高才啟頌

歌。著作西河眉壽健，曝書竹垞博精羅。人才江浙盛區夏，魯迅聲名久不磨。」

詩中提到了忠心義烈的于謙、南明儒將張蒼水、詩文冠世的毛奇齡、曝書亭主人朱彝尊、文學大師魯迅等五位浙江先賢。其中，與于謙、岳飛並稱「西湖三傑」的張蒼水卻是地地道道的寧波人，在寧波的中山廣場內還保留著張蒼水故居，附近還有一條蒼水街，就是為了紀念這位抗清英雄，1936年由當時的鄞縣政府命名的。

張蒼水，名煌言，字玄著，乳名阿雲，蒼水是他的號。他的遠祖張知白在宋仁宗時官至宰相，舉家自原籍河北滄州遷至湖南平江，後又遷至鄞縣；蒙古人攻打南宋時，張氏家族浮海至高麗以求善存，直至明初重回鄞縣建「雍睦堂」（今張蒼水故居址）；張蒼水幼年喪母，隨父輾轉山西、北京，父親辭官返鄉教書後始回寧波；他16歲補邑諸生且文武兼資，23歲中舉人。但隨後的幾年發生了一系列影響大明王朝命運的重大歷史事件：闖王李自成攻陷京城、崇禎帝煤山自盡、弘光帝南京即位、清軍入關佔

北京陷南京直逼浙東。

在寧波，錢肅樂、王之仁、張名振等紛紛舉旗抗清，此時 26 歲的張蒼水受錢肅樂之托南下台州，請魯王朱以海監國，使浙東抗清諸軍有了統一的領導或者說師出有名了，也正式開啟了張蒼水長達二十年的軍旅生涯。

他「三渡閩江，四入長江」「鐵馬秋風，半壁江山」，最後官至南明兵部尚書。1663 年，魯王朱以海在金門島病逝，猶如南明海上最後一座燈塔的崩潰，令張蒼水悲痛欲絕。「青山遮不住，畢竟東流去」，他覺得自己的心也空成了大海，黑夜正在不可避免地降臨。

1664 年張蒼水決定遣散義軍，「刀槍入庫，馬放南山」，在懸山島「結茅而居」。金戈鐵馬聲遠去，大明的孤臣們也都一一走了，劉宗周走了、黃道周走了、錢肅樂走了、張名振走了……獨獨他張蒼水還活在這蒼茫的海上。

1664 年清兵夜襲懸山島，張蒼水、羅綸及部屬葉金、王發，侍者湯冠玉等人悉數被俘。在寧波，面對以轎相迎的提督張傑，他說：「父死不能葬，國亡不能救，今日之舉，我只求速死。」轉解杭州後，提督趙廷臣也待之為上賓，用盡了所有勸降的辦法。10 月張蒼水一行被押往刑場。行刑前，他口占絕命詩一首，曰：「我年適五九，複逢九月七。大廈已不支，成仁萬事畢。」然後，挺立不屈，站著受刑。乾隆四十一年被賜

諡號「忠烈」。

張蒼水自幼天性聰穎，看書只要吟誦一遍就能記住，尤其喜好詩歌。在近二十年的戰鬥生涯裡，他留下了很多質樸悲壯、憂國憂民的詩篇；即便在通往刑場的路上，都留下了他擲地有聲的詩句。共有《張忠烈公集》《北征紀略》《張尚書詞》《張蒼水詩文集》等行世。

杭州的百姓始終懷念這位文武雙全的民族英雄，在南屏山下修葺了張蒼水墓與張蒼水祠；寧波人民更是沒有忘記這位值得驕傲的先賢，在縣學街建了「錢（肅樂）張（蒼水）兩公祠」，又在故居內開闢了張蒼水紀念館。在那裡，我們可以看到張蒼水艱苦但澎湃的一生，感受到他深深的愛國愛民情懷，為他的人格、能力及魅力所感染。我想翁文灝也肯定有同樣的感受，才會寫下「蒼水高才啟頌歌」的詩篇。

### 三、賢明信不比梨洲

1951 年幽居在北京王府飯店的翁文灝，硬著頭皮寫完《請罪文》，於 27 日抄竣；30 日複寫三份分別送請有關人士批評；當日有感而發寫下七律一首，題曰《自跋請罪書》，回顧了自己離奇的一生，表述了自己的心跡，隱隱傳達出對新政權的疑慮和期盼。詩曰：

「平生自問尚無羞，只惜忠誠少計謀。仁義知難追宋瑞，賢明信不比梨洲。清勤鶴立官僚濁，拙樸心非祿利求。生

氣欣看時勢變，新朝可許一浮鷗。封建相承舊習堅，乘除民國幾多年。慚非革命創新代，向止興工竭拙詮。自識平庸無特達，甘安恬隱免騰騫。會逢滄海鯨波湧，小草浮萍聽變遷。」

其中的「仁義知難追宋瑞，賢明信不比梨洲」句，作者分別以南宋右丞相文天祥（字宋瑞）與鄉賢黃宗羲（別號梨

洲老人、梨洲山人）作為榜樣，述說自己在仁義知與賢明信上的追求。對於黃宗羲，他在《悲懷》一詩中曾再次提到：「愧無蕭管回天力，勉守徐黃研學身。」認為自己雖然沒有蕭何、管仲等人讓國家經濟迅速復蘇的能力，但慶幸的是還保留了徐光啟、黃宗羲等人獻身學術研究的精神。（中）



## 充滿傳奇人生的張斯桂

謝良宏

真正讓張斯桂施展才能的機會終於來了。1855年6月初，張斯桂督率協同司炮舵貝錦泉等人出洋，在浙江、江蘇和山東洋面上與「綠殼」等海盜展開了激烈的海戰，百天之內擊沉、捕獲海盜船68艘，斃俘海匪2000餘人，解救被擄船隻數百艘，使寧波的外洋海面呈現出前所未有的太平景象。

張斯桂還發揮了熟諳洋務的特長，主動向朝廷建議仿照西方兵法訓練部隊，儘早建造本國的現代船廠、建造國產輪船。此時張斯桂的名字引起了曾國藩、沈葆楨、李鴻章們的關注，他們先後聘請張斯桂作為他們的幕僚。曾國藩在日記中寫道：張斯桂「工於製造洋器之

法」，委派他去安徽九江檢查火藥局、軍械所等運營情況，還讓他訓練洋槍炮隊等。

1874年，追隨欽差大臣沈葆楨赴台處理日本犯台事件，那時幾乎跑遍了整個臺灣。1875年，他奉沈葆楨之命，攜帶「臺灣生番全圖」赴京，引起朝廷重視。李鴻章此時也首肯張斯桂能熟悉商務條理，認為此人才難得。

張斯桂在歷史長河中，乘著寶順號緩緩前進。他是近代最早走向世界的寧波人之一，被載入了近代中國外交史，他書寫了一段傳奇的人生——中國之舟，自寧波寶順輪始也。

1855年，寶順號輪由寧波北號商人購得，起錨駛進寧波港，一躍成為近代中國引進的第一艘輪船。這艘遠超水師戰力的寶順號在服役的30年中，護航糧運、肅清海盜，在中法戰爭中抵擋外敵襲侵，為清王朝守護著海上生命線作出了巨大貢獻。

有學者高度評價寶順號——這是今天寧波參與21世紀海上絲綢之路建設的歷史基礎，是寧波走向現代世界的立足點。

當時，說服甬商購買寶順號，並因工於製造洋器之法而被聘為船長，親自帶隊殲擊海匪的，正是清朝的外交官張斯桂。

### 經世之才 頗知西學

「童姚馬徑張，銀子好打牆」。這是在寧波江北流傳的一句老話，說的是早年慈東的姚氏家族、童氏家族與馬徑村的張氏家族。

作為早期寧波幫的代表人物，張氏家族立足於莊橋街道馬徑村，是寧波歷史上比較悠久且傳承至今的大家族。

張斯桂字景顏，號魯生，於清嘉慶21年出生於莊橋馬徑村，是家中的長子。作為一個傳統的富家子弟，張斯桂的人生道路也是從讀書開始的。

1844年，寧波開埠後首當其衝，成為了西學東漸的第一站。在那個風雲變幻

的時代，西方文化不斷傳入浙東地區，張斯桂敏銳地感覺到當時中國軍政改革的迫切性，對西方文化表現出極大的濃厚興趣。他向西方學制槍炮水雷、學水陸運輸、學測量技術，主動學習大量現代科學技術。

在陳培源所撰的《張魯生太守傳》中寫道：張斯桂「少為諸生，以文章有聲于時，然非其所好也，讀書之餘，留心時務。當西人啟釁，迭犯海口，寧波亦遭陷淪。公目擊焉，以為此後之軍政，當改弦更張無疑也。於是，講求西學，凡水陸行軍之制、炮火測量之術，竭十餘年心力，深窺奧邃。識者已知其可施諸實用矣。」

因為徹心感悟到了新時代的風潮，使張斯桂主動離開了傳統的科舉之途。

由於張斯桂對西方文化頗有瞭解，因此在寧波商人購得寶順輪，並向官員申請到了執照後，他率先被聘為船長。張斯桂也順理成章成了近代中國引進的第一艘輪船的船長。

董沛在《寶順輪船始末》中寫道，從1855年6月起，張斯桂率船出洋，在浙江、江蘇和山東洋面屢屢打敗海盜，戰績卓越，使寧波外洋海面呈現出前所未有的和平景象，寶順船之名，震於海外。

1862年，京師大學堂總教習（校長）、「中國通」丁韋良在上海開始翻譯國際法律著作《萬國公法》，這是第一本譯

成中文的西方國際法學著作，打開了中國通往西方的法律通道。張斯桂自告奮勇為這本書寫了一篇序文。

在這篇序文中，張斯桂一再強調，只有通過自我改革才能實現國家的振興。

張斯桂所寫的序「展示了中國人在那個時代非常罕見的對國際關係的理解能力」，他用西方國際法的普遍話語來看待處理中國與周邊國家的關係。這一視域打開了中國走向近代世界、開展洋務運動的戰略眼光。(中)



# 大雁南飛

## ——問秋

龔 成



一聲聲嘎吱嘎吱的嘯鳴  
驚黃落葉的晚秋  
從西伯利亞浩浩蕩蕩  
叨著對秋的思戀  
在蔚藍的天穹下掠過  
人字型寫意圖  
草原與溪流  
映襯著你壯美的倩影

一次次撲吱撲吱的搨騰  
讓氣流帶動  
一起南歸的隊友  
熟悉的隊型  
從未改變  
壯觀與灑脫  
超越時空的浩翔  
早已扮靚  
空寂的藍天  
大海為你拍浪鼓掌

高山為你搖樹喝彩  
三千里雲和月  
雙翅裡夾進南飛的夢  
飛吧  
把星星舉過頭頂  
把白雲撒在身後  
朝著既定的目標和希望  
一路問秋向南

眼底下  
風聲萬秋  
桃李蕭條  
蘆葦彎下枯萎的腰  
一時間  
天高雲淡  
寒風飄過  
一彎涼月在空秋的  
雲宵中呆著

待明朝  
萬物復蘇  
天涯何處無芳草  
春歸大地  
人間處處皆是春  
雲海茫茫

雛鳥展翅  
再聽北去的群鳧  
帶去南方滿滿的收穫  
天地間  
我們一起高歌春天

# 紀念王陽明誕辰550周年 詩詞專輯(一)

毛燕萍、楊成虎、汪超英、陳洪勳

## 編者按：

明成化八年(1472年)，一位先賢應瑞雲之兆，降生在姚江之畔。他開創了中國歷史上著名的心學學派體係，實現了中國儒家文化追求的立德、立功、立言的最高理想人格。他就是餘姚著名先賢，被稱為明朝第一流人物的王陽明。今年是王陽明誕辰550周年。

11月5日，寧波市政協文化文史和學習委、寧波市文學藝術界聯合會、浙江省詩詞和楹聯學會，在餘姚王陽明故居廣場，聯會主辦「詩路甬城——紀念王陽明誕辰550周年暨寧波市第二屆古典詩詞吟誦會」。會上，寧波市政協副主席高慶豐、餘姚市委宣傳部長沈小賢致辭，詩人、朗誦者、演員們，滿懷激情，以詩詞為載體，以格律相唱和，共同紀念王陽明誕辰550周年，精彩演繹寧波特色地方文化的時代風采。現特選登詩詞數首，以饗寧波同鄉。

## 少年格竹 毛燕萍

立志非凡作聖賢，  
求知格物竹亭前。  
初心堅守光明道，  
大願弘深出少年。

## 拜謁王陽明故居感賦 楊成虎

一自乘雲下浙東，  
神州震蕩起長風。  
刷新儒學龍場裡，  
感化人心德性中。  
贛水興兵除世礙，  
天泉證道濟時窮。  
先生業就離三界，  
教導依然響遠空。

(用先生《戲題鞋山》詩韻)

## 訪王陽明故居 汪超英

龍山側畔降奇嬰，  
緋玉天神古邑驚。  
格竹雲樓創心學，  
用兵南贛立功名。  
真三不朽終稱伯，  
歷五百年誰作朋。  
華夏今朝歌盛世，  
吾心到此亦光明。

## 紀念王陽明先生誕辰 550 周年

陳洪勛

千古崢嶸歲月稠，  
淘沙大浪洗春秋。  
幾多神棍煙雲散，  
唯有心碑世代留。  
死後生前三不朽，  
知真行健兩同流。  
何人能立光明頂，  
吾仰先賢得自由。

（寧波市詩詞與楹聯學會、政協寧波詩社提供）



# 城南少年遊



夏 烈

有一年寶斗里大拜拜，我大概是念初二，班上有個年齡較大的同學就住在那附近，邀了我們一批同學去「開開眼界」。雖然後來沒有膽子去成，卻也在他家大嚼了一頓。他的父母在三樓給我們開了兩桌酒席，每個人都喝了一點兒酒。酒後決議每人輪流說出心裡最仰慕的女孩子。班上兩位比鄰而居的同學，一致透露他們最欣賞的是對面裁縫店裡的一個念初中的女少東。這件事在課室裡曾經喧嚷過一陣子，兩個人也躲躲閃

閃、守口如瓶的過了一年，任憑其他同學怎麼套也套不出來。那次真相大白，足足讓我們消遣到初中畢業為止。這種微不足道的事在當時為什麼會那麼重要，我想應和青春期男孩的心理狀態有關。

那天晚上我招認的是一個白衣黑裙的中山女中（當時也有初中）學生。我曾在初三那年騎腳踏車跟過她一陣子，並沒膽子真湊上去過。她是個漂亮又出名

的女孩，雖然初三寒假過後從未再見過她，一直到高中、大學還常聽到她的點點滴滴；她是屬於學生界的四大名女人之一。多年以後，在國外某一社交場合又遇見她，經人介紹之後，面對眼前這個癡肥的歐巴桑，還有她身旁面目可憎的丈夫，頓時有人生如幻之感。

讀初中那個年齡，如果對某女生有意，是絕對沒有膽子上去約的，頂多寫信。寫信也有危險，可能被對方家長抄到。第一封信大多是稱某某同學（實際上並不同校），然後寫些無關痛癢的話。接下去大概是互勉努力讀書一類的小型八股。最後是敬祝「學安」：這兩個字是在尺牘上或小學國語課本上抄來的。這種信多半是單行道，但是居然也有人接到過回信，而且還魚雁往返數回合。於是接信的人固然寢食難安，周圍的親密戰友也被弄得茶飯不思。但是往往略有起色的時候，對方忽然來了一封哀的美敦書，大意跟第一封裡的「學安」有關，即大家年齡還小，為了不負父母期望，所以要「努力讀書」，不必再繼續通信了。

本來這種事該就此打住，少女的心捉摸不定，而長滿了青春痘的少男，其實面皮比紙還薄。要命的是有些回信裡居然有「請原諒我的苦衷」這種話，大家研判之後，一致認為是「好詞兒！好詞兒！」應該繼續幹下去！起鬨的和出招兒的儘管口沫橫飛，寫信的少年卻是比維特還煩惱，一副流水落花春去也的表情。此類韻事下場如何，是可想而知了。

不成熟的性教育，使得「生理衛生」在我們心目中有一層神祕和嬉樂的色彩，恰巧生理衛生教員又是個年輕的女老師，這下子上課可就有得瞧了。上那節課時，臺上的老師吞吞吐吐的敘述，臺下則低著頭竊笑。居然還有大膽的同學舉手發問，老師就脹紅了臉回答。好不容易挨過去了，我在旁邊又鼓動他：「再問！再問她一個問題！」於是發問的同學再度舉手，皺著眉頭，滿臉嚴肅不解的表情：「老師，我還是不太懂……」

開始長鬚毛的同學，也變成了注意和取笑的焦點。傳聞是拔了以後就不會再長，於是他們就偷偷的用指甲尖拔鬚子。後來又有人說，聽大人說拔鬚子會「倒陽」，就沒有人敢再拔了。也有人用冷茶泡便當吃，後來有個從中壢通學來的客家籍同學說，隔夜的茶會使男人產生「下消」的現象，新理論著實又嚇壞了不少人。

由於物資的匱乏，當時小孩子的玩具相當有限，也因為青春發育較晚之故，我到了初中二年級還爬在地上打玻璃彈珠。

我們在對街兩條巷子之間，未鋪柏油的一個弄子裡挖了幾個小洞彈玻璃珠。雨後弄子的地乾了，小洞卻還有積水，用手把水撩出來，仍然可以玩。有時洞裡的水冒出騷味，那是因為有小孩故意往裡面小便。



弄子裡又有個支出去的小衙堂，裡邊一連數家黑幢幢低屋簷的矮房子，屋簷下的竹架上曬著衣服，一出門，眼前就是骯髒的陽溝，陽溝邊又是一堵後牆。那種潮溼、陰暗、緊窄充滿垃圾腐臭的環境，對我們這些孩子來說，似乎又是另外一個世界。我不知道那裡面住的人做什麼職業？夏日溽暑，他們要如何生存在那種環境裡？他們的孩子是不是要比我們堅強好鬥而又兇狠得多？

我們絕少進入那條陰溼的衙堂，但我知道裡面住的人有個沿街叫賣西瓜的，身材高瘦，嘴裡有幾顆金牙。他似乎外面有個女人，每隔一陣子，他太太就要在大街上向他叫罵一陣，然後兩人大打出手。他一邊打太太同時又一邊哄太太，軟硬兼施的手法和他向我外婆推銷西瓜的策略極為類似。

儘管他和他太太的鬧劇引起四鄰圍觀，第二天他仍然若無其事的到各家敲門，開瓜、講價、辯論，作假秤，連哄帶騙的把瓜塞給家庭主婦。

如果他有可愛的一面，那就是脾氣好和磨功強。每次到我們家來，外婆總以長者的語氣教訓他，教訓完了留一個瓜下來。他走了後，外婆總說瓜買貴了，以後不再向他買，但是第二天還會再買一個。

衙堂裡還有個年齡和我相仿，眉清目秀的女孩，氣質和她居住的環境完全不相稱。她的膚色細緻白嫩，像是天生麗

質，又似是那種不見天日的慘白。她經常牽著兩個衣衫襤褸，和她一樣瘦弱的兩三歲小女孩走過。每次經過我們面前總是低著頭，催促著兩個小女孩快走。

女孩該是初中適學年齡，很明顯並沒有在上學。其他的孩子告訴我她是個「婊子」（又是個很時髦的新名詞），因為暑假過後，聽說她就要被送去寶斗里「見習」。

幹那種事是奇恥大辱，作「婊子」而長得眉清目秀更是令人失望與憤怒。每次她經過，我們禁不住要輕蔑的瞄她兩眼，在背後來幾句惡意的批評。而她躲躲閃閃，一副受氣小媳婦的態度更讓我們覺得理直氣壯。不成熟的道德感支配著我們對她的敵意與日俱增，最後竟是毫無顧忌的出言譏諷。她一定也聽到了，只要我們在，她就不敢再出來。

「看不到她，眼不見為淨——」話是這麼說，似乎又有些悵然，因為失去了一個無力還擊的敵人，也不見了一張清麗的面龐。

然而那個單薄的背影卻一直在我心中揮抹不去。想到她未來的日子，想到那麼柔弱的一個女孩子，我們卻用那樣的態度對待她。而更懊惱的是，我竟然不敢挺身而出，制止其他孩子對她羞辱——因為那會陷自己於一個比她更糟的地位。

再看到她時，夏日已近尾聲。開學前

一天，最後的一次聚會，我在弄子裡等其他的孩子出現。等得無聊，退到屋簷下避太陽，無意中聽到一陣輕盈的木屐聲，猛一回頭，一定是把她嚇著了，她牽著兩個小女孩突然拔腿快跑，有一個摔了個跟頭，坐在地上放聲大哭。她焦急的回過身拉她的小妹妹，而小女孩就是不肯起身，兩個人在那裡拉拉扯扯。

她懼怕的看著我，猜測我的下一步舉動是什麼，汗珠從她焦急的臉上涔涔淌下。

（六之四）

（本文原載中國時報人間副刊及中央日報副刊：城南也正是本會所在的會址寧波西街這一帶，內容所書倍覺親切，特轉載。）（卻酬）



「耆癡齋」裡一幅無名的水墨畫，月光、古樹、背影，令人心疼的蒼涼，落款省主席沙耄。細細品讀著畫裡的孤獨與寂寞，猶如品讀一本塵封已久的書……一個煙雨初歇的日子，我來到了油畫大師沙耄的故鄉——沙村。

一條竹籬笆圍起的小徑蜿蜒向前，滿片蒼翠湧入眼簾，前方青磚黑瓦的屋簷下隱隱可見紅梅點點。繞過潺潺流動的水井，小路右側斑駁的老牆上有你寫下的字。定是你屏息凝神，靈活的筆尖在磚上遊移，不疾不徐，把你的愛與恨，慢慢地沁透磚身。

置身於擁擠民居中的藜齋，院子不大，院牆上依然是字跡斑斑，有法文，

也有漢字，滿眼可見的是「君」字。畢竟這裡是安放過你青春和愛情的地方，曾經的喜與悲，就像這院裡的落葉，在天井裡盤互不去。

若不是穿過廳堂走近，竟不知還有一屏青山隱於房後，抬頭可見青天，低頭一口水井靜臥巒下，隱隱有你的氣息浮動。一仰面，牆角枯黃的芭蕉葉垂落下來，茶花樹上已印染了一抹嬌美的玉色，萋萋鬱鬱的葉子隨風而動。

樹若有情樹亦老。如今斯人遠去，在此已度過 76 個春秋的茶樹與芭蕉卻未見長高，依然如故。想必，有多少個滿月的夜晚，月上枝頭，葉影婆娑，你獨坐樹下，看山牆上的爬山虎，葉子在牆

上爬來爬去……

攀上吱呀作響的樓梯，巨幅的裸女像撲面而來。她們體態豐腴、目光清澈，或坐、或臥，或騎馬或手持弓箭，在你揮灑的筆尖復活、重生。油彩起起落落，離情別恨多少，「一騎白馬，到不了你住的地方……」畫中走來的女子，承托著你的愛情，還有如潮水般的思念。

曾經滿懷欣喜之情急切回鄉的你，卻見不到妻兒的蹤影，那是何等難以承受的生命之痛？站在寬廣的平臺上，望向西北，幾場瀝瀝淅淅的春雨，將翠綠的竹葉浸染得清亮晶瑩。也是這樣的日子，也是這樣的地方，你左手持著酒杯，右手拿著畫筆，奏響了一曲動人的交響樂章。奔放的色彩如天馬行空，進退隨意，自帶一股攝人心魄的力量，把藜齋後山上的竹叢鐫刻在了畫紙上，也把亙古常新的滿腔思念揮灑在筆尖……

沿著藜齋門前的小巷前行，右側是一條流水的溝渠，潺潺有聲，幾隻鴨子悠閒地戲耍。抬眼間，一蓬蓬白色的小野花自牆角處斜伸出來。這個小村莊裡，仿佛隨處都可見你在牆頭的塗鴉。回首張望的金雞、頭頂花翎的孔雀、氣勢不凡的飛龍……當然最多的還是老虎，有畫在牆上的，也有畫在木凳上、床板上的。

那道牆，其他地方已被重新刷白，唯有你畫的老虎本色依舊地立於牆上，氣勢威武，眼神卻頗為溫柔。主人是個年

長的婦人，提起那只虎，老人顯得頗為自豪：「已經有四十五年了，引年（沙耆，原名引年）公公畫的。」當我問及你當初在沙村到處去吃酒，可曾遭人嫌棄？主人的臉上立馬浮現出幾分不悅：「引年公公不是誰家的酒都去喝的，自己族親才會去。而且特別講究衛生，吃肉時先拿筷子倒著夾（相當於現在用公筷），夾到自己碗裡再倒回筷子尖，整塊放進嘴裡吃掉。喝幾口酒畫幾筆，吃一會兒留下畫，道聲再見就走了。」

為自己的唐突羞愧著，我又望了一眼牆上的老虎，忽然感覺老虎溫和的眼神裡多了幾分笑意，你微眯的雙眼與老虎的眼神漸漸重合。是呀，你也是虎，不僅屬虎，還是一頭落入平陽、被困多年的虎。

離開這家院子，拐進了老書記的家。提起往事，老書記唏噓不已。你從比利時回來，一直沒有停止過作畫，也因此為家鄉留下了許多消失的風景。

澄藍的天空下，遠處竹林搖曳，抽水機站前高大的溪口樹旁逸斜伸倒映在水面上，清澈的溪水淺淺漫過光滑的鵝卵石——沙家村水桶，曾經是通往大嶺頭奉化松巖的必經之路，如今造了水庫，把溪坑改成了直河，往日的美好已不復再現。世人常常感歎轉瞬即逝的舊日時光，是你站在時光的深處，靜聽梅溪葉落，用畫筆留住了家鄉的山水舊景。

提起你和你的畫，沙村的人總有說不完的話。仿佛你昨日剛剛來過，仿佛你從來未曾走遠。

畫完了顏料和畫布，你就在牆上畫，在報紙上畫、在門板上畫、在床板上畫，家鄉美景、花鳥走獸、牧童晚歸、月下思歸、雙鹿吃草……我終於找到一張與我在耆癡齋所見的同場景地的畫。一男一女並肩立於樹下，人與影成雙成對，喁喁私語，好一幅羨煞旁人的「月下談情」圖。

美好的東西總是轉瞬即逝，一人獨立月下的夜晚，樹影依然成雙，而你，唯與自己的影子相擁。


貧窮和瘋癲都改變不了你對畫畫的癡愛。後來不知誰從童村的學校給你拿來了一堆廣告顏料和畫紙，一蹴而就的九朵牡丹、驕傲的孔雀、立於雞群的白鶴

……那時候的你一定是快樂的，內心的悲苦與生活的窘困，在揮舞潑墨間盡數化於無形。


相片裡的你微眯著眼，祥和寧靜，臉上看不到一絲悲苦，我卻讀懂了你曾經的痛。不知在你失去母親後的那一段日子，又是如何度過？我不敢問，我怕聽到的剎那，一次次漫上心頭的酸楚，會凝聚成透明的水珠滴落，模糊了你留在世間的微笑。

迷離的暮色中，回首藜齋，想起曾與畢卡索的畫同台展覽的你後來竟如此度過餘生，不禁心頭發酸；轉而又想到，你獨自沉浸在自己的世界裡，忘卻了一切與藝術無關的世事，亦或正是你之所幸？

思念、期盼、惆悵……我想，我已讀懂了那幅無名的畫，於是擅自給它取名「望月」。這一望，就是一輩子……



## 迎接新世界



阿 酋

公理自在人心，得道多助，失道寡助即將的 G20 可看到國際政治新生態。

中國外交已發生某種重要的變化，即從「韜光養晦」轉向「奮發有為」而美國會陷入內外雙困。

如果把中國人民追求更好生活的努力，視為中國威脅，那是十足歧視態度，結果只會自我麻醉 更形封閉，加大落後差距。

一黨專政和兩黨相鬥，好比兩個龍舟隊，何者會贏？中共黨主席，就是那擂鼓人。

中國近 30 年大有成就，很有進展，美國近 30 年解決了，改善了，那些問題？還是為自身及全球製造了更多問題

？這種比較事實勝於雄辯，結果說明一切。

香港未來將大好！香港（資本）+ 深圳（科技）+ 大陸（市場）會令矽谷暗淡無光，這還沒提海南自貿區呢！

中國已不在意各種不實批評

中國已進入萬邦來朝時代，來吸取經驗來購買貨品。



# 耶誕節感懷



胡鵬年

每年到了歲末寒冬時令，耳畔聽到耶誕歌曲時，就追憶同年時的情景，特別感到溫馨而甜美。因為那時我的父親在台北市中山北路的美軍顧問團的聯勤外事處工作時，每到聖誕夜時節，父親會帶我們全家人盛裝前往基地參加聖誕餐會。

回憶當時進入該機構基地時，看到荷槍憲兵要查驗證件，始放行，即有感要進入這個機構服務，須具備有一定法定條件與資質，也體認到父親好有辦法啊！

俟進入會場後，映入眼簾的是會場布置的大聖誕樹及燈飾閃爍著，內心覺的好美啊。會場長桌上點心等食物排滿，有許多的黃髮碧眼、身材高挑的美國人手拿著餐盤盛食，並輕聲交談著，眼見大家愉快吃著美式炸雞、生菜沙拉、漢堡、三明治及餅干點心（RITZ、OREO……etc）、巧克力豆、蘋果、橘子等水果食物。再細端詳桌上擺設的幾乎是自小從未吃過的美食，我們小朋友幾乎是刺激到饑腸轆轆，無不想立馬去嚐上一口，那時身體已開始顯現坐不住、立難安的狀態，應該是被大腦驅

使主動前往美食區尋寶；須臾間，我們的小桌子上擺滿剛去挑選的食物，這些東西遠見及近觀都是目不暇給、琳瑯滿目；斯時電唱機播放著應景歌曲，增添宴會的氣氛不少。不過現場最興奮的就是，我們小朋友從未看到那麼多的豐富的進口食物，特別到處鑽動，因為新鮮與好奇所致，尤其是美國的知名品牌的可口可樂汽水（橘子、沙士、葡萄等口味）都可以無限暢飲，真是覺得有無比小確幸之感。

我當時也見到，參加餐會的叔叔伯伯長輩們，大多操的濃厚上海或江浙口音交談著，好似進入浙江同鄉會般進行所謂團拜，他們彼此間閒話家常、相談甚歡，同時也見到他們英語特好，能與外國人會話交流，真的很是羨慕與欽佩，此時也體會到一種猶如置身家中與父親

友人共處的感覺，很有親切感，直呼很好玩、很過癮。

最後，晚宴結束，美國主管會給每位到場的大小朋友用牛皮紙袋包裝著各式糖果的禮物，那些進口糖果包裝精美，且是從未吃過的，直到回家後，我特別會慢慢從中挑選嚐鮮的優先順序，分配時間享用。這些往事令我難以忘懷。

雖然這是四、五十餘年前的事情，但是我幼年時的刻骨銘心的體驗小故事。唯藉此年終歲末，就回想這段精彩新奇的經歷。如今人事情境已全非，但唯有利用此時機與一隅，將過去深植腦海與心田的體驗與感受予諸位分享，讓我們留下值得回憶的精彩故事。



## 冬季踏鹹齏



丁唯真

鹹菜是一種中國文化，每個地區都有不同種類的鹹菜。它們都就地取材，有的用芥菜，有的用白菜，有的用蘿蔔。我們寧波人用的是雪裡蕪菜，種在貝母地間，所以也叫貝母地菜，鹹齏這個叫法，似乎寧波獨有。家有鹹齏勿吃淡飯。可見鹹齏是寧波人的心頭好，一年四季

的長下飯。

寧波鹹齏脆、鮮，可炒可拌，搭葷配素，是名副其實的百搭菜。鹹菜在中國如此廣泛，源於古代，以前沒有電冰箱，更沒有反季蔬菜，人們要想在冬天吃到新鮮蔬菜是不可能的，就發明了將菜用

鹽醃上，能保存很長時間。這是我們祖先一個偉大的發明。

季節走到了冬天，時光好像慢下來了。慢下來的日子裡，人也散淡，周遭也都像沉入靜態之中，這樣的時刻，就想著在附近找事做，正好，王升大博物館這段時間在踏鹹齏。

我們這代人，對踏鹹齏記憶深刻。秋末冬初，雪裡蕪菜一上市，每家每戶就會用自行車馱回一大摞，牆門裡的人都有活幹了。天氣是冷的，菜也是冰涼的，於是，穿著厚厚的棉襖，圍著圍巾，坐在自家屋門前有陽光的地方，一株一株拿起，把菜根上變黃的葉片薙掉，用水洗乾淨了。那時家家戶戶都有醃鹹齏的缸、甕，或者小一點的甌，在缸裡先撒一層鹽，放一層菜，再撒一層鹽，一層層放完，鹽也用得差不多了，便被父母叫著站到缸上去踏，把菜踏實了，再搬一塊洗淨的石頭壓著，上面加個蓋子。一周後要把菜翻一遍，把“喇氣”透出，這樣，過個把月就能吃了。自家醃制的鹹齏金黃色，很脆、很香、味道鮮美。

現在想起來，就像寧波人的一個傳統習俗一樣，每家在做，媽媽傳給女兒，婆婆傳給媳婦，不知道傳了多少代。鹹齏歲月，是時代的縮影。後來生活條件好了，都嫌麻煩，雖然買來的不如自己踏的好吃，但都圖省事，漸漸地就沒人踏了，而王升大博物館的館長，搞過踏鹹齏活動，免費提供午餐、用自己的產品作禮品，吸引現在的年輕人來參與，

不讓傳統工藝失傳，可謂用心良苦！

一進王升大博物館，五隻七石缸已經一字排開，那股氣勢！那種儀式感！工人們熟練地在缸底撒一層烤鹽，把沖洗得乾乾淨淨的雪裡蕪菜放一層，一層一層地灑、放、踏，默契地配合著。有風吹過，但他們幹得幹都特別專注，特別鄭重其事，又煙火氣十足。

王館長一邊忙碌一邊介紹：醃製鹹菜是一門技術，有技巧、有訣竅。鹹齏的品質、品味與醃制的原材料、天氣、放鹽量、壓榨的含水量、裝缸密實度、蓋的密封程度、翻菜的時間等都有很大的關係。

聽著，一邊咽著口水，更喜歡看他們歡樂的勞動場景，熟悉的面孔，朗朗的笑聲，忙碌的身影，那種其樂融融，熱火朝天，看著就是重溫老底子純粹、快樂的畫面。幫著翻菜，清鮮的香味隱隱逸出。「到時候肯定好吃！」工友們熱誠地期盼著，覺得年味似乎也飄查理了，近在咫尺的疫情，好像也不這麼可怕了。

中午，看著餐桌上的走油肉、風鰻鯪，鹹齏仍然會侵佔我的思緒和味蕾，最終還是它剝剝口，真不知道吃的是鹹齏，還是一味鄉情。而王館長把深入骨髓的農耕情結，融入了他自建的傳統食品資料庫裡，鹹齏便是當仁不讓、不可或缺的一條。

# 黃魚七兄弟

## 竺濟法

上世紀八十年代，筆者在寧海漁村採訪，聽老漁民說過黃魚七兄弟，分別為黃唇魚、毛鱸魚、大、小黃魚、梅童魚、鮓魚、黃姑魚（黃三）、白姑魚。其中老大黃唇魚、老二毛鱸魚今已非常珍稀，有些老漁民一生都未曾捕到一條。從網上獲悉，舟山、浙南漁區亦有此說。七兄弟中除了黃唇魚、毛鱸魚，其餘五種筆者都品嚐並烹調過。

如今年輕漁民，大多不知黃魚七兄弟之說，特作一梳理，留作文獻。

### 闔閭命名石首魚

黃魚七兄弟主要以食用和經濟價值歸類，均為珍稀或上、中品魚類以石首科為特徵。這類魚頭部有耳石，因此稱為石首魚。據記載，全世界有石首科魚類70屬270種，包括淡水石首魚，我國有14屬31種。多數石首魚都能利用魚鰾發聲。

石首魚之命名歷史悠久，最早可追溯到春秋時期，出典之魚為黃魚。據唐代陸廣微撰《吳地記》記載：

闔閭十年，東夷侵吳，吳王親征之，逐之入海。據沙洲上，相守月餘。時風濤，糧不得渡。王焚香禱之，忽見海上金色逼海而來，繞王所百匝。所司撈得魚，食之美。三軍踴躍，夷人不得一魚，遂降吳王。以鹹水醃魚，腹腸與之，因號逐夷。王歸，會群臣索，餘魚俱已曝乾，其味美，因書美下著魚，是為鰲字。魚作金色不知其名，見腦中有骨如白石，號為石首魚。



吳王闔閭雕像



這一記載大意为：西元前 505 年，吳王闔閭率兵出征東夷。雙方對峙海島一個月，軍糧困乏。闔閭祭天請求佑助。忽然看見金黃色之魚鋪天蓋地湧向吳軍據守的海島。將士得魚美餐，士氣大振。奇怪的是敵對的東夷兵卻一條魚沒得到，饑餓難耐只得投降。吃不完的魚，就開膛破肚，以鹹水醃之，魚內臟給東夷投降者吃，因號逐夷。吳王得勝班師，宴請群臣，又想起了海島上吃的那些魚。就問起剩魚之去向，管事的說都曬成乾魚了。吳王嘗後覺得魚乾味美，取名時美字下面加個魚字，是為鮓字。這些魚通體金黃，不知其名，見腦中有白色石子，便稱為石首魚。

從上述記載來看，這些通體金黃、魚鮓味美之魚，非黃魚或黃唇魚莫屬。

這是石首魚、黃魚、魚鮓之最早出典。

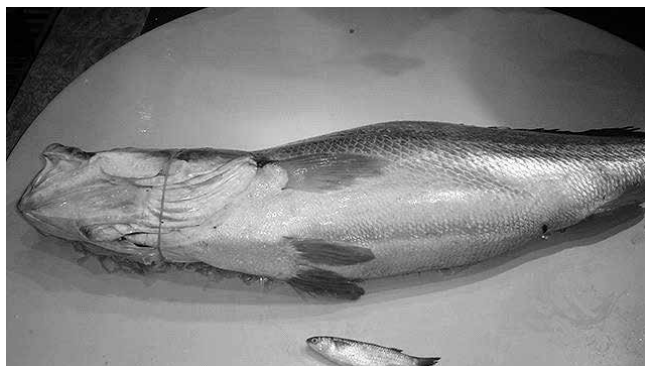
東晉大書家王羲之《蕪茶貼》（又稱《節日貼》《與人帖》，有文字，未見書跡），亦寫到石首鮓：

節日縈牽少睡，蕪茶微炙，善佳令姊差耶。石首鮓食之消瓜成水。此魚腦中有石如棋子，野鴨亦有，云此魚所化。乾蝸青黛，主風搐搦良。

## 黃唇、毛鱗已瀕危

黃唇魚是七兄弟之貴族和老大，又稱金錢鱉、金錢鮓、黃金魚、黃甘等，體長、側扁，尾柄細長、吻突出，體型優美，通體金黃，成魚一般體長 100—150 釐米，體重 15～30 千克，大者重達 100 千克，長 1.8 米。

黃唇魚為近海暖溫性稀有底層魚類，棲息於近海水深 50～60 米海區，通常生活在海水、淡水交匯的河口海域；幼魚棲息於河口及其附近沿岸。為肉食性魚類，以小型魚類和蝦、蟹等大型甲殼類為食，幼魚則以蝦類為食。主要分佈於廣東珠江口海域、浙江杭州灣及舟山海域、福建閩江口泉州灣海域等江河出口海域。2019 年已列入《世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄》極危級，列入《中國物種紅色名錄》——瀕危物種，

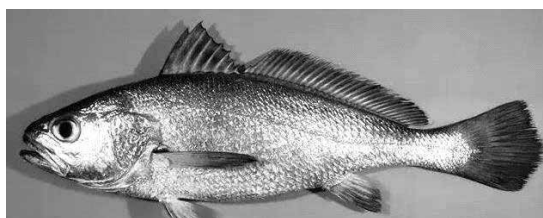


黃魚貴族黃唇魚

1988年，列為中國國家二級重點保護野生動物。

據記載，上世紀六七十年代，珠江口黃唇魚年產量約為180噸，為全國之最，曾創下一網捕獲1.5噸黃唇魚的記錄。至八十年代初，黃唇魚仍是虎門海域優勢魚種，產量及出現頻率排在第6位元，佔漁獲總量的9%。改革開放後隨著過度捕撈和經濟快速發展帶來的環境污染，黃唇魚資源量急劇下降，蹤跡罕見，已瀕臨滅絕，每年大概只有數百尾幼魚被誤捕的記錄。

黃唇魚與帝王蟹、藍鰭金槍魚、東星斑並列為世界上最珍貴的四大海鮮之一。除了魚肉可與黃魚媲美，其魚膠尤其珍貴，如今偶爾誤捕一條，都以百萬元論價。



重達百斤以上的大型魚類毛鱧魚



陳年毛鱧魚魚膠

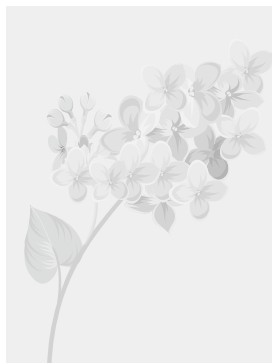
七兄弟老二毛鱧魚，灰褐色，亦稱褐毛鱧、大魚等，體型為七兄弟之最。系大型海洋食用產魚類，大的能長到130斤左右。主要分佈於浙江、江蘇等地沿海。是一種洄游魚類，每年5月中旬從東海外洋洄游到浙東近海的礁石中產卵，7月下旬返回外洋。上世紀八十年代之前，毛鱧魚產量較高，如今野生的已屬珍稀，好在1998年已解決人工繁殖，不至於像黃唇魚一樣淪為瀕危魚類。

毛鱧魚魚肉味道一般，主要是其魚膠為高級滋補品，如處於發育期的青少年，吃上一些毛鱧魚膠，有助於生長發育。與鮑魚一樣，其魚膠的價值，一般都比幾十斤、上百斤的魚肉要貴。毛鱧膠風乾或曬乾後，可以放在米缸保存較長時間，早期舟山漁區很多家庭米缸中存有毛鱧膠。

## 大、小黃魚——曾是東海第一魚

七兄弟中最常見的是黃魚，又名黃花魚，包括大黃魚和小黃魚，因通體金黃而得名。很多人以為大、小黃魚是同一種魚，其實是有差別的，小黃魚只能長到20多公分，大黃魚則能長到50多公分。兩者的區別在於尾巴和鱗片，小黃魚尾短鱗大，大黃魚尾巴細長鱗片略小，非專業和內行人士很難區分。大、小黃魚滋味一樣，只是大黃魚相對魚大肉多，本文將其歸為一類。

(上)



# 寧波柴爿

劉巽明

秋天賣柴季節有一種怪病，寧波人稱為「賣柴病」。俗稱「打擺子」「冷熱病」，症狀是時而發冷時而發熱。現代醫學揭示是寄生蟲（瘧原蟲）病，學名瘧疾。臨床以間歇性寒戰、高熱，大汗後緩解為特點，高發病期以夏秋季較多，因為蚊子叮咬傳播。阿拉寧波籍科學家屠呦呦女士——諾貝爾獎獲得者，發明的青蒿素就是此病的剋星。

柴爿是劈開的樹枝硬物，因為木纖維的生長具有方向性，寧波人謂之「絲流」。樹木枝幹有橫豎絲流，先得橫向鋸端，再豎向劈開。「劈柴看絲流，抬老戎（娶老婆）看阿舅」實際上是注重娘家的家風和家教。「劈柴看紋理，閒話憑道理」指講道理才能夠順利解決問題。「劈柴劈小頭，問路問老頭」是經驗之談：將柴直立時，必須大頭在下面才穩當，可以安全劈開。這一些都是寧波人在實踐中，得出的的真知和感悟。

「人長得像柴爿一樣」表示人個子又瘦又長，甚至稱為「像乾癟柴爿一樣」「骨瘦如柴」。「骨毀柴立」指消瘦過度，仿佛只剩骨架。講話痛快，辦事情乾脆俐落，有魄力，不拖泥帶水，稱為「像劈柴爿」「一豁兩響」。「一刀肉像柴爿一樣」表示肉很多很大。「水推柴爿」又是另一種意思，這裡的推實際上是沖，下大雨時，洪水把上游的柴爿沖往下游，柴爿被水順流沖下，遇到水流中某些障礙物阻擋，就會歇歇停停，前進的速度變慢。因而，「水推柴爿」就用來形容某些人辦事拖拖拉拉，慢吞吞。

「世上只有軟柴捆硬柴，沒有硬柴捆軟柴」，或者說「硬柴要用軟柴捆」。極富哲理的話語，但是並非人人皆知。是啊！世上只有稻草捆柴爿，哪有柴爿捆稻草？只有柔軟的藤條（軟繩）或者竹子編的箍，才可捆綁堅硬的柴爿。由此及彼告誡人們，處理事情要以柔克剛。有時候，一些強硬的對手，採用「軟辦法」反而奏效；溫和的辦法使得剛烈者就範。如果「一根筋」「硬碰硬」「針尖對麥芒」，會將事體越弄越僵，越弄越困難。

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
〇	一	二	三	メ	𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	女
	丨								

柴爿字（碼子字）

## 劈硬柴與柴片字

寧波人聚餐分賬謂「劈硬柴」，同義有「敲（拷）瓦片」。劈開硬柴和敲開瓦片，都是分為大小不等的碎片——片。寓意「分開攤派」，又十分形象的大小不一——宜粗不宜細。既傳承民族習慣，又有別於洋規則 AA 制——平均制（代數平均），並非是「斤斤計較」「絲毫不差」。「劈硬柴」湊合聚餐或買小吃費用的攤派方式，帶遊戲性質歡聚，不是請客吃飯。

有趣的是，祖輩使用過碼子字——基數符號，也叫草碼、花碼、番子碼、商碼，從一到九依次是：|、||、|||、×、∪、+、±、≡、ㄨ。在記帳時，豎寫的「||+×」代表 364，當這種數碼的前 |、||、||| 位元數組合遇到並列時，為避免數字連寫混淆，可將偶數位寫作橫式。據悉，但在港澳臺地區的街市、舊式茶餐廳及中藥房（處方——方子）依然可見。

寧波人稱碼子字為「柴片碼子」「柴片字」，確確實實形似。其是民間流行一時傳統數字，由中國的算籌演變而來；容易學習，書寫便捷，一串數字能連筆寫出（阿拉伯數字就不能）；且有毛筆書法的美感。「柴片碼子」的最大好處是，解決繁體字書寫的一些弊端：傳統書寫是從上到下、從右到左，在計數時顯得太煩瑣，易出差錯。「柴片碼子」的書寫是從左到右，讀寫就比較容易，同時與珠盤撥打方向一致。還作為非物

質文化遺產哩！

## 柴片船與柴片餛飩

柴片船並非指裝運柴片的船隻，而且指木筏，也指民間的蹺腳船，此語喻初來上海的外鄉人。「大英地界大馬路，中國地界十六鋪」，舊時，十六鋪碼頭是上海灘的大門，許多寧波人乘船來上海闖蕩，一時摸不著頭腦，無所適從。被老上海人譏諷：「儂乘柴片船到上海？」，是帶歧視性語彙。

上海灘曾有餛飩攤，源於清末時期，風行於上世紀 20—40 年代，攤主效仿剃頭擔子「一頭熱，一頭冷」，即一邊燒柴片爐，一邊放餛飩皮、肉餡和調料，以及碗和調羹等。尤其是，夜間燒著柴片爐，發出「劈劈啪啪」的響聲，攤主還打著竹板叫賣，增加了煙火氣。由於燒的廢料雜物，不需租房付費，皮子肉餡自製，成本極其低廉，味道適合大眾，成為市民最經濟實惠的夜宵，廣受歡迎，被特別地稱為「柴片餛飩」。這裡，「柴」是急火燒煮餛飩，「片」又是皮子很薄的小餛飩。為了喚起老一輩的記憶，前些年上海居然取名「柴片巷」小吃店，做類似的柴片餛飩等等。

（下）

柴片碼子與阿拉伯數字對照表（一）

第一類	□					+	±	≡	ㄨ	-
第二類	□				×	8	+	±	≡	ㄨ
第三類	□				×	∩	+	±	≡	ㄨ
第四類		0	1	2	3	4	5	6	7	8
										9
										10

# 兩宋都城行

龔玉和

從地理歷史上看，汴京處於黃河流域下游平原，文化積澱深厚，千里沃野，人口薈萃，與南宋都城杭州相比，作為大宋京城，在心理上，更勝一籌。

毫無疑問，可以利用自身優勢，後來居上！

## 汴梁夜遊

晚餐後，眾人信步走出旅店，只見人來車往，燈紅酒綠，與杭州夜市比擬，不相上下。

走到了城門下，只見酒樓商場，夜市小吃，旅館客棧，鄰此接彼，城樓在五彩繽紛的燈火輝映下，顯得光怪陸離，熱鬧非凡！

《水滸》中昔日東京府場景飄然眼前：宋江等初到汴梁，看城外風光，家家熱鬧，戶戶喧嘩，來到城門下，果然是好個去處：州名汴水，府號開封。逶迤按吳楚之邦，延互連齊魯之境。山河形勝，水陸要衝。禹畫為豫州，周封為鄭地。層迭臥牛之勢，崔嵬伏虎之形，象周天

二十八宿。金明池上三春柳，小苑城邊四季花。十萬里魚龍變化之鄉，四百軍州輻輳之地。靄靄祥雲籠紫閣，融融瑞氣照樓臺。…入得城來，行至御街，往來觀花，轉過東華門外，見往來錦衣花帽之人，紛紛濟濟，各有服色，都在茶坊酒肆中坐地。

入封丘門，遍玩六街三市，夜暖風和，正好遊戲。轉過馬行街，家家門前紮縛燈棚，懸賽燈火，照耀如同白日，樓臺上下火照火，車馬往來人看人。兩行都是煙月牌，外懸青布幕，裡掛斑竹簾，盡是碧紗窗，上掛兩面牌，各書五字「歌舞神仙女，風流花月魁…」。



古人筆下之汴京浮華，躍然紙上

想一想，大宋王朝時，歐洲正處於中世紀的黑暗之中，世界大都市之巴黎、倫敦直至十四世紀文藝復興時才有四 - 六萬，義大利文藝復興發源地的佛羅倫斯只是一個小鎮，美洲、澳洲尚未被外部世界發現，非洲處於自生自滅狀態，而中華文明達到人類巔峰的開封，如此繁榮昌盛，已經有了諸多現代城市的特徵：我們沒有任何理由落後於當今的全球化時代。

走著、走著，行至城樓下的一條僻靜小巷，幾個拐彎，迷路了。

灰暗的路燈下，兩邊樓屋空寂無人。同行者解釋道，開封正在打造古都旅遊，居民大多搬遷。下意識的察覺，恢復昔日帝都榮耀，打造中國古代文化盛宴，開封已經箭在弦上！

### 「州橋明月」

與會三天，安排了半天實地考察，踏勘「州橋、馬道擦牆」遺址與開封菊展

州橋，又稱汴州橋，或汴橋，北宋改名「州橋」。

此橋為唐代汴州節度使李勉所建。《東京夢華錄》有：「州橋，正名天漢橋，面對大內禦街，與相國寺橋皆低平，不通舟船，唯西平橋可過，其柱皆青石為之，石樑石筍欄，近橋兩岸皆石壁，雕鏤海牙、水獸、飛雲之狀。橋下密排

石柱，蓋車駕禦路也。」

僅從文字上想像，當年州橋應當是一座鏤刻精美的純石平橋。汴河流經東京，有橋數座，以州橋為最。兩岸飯莊歌樓，燈火輝煌，明月之夜，登橋賞月者熙熙攘攘。俯瞰河面，銀波泛泛，皎月沉底，「州橋明月」由此得名。古詩曰「石橋高踞汴京河，月色如銀冷浸秋；香車已盡花間市，紅袖歌殘水上樓；幾度有人吹鳳管，汴州風景勝杭州！」

不難設想，古人認為，汴州風景勝於杭州。州橋是橫跨汴河的一座橋，也是交通要津，汴水奔流，浪聲不絕，橋上人來人往，兩岸商業繁榮，笙歌一片，為新汴京橋打造提供了樣板。范成大出使金國，作《州橋》詩曰：「州橋南北是天街，父老年年等駕回；忍淚失聲詢使者：幾時真有六軍來？」道出了淪陷區百姓盼望宋軍光復河山，收復失地。

州橋最膾炙人口的故事莫過於《水滸》楊志賣刀了：楊志丟了生辰綱，流落東京，盤纏使盡，除了一把祖傳寶刀，別無值錢物，只好在刀上插上草標，上市出賣。

未料，上了州橋，熙熙攘攘的街市，路人四散亂竄，說道：「快躲開，大蟲來了！」楊志道：「好作怪，這等錦繡城池，何來大蟲？」

只見一個形貌粗陋的大漢，吃得半

醉，一步一顛撞將過來。此人就是有名的破落戶，沒毛大蟲牛二，專在街上撒潑，一把將楊志的寶刀扯將出來，問道：「你這刀賣多少錢？」楊志道：「祖傳寶刀，賣三千貫。」

牛二喝道：「什麼鳥刀，賣這許多錢？我三十文買一把，也切得肉，切得豆腐。」

楊志道：「祖傳寶刀，砍銅剝鐵，刀口不卷；吹毛得過；殺人刀上沒血。」

牛二便去州橋下店鋪討了二十文錢，一垛兒放在州橋欄杆上，叫道：「你若剝得開，我還你三千貫。」接下來的精彩故事，讓人過目難忘。

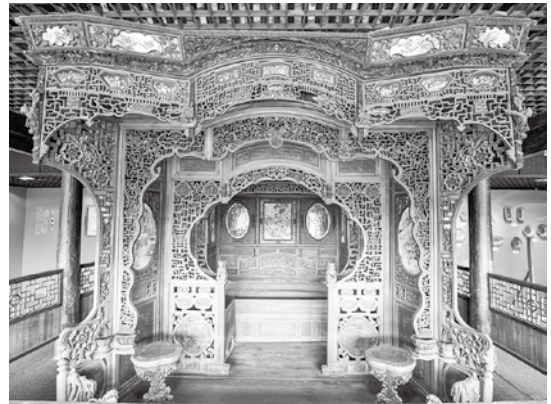
(中)

## 前童千工床中之詩意

周衍平

達人輕祿位，居處傍林泉。  
洗硯魚吞墨，烹茶鶴避煙。  
嫺惟歌聖代，老不恨流年。  
靜想閑來者，還應我最偏。

這是宋代詩人魏野題寫在他的友人俞太中家牆壁上的一首詩，詩的題目就叫《書逸人俞太中屋壁》。說的是：俞太中對於功名利祿視若鴻毛，居住在依林傍泉的幽靜之處。他常常去流泉洗硯，使得魚兒總是吞噬黑黑的墨水，他點火煎茶，爐邊的仙鶴生怕被熏黑羽毛趕緊避開煙霧。閒暇時他用美好的詩歌歌頌時代，就算人漸漸地衰老，也不覺得遺憾。靜下來時想想那些有閒情的人，應當還是最心境偏僻。



這首詩所表達的是詩人的友人俞太中脫離塵俗的幽居生活和閒散安逸的心境，同時也點明詩人與友人在心跡、志趣上的一致。100多年前，魏野的《書逸人俞太中屋壁》詩中意境，竟被前童的工匠完美地展示在一張千工床上，技法嫺熟，構圖巧妙，雕刻精美，不但凸

顯工匠高超的手工技藝，也體現了他們對古代文化藝術的深透理解。這張千工床是當年辛亥革命浙江起義發起人、曾任浙江都督的前童鄉賢童保暄所擁有。前童民俗博物館成立後，就將這張千工床陳列在館中展出，供遊人觀賞。



這幅宋詩意境圖採用木雕中的淺雕工藝，紋飾布局十分巧妙，人物表情生動自然，是這張千工床中最大的一塊花板，安裝在床屏正中下方的顯要位置。硯、墨、魚、茶、鶴等都是典型的文人意象圖案，承載著文人墨客的情思。這幅詩意圖也表達了床的主人隱逸志趣和對文人書齋生活的嚮往。



詩意圖中共雕刻有 6 個人物。一頭戴巾帽身穿長袍的雅士正悠閒地斜靠在官帽椅上打著盹；他的前面有一年長者在點火煎茶，一縷青煙嫋嫋上升，一隻仙鶴調頭翻飛躲避著煙霧；一名小童將硯臺中的殘墨倒入水池中，池水裡有魚兒游來；另一小童抬腿揮袖，或是起舞，或是練武；雅士的身後，有僕人持扇而立，隨時聽候主人

的召喚。圖中還用樹木、池塘、假山、芭蕉、屏風等景物刻畫出恬靜幽雅的生活環境。畫意完全符合詩人魏野在《書逸人俞太中屋壁》詩中所表達的意境。

魏野字仲先，號草堂居士，是一位閒雅曠達的隱逸詩人，與林逋、陳搏、種放同為宋初四大隱士。他一生以耕種、編織為業，閒暇時刻苦讀書，彈琴賦詩品茗，樂於清貧，卻又不隨波逐流。在陝州東郊自築草堂，耕讀之餘，植竹栽樹，種草養花，引泉環繞於居住的地方，將所居草堂周圍環境佈置得「清泉環繞，旁對雲山，景趣幽絕」，過著悠然自得，快樂無比的隱居生活。魏野一生著作頗豐，單流傳至今的茶詩就有十餘首，可見也是愛茶之人。



千工床是雕花床中的極品，顧名思義就是需要費時一千工才能打造完成的一張床。這不僅是睡覺的床，更是一件代代相傳的精美藝術品。其中那些作為裝飾的內容豐富、形式多樣的吉祥圖案和人物故事，都有著明確的寓意，在體現美好願望的同時，還起著正確的教化作用。生活中接觸這些圖案與情景時，其中蘊含的道德禮儀、勤學明志、怡情養性、勤儉節約等傳統思想觀念，在潛移默化中對人產生了積極的影響。



# 台北市寧波同鄉會獎學基金及本期結息數目明細表

本結息111.04.01至111.09.30止

【紀念(董純綱先生董張文元女士)】專案獎學金: 1,000,000元

編號	名稱	基金金額	息金金額	備考	編號	名稱	基金金額	息金金額	備考
1	毛葆慶先生獎學基金	2,720,000	16,276		33	鮑紀宣先生獎學基金	80,000	478	
2	馬履平先生獎學基金	1,750,000	10,465		34	竺連芳先生獎學基金	60,000	359	
3	徐良才先生獎學基金	500,000	2,990		35	唐美德先生獎學基金	60,000	359	
4	蔡永表先生獎學基金	500,000	2,990		36	徐憶中先生獎學基金	60,000	359	
5	陳雅娟小姐獎學基金	400,000	2,372	2萬於111.08.01捐	37	張金芝梅女士獎學基金	50,000	299	
6	竺孫芳先生獎學基金	310,000	1,854		38	唐徐節梅女士獎學基金	50,000	299	
7	劉鍾豪先生獎學基金	280,000	1,674		39	史芝芳先生獎學基金	50,000	299	
8	黃惇敘堂獎學基金	220,000	1,316		40	胡亞農先生獎學基金	50,000	299	
9	徐一發先生獎學基金	220,000	1,316		41	徐永大先生獎學基金	40,000	239	
10	邵敬民先生獎學基金	205,000	1,226		42	林青峰女士獎學基金	38,000	227	
11	劉維邦先生獎學基金	200,000	1,196		43	董佩玉女士獎學基金	20,000	120	
12	邱嗣祥先生獎學基金	200,000	1,196		44	董陽孜女士獎學基金	20,000	120	
13	王傳麟先生獎學基金	200,000	1,196		45	董陽閻先生獎學基金	20,000	120	
14	馬履明女士獎學基金	150,000	897		46	姚霍惠珍女士獎學基金	20,000	120	
15	馬陳蓮珠女士獎學基金	150,000	897		47	應開華先生獎學基金	20,000	120	
16	徐兆乾先生獎學基金	120,000	718		48	楊應周共同獎學基金	20,000	120	
17	竺應周共同獎學基金	100,000	598		49	姚雲麟先生獎學基金	20,000	120	
18	曹克波先生獎學基金	100,000	598		50	姚震麟先生獎學基金	20,000	120	
19	侯荀卿先生獎學基金	100,000	598		51	陳瑞孝先生獎學基金	20,000	120	
20	黃聿祥先生獎學基金	100,000	598		52	倪鳳崗先生獎學基金	20,000	120	
21	許紹鵬先生獎學基金	100,000	598		53	王仲衡先生獎學基金	20,000	120	
22	鄔守中先生獎學基金	100,000	598		54	王興昌先生獎學基金	20,000	120	
23	竇孝忠先生獎學基金	100,000	598		55	馮臨娜女士獎學基金	20,000	120	
24	宋蔡慧敏女士獎學基金	100,000	598		56	王國恩先生獎學基金	20,000	120	
25	胡懋祥先生獎學基金	100,000	598		57	倪勵心珪女士獎學基金	20,000	120	
26	倪如映女士獎學基金	100,000	598		58	華永康先生獎學基金	20,000	120	
27	張雪祥先生獎學基金	100,000	598		59	伍聖麟女士獎學基金	20,000	120	
28	台北市北科大獅子會獎學基金	90,000	538		60	金沈綺雲女士獎學基金	20,000	120	
29	台北市西南獅子會獎學基金	90,000	538		61	周慶定先生獎學基金	20,000	120	
30	台北市七星獅子會獎學基金	90,000	538		62	袁秋虹女士獎學基金	20,000	120	
31	徐邱菊蘭女士獎學基金	80,000	478		63	朱仰祖先生獎學基金	20,000	120	
32	鮑永年先生獎學基金	80,000	478		64	顧輝雄先生獎學基金	10,000	60	
	鮑倪中香女士獎學基金	80,000	478		65	曹家熊先生獎學基金	10,000	60	
					66	樂定發先生獎學基金	10,000	60	

編號	名 稱	基金金額	息金金額	備 考	編號	名 稱	基金金額	息金金額	備 考
67	袁秋雅女士獎學基金	10,000	60		101	陳荇蓀先生 馮可卿女士 紀念基金	300,000	1,794	
68	袁美國先生獎學基金	10,000	60		102	朱公惠人先生(純) 朱母汪太夫人 紀念基金	285,000	1,704	
69	袁志康先生獎學基金	10,000	60		103	顧佑貴先生紀念基金	265,000	1,585	
70	張康年先生獎學基金	6,000	36		104	吳雲章先生 林秀琳女士 紀念基金	250,000	1,495	
71	樂美興先生紀念基金	2,400,000	14,358		105	葉達三先生紀念基金	250,000	1,495	
72	郭慶標先生 郭丁雪芬女士 紀念基金	2,300,000	13,760		106	吳從先先生 林秀容女士 紀念基金	250,000	1,495	
73	馮中煊先生 馮都梁女士 紀念基金	1,200,000	7,176		107	王晉祺先生紀念基金	250,000	1,495	
74	董純綱先生紀念基金	1,000,000	5,980		108	金體乾先生 金袁秀賢女士 紀念基金	250,000	1,495	
75	鄒企鳴先生 鄒周麗鳳女士 紀念基金	1,000,000	5,980		109	楊志俊先生 傅定鳳女士 紀念基金	240,000	1,435	
76	俞樵峰先生 俞徐芹香女士 紀念基金	910,000	5,442		110	鮑公壬海 鮑母李太夫人 紀念基金	220,000	1,316	
77	吳翼駢先生紀念基金 楊永成先生 合捐 楊維德先生	800,000	4,784		111	劉鵬飛先生紀念基金	220,000	1,316	
78	應雲崗先生紀念基金	730,000	4,365		112	俞朱愛櫻女士紀念基金	210,000	1,256	
79	龔作漢先生紀念基金	725,000	4,336		113	周克勤先生紀念基金	200,000	1,196	
80	竺錦甫先生 竺鮑金翠女士 紀念基金	640,000	3,827		114	張公昶燮 張母石太夫人 紀念基金	200,000	1,196	
81	錢麟慶公紀念基金	600,000	3,588		115	李聿懋先生紀念基金	200,000	1,196	
82	黃公次倫 黃母邊太夫人 紀念基金	600,000	3,588		116	盧母陳雲芝太夫人紀念基金	200,000	1,196	
83	鄭胡秀翠女士紀念基金	600,000	3,588		117	俞陳志英女士紀念基金	200,000	1,196	
84	林璋先生紀念基金	600,000	3,588		118	林昌鏞先生紀念基金	200,000	1,196	
85	俞國華先生紀念基金	500,000	2,990		119	鄭公榮貴先生 鄭母戴太夫人 紀念基金	200,000	1,196	
86	周淡游公紀念基金	500,000	2,990		120	鄭母卓太夫人瑞香女士紀念基金	200,000	1,196	
87	沈母虞太夫人紀念基金	500,000	2,990		121	王黃瑞雲女士紀念基金	200,000	1,196	
88	周公翼雲先生 周母項太夫人 紀念基金	500,000	2,990		122	陳子蓮先生紀念基金	200,000	1,196	
89	王信德先生 王何代玉女士 紀念基金	500,000	2,990		123	徐廖靜珠女士紀念基金	200,000	1,196	
90	俞翊蕙先生紀念基金	500,000	2,990		124	翁大銘先生紀念基金	200,000	1,196	
91	陳英烈先生 烏宗清女士 紀念基金	400,950	2,398		125	李陳培萍女士紀念基金	200,000	1,196	
92	馮正大先生紀念基金	400,000	2,392		126	范連生先生 范王杏月女士 紀念基金	200,000	1,196	
93	王財興先生 王袁杏月女士 紀念基金	400,000	2,392		127	莊作權先生紀念基金	200,000	1,196	
94	王林雪女士紀念基金	352,000	2,105		128	朱繡山先生 朱王靈娣女士 紀念基金	200,000	897	10萬於111.07.29捐
95	葛惟霖先生紀念基金	350,000	2,093		129	張祥焜先生紀念基金	190,000	1,136	
96	張寶根先生紀念基金	340,000	2,033		130	蔣莊英卿女士紀念基金	160,000	957	
97	虞悅先生 賈桂英女士 紀念基金	311,000	1,860		131	何志浩先生紀念基金	150,000	897	
98	徐鉅亨先生紀念基金	300,000	1,794		132	水祥雲先生紀念基金	150,000	897	
99	羅志成先生紀念基金	300,000	1,794		133	洪松年先生紀念基金	150,000	897	
100	楊福麟先生紀念基金	300,000	1,794		134	陳森甫先生 盧如珍女士 紀念基金	150,000	897	

編號	名稱	基金金額	息金金額	備考	編號	名稱	基金金額	息金金額	備考
135	金花慈善獎學基金	150,000	897		178	黃康甫先生紀念基金	100,000	598	
136	俞立梓(葵卿)先生紀念基金	140,000	837		179	莊醉濃女士紀念基金	100,000	598	
137	張寶康先生紀念基金	140,000	837		180	翁經釗先生 董善香女士紀念基金	100,000	598	
138	馮祥發先生紀念基金	135,000	807		181	曹伯一先生紀念基金	100,000	598	
139	沈光宰先生紀念基金	120,000	718		182	張繼文先生 張翠鳳女士紀念基金	100,000	598	
140	葉向陽先生紀念基金	120,000	718		183	陳良驥先生紀念基金	100,000	598	
141	沈友梅先生紀念基金	120,000	718		184	應廷榮先生 應胡芳綺女士紀念基金	100,000	598	
142	阮敏女士紀念基金	120,000	718		185	李蘭亭先生 張銀生女士紀念基金	100,000	598	
143	葉銀娣女士紀念基金	120,000	718		186	陳朱餘琴女士紀念基金	100,000	598	
144	金母應夫人紀念基金	110,000	658		187	唐盛昌先生紀念基金	100,000	598	
145	卓雨亭先生紀念基金	110,000	658		188	胡阿炳先生紀念基金	100,000	598	
146	卓子亞先生紀念基金	110,000	658		189	李維文先生紀念基金	100,000	598	
147	卓葉亞鳳女士紀念基金	110,000	658		190	朱子貞先生 范梅仙女士紀念基金	100,000	598	
148	徐母陸太夫人紀念基金	100,000	598		191	張鏡湖先生紀念基金	100,000	598	
149	沃阿青先生紀念基金	100,000	598		192	孔承先先生紀念基金	100,000	598	
150	印景晁公紀念基金	100,000	598		193	陳應愛素女士紀念基金	100,000	598	
151	徐志剛先生紀念基金	100,000	598		194	周中平先生 周應行仁女士紀念基金	100,000	538	1萬於111.06.20捐 1萬於111.07.18捐
152	徐永剛先生 徐朱杏貞女士紀念基金	100,000	598		195	王松祥先生紀念基金	95,445	571	
153	王寶琳女士紀念基金	100,000	598		196	蔣竺小菊女士紀念基金	80,000	478	
154	陳渭良先生紀念基金	100,000	598		197	張蓓蒂女士紀念基金	80,000	478	
155	寶母陳太夫人紀念基金	100,000	598		198	阮維揚先生紀念基金	70,000	419	
156	陳瑞甫先生紀念基金	100,000	598		199	童家廷先生紀念基金	66,000	395	
157	朱松濤先生紀念基金	100,000	598		200	張毛芝霞女士紀念基金	60,000	359	
158	莊杏春公紀念基金	100,000	598		201	林斐章先生 林張源德女士紀念基金	60,000	359	
159	施仕林先生紀念基金	100,000	598		202	李翠芬女士紀念基金	60,000	359	
160	毛和源先生紀念基金	100,000	598		203	沈任欽華女士紀念基金	60,000	359	
161	陳漢清先生紀念基金	100,000	598		204	竺定芳先生紀念基金	60,000	359	
162	厲樹雄先生紀念基金	100,000	598		205	周日新先生 張桂寶女士紀念基金	55,500	332	
163	王激瑩先生紀念基金	100,000	598		206	袁上勛先生紀念基金	50,000	299	
164	胡利華女士紀念基金	100,000	598		207	潘文德先生紀念基金	50,000	299	
165	吳玲子女士紀念基金	100,000	598		208	周吳桂香女士紀念基金	50,000	299	
166	徐培根先生紀念基金	100,000	598		209	葉蓋章先生紀念基金	50,000	299	
167	林莊姣仙女士紀念基金	100,000	598		210	徐昌時先生紀念基金	50,000	299	
168	凌鄭瑞娣女士紀念基金	100,000	598		211	徐母馬太夫人紀念基金	50,000	299	
169	葉馨亭先生紀念基金	100,000	598		212	竺芝珊先生紀念基金	50,000	299	
170	費文如先生 費鄒小美女士紀念基金	100,000	598		213	李公立山 李母吳太夫人紀念基金	50,000	299	
171	胡起濤先生紀念基金	100,000	598		214	李樓菊芳女士紀念基金	50,000	299	
172	朱友章公紀念基金 兒朱仁龍捐 媳邢晶瑩	100,000	598		215	嚴長安先生紀念基金	50,000	299	
173	俞覺民先生紀念基金	100,000	598		216	汪樂雲翠女士紀念基金	50,000	299	
174	陳先謨先生紀念基金	100,000	598						
175	陳章清先生紀念基金	100,000	598						
176	印運煥先生 印葛彩英女士紀念基金	100,000	598						
177	王復之先生 陳寇女士紀念基金	100,000	598						

編號	名 稱	基金金額	息金金額	備 考
217	蔣永法先生紀念基金	50,000	299	
218	童信文先生紀念基金	50,000	299	
219	汪東生先生紀念基金	50,000	299	
220	陸新根先生紀念基金	50,000	299	
221	姚偉信先生 林信鴻先生紀念基金	50,000	299	
222	蔡阿明先生紀念基金	50,000	299	
223	徐母周太夫人紀念基金	50,000	299	
224	張 錦 懋先生 張高文貞女士紀念基金	50,000	299	
225	莊世賢先生紀念基金	50,000	299	
226	楊雲章先生紀念基金	50,000	299	
227	卓才榮先生紀念基金	50,000	299	
228	卓雲林先生紀念基金	50,000	299	
229	金公裕森先生紀念基金	50,000	299	
230	邱滿堂先生紀念基金	50,000	299	
231	蔣胡蓮珍女士紀念基金	50,000	299	
232	周公維新先生紀念基金	50,000	299	
233	鮑忠誠先生紀念基金	50,000	299	
234	何母徐香妹女士紀念基金	50,000	299	
235	方鳴飛先生紀念基金	50,000	299	
236	毛秉熙先生紀念基金	50,000	299	
237	文 亦 實先生 文陳月英女士紀念基金	50,000	299	
238	宋珍珠女士紀念基金	50,000	299	
239	張行周先生紀念基金	50,000	299	
240	李賢惠先生紀念基金	50,000	299	
241	沈志強先生紀念基金	50,000	299	
242	蔣體澄先生紀念基金	50,000	299	
243	袁阿台先生 莊秀珠女士紀念基金	50,000	299	
244	陳和元先生紀念基金	50,000	299	
245	祝裕慶先生紀念基金	44,000	263	
246	朱裕慶先生紀念基金	40,000	239	
247	朱惠民先生紀念基金	40,000	239	
248	史悠傑先生紀念基金	40,000	239	
249	史致富先生紀念基金	40,000	239	
250	史悠良先生紀念基金	40,000	239	
251	林斐成先生 潘承冠女士紀念基金	32,000	191	
252	徐忠武先生紀念基金	32,000	191	
253	沈光宗先生紀念基金	30,000	179	
254	蔡同瑜先生紀念基金	30,000	179	
255	許貴福先生紀念基金	30,000	179	
256	郁英彪先生紀念基金	30,000	179	
257	宋徐文香女士紀念基金	30,000	179	
258	曹志誠先生紀念基金	30,000	179	

編號	名 稱	基金金額	息金金額	備 考
259	胡鍾雅望女士紀念基金	30,000	179	
260	姚 秀 繪先生 姚應秀鳳女士紀念基金	30,000	179	
261	徐銀恩女士紀念基金	30,000	179	
262	徐昌嗣先生紀念基金	30,000	179	
263	徐昌興先生紀念基金	30,000	179	
264	徐苗士先生紀念基金	30,000	179	
265	曹開文先生紀念基金	30,000	179	
266	蔣國楷先生紀念基金	30,000	179	
267	蔣孝佐先生紀念基金	30,000	179	
268	任泉清先生紀念基金	30,000	179	
269	雷家成先生紀念基金	30,000	179	
270	俞秀英女士紀念基金	30,000	179	
271	王母范太夫人紀念基金	25,000	150	
272	丁公悌鈞先生 陳太夫人靜宜紀念基金	25,000	150	
273	郁月卿女士紀念基金	25,000	150	
274	徐廣富先生紀念基金	20,000	120	
275	郁昌經先生紀念基金	20,000	120	
276	章伯初先生 李瑤琴女士紀念基金	20,000	120	
277	胡嘉烈先生紀念基金	20,000	120	
278	鄺良生先生紀念基金	20,000	120	
279	樊揆初先生紀念基金	20,000	120	
280	樊蔡秀卿女士紀念基金	20,000	120	
281	周婁平初女士紀念基金	20,000	120	
282	董烈威先生紀念基金	20,000	120	
283	孫阿康先生紀念基金	20,000	120	
284	楊大和先生紀念基金	20,000	120	
285	嚴綱華逸卿先生紀念基金	20,000	120	
286	傅梅芳女士紀念基金	20,000	120	
287	李永法先生紀念基金	20,000	120	
288	侯錫嶺先生紀念基金	20,000	120	
289	林有弟女士紀念基金	20,000	120	
290	史鶴年先生紀念基金	20,000	120	
291	張新德先生紀念基金	20,000	120	
292	樊柏年先生紀念基金	20,000	120	
293	周靜仙女士紀念基金	20,000	120	
294	曹乃遷先生紀念基金	20,000	120	
295	金厚德先生紀念基金	20,000	120	
296	沈泰耀先生紀念基金	20,000	120	
297	顧兆駿先生紀念基金	20,000	120	
298	唐亦民女士紀念基金	20,000	120	
299	謝漢祥先生紀念基金	20,000	120	
300	聞友耕先生紀念基金	10,000	60	
301	宋時選先生紀念基金	10,000	60	
302	孫克仁先生紀念基金	10,000	60	

編號	名稱	基金金額	息金金額	備考	編號	名稱	基金金額	息金金額	備考
303	陳如一先生紀念基金	10,000	60		308	石福榮先生紀念基金	10,000	60	
304	陳芝霖先生紀念基金	10,000	60		309	水祥雲先生紀念基金 水徐雪芬女士	10,000	60	
305	蔣幹明先生紀念基金	10,000	60						
306	戴根土先生紀念基金	10,000	60		310	吳烈先生紀念基金	10,000	60	
307	周天健先生 林花玉女士紀念基金	10,000	60			合計	48,932,895	292,281	

# 本會141次獎學金受獎 學生名單

名次	姓名	性別	籍貫	學校年級	學業成績	操行成績
001	徐聖軒	男	定海	元智大學電機工程日四畢	96.07	85.00
002	史亦君	女	鄞縣	台大圖資日三	95.23	A
003	蔡雨宸	女	鄞縣	致理科大國貿日四	94.88	93.00
004	朱凱新	女	定海	台大牙醫日三	94.50	A
005	崔品嫻	女	奉化	淡江管理科學日四畢	94.25	87.00
<b>大學生前五名，支領「紀念董純綱先生、董張文元女士專案獎學金」各得新台幣兩萬元</b>						
006	林辰洋	男	定海	北醫醫學系日二	93.94	85.00
007	關敬翰	男	定海	長庚大學醫學系日六畢	93.20	87.00
008	周育德	男	奉化	淡江大學法文日四畢	93.11	86.00
009	黃郁善	女	定海	師大特殊教育學系日二	93.03	87.00
010	朱育賢	男	慈谿	台北護理健康大學健康事業管理日三畢	92.86	86.00
011	潘玉心	女	奉化	政大心理日三	92.07	A
012	黃子芸	女	定海	淡江大學英文學系日四	90.94	85.00
013	林穆清	女	鄞縣	藝術大學工藝設計日四	89.10	85.00
014	陳靜怡	女	定海	中興大學獸醫日二	88.30	85.00
015	何如婷	女	鄞縣	台藝大多媒體動畫日三	87.79	85.00
016	徐亦陵	女	鎮海	東吳日文日四	86.90	87.00
017	徐博璋	男	鄞縣	國立體大球類運動技術日三	86.86	87.00
018	陳詩晴	女	鄞縣	彰化師大特殊教育日二	86.22	85.00
019	何忻霖	男	定海	師大公民教育活動領導日二	86.17	87.00
020	蔡佳霖	女	鄞縣	輔大化學日三	85.08	86.00

021	關嘉蓋	女	定海	亞洲大學聽力暨語言治療日四畢	83.95	85.00
022	卓芸安	女	定海	政大會計日四畢	83.50	A
023	許暉婕	女	定海	銘傳大學風險保險日四畢	81.84	94.00
024	李宗勳	男	鄞縣	長庚科大保健營養日四	81.45	83.00
025	陳沛穎	女	鄞縣	東海中國文學日三	81.25	A
<b>大學生廿名，支領本會教育獎學金各得新台幣陸仟元。另七名同學，得績優獎學金參仟元整。</b>						
001	黃千珣	男	定海	陽明交大生醫工程日三	91.57	84.00
002	朱秉聰	男	定海	文化大學資訊工程日四畢	90.50	87.00
003	劉書維	男	鄞縣	交大土木工程日四畢	84.60	84.00
004	林長青	男	鄞縣	勤益科大電子工程日二	82.65	85.00
005	翁在萱	女	鄞縣	台大化工日四	82.63	A
<b>大學生工程系五名，支領「紀念毛秉熙先生、周葆貞女士專案獎學金」各得新台幣壹萬元</b>						
001	周苡涵	女	鄞縣	基隆高中日三畢	92.50	
002	周書瑜	女	定海	復興高中日三畢	90.20	
003	傅于倩	女	定海	中山女高日三畢	88.10	
004	林裕庭	男	鎮海	松山工農日二	86.90	
005	周宏弈	男	定海	建中日三畢	86.40	
006	周俊臣	男	滄洲	竹林高中日二	84.10	
007	翁在衡	男	鄞縣	延平中學日三畢	83.90	
008	朱詠暄	女	定海	華江日三畢	82.80	
009	陳羿寧	女	定海	大同高中日三畢	81.10	
<b>高中高職生組九名，支領本會教育獎學金各得新台幣肆仟元整。</b>						

# 本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年11月1日至111年11月30止

## 一、福利金捐款

### 唐隊長之文募入

唐之文女士捐 500 元

### 本會募入

春江樂集捐 14,000 元

**福利金捐款合計新台幣壹萬肆仟伍佰元整**

## 二、獎學金捐款

### 郭隊長豐裕募入

郭慶標先生郭丁雪芬女士紀念基金  
100,000 元(郭豐裕捐)

### 本會募入

紀念毛秉熙先生周葆貞女士專案獎

學金 100,000 元 (毛治國捐)

獎學金捐款合計新台幣貳拾萬元整

### 三、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

### 四、會員會費收入

莊隊長明康徵入

林千惠、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

唐隊長之文徵入

馮幼衡、

(繳來永久會員會費伍仟元整)

本會募入

蔣彥儒、張小琪、葉震宇、李浩雲、  
(繳來永久會員會費各伍仟元整)

(總計會員六人、會費新台幣參萬元整)

# 第19屆第7次理事暨第4次 監事會會議記錄

日期：111年11月16日(星期三)

下午4時20分

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、舒豐年、應君國、  
干鵬飛、戴雅林、朱志平、  
李幼娟、應瑞國、阮國榮、  
王翼中、鄭志寧、張芸麗、  
唐義為、唐之文、周家黔。

請假理事：張禛民、莊一峯、范佩菊、  
勵宗達、沈佩君、王永龍、  
屠益輝、勵磊雁、夏發凡。

出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、  
忻紀民、王方岳、王文燕。

請假監事：毛琮文。

列席：陳俊璵會計師。

一、主席致詞：確認議程。

## 二、報告事項

(一)、宣讀第6次理事會議記錄，  
並報告決議執行情形。詳附件一

舒豐年常務理事報告：有關土城土地  
聯外道路只有5公尺寬，  
不足7公尺案經與區公所工  
務課張課長聯絡，到目前為  
止尚無答案及解決方案。擬  
會同財管會干主委去區公所  
拜訪當面問清楚。

干鵬飛財管會主委報告：土城原崇  
裕廠房為工業區，其房東  
周青朕租給現在房客陳先生  
34萬一個月，本會鐵皮屋  
在其後方為林地且無出入路  
徑。周姓屋主與陳姓房客簽  
訂租約，其中一條規定陳姓  
房客不得與本會聯繫，否則

- 視為違約。
- (二)、青年工作委員會社交舞教學，第 19 期因報名人數不足暫時停課中。
  - (三)、康樂委員會每周一、五下午卡拉 OK 歡唱，繼續執行中。
  - (四)、111 年 10 月 26 日下午 1 點阮國榮組織組長召開會章修改座談會，收集各理監事建議。
  - (五)、111 年 10 月 28 日下午 3 點本會干鵬飛財管會主委、戴雅林常務理事與後方建築高工地主任協議後方工程進度。首先須規劃本會 1 樓廁所、廚房、洗衣房、浴室及雨棚等後續處理，定案後尚須找對方協議。目前後方鐵皮雨棚依原樣大小(不含骨架)換新報價 210,053 元。依原樣大小(含骨架)全部換新報價 314,318 元詳附件七，以上報價不包含後方歸還土地之空間。
  - (六)、111 年 12 月 10 日下午 1 點半舉行第 141 次獎學金頒贈典禮、下午 3 點舉行兩岸大學生冬至聯誼活動，敬邀各位理、監事參與活動。
  - (七)、梅門房租於 10 月 26 日收到租金 6 萬元(111 年 7 月 25 到 111 年 8 月 24 日)，後續又有 3 個月未繳。
  - (八)、信義計畫合建案玥隱 10 月份工程進度報告。詳附件六
  - (九)、本會第 5 次理事會討論購買保本固定半年領息 4.5 利率之債券案，經查證有關社會團體解釋令之解釋『社會團體之宗旨與任務均應與公益相關，團體如將經費用於投資國內、外有價證券獲取利潤，顯非成立社會團體之目的』，經財務組長與理事長討論後認為既與法令牴觸則該案取消不討論。
  - (十)、組織組工作報告：本會會章第二次研修座談會於 111 年

10 月 26 日下午一時在本會二樓中正廳舉行。由組織組阮組長召集，計有舒豐年、戴雅林常務理事，鄭志寧、唐義為、屠益輝、朱志平理事。忻紀民、王方岳、戴義化監事出席，莊明康常務監事監察。共計 11 位熱心會務理監事參與研修討論。會中針對本會章程 44 條全文，逐條一一宣讀，徵詢與會人員看法，只要與會人員對條文有任何意見，該項條文即列為下次研修討論內容。座談會歷經一小時三十分順利圓滿討論結束。本會章程計 44 條，其中 23 條所有與會人員，均無任何意見，一致表示同意不修正，21 條表示有意見，將於下次座談會充分討論研修。

- (十一)、第 19 屆第 2 次會員大會日期訂為 112 年 4 月 29 日(六)上午 10 點，場地為國軍英雄館，已於 111 年 10 月 29 日支付訂金 5000 元。
- (十二)、土城原崇裕科技的廠房後方本會的鐵皮屋及土地被占用後續處理財管會報告。
- (十三)、本月份壽星：勵磊雁理事、戴義化監事(12 月)、忻紀民監事(12 月)。

### 三、討論事項

- (一) 案由一：9 月份財務報表，提(一)案由一：10 月份財務報表提請理事會核備。9、10 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二
- 說明：陳俊璽會計師：10 月份收入會費 1 萬 6000 元、租賃 6 萬、利息 1 萬 1000 元、其他劉菊英租金 1 萬元。支出有例行的人事費用、社交舞老師費用 3 萬多及重陽敬老 4 萬 9000 多元。本月不足 21 萬多。
- 決議：理事會全體理事無異議鼓掌通過，10 月份財務報表准予核



備。

監事會全體監事無異議鼓掌通過，9、10 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：三張 墓園四明堂及辦公室重建案，於 111 年 10 月 26 日(三)下午 3 點賴延璨建築師來會說明整體規劃，說明內容詳附件三。

說明：財管會主委提報後續規劃與進度：10 月 26 日賴建築師提出了規劃的初稿，我們有提出一些意見，賴建築師將於 11 月 25 日提出修改後規劃。目前進行第一階段準備工作分 4 大項，1、基地資料調查，2、山坡地開發水土保持，3、結構與五大管線設計，4、建築規畫、監造與申請建築執照。我們希望建築師提供完整的項目及時程表，在 11 月 25 日能進行第一階段之工作。第二階段是營造工程約需 2 年完成。建築師規劃 2.5 年完成，我們希望 1.5 年到 2 年完成。

毛家瑜理事長：建築師尚未訂合約。

戴雅林常務理事：目前與建築師尚未談到合約簽訂，最主要配置草圖需先確定，有些項目可自行辦理，如土地分割、環境評估可包給地政師、鑽探報告及鑑界也可自辦，如此可節省時間，當然還要與建築師協議。

決議：下會期再報告。

(三) 案由三：112 年工作計畫及歲入歲出預算提報理監事會核備。

說明：工作計畫業及歲入歲出預算細目於上會期已經理事會核備，小部分修改彙整後報表(詳附件四)提報理監事會核備。

決議：全體理監事無異議鼓掌通過，112 年度工作計畫及歲入歲出預算准予核備。

(四) 案由四：第 141 次獎學金得獎學生審核會議已於 111 年 11 月 16 日下午 1 點半召開並審核完成，提報理事會核備。

說明：唐義為理事代表教育委員會提

報審核會議決議：第 111 年第 2 次教育委員會審核第 141 次獎學金審核會議，應到 12 人，實到 7 人。本次審核董氏獎學金學生 5 名每名 2 萬元、毛氏獎學金學生 5 名每名 1 萬元、大學生 20 名每名 6 千元、高中生 9 名每名 4 千元、績優大學生 7 名每名加發 3 千元獎金、績優高中生 2 名每名加發 2 千元獎金。審查結果全數合格准予頒發。獎學金頒發典禮擬請理事長敦請專家學者專題演講。臨時動議：俞志夏委員提案，1、從學校找回寧波籍學生，2、獎學金典禮時辦理學生問卷調查。以上全體委員全數通過。崔幼民常務理事建議教育委員會獎學金頒發典禮後大學生與陸生冬至活動合辦聯誼活動。教育委員會提供 2 萬元做為摸彩。崔幼民常務理事也建議明年兩岸大學生舉辦一日或二日遊聯誼。

決議：有關獎學金審核會議決議，全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

干鵬飛常務理事：寧波話教學支援 5 千元。

阮國榮理事：為鼓勵學生參與活動，科技委員會願支援伴手禮。

崔幼民常務理事：伴手禮需所有參加的人都發，人數很多請考慮周詳。

(五) 案由五：本會後方庭院後續規劃提請理事會討論議決。詳附件五

說明：本會後方庭院廁所、廚房、洗衣房、浴室及雨棚等後續規劃討論。

干鵬飛財產管理委員會主委：目前後方鐵皮雨棚分二方案，依原樣大小換新屋頂(不含骨架)報價 210,053 元。依原樣大小全部換新(含骨架)報價 314,318 元詳附件七，以上報價不包含後方歸還土地之空間，是否要擴大到鑑界線須理

事會決議。另外廚房、洗衣房、浴室是否重建，男廁所出入口變小，是否要另建男廁所男女分開等需理事會決議。

戴雅林常務理事：後方空地是否為本會房屋建蔽率留下的空地。如不是不得違法增建。

總幹事說明：本會後方土地與本會會所土地不同地號，非本會會所房屋的建蔽率留下的空地。

舒豐年常務理事：不管修建或拆除重建事先都要拍照存證留底。

干鵬飛財產管理委員會主委：依據既有大小高度重間應該沒問題，如擴建被查報則變成新違建有被拆除的風險。

戴雅林常務理事：如果是單獨的地號可以請建築師申請雜項建照。

朱志平理事：詢問政府工務部門懂法律的他們最清楚，告訴你適用的法條或請教市議員或立法委員他們曾協助處理過類似的案子，這樣最快。

決議：討論太久無結論，理事長裁示

11月25日建築師來說明時請教建築師如何處理。

(六) 案由六：明年春節農曆正月初三(112年1月24日星期二)是否舉辦新春團拜，提請理事會議決。

說明：近二年因疫情關係停辦，近期疫情稍緩是否續辦。

決議：經舉手表決，贊成舉辦 7 票，不贊成舉辦 8 票。決議：明年春節農曆正月初三新春團拜停辦。

#### 四、臨時動議：

鄭志寧理事：墓園管理陳太太她有一塊地，位於四明堂上樓梯前的平台，共 9 平方公尺要賣給我們，目前公告現值每平方公尺 6000 元，至於實際價格多少將於調查後告知，提案本會有無意願購買。

決議：待正式報價來了之後再說。

#### 五、散會：17:35

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第645期

出版日期：中華民國111年12月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會



# 壽德

臨終關懷  
精緻禮儀規劃  
合法塔位墓園  
葬儀相關諮詢



壽而康斯有樂  
德不孤必有鄰

最後旅程 用愛圓滿

棺木鮮花壽衣紙紮 · 火葬土葬禮堂包辦 · 自營會館 - 喬緣苑

24小時服務專線

王志榮 (浙江杭州)  
0939-770-162

蔡淑美  
0958-828-630

壽德殯儀有限公司

電話：(02) 2733-1074  
地址：台北市臥龍街188巷1號

## 夕陽中的淡水河



①②③④、淡水河畔變化中的天際線，太陽下山後陽明山方向的天空是粉色的。(林榮錄攝)



大業  
禮品旗艦店



57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag  
[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號  
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944  
<http://www.award-flag.com.tw>  
E-mail:target@award-flag.com.tw