

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一二年八月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



參加本會2023年甬台大學生參訪團的師生由本會教育委員會主委張禔民領隊，行前在桃園機場合影。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

653

會務活動



①~②、112. 7. 12常務理監事會議，並由毛家瑜理事長代表與四明堂改建工程建築師賴延璦簽定規劃設計合約。



③~⑥、112. 7. 19理監事會議由常務理事應君國主持，並為監事王方岳、毛琮文慶生。



⑦、112. 6. 28會章研修第五次座談會在伯咖啡科大店舉行，由組織組組長阮國榮主持。參加者有：戴雅林常務理事；朱志平、李幼娟、屠益輝、鄭志寧理事；戴義化、忻紀民監事。

寧波同鄉第 653 期目錄

圖	片：參加 2023 年甬台大學生參訪團的師生在機場合影……封面
	會務活動……封面裡
	甬台大學生參訪團行前剪影……封底裡
	廣告……封底
鄉賢紀事	：學貫古今 縱橫中西……吳波爾 03
	與葆慶先生結緣……應鎮國 07
寧波近聞	：……應時輯 08
寧波快遞	：1+7 等於幾？……胡倩整理 12
生活隨筆	：鹿與犬(四之一)……夏烈 17
	父親心目中的張(下)……劉巽明 19
	又到菱角飄香時……謝良宏 20
	話寧波、頌寧波……胡鵬年 22
	黑飯的鄉愁密碼……寒石 25
	君子近庖廚……張仿治 27
	河姆渡茭白好……王水成 28
悼亡詩	：鷓鴣天……吳其通 29
鄉情采風	：風景獨好曬大堰(中)……陳偉權 30
	南方珍魚溪石斑……竺濟法 33
	青年成長營招生……36
會訊	：通告……02
	本會 112 年各項捐款收入徵信……37
	本會第 19 屆第 15 次理事暨第 8 次監事會會議記錄……37

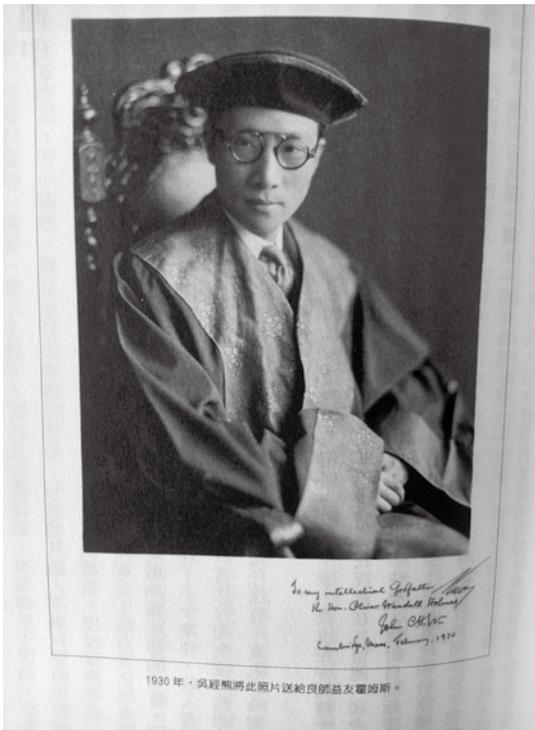
台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會榮譽理事長毛葆慶鄉長之喪，訂於一一二年八月十三日上午八時在台北市民權東路二段 145 號台北市第一殯儀館景行廳舉行告別式，九時公祭，隨即發引火化，骨灰安葬於本會三張犁墓園。
- 二、本會訂於一一二年八月三十日（農曆七月十五日、星期三）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放盂蘭燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 三、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。
- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃瞄 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 五、一一二年已過半，尚未繳付一一二年會費之鄉長，可親自來會或至郵局劃撥。本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八
- 六、本會開辦寧波話教學、卡拉 OK 歌唱活動，歡迎鄉親踴躍參加活動。

學貫古今 縱橫中西

—— 寧波籍國際法學家吳經熊

吳波爾



他是一名法官，他又是一名立法者，由他主筆起草的民國憲法草案初稿影響後世，被稱為「吳氏憲草」。他通過法律這一推動人類文明進步的工具，努力在東西方之間架設橋樑，促進東西方法律文化的交流，他就是寧波籍法學家吳經熊。

1899年，吳經熊出生在寧波一個富裕之家，是家中幼子，有一個哥哥和一個

姐姐。他6歲入私塾，9歲上翰香學堂，接觸了英語，後來進入效實中學，他的數學、物理和化學經常得高分，其中物理成績一直是班級的第一名。16歲那年，他進入上海滬江中學學習。有一天，他在化學實驗室做氧氣實驗時突然好奇心大發，想看看氧在瓶子裡會怎樣燃燒，就用火柴點燃了氧氣，裝氧氣的玻璃瓶立即炸成了碎片，幸運的是他竟毫髮無損。第二天，他的一個同學也發生了同樣的事故，但那個同學卻沒那麼幸運，一隻眼睛被碎片擊中而失明。這時，吳經熊意識到，自己僅僅是憑著運氣逃過一劫，為此他開始考慮自己是否適合從事自然科學，於是，他和同班同學徐志摩商量到天津北洋大學。1916年，兩人都通過了考試。

在北洋大學讀了一學期後，因學校要搬到北京去，吳經熊選擇了去上海東吳大學法學院求學。吳經熊去學校註冊的第一天碰到了一件有趣的事，他去看宿舍，一個高他一屆的學長問他來幹什麼，他說他剛入學。那位同學驚叫起來：「看看這些大課本和案例書，我們要每天讀100頁，你還這麼小，怎麼跟得

上？」那位學長沒有想到，在以後一連六個學期裡，吳經熊的成績在班級裡都是第一名。

1920年秋，以優異的成績從東吳大學畢業後，吳經熊前往美國密西根大學法學院深造。1921年3月，他在《密西根法律論壇》上發表了處女作《中國古代法典與其他中國法律及法律思想資料輯錄》，在這篇論文中，吳經熊將中國古代的百家劃分為不同的法學流派：老子是自然法學派鼻祖，周文王和孔子是人本法學派的代表，商鞅則是實證法學派的領袖……。

論文發表後，吳經熊將一份3月號的《密西根法律評論》寄給了在世界法學界享有盛譽的美國最高法院大法官霍姆

斯（Oliver Wendell Holmes），隨後又寄去一封信告知此事。霍姆斯先收到吳經熊的信，後來才看到《密西根法律評論》上的論文。讓吳經熊感到意外的是，80歲的霍姆斯親手給他回了一封信，並給了他一些建議和忠告，還在第二封信中稱讚吳經熊是「見識淵博的學者」並開始和他探討法律知識。

在接下來的日子裡，兩人通過書信探討了很多法學問題，成了忘年交。1921年秋，吳經熊獲得了國際和平卡耐基金的資助遊學歐洲，他選擇了去巴黎繼續深造。在巴黎學習期間，他給霍姆斯寫了一封長信，不僅在信中探討了法律問題，還告訴霍姆斯「作為一個中國人，我要拯救我的國家，啟蒙我的民眾，振奮我的民族」。



1949年奉化，與蔣中正總統合影。

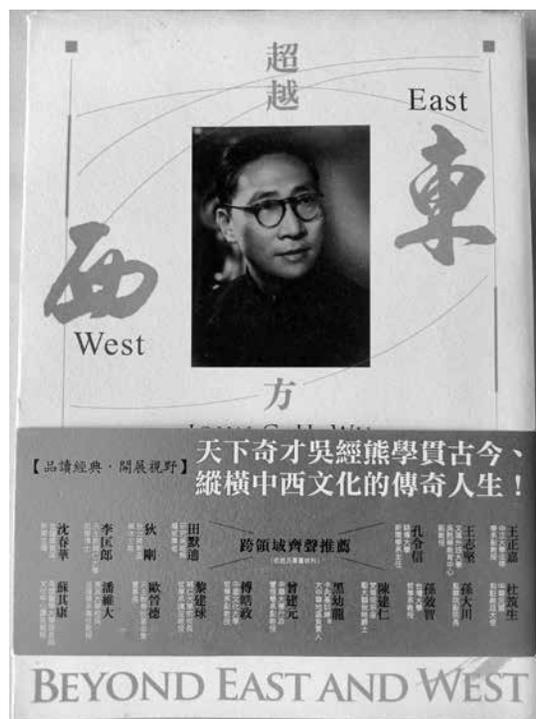
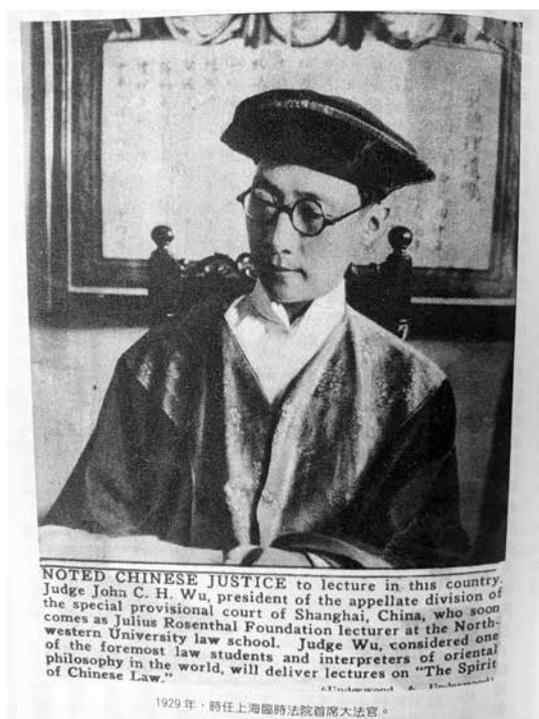
1923年12月，吳經熊路過華盛頓時才第一次與霍姆斯見面，他們在一起暢談了好幾個晚上。1924年5月，吳經熊回國，在東吳大學任教，兩人仍保持書信聯繫。有一段時間吳經熊忽略了與霍姆斯的通信，霍姆斯很著急。一天，英國駐上海領事館的領事懷特摩爾（Whiteamore）碰到了吳經熊，他抓住吳經熊的肩膀說：「這次可碰見你了！這裡有一份電報，是英國發來的，通知我們說，美國聯邦最高法院的大法官霍姆斯先生想知道你是否還在人世。」原來，霍姆斯沒有收到吳經熊的信擔心出了意外，向英國的朋友求助尋找吳經熊。

霍姆斯於1935年去世，他和吳經熊的友誼成了中美法律界的佳話。

1927年，吳經熊出任上海特區法院法

官，並兼任東吳大學法學院院長，1929年出任上海特區法院院長。他在任職法官期間審理過一些非常有影響的案件，其中有波莉內茲卡亞訴科爾夫訂做成衣案、茄西亞賭博案和盧雷特案等，他因此也被當時的外國媒體稱為坐在審判席上的所羅門王，上海老百姓叫他吳青天。

1928年2月，吳經熊審理了波莉內茲卡亞訴科爾夫訂做成衣案。這是發生在兩名俄羅斯婦女之間的民事糾紛，原告波莉內茲卡亞小姐聲稱自己的衣服被裁縫科爾夫做壞了，損失達55美元，要求賠償。在審理過程中，吳經熊耐心聽取了雙方當事人的申述，徵詢了外界獨立證人的意見，將雙方的憤慨化為和平，最終女裁縫賠償給女顧客6美元布料損失。



1929年，吳經熊又審理了一起當時轟動上海的茄西亞賭博案，試圖通過對該案的審理收回墨西哥的在華領事裁判權。吳經熊在審理案件時明確表示：「本庭為司法機關，吾國司法獨立，絕不受任何行政上或法律範圍之外的勢力所威脅。」他與被告律師的對訟更是被傳頌一時。吳經熊最終判定：茄西亞觸犯了中國法律，犯了賭博罪，對他判處兩年有期徒刑，並處以2000元罰金，同時沒收其賭具。

吳經熊在一些案件審理中出色的表現不僅維護了法律的尊嚴，也為自己贏得了聲譽。

1933年元旦，國民政府立法院長孫科邀請吳經熊加入立法院草擬憲法。從1933年5月1日著手起草開始，吳經熊用一個月時間完成了《中華民國憲法草案初稿試擬稿》。孫科為了減少政治風險，同時視察民眾對草案的反應，建議吳經熊以個人名義將草案發表。吳經熊明知以個人名義公佈草案會引發各方面的討論和批評，成為攻擊目標，但為了可以使每個人都能參與到制憲，他接受了孫科的建議，在《時事新報》等各大報刊上陸續發表憲法草案，接受各方意見，這個草案也被成為《吳氏憲草》。

在公開徵求各方的意見後，1933年8月31日，孫科召開初稿起草人第一次會議，以吳經熊草案為藍本，參考各方面建議，最終通過了《中華民國憲法草案初稿》，並在《中央日報》刊登徵求



國人意見，歷經三年多，七次易稿，最終完成了憲法的起草工作。1936年5月5日，政府正式公佈《中華民國憲法草案》，史稱《五五憲章》。

吳經熊此後還創辦了英文文化雜誌《天下》月刊，《天下》共發行了56期，刊載了大量中國經典文學的英文譯文，他自己也執筆寫了《唐詩四季》連載。此外，他還將《道德經》和70首古詩翻譯成英文。1937年，在人生的巔峰時期，吳經熊告別法學選擇了哲學和宗教，從此致力於中西方文化的交流交融。

1986年2月6日，吳經熊在臺北去世，享年87歲，這就是他對中西法律文化交流、融合發揮過重要作用的傳奇人生。



與葆慶先生結緣



應鎮國

最早我在經濟時報服務時，范鶴言先生是我們社長。後來他當選寧波同鄉會理事長，社裡的寧波人都成為會員；我是其中之一。

民國四十年，經濟時報與民族報、全民日報聯合出版；四十三年三報合併成為今日的「聯合報」；五十六年聯合報創辦經濟日報，成立報系。范先生由聯合報社長出任經濟日報董事長，繼因他事業太多而退出聯合報系，辭去經濟日報董事長職務。我們從此對同鄉會的事也就淡忘了！

過了幾十年的有一天，我忽然接到同鄉會寄來的「榮譽會員」卡。原來同鄉會有人想到了我，幫我成為榮譽會員。查詢得知，這位貴人是只有一面之緣當時任副理事長的毛葆慶先生。

我與毛先生原不相識。有一年集集發生大地震，災情嚴重，同鄉會捐款一百萬元，送來報社由我以經濟日報社長身分接受代轉賑災。同來的還有

王雄夫先生、同鄉會會刊主編張行周先生、總幹事阮玉梅小姐。後來阮總幹事透露，推舉我為榮譽會員的是毛先生，還繳了一萬元會費。顯然這是一份難得的情；幸好我找到一個機會，毛先生榮任國際獅子會的區監督，在福華飯店舉行盛大的「授證」典禮，我得以經濟日報社長名義，物色到稀見的「素心蘭」，用很高級的大瓷盆種上，前往祝賀。

以後我與毛先生便常有往來，結下深厚的友誼；即使他近年患疾，耳不能聽、眼不能見，還常命他秘書小姐來電，約我單獨和他去吃他想吃的家鄉菜炒鱔魚、蔥烤鯽魚……。顯然他心中有我！現在想來，不禁淚下！

（卻酬）



寧波近聞



應 時 輯

舟山打開跨海通陸大門

舟山一直有一個夢，總想直奔寧波，走出海上世界。最近傳出，舟山踏水通陸的大門。這個夢就將實現了，時間可能便在今年十一月。

舟山位在大陸以東的東海邊緣，由 1,391 個島嶼組成，現有 115 萬居民，以擁有一座深水港名聞全球；祇是天然形勢與大陸毫不相連，居民從來過的都是海上生活。將來鐵路建成後，甬舟相融，必能創造一片海陸新世紀景象。

舟甬海底隧道建築高鐵

舟山跨海通陸高鐵，被形容是舟山上大陸的大門，為何遲至現在才做？原因是中間有太多的障礙，須靠有經驗、有魄力、有財力機構承擔。這次政策確定，中國鐵路和中鐵投資、中國工程院頂尖單位出手，另由五位工程院院士參與，才應聲而成。路程是舟山經冊子島、金塘島，過海到寧波東站。

根據勘查，工程障礙包括：海底深度莫測、海底油氣管交叉且密集、斷油層風化熔岩軟硬不一，皆是世界性工程難度。工程項目，第一個是開挖海底隧道盾構工作井，以長 22.6 千米、寬 21.1 千米、深 58.13 千米規模建造兩座，在海底兩頭對接。然後建造海上橋樑 36 座、海底隧道橋 17 座（橋、隧比 90—26%）。這些都是基礎工程，進一步才是建造鐵路、站房。

按計畫，今年六月在金塘海底隧道進洞開挖，全線六年內完成。

歷代名畫在甬特展

寧波美術館今秋推出一次空前的中國歷代名畫特展，時間定在 7 月 1 日起至 10 月 7 日，為期一百天，預估將有二百萬以上觀眾前來觀賞。這個特展是從國家級重大文化工程取得展品，經過科技運用與 3D 攝影，畫面完全歸真，內容包括：(1) 先秦漢唐全集；(2) 元畫全集；(3) 明畫全集；(4) 清畫全集。全部 60 卷，共 226 冊，收錄中國繪畫藏品 1 千 2 百

40 件（套），涵蓋絕大部份傳世國寶級珍品。並將流散世界各地珍品回收，以全景式展現。展覽期間舉辦「千年風采，一日盡覽」專家講座。

護亞運寧波家戶大排查

針對亞運在杭州舉行，寧波全市舉行家戶大排查，以確定維護社會在會期中繁榮與安定。這項工作由志願工擔任，現已有一萬二千位志工集中講座，屆時分發出去到各區、各市、各縣的街道、村莊、社區，挨戶「上門走親」。他們的任務，必須踏實到每家每戶，摸清人口底數，人不漏事、事不漏患，徹底排查。在過程中，發現不穩定情況、矛盾情況、鄰里糾紛、房產出租給十人以上居住、私接電線，其報政府責任單位瞭解或處理。

首屆航空設備展在甬開辦

中國第一屆航空製造裝備博覽會，擇定於 10 月間在寧波舉行。寧波有航天供應企業鏈 172 家、涵蓋新材料、關鍵基礎件、機械製造、高端模具、座椅內飾等多個領域；此外已擁有星箭航天、博威合金、舜宇、中電科等企業。而且在科技研方面，有北航寧波研究院及烏克蘭國科院合作的中國研究中心、寧波航天技術學院等落地寧波。另有寧海航空產業園、前灣新區航空通訊產業園、餘姚通訊航天產業園等，使博覽會有機會搭建平台，促進交流，建立雙方共

贏機會。同時舉辦數 10 場專業技術對接會補強供需，透過博覽會發揮更大力量。

浙台民間交流寧波揭幕

浙台民間交流活動，因新冠肺炎疫情中斷三年，今年起恢復舉辦，上月在寧波植物園舞台上揭開序幕。來自台灣高雄、南投的民間團體，聯合浙江鎮海鄉親共一百二十餘人，演出「兩岸一家親」歌舞劇。另有台灣茶道、澥浦農民畫現場表演。主持節目的高雄兩岸發展促進會會長王鍾賢、寧波台胞企業協會副會長何高昇致詞指出，交流會已辦了八屆，今年應是 12 屆，但停了三年，今年仍為第 9 屆，他們希望兩岸和平交往永不停止，能為人民造福。

寧波幫文化是走出來的

什麼文化造就寧波幫輝煌不衰？上海大學研究中心等學術單位，上月到寧波幫博物館開會研討。共同結論是一個走字。他們舉出晉幫、徽幫和寧波幫，都是走出來的，不過走法不同、歸宿也不相同。寧波靠海，多河川，董浩雲、虞洽卿、包永剛，生成有與海搏鬥精神，而且海水長流，一波接一波，所以能夠持之以恆。他們並以誠信為信條，引為最佳條件。研討會上並宣布出版《甬商家族的歷史記憶》一書，執行主編李瑛。

外來媳婦救了慈溪楊梅

慈溪楊梅一度遇到困境，今年由於一位外地媳婦想出辦法，出現生機。楊梅最怕雨，今年盛產期恰逢雨季，家家收成大減。匡堰鎮有位外地媳婦劉冰潔，丈夫是做機器的，他家楊梅就由媳婦來管，可是雨天傷梅，她就利用他家機器廠，設計一套分篩機，又在機上加裝高壓風吹機。當地楊梅大戶胡阿姨提兩籃楊梅來做試驗，果見滾動機和風吹機應聲而開，楊梅分別按滾筒設計，落入四個不同規格的容器，由人工分裝，完全達到最好品管。另外開辦合作社、建冷凍庫，現有 150 人入社，一季銷售額達到三百萬元。大陸生產楊梅地方現在增加很多，有的半熟，有的晚收，慈溪楊梅現有分類包裝冷藏，足資競爭，贏得轉機。

黃家玉替寧波畫個謎團

中國當代一流畫家黃永玉，6 月 13 日以 99 高齡逝世，生前為寧波畫下一個「他外公是誰？」的謎團。黃永玉生於湖南常德，名作家沈從文是他表叔。他說他外公做過寧波清末最後一任府台。他母親叫楊光蕙，自幼隨母住在外公官邸裡。官邸有荷花池，他常躲在荷葉下，仰看荷花。他畫作以荷花得名，但其荷花主題角度與常人不同。他上過鳳凰電視人物專訪，他寫過自傳式文章，總要提到外公，但絕不提其名諱。寧波藝文界，只能從他母姓上能知其外公姓楊，

卻查不到文獻上有楊姓府台。

中外辦學校名長達廿字

寧波新增一所中外合作辦學機構，校名長達 20 字，稱叫：浙江萬里學院德國品牌應用科學大學聯合學院。教育部核定辦學規模 720 人，開設視學傳達設計、廣告學兩科專業課程。今年每專業招收 60 人，採用四年學制，畢業時領發中德兩校雙學位。根據計畫，在學學生有機會前往德國知名企業寶馬、瑪莎拉蒂等公司實習。校方也將和中德友好協會、中國廣告協會戰略合作，另與 Hape 怡人玩具集團等企業合作，探討中國精神、德國標準、品牌引領等方面的發展。

甬港合作論壇在港舉行

寧波和香港經濟合作有一個論壇，2002 年創辦迄今已屆廿年，成績卓然。今年會場設在香港，並增加一個甬港澳（門）教育合作論壇、一個甬港青年峰會。主論壇重點介乎推介寧波自貿片區和甬江科創區一系列重大合作項目。教育合作方面，甬港澳三地八所院校結對，20 餘家知名企業推出 600 個高端崗位提供實習機會。青年峰會主題是研討企業家共謀新發展藍圖。

這個論壇 20 年來產生的成就，據統計：甬港有 259 個合作項目，總投資 255 億美元；寧波有港資企業 7594 家，

投資 1419.4 億美元；寧波在香港設立企業、機構 915 家，累計投資 97.6 億元；17 家企業在香港上市，總市值 3011 億元。

特派員帶動萬戶成富農

寧波有 1350 位科技特派員，在農村推行新技術，今已確切獲得證明，產生農業進步豐碩效果。綜合統計，設此制度近 20 年來，直接帶動一萬多戶農民成為富農；間接幫助 2.3 萬戶農戶增加收益。

據稱，此項制度由習近平在浙江工作時親自倡導。他的做法是，設特派員，親自走進農村，找項目，訂政策，籌資金。迄今為止，每一特派員都發揮作用，研究出四千項農業新技術化為成果。現正發展中的有：人工養殖銀鯧、人工養殖虎斑烏賊，還有促成梳子蟹、小黃魚、水蜜桃產業化。

餘姚楊梅推廣至其他省份

在農村指導員汪國雲主導下，寧波楊梅在餘姚建立基地，並推廣到溫州、台州、仙居；而且走出浙江，進入江蘇、雲南、貴州、廣東、福建生根。他提供的，是楊梅疏花、接枝技術，以及雨季摘果、運輸、保存等方法。

另有一位特派員自主選育「甬優系列水稻」，推廣種植面積 6 千零 50 萬畝，

增產稻谷 48.4 億公斤，直接增加收益 120 億元。

農創客馳騁寧波大地上

寧波大地上，最近成立一個「農創客發展聯合會」，為農村注入一支中堅力量。這是從 2021 年市方實施大學生就業創業每年安排超過五百萬資金培養出來的農業尖兵，迄今已成為一支 5758 人大軍。其中有「糧二代」、「果二代」；有博士生、碩士生，齊步走出一條農業發展的大路。創業客的工作，是釀善特色種養，加工流通、休閒旅遊、電子商務等多領域。一半以上創業主體運用互聯網等現代數字信息技術，建設工場，分享農場，平均一個返鄉創客能吸納天人就業，人均增加一萬餘元。根據計畫，到 2025 年，全市農創客人數將達到一萬名。

鄞州新開影視文化園區

寧波新增一家影視文化產業園，近在鄞州區邱隘鎮張家瀛村開幕。鄞州網路作家部落同步入駐。定名「淺水灣文化產業園區的影視新城」，佔地六百餘畝，計畫在三年內聚集各類有關機構三十家、網羅作家一百名，不斷推動打響寧波品牌的優秀產品。曾獲茅盾獎的寧波籍作家紫金陳、原國家電影局副局長楊步亭，都寄以期望。他們並已參加電視劇艱難的製造、大江大河 3、她和她的群島協助拍攝項目。

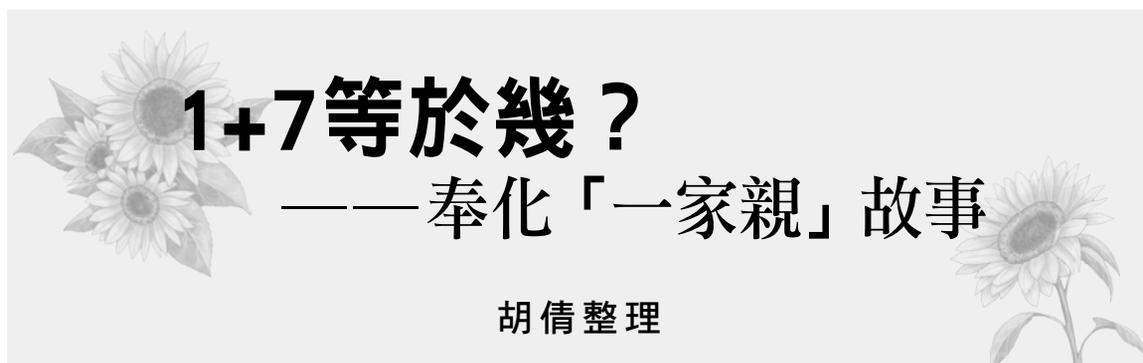
俄文譯聖草嬰設紀念館

全世界唯一獨力完成《托爾斯泰俄文小說全集》譯成中文的譯聖草嬰，今年一百歲，他的子女們所建「草嬰紀念館」同告落成。

草嬰李名盛俊峰，1923年生於慈谿縣駱駝橋鎮盛家，是俄羅斯文字翻譯家。對俄羅斯文學研究獨深，他譯遍俄國文學家出版的書，有世界有此豪舉的獨一

無二翻譯家，曾創建上海翻譯家協會，榮獲中國翻譯文化終身成就獎。蘇聯時代，他獲蘇聯第一次對中國作家發出高爾基文學獎和獎章。

他的紀念館由她女兒盛珊珊設計，小而精緻，白牆黑瓦的外立面，右面白牆寫著館名，館內由生平簡介、動態影像和書牆組成，展品由家人挑選，展出他波瀾水澗的一生。



「1+7」等於幾？

這題目，幼稚園小朋友都會。加法，是最基礎的數學運算。但是，寧波市臺

胞臺屬愛心基金對於這道「1+7 等於幾？」的簡單加法題，在奉化這個「考場」，卻給出了一個不簡單的答案。



2022年喜迎二十大·台聯送溫暖暨區臺胞臺屬健康驛站啟動儀式在奉化布袋彌勒博物館舉行



奉化區臺胞臺屬健康驛站義診活動

「1+7」統一了體系

寧波市臺胞臺屬愛心基金在奉化的專案，就叫做「1+7」公益聯盟，是一個頗有意義的統一體系。

「1+7」也是一家親的諧音，寓意兩岸一家親。奉化區台聯會「1+7」公益聯盟自 2021 年成立以來，始終秉持「公益心連心 兩岸一家親」理念，聯合奉化甘草園、水晶、一米陽光、小草、鋒之社等 7 家社會公益組織，廣泛開展醫療、電力、供水、法律、居家養老等服務，以及心理援助、家政服務等公益活動，為在奉化的臺胞臺屬們的創業和生活提供便利，從而推動兩岸融合發展。

奉化區臺胞臺屬健康驛站由 15 位各領域專家醫師組成，主要成員均為台聯

會理事，由錦屏台聯會副會長王美菊擔任站長。

2022 年「喜迎二十大·台聯送溫暖」暨區臺胞臺屬健康驛站啟動儀式在奉化布袋彌勒博物館舉辦，50 位臺胞臺屬、錦山社區居民參與了此次活動。

活動結束後，臺胞臺屬與社區居民紛紛表示感謝，讓他們在家門口也能享受如此優質的醫療服務，體會到了來自台聯的溫暖和關懷。

活動現場還舉行了「1+7」公益聯盟愛心基金捐款儀式，「1+7」公益聯盟愛心基金由熱心的台聯會常務理事、會長們捐贈，豐富了「1+7」公益聯盟的服務內容。



西塢街道康亭村捐建的兩岸橋

此次募集的首批捐贈款項實際到賬 22 萬元，由熱心的奉化區台聯會會長、副會長、常務理事等自願捐贈。其中，奉化區台聯會會長、寧波市平熔金屬製品有限公司總經理陳平兒捐贈 5 萬元；奉化區錦屏街道台聯會會長、寧波利安科技股份有限公司董事長李士峰捐贈 5 萬元。

愛心事業面相多元

善款用於各種愛心事業，如「1+7」

公益聯盟愛心基金花費 5 萬元為西塢街道康亭村捐建「兩岸橋」、也有救濟困難臺胞臺屬、獎勵臺胞臺屬優秀學生及扶助在奉化的臺灣青年就學就業創業，為兩岸同胞心靈契合、融合發展提供資金支援……

捐款不僅是金額的加法，更是愛心的疊加！

愛心要疊加，「1+7」推進的愛心活



「1+7 公益聯盟」送服務下鄉，走進葛竹村，為村裡老人送上醫療服務。

動也不能停。接下來的日子裡，奉化區台聯會「1+7」公益聯盟前往溪口鎮葛竹村，為村裡的老年人送去公益服務，收穫了老人們連聲感謝：「謝謝你們上門提供服務，太暖心了。」

頗有意義的是，此次活動也是「1+7公益聯盟」在二十大以後第一次送服務下鄉，走進葛竹村，並宣講二十大精神。

奉化區台聯「1+7」的其他善舉不勝枚舉：志願者愛心聚集，助力全國文明典範城市創建活動，為城市之美、文明善舉做好加法，也有走進錦屏街道溪畝村，為村裡老人送上醫療服務…

截至 2023 年年中，「1+7」公益聯盟已不定期開展醫療、理髮等志願服務，組織走訪慰問、物資捐贈等幫扶活動 100 餘場，受惠人數約 2 萬人。

「積土成山、積水成淵」，「致中和，漸至於善」，對於加法意義的詮釋，這是自古就有傳承和實踐。

傳統文化的人文關愛

在奉化，特殊的日子裡，1+7 這一加法的結果更是意義特殊，中華傳統文化在兩岸融合的特殊活動中也得到了體現。疫情期間，以「兩岸雲端寄親情」為主題的「雲賀新春」、「情系兩岸·



共話團圓」等系列活動在春節、元宵節、端午節、中秋節開展，線上拜年、烘焙月餅、烹飪家鄉菜等方式，讓兩岸同胞們同化中華團圓情。

奉化的歷史元素中，還有一個更特殊的日子：清明。

早在 2019 年，清明「雲代掃」祭掃服務在奉化上線，幫助無法回鄉的臺胞線上祭祖。自上線以來，迄今已完成代祭掃 4000 餘處，服務臺胞臺屬 10,000 餘人。

從前期通過微信、電話等各種方式對臺胞臺屬代祭掃需求的全面統計，到為蔣母墓道、桃坑山十八座蔣氏宗族群墓、摩訶殿毛福梅之墓等 20 多座墓地進行花木修建、雜草清理，以及幫助拍攝祭掃照片、短視頻、視頻通話連線等將祭掃場景傳遞給臺胞臺屬……在奉化的清明時期，1+7 這一加法的結果是親情，是鄉情，是血脈相融之情！

所以，1+7 等於幾？寧波市臺胞臺屬愛心基金在奉化的答案很長；但是，也很簡單：1+7= 一家親，兩岸一家親。



清明「雲代掃」幫助無法回鄉的臺胞線上祭祖。



鹿與犬(四之一)



夏 烈

沿著舊金山邊緣的海灣向東行，過了綿延十數公里、跨越珍寶島的海灣大橋，旋即進入東灣。再駛不到數分鐘，就看到眼前橫臥的山巒。此時剛脫出擁擠的城市，看到山，很容易會憧憬山那邊是什麼樣神秘的景色。一條漫長的卡迪考特山洞隧道連接了這邊面向舊金山的摩天大樓群，以及另一邊那個綺思的世界。山洞是浪漫的，山脈是神秘的，過了山洞，就是我們居住的安靜小鎮奧林達。然而山兩邊的景致、生活、甚至氣候都不同，這種相異人們似是可以想像，卻又不能想像。

屋建在坡上，屋後向陽的草坡及樹叢中常有鹿群出現，緩慢的沿著坡徑由枯黃的草地穿入松樹林，有幾次居然越過欄籬，上了後院連屋的紅木陽台，隔著落地玻璃門向屋內張望。記得要買這幢房子時，澤龍剛入中學，那個年齡在校內結交朋友最重要，忽然說要搬家換學校，對他來講是不小的衝擊。他曾溫和的抗議，但是小孩素來服從父母，他知不可能有什麼結果。帶他去看新房那天，他一言不發，站在空洞洞的客廳當中，我們拉開窗幔……

啊！窗外正好有一隻母鹿領著三隻小鹿經過。澤龍驚喜的叫了一聲。在這舊金山灣的大都會區，看到鹿群出入住宅附近，確是令人感到驚奇。

搬進來，澤龍一年年的長大，終於也像澤好一樣離開了我們去唸大學。這幢大屋子只剩下夫妻兩個人住了，屋外的草坡每年夏秋季枯黃，鹿群依然出沒，許多時候，牠們來到前後院吃一些新種的花草或叢木，所以不得不用塑膠絲網把植物圈起來。後來有個除草的工人告訴我們那些花草鹿喜歡吃，那些不會吃，然而鹿喜歡吃的常是好看的花草，不喜歡吃的是那些不好看的。因為有許多鹿在奧林達出沒，吃食居民的花草，毀壞了景觀，有個居民在盛怒之下射殺一隻鹿。這件事經過報紙披露後，引起普遍的憤怒和驚愕。後來如何，我沒再注意新聞報導。

鹿是馴良優雅的動物，永遠給人溫和的印象，前幾年華脫迪斯奈的卡通片「小鹿斑比」錄影帶公開發行，我去買了一捲。她覺得奇怪，一個像豹子一樣不停跳躍的人為什麼會買這種卡通片，

我笑說這捲帶子應該是妳這樣優雅溫柔的人買的。實際上，「小鹿斑比」是我此生看的第一張影片，那時大概五歲左右，我母親帶我去，戲院裡人不多，多數是小孩或小小孩。我安靜的依在她身邊，我們看到母鹿被射殺，小鹿斑比孤零零的站在雪地裡，鵝毛般的雪片飄下，我母親低側頭看我無笑容，就柔聲安慰我說沒有關係，不要哭啊！我點點頭答應。過了一下子，那頭大公鹿跑過來對斑比說牠的母親已被獵人殺死，小鹿流下淚來，這時我再也忍不住了，忽然放聲大哭。誰知道一哭全戲院的小孩及小小孩也都跟進，整個戲院在黑暗中一片大亂。我母親摟我在懷中，拍拍肩膀安慰著我。

如今，再想想那件事，可能是我一生中最初的記憶。那時她是個年輕貌美的母親，而今已八十多歲，滿頭銀絲，我由美國回台北定居之後，常推輪椅帶她到國父紀念館溜達，像是帶著一個安靜的小孩，日子過得真快啊！

屋前的鹿有時多到五隻，很少看到帶角的公鹿。以體積判斷，卻又很難決定究竟是一隻母鹿，還是兩隻，甚至是三隻母鹿帶著小鹿們。由那人在奧林達射殺一隻鹿，我聯想到小時看的一部影片「鹿苑長春」，一部相當感人的片子，由葛里格萊畢克及珍惠曼（雷根總統的前妻）分飾一對夫妻，早期的拓荒者，住在美國南部溼熱的山林中，帶著一個寂寞的小男孩小佐弟。小佐弟一直想要一個小動物作伴，因為他的三個兄弟都

已病死。後來，這個父親被毒蛇咬傷，不得不射殺一隻母鹿，取用鹿的心肺來吸取毒液。之後，那隻孤零零的小鹿被留下，變成小佐弟的玩伴，和他共渡他即將逝去的童年。小鹿一天天的長大，長到一歲開始吃小菜圃裡的蔬菜。他們的生活是那樣的貧困，那些蔬果也是他們所需要的食物。圍了欄籬，鹿還是照樣進入菜圃，最後那個父親在反覆困擾之後舉槍射殺了鹿。小佐弟心理受到了極大的傷害，喃喃的說道：「你殺了牠，我恨你！我恨你！」小左弟在悲痛之下倉惶的穿入密林，在林中失神的奔跑，之後踏上一條廢棄的小木筏，躺在筏上疲累的睡著了。小木筏順流而下，穿過山林，由小溪進入大河，最後終於被一艘大汽船發現。這三天給了小佐弟成長及體驗生活，挨餓的機會。回家後，小佐弟對他父親說：「我曾說過我恨你，實際上我沒那個意思。」他的父親回答：「當我是個孩子時，我也像孩子一樣說這種話。」接著，他的父親又告訴他大人的世界是怎樣的：「每個男人都希望他的家庭生活得好一些，所以我必須要殺那條鹿。我知道鹿被射殺，你會感到寂寞，寂寞對你不是一件容易的事，但是每個男人都是寂寞的。」

小佐弟在那種情況下成長，變成大人——他會變成一個寂寞的男人。然而這個成長的代價也未免太大、太痛苦了。這影片並沒有戲劇性的結局，而小佐弟的成長卻像一首優美的雲雀詩歌一樣慢慢流過草原。

父親心目中的賬(下)

劉巽明

日常話語離不開賬

父親是嗒嗒呱呱的寧波人，日常的寧波話言談中經常出現賬字，有的是職業行話，可謂三句不離本行，有的則是寧波古話。帶「賬」的口頭禪常有兩個：「嘸賬得算」和「嘸數莫賬」。我曾專門討教過父親，請他給我解釋一下，原來如此：嘸賬得算——不計

成本，不計得失，不入帳目；嘸數莫賬——全然不知，木而固知，心中無數。

父親也許職業素養，最討厭嘸數莫賬。此又謂嘸數木賬、嘸數墨賬、嘸數濫帳，即不清楚，心中無數。嘸數——沒有數字的定量概念；墨賬——白紙黑字記載帳目，木賬——呆帳、壞賬，濫賬——沒有意義的賬。這是頭清頭大的人最忌諱的，也被引申到做人的道理——任何事體要心中有數，或者說有數有目，即數字與帳目（數賬），也許是父親一輩子與賬結緣之故。

什麼事情辦不成功，或者沒有辦好，交代不了叫做無法交帳（報帳不出）。舊事重提，謂之倒扳賬、翻老賬。一天世界糊塗泥漿，稱為糊塗賬。就是嘎一樁（件）事體，叫做就是嘎一筆賬。理所當然稱為名份賬。世界上最可怕的是閻王帳，俗話講：「還不清的閻王帳」；一旦閻王翻到儂，就犯關了，要歐（叫）儂去了。偶然有



父親 1968 年留影

粗口，對行為不軌的人看不起他，被罵為混帳東西。

父親解釋：算帳在寧波閒話中意思是不假思索、非常隨意，如講出算帳、吃進算帳等等。馱出算帳是預有準備，隨時隨地可以拿得出（鈔票或者物品），而且拿出非常痛快、非常乾脆、非常隨意。反之，馱進算帳有些貶義，意思是把對方禮品收下時，沒有任何謝意和感恩的表示。

最忌諱的是講出算帳，即講話不假

思索非常隨意，出言不遜不計後果。因為禍從口出。講出閒話潑出水，無法收回來，往往釀成嚴重後果。善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到，做人要積德行善，否則總有一天會秋後算帳。

父親的晚年常念道：我這一輩子，清清白白做人，勤勤懇懇做賬。上對得起父母，贍養兩老，最後送終；下對得起子女，撫養成人，成家立業。嚙沒積鈔票給你們，也嚙沒欠任何人賬。我好告賬啦！



又到菱角飄香時

謝良宏

前不久路過湖塘，在一條彎彎曲曲綿延數百米的河床裡，一眼望去密密麻麻佈滿了碧綠的菱葉。垂柳飄拂的綠蔭深處，隨後飄出來一隻只菱盆，菱葉表面被劃開，露出葉子表面下水的痕跡。自製的菱盆中，端坐著幾位老人，一邊以手上的木板輕輕在盆邊撥蕩，一邊隨著菱盆貼在水面或左右旋轉、或漂游向前，劃開密密麻麻的菱葉，撈出菱秧摘下老菱。此時我仿佛耳畔想起了鄧麗君

綿綿柔柔的歌聲：「我們倆划著船兒采紅菱呀，採紅菱，得呀得妹有情，得呀得郎有心。就好像兩菱角，從來不分離呀，我倆一條心……」。

說起老菱，對於從小生活在農村裡的人並不陌生，它烤熟後的口感與板栗極為相似，故又稱「水栗子」。老菱是一種水生植物，其果肉可食，嫩莖可作菜蔬，果有尖銳雙角，俗稱菱角。菱是一

年生草本水生植物，又稱「水中落花生」，垂生於密葉下水中，必須全株拿起來倒翻，才可以看得見它們。通常是一年中進入春天後，就要設置育苗地培育種苗，到初夏五月底至六月初，將稻田整理築地、築埂，引水入田，移植菱角種苗。據史料記載：它的栽培史距今已有 3000 多年歷史，對於不同外形的菱角，古人也有不同的稱謂與區分，《武陵記》就說「四角三菱曰菱，兩角曰菱。」常見的是水紅菱，此外還有青菱、烏菱等，如李時珍所記：「家菱種於破塘，葉、實俱大，角軟而脆，亦有兩角彎卷如弓形者，其色有青、有紅、有紫，嫩時剝食，皮脆肉美，蓋佳果也。」

新鮮老菱自然最是脆嫩鮮甜，按《調鼎集》的說法，「菱魂尤在殼中也」。老了的菱角則多半磨做菱粉，除此之外，鮮嫩的菱秧也是絕妙的入饌材料，切碎了作為餡料或是與肉末同炒，均是極為清新可口的佳餚風味。

菱角也是一年生草本水生植物菱的果實。外形有些猶如牛頭，有無角的，一角的，二角的，三角的，品種不同外形也各不相同。老家裡最常見的是兩角菱中的烏菱，江、浙一帶及南方各地多產。屬於晚熟品種，清明、穀雨時播種，立秋、寒露節氣時採收，皮暗綠色，兩角粗長而下彎。這種烏菱品質好，不僅澱粉含量多，且好吃。

老菱雖外貌不太雅觀，但營養價值十分之高，不僅含有豐富的澱粉、蛋白質、葡萄糖、不飽和脂肪酸及多種維生素，如維生素 B1、B2、C，胡蘿蔔素及鈣、磷、鐵等微量元素。每百克鮮菱肉中含有蛋白質 3.6 克，脂肪 0.5 克，糖類 24 克，並兼含有尼克酸、核黃素、維生素和鈣、磷、鐵、多種氨基酸營養物質，且容易被人體所消化吸收。《本草綱目》中還說到食菱角能補脾胃，強股膝，健力益氣，菱粉粥有益胃腸，可解內熱，祛疾強身，老年人常食有益。菱角煮牛肉對解除神經痛、頭痛、關節痛、腰腿痛等病症有很好的治療作用。另外，食菱角還有美容保健的功效。古人認為多吃菱角可以補五臟，除百病，可輕身。所謂輕身，就是有減肥健美的作用，因為食菱角可增加腹中飽感，不易堆積脂肪，適合單純性肥胖症者在減肥期間之食用。

挑選老菱，就是將菱角放置於水中，成熟的菱角會沉入水底，重者為佳，而通常浮在水面上的一般為嫩菱。古人更是在研究中發現了菱角對於防治食道癌、乳腺癌、子宮癌及其它癌症有一定的功效。除了菱肉、菱殼、菱柄、菱葉皆可入藥外，菱草的莖還可治療小兒頭部的瘡毒，鮮菱柄搗爛敷並時時擦之，可使皮膚性疣贅脫落；老菱殼燒灰後敷可治療黃水瘡、痔瘡等疾病。

帶殼的老菱若放入冰箱可保存一周時間，塑膠袋上要留洞通風，以免濕氣在袋中易於發黴；去殼老菱放進保鮮盒中，再包一層保鮮膜，放冰箱冷藏可保存多天。老菱的食用方法還有很多，生食以皮脆肉嫩的嫩菱為好，熟食以肉質潔白

的老菱為佳，食法上煮、燉、燒、煨等均可，像炒嫩菱、菱燉排骨、菱炒肉片、菱煨雞及菱燒豆腐等等，均被民間認為是一道風味獨特的美味菜肴。但值得注意的是，生吃老菱過多會易損脾胃，大家記住宜應煮熟吃為佳。



身為寧波人，必須瞭解其歷史等特徵，經考古專家發現，早在七千年前，先民們就在這裡繁衍生息創造的河姆渡文化（種稻、犁田）。所以寧波可算得上是中國最早的文明發源地，一旦去寧波必定要去參訪河姆渡，瞭解祖先們的墾荒歷程，也理解我們的文明發源地。

說到寧波的史實，寧波在春秋時代為越國地，戰國中期以後為楚國轄地。西元前 222 年，秦定楚江南地，置鄞、鄞、句章 3 縣，屬會稽郡。兩漢、三國至魏晉南北朝時期，3 縣除隸屬的州、國和郡名時有變動外，其區域範圍基本未變。唐武德四年，改置鄞州，設州治於三江口（現寧波老城區）等，其並聯

慈溪、奉化、翁山 4 縣，以港興市是中外馳名的大商埠。唐朝時代已是與日本、新羅及東南亞一些國家通商的主要港口。早在西元 1522 年，葡萄牙人在雙嶼設立根據地。

自鴉片戰爭後，寧波為中國五口通商口岸之一，對外開港。在近代史上，寧波，簡稱甬，是浙江省的一個副省級城市，亦是浙江的三大經濟中心之一，位於浙東，長江三角洲南翼。寧波是我國沿海地區改革開放的界面，也是長三角南翼的中心城市和華東地區的重要貿易口岸是國際港口（北侖港）城市。寧波擁有長期的經商傳統，寧波商幫是全國聞名的商幫，航運和對外交流歷史悠

久，最遠可上溯至戰國是海上絲綢之路的重要門戶。西元 2000 年，寧波北侖港已經成為著名的深水良港至今，蓋浙江省寧波市分別被定義為長三角南翼的經濟中心和浙江省經濟中心。

多年前曾造訪寧波少部份地區親自體會到它城市與鄉鎮文化建設發展情況，現在回想起來，依然是回味無窮，久久不能忘懷，但如今不知寧波的故鄉，是否更美？

由於近二、三年來，發生新冠疫情關係，本想再次舊地重遊，但無可奈何地被新冠疫情所困囿，必須被隔離，不便再去參訪，但是每常於夜闌人靜在腦際盤旋湧現並神會它的美，而於夢醒時分，就會有所感觸與悸動，填補逐漸消失的記憶。今謹以下短文歌頌您的偉大與不凡：

偉大的寧波呀！您好比是美麗高貴的母親呵護著我們、引領著我們在時代的巨輪下前行！

您的高雅與氣質不凡！您的造詣福祉深厚！您是東方明珠中的明珠，自生明亮，在天涯海角、天高地遠都見得到您！您是古都文化，也是現代文明進步的綜合載體。

您是中國最早對外開發的五大通商口岸之一，您與世界接觸最早，其是文明

發展的前沿與源頭，最先接受與吸納現代西方文化的知識與能量的地方，您使中國與世界連接的隘口，有了寧波港，使中國的絲綢、茶葉與印刷術、紙等技術向海外傳輸，造就了融合中西文化與器物的文明於一體的功效，帶來我國的物質繁榮、興盛和發展，您是我國的文化古都，也是國防軍事要地，不僅鎮守海口也威鎮八方。

寧波的史地與人文、民風、習俗等深深地影響著我國第一~三代寧波子弟的信仰與認知，因為您的山川文物、鄉土民情等帶給我們許多思緒與嚮往，多少出自寧波的名人雅士、商賈賢達，造就了地方的繁華與發展。您是基礎教育的基地，也是商賈人才培育的搖籃，亦是傳統文化與非遺文化的發源與傳承所在，我們特別要敬仰與禮讚您！許多文化的發展可以上網瀏覽窺見。

當我們見到寧波以下的指標，會不自主地油然而生敬仰與禮讚的心，僅將犖犖大者對寧波的見識，簡介如下：

一、寧波大學的宏偉建築、堅實的硬（軟）件設施令人激賞與欽佩，它是保有育人興才及發揚傳統文化的場域，它培育文化，亦造就文明，傳習高等知識與高等文明！

二、鎮海中學的庭園教學，使學子融入自然生態的環境，學習及體會大自然

的優美與暢旺，密切與環境互動及結合，創造優質教育教學之質與量。

三、寧波地寶之一的北侖港，它是中國貨物輸送量第一大港口，貨櫃輸送量則列全國居前港口，它是集經濟命脈及經濟發展的前鋒、要地。它有如懷孕的母親肚內的錦囊寶寶，孕育出無限的商機與前景。

四、河姆渡的先民文化產物，展現七千年前老祖先的種稻的智慧，它開創人類文明的先河，其最基本的種植工藝與技術是現代人類文明的發展的動力與推手，帶動人類物質進步與文明的進化。

五、天一閣的藏書，保護中國文化的傳永，帶動讀書風氣與潮流，使莘莘學子們蒙福、受益。另有景觀建設匠心獨運，具有綠色、親水和與寧波歷史文化相融合「天一廣場」，是寧波超大規模的園林式休閒廣場與商業中心，它將是象徵著代代相傳地，滿足寧波人的物質與精神上的需要。

六、城隍廟的傳統經典小吃（各種酥糖類及五香豆、筍絲或筍乾、泥螺、雪片糕、年糕乾、腐乳、梅乾菜、龍頭烤、金糰、烤子魚、燻魚、苔條、寸金糖、酒釀等）；江阿狗的湯圓老店等，已沁入豐富與涵化寧波人的生活品質，強化人際間的互動與聯結，多少遊客在此悠

遊流轉不輟，他們也在傳遞與發揚寧波人的舌間文化。

七、建成寧波大橋是現代工法突破，它的建造過程是使用最現代的建築技術與工法，歷盡千辛萬苦、突破萬難，終於建造完成。它的功能是使地區間聯繫更緊密，同時實現物盡其用、貨暢其流的目標，也連接起異地不同的人文、地理、風俗與時尚在一起，搭建起和平「友誼」的橋樑，共同融入與創造衍生出新的文化與文明。

總之，寧波是美麗的城市，我們愛護您！我們想念您！我們有您的存在真好！您是我們的精神堡壘，也是我們的家鄉的人情典故，縱因歷史或政治因素，使兩岸交流暫時中止，但止不住的是血緣、親情的呼喚與感召，它不會被這些干擾止步，反而是潛行不止。

現在寧波的硬（軟）件建設的成果是屬於我們大家的。爾後，如有機會必定再去暢遊，透過紙筆記錄，將古往今來的人文地理風貌及城市建設等興替史登載下來，並不斷的傳承與傳誦下去。



黑飯的鄉愁密碼



寒 石

每年穀雨、立夏期間，阿姨總要特意送一盒黑飯來我家，她知道我們一家好這一口，有時候還順手灌一可樂瓶黑飯汁或抓一把做剩的黑飯樹葉來，讓我們「饞癆蟲爬出來」（阿姨語）時自己做著吃。

姨夫點心師傅出身，每年不同時節做不同點心上街售賣，清明青糰端午粽，五一立夏煮黑飯……因貨真價實，用料地道，生意一直不錯。他們家的黑飯是最正宗的，用當年新採的嫩葉和上年新糯米製作，一塊塊切菱形片，紫黑潤亮，用保鮮膜包裹齊整，未開揭就有股股清清甜甜的春日山野氣息絲絲逸出，讓人味蕾迎風搖曳，「饞癆蟲」蠢蠢欲動。

一個人的味覺是自帶基因的。每年吃黑飯時節，即便深居城鄉，嗅覺自覺會縈繞起縷縷類似於梔子花香的清芬，味覺也隨之暴動起來。我知道這就是阿姨說的「犯饞癆蟲」時候了。黑飯讓人忘情，還會感染、遺傳，老婆結婚前，並不知曉黑飯為何物，沒幾年便也迷上了黑飯，每每時節一到也會惦記上，說「這些天阿姨應該要來了」云云。兒子食性

隨我，對黑飯亦迷之沉溺，一年到頭，誰也不知道他什麼時候會冒出句「好想弄塊黑飯吃吃」。

五一回老家，途中收到出差在外老婆微信：山上的黑飯葉子可以摘了吧？別忘採一些回來，犒勞犒勞我們正努力備考的兒子。我回覆：呵呵！自己「饞癆蟲」要爬出來了吧？還藉口兒子複習迎考！咋？你不愛吃？還是你兒子不愛吃？我趕緊遵命。五一前後，黑飯樹新葉初展，紅嫩透亮，鮮靈可愛，用來做黑飯正好。

黑飯是一種小型灌木，又名南燭，四時常青，不高不茂，與映山紅、巴茅、荊叢和眾多雜樹灌木為伍，一叢叢自由散亂地生長在家鄉的荒山野坡上，卵圓形翠亮的葉子，細碎紛繁的小白花，綴紫色漿果，秋後成熟，甜酸甜酸的，很討山裡孩子喜歡。其果小似念珠，扁而圓，神似眼下炙手可熱的藍梅。如果我判斷得沒錯的話，藍梅應該是在黑飯的基礎上改良、培育出來的。

黑飯最引人矚目的地方，並非它的美

麗花季，也非秋後果熟期，而是仲春時節、嫩葉初展之時，這時節的黑飯葉可用來煮飯。用它煮的飯烏紫潤亮，軟糯清香爽口，據說還有清熱解毒、開胃明眼之功效，令人百吃不厭。過了這一時節，樹葉就老了，做的飯顏色發沉發黑，再沒那股春天一樣清新的山野氣息，品質自然大打折扣。

黑飯好吃，似無需我多說，古人早有定論。唐人陸龜蒙曾作《潤卿遺青精飯》一詩，表達他對黑飯的禮贊與喜愛，詩曰：「舊聞香積金仙食，今見青精玉斧餐。自笑鏡中無骨錄，可能飛上紫雲端。」青精即黑飯，玉斧指神仙，把黑飯比作神仙的餐，其情可鑒。黑飯還是古人求長生不死的養生食物，為道家齋日的餌食。林洪《山家清供》中指民間食用「烏米飯」及仙家服食的「青精石飯」在配方制法上的不同。

另外，黑飯古今做法有所區別。明代烏米飯的做法是先將米蒸熟、曬乾，再浸烏飯樹葉汁，複蒸複曬9次，所謂「九蒸九曝」，成品飯粒堅硬，用時沸水泡食，便於貯藏與攜帶。古人看重的是黑飯的功用，而今則講究現摘現做現吃，強調的是那種即時味道與清新風味。倘若像古人那樣反復蒸曬，想必黑飯樹汁那縷奪魂的清香蕩然無存，也就沒有意思了。

幼時，每年五一前夕，母親總要率我們兄弟幾個一塊摘黑飯葉子，母親腰繫粗布圍襠，弓著腰，瞅準顛悠悠的嫩枝

兒，兩手開弓，一把一把地捋，一把一把地往布襠裡塞。

採回黑飯，用石臼搗碎，和水泡上半天，然後去渣，留下黃澄澄的汁液浸糯米，就可以煮飯了。我幼時常常驚異於黑飯的神奇：葉鮮碧泛紅，汁色清亮，煮出的飯卻是一鍋堪稱神奇的紫，紫得發亮發黑，紫得爽心悅目，熠熠生輝。更神奇的是那迷人的氣息。那是一種源自山野的春天氣息，是草木與稻米的氣息有機結合、相互調和之後散發的一種神奇的氣息：清新而芬芳。

鍋裡剛滾開，這氣息便開始在灶間遊走、彌漫，慢慢擴展、擴散，乃至遍佈整個村落的上空，以至於哪戶人家在煮黑飯，全村人都知道。以至於多年之後，遠離家鄉和親人的遊子，每每時節一到，吸吸鼻翼就能聞到來自故土的這股清香幽涼的氣息。它是一種招喚和牽引，是一股永遠的鄉土氣息。

飯熟了，趁熱撒上糖與紅綠絲，攪搗成泥，攤在不銹鋼平盤上壓瓷實，待晾涼了切塊便是。用它待客做點心，讓人吃得齒頰留香，回味悠長。

離開老家二十餘年，一切已變得似是而非。母親已經老得爬不動山了。早年村後的低嶺緩坡上，春天一到，放眼可見，漫山遍野的紅杜鵑盛開如繁錦，映紅半片天，空氣也像蘸了蜜，瀰漫著甜甜的花香味兒。而今，山還是以前的山，花已無跡可循，夾雜其間的黑飯樹再無

覓處，取而代之的是連綿的楊梅、枇杷等經濟林。

黑飯是一種樹，也是一種點心，每當我想起這兩字，心裡便氤氳了一片清新祥和的春天氣息。



君子近庖廚

張仿治



很多年以前，我與朋友一家人在餐館吃飯時，每上一道菜，他們都會談論著這菜是怎樣的作法：是蒸熟了再下鍋、還是直接生炒？是先放鹽呢、還是先著膩？聽他們說得挺在行的，有時還會有爭論，但我對此卻不甚了了，所以一點也插不了嘴。

也不是我不下廚。廚房裡的事，我在十一、二歲就已有所接觸了。那時，才讀小學四年級的我跟著當教師的姐姐住在一所小學校裡。那天姐姐從家裡帶回來幾條黃鱔，下午她去公社中心小學開會了，要我先把黃鱔分離出鱔絲來。我曾看到過別人是怎樣分離出鱔絲的，那就是先把黃鱔汆熟了、再用竹片劃開它的身子，去掉頭、骨和內臟，剩下的就是鱔絲了。這活兒一點不難。

姐姐走了後，我就動起手來。先在鑊子裡放了水，再把黃鱔從清水裡捉出來放到鑊子裡，蓋上鑊蓋。接著，就在鑊

子底下點著了火。灶裡的火苗慢慢旺起來，我又加了兩根柴枝，火焰呼呼地向上竄了。這時，忽聽得鑊子裡也發出了聲音。一會兒，鑊子裡聲音更大了，顯然是裡面的黃鱔在熱烈地跳躍。我的心也怦、怦地跳著，很想知道現在鑊子裡的它們會是什麼樣子。於是我大著膽子緩緩地揭開了鑊蓋。哪知道這鑊蓋才打開一點點，就有一條黃鱔猛地從鑊裡向外跳。我一慌，不由自主地手拿鑊蓋後退幾步，說時遲那時快，一下子那十來條黃鱔全都從沒有蓋住的鑊子裡躡了出來，在地上掙扎著。過了好幾分鐘，不知所措的我才想到拿著火鉗把它一條一條夾進木盆裡，再倒入鑊中蓋上蓋。後來我為黃鱔分離骨肉時，心跳仍有點快。姐姐回來把鱔絲，加上韭菜和豆瓣，煮成了鱔魚羹，不過當時我有點不想吃了，只是象徵性地動了幾筷。

成年後，我先當農民後教書，雖在外工作也蠻辛苦，但一回家總也儘量幫愛

人操持瓢盆鍋灶。只是，與油煙打了幾十年交道的我，總把下廚當成無奈之舉，有時還免不了出現類似童年時的烹鱸之窘。我於是就想起了很久很久以前一位姓孟的老先生說過君子遠庖廚，莫非真有道理？

不過，如今我們的日子一年比一年過得紅火，廚房裡的葷葷素素當然也越來越豐富了。別是，當我退休後，常與一位與我同姓而年長我八歲的大哥相處，和他一起吃飯，總能聽到不少烹飪之道。聽他所說，似乎紅燒牛肉稍容易一點，而乾燒魚頭就更有技術性，其他的，哪一種要炮醃，哪一種需淖水，這個要

切絲，那個要切丁，都各有講究。聽著聽著，越聽越有味道。

我又聯想起當年那朋友一家三口每次吃飯時都討論烹飪之道，似乎確實很有意思了。仔細想來，既然民以食為天，而我們又確實離不開這個食字，乾脆就君子近庖廚，誰能說這不是雅事？

既然有了心，那麼，在聽張大哥傳經的基礎上，我再偶爾上網查一點，有時向別人問一點，自己也創新一點，於是那煤氣灶上的活兒，到底是一年比一年幹得順手了。



早就聽聞河姆渡茭白名氣大，河姆渡茭白好吃。六月上旬的一天早上，趁著難得的好天氣，我特意乘了 98 路公車去了趟河姆渡的茭白交易市場。打算在那裡買些茭白回去，想嘗嘗河姆渡茭白的特別的味道。

一到那裡，我真是被茭白市場裡的熱鬧氣氛給蒙圈了。真的，我從小到大，從大到老，從未親眼目睹到過有誠如這

樣的茭白交易大市場。在這專業的茭白大市場裡，攤主們有的在削茭白蒂、有的在撕茭白草、還有的在大聲吆喝著自己（家）的茭白品質是怎樣怎樣的好？在自吹茭白是如何如何的嫩？看見茭白市場的陣陣吶喊聲，以及顧客的討價還價聲，又置身於濃濃的茭白聲圈內，我也在不斷注視、掃視著眼前的一攤攤茭白。

且看一攤攤的茭白，且見一個個憨厚可掬的出售茭白的茭農，一時間我頓然覺得手足無措。看看這攤茭白成色不錯，望望那攤茭白形狀可以，再見見其他攤上的茭白自然也屬於精選之……。忽然間，我眼前頓然感到大亮，見一正在精心打理茭白的攤主，他出售的茭白全都是個頭適中，既不老又見光滑。更令人動心的是，那茭白的嫩度絕不亞於其他市場裡的茭白，又見攤主將剛剛剝落好、整理好的茭白一隻只裝進尼龍袋裡……。見如此上乘又不乏嫩嫩的茭白，我就開始與攤主交易起來。

「師傅，這茭白多少一斤啊？」「五元一斤。」攤主爽直道。「能否再便宜點？」接著我又道，就四元五角吧！「那我要定了。」於是，攤主在將攤前全都剝好的茭白統統稱了給我。一稱份量還不足五斤，其實離五斤也沒差一、二兩，

正當此時，攤主就將近旁一隻稍大點的茭白取了過來，付好錢之後，我便速速返回到了車站。

當天晚上，我想先尝尝那些嫩茭白的鮮。於是，我取了若干隻茭白，在剝清理清茭白之後，用刀子將其一小塊一小塊切好，而後在燒熱鍋放上油之後，把茭白全倒進鍋裡。

哈哈！果然是名不虛傳，果然名不虛傳啊！吃了河姆渡的茭白就是與眾不同，與一般市場的茭白真的是大相徑庭。味道真的是好極啦好極啦！不僅口感好，而且又爽口又鮮嫩，也真是吃了還想吃還想再吃的那種，甚至可以說是吃得停不下來啊！

河姆渡茭白真好！



噩耗襲來悲痛中，
先生端午訪仙翁。
尋常有志心胸廣，
永別無詞淚眼朦。

看舊照，憶音容。
繼承昔日好家風。
從今以後斷腸日，
寄托哀思酒一盅。



風景獨好曬大堰(中)



陳偉權

二、曲曲彎彎岩骨水

尚書王鈞眷戀家鄉的岩骨水，那是水中上品。從石骨嶙峋的山岩中沁出成流，呈現古詩所寫的意境：「明月松間照，清泉石上流。」也是茶聖陸羽寫《茶經》稱道的「揀乳泉，石池慢流者上。」大堰山多岩骨水長，匯成清泐縣溪，注入橫山水庫，成了寧波市民生活用水。不過，真能品嚐岩骨水韻味的，以大堰當地的為好。「大堰白茶岩骨水」，如同龍井茶葉虎跑水，為西湖雙絕的韻味相似。

雖說水是生命之源，而舌尖上的味蕾更可感受生活之趣。就以那王鈞尚書來說，用兩句詩把大堰與水相連的美食寫得維妙維肖：「紅米柴火岩骨水，綠茶嫩筍石斑魚。」燒出有鍋巴的紅米飯，由柴火燒煮可成特色的飯香。再說石斑魚大堰自古就有，烹調方法不同，滋味也各有千秋。它生長於岩骨水源的清溪水澗，和海裡的石斑魚其形不同，形狀細長，肉質細嫩。時任大堰鎮人大主席的金亞明回憶，為開發當地土產美

食，鎮機關一度全力以赴，組織評比大堰十大碗佳餚活動。十大碗的名稱各有美名，蘊藏文化內涵。分別為尚書石斑魚、萬竹油燜筍、大堰網紅鴨、柏坑魚頭煲、連山土雞塊、王師傅蹄膀、外婆雞蛋湯、鎮亭山粉絲、董李菜肉包和酵素土豆烤。

有位遊客提出還可開發更多美食。這是他在民宿用餐中聽小朋友朗誦童謠中的啟示。這童謠是謎語：「生也一碗，熟也一碗，不吃是一碗，吃了還是一碗。」遊客與小朋友玩耍中卻猜不准，謎底竟是餐桌上的嘍螺螄。大家在哈哈大笑之餘，讚揚那青殼螺螄價廉物美，在平原地區似乎司空見慣，卻因工業和生活污染，棲息於水底泥塗的螺螄含汞量超過國際標準數十倍，讓人不敢問津。以至沒有污染的有個旅遊景區，螺螄成了當地美食的三寶之一，這讓人聯想到大堰的山水溪澗養殖石斑魚之際，青殼螺螄也是開拓的美食門路。

十大碗佳餚特產，山外的人們也許令人人口饞，羨慕大堰人口福不淺。其實，

人到大堰，山山水水之間散佈著許多農家樂，可供外來遊客食宿，如張家大院、明湖山莊、廊橋遺夢……各家對十大碗製作加工總是精益求精，創出名品，為來年評比做好準備。辦在縣溪邊上的海鵬生態餐飲，以從旁的海鵬家庭農場為依託，供應的土特產貨真價實，而且製作精細。主人相信慢工出細活的工藝，以紅燒蹄膀來說，猛火、文火間隔烹煮，功夫多在兩小時以上。

大批農家樂清潔衛生，環境幽雅。枕山面溪的張家大院農家樂，成了中央電視臺一位導演的休閒之處，山美水美人更美，還成了隱居此地的主人。大院花木扶疏，池塘金魚遊弋，裝潢設計講究，一派生機盎然，充溢著詩情畫意。

水隨山轉。人在大堰山水間。柔情似水，水生萬物；志堅如山，岩骨使然。

三、重重迭迭黃金山

大堰早時又稱連山鄉，峰巒連綿，風光四時各異。春天百花綻放，夏天綠樹成林，秋天色彩斑斕，冬天層林盡染。春光明媚時，山野油菜花金黃，成為旅遊的嚮往之處，西畝村景觀又與平原地區的金黃油菜花不同，那是一個叫「雲耕間」的地方，勝似黃金的菜花依託油菜種在梯田的優勢，重重迭迭伸向白雲藍天。

當人們走近黃金海洋般地段之前，還可先領略西畝村的鄉情鄉愁。油菜地下面的三間土坯瓦房，黃泥打牆，保存完好，留著沒有水泥時代的記憶。如今村中粉牆黛瓦，清潔美觀，而古樸的葉家祠堂，佐證西畝宋代已是名村，聯想到村民振興鄉村的智慧源遠流長。

全球有好多科學家在研究北緯 30° 附近為何是個神奇的地方。中國的十大名茶西湖龍井、黃山毛峰、祁門紅茶等也都在這個緯度附近。大堰地處北緯 29° 30°，同樣有出產綠茶名品的天時地利。大堰白茶聞名四方，又有黃金芽茶，到冬天依然是一片黃金般色彩的茶山，使山民拓寬了脫貧致富道路。2017 年 5 月，時任浙江省委副書記、寧波市委書記唐一軍上大堰走茶園、訪農戶，深入調研。2019 年春茶上市，大堰鎮將零星分散的農戶茶葉整合，形成嵩翠、柯青等品牌，到寧波城裡南塘老街舉辦茶事推介活動，把大堰白茶進一步推向社會，受到市民熱捧。上世紀末，山民出售半成品珠茶每市斤僅 4 元左右，如今製作加工成大堰白茶，價格提升數十倍，精品的大堰白茶每市斤高達 2000 元還供不應求。

有位遠方茶客，從包裝上見到聯繫電話，網購也未能成功。董家畝有位村民回鄉創業承包 70 畝白茶，造了加工廠房，年產白茶 350 斤，還和在村創業的大學生成立電子商務公司，做好線上線

下的茶葉生意，成為致富能手。隨著寧波全域旅遊興起，大堰生態旅遊一枝獨秀，遊客到大堰，歸途帶上伴手禮大堰白茶，送給長輩盡孝，饋送朋友情深，堪為情深誼重。

說到藝術振興鄉村，許多村落還是想不到的新鮮事，尤其是偏僻山區。可是到大堰的後畝村，讓人不由得讚歎，高手藏在民間。村中有董氏兄弟兩人成藝術工匠，居然能把破髻碎缸瓦片魔術般地變成藝術珍品。

走進下畝村，村中的破酒髻、碎瓦片、舊蓑衣廢物得到充分利用，成了藝術材料，打造成瓜瓞綿綿、鐵犁牛耕、鶴鹿回春等民俗美景。村口比人高的大南瓜栩栩如生。村中花園池塘中央，豎著14米高的「下沙月色」景觀，在流雲中彎彎的月亮與風景林的成片古樟融為一體，全由瓦片缸髻廢料拼接而成。

缸髻製作的老牛耕田，活現了唐詩意境：「雨是高田白，披蓑半夜耕，人牛力俱盡，東方殊未明。」村中還設有村史館，在後畝村讓人感受到越土越自然親切，展示的老物件足以體驗古代山民的鄉愁鄉情。村中的茶館，可接納上百名遊客，人到後畝村，即使是沒有藝術情趣的人，也會引發藝術感悟，滋生和提升藝術氣質。

缸髻製作的老牛耕田，活現了唐詩意

境：「雨是高田白，披蓑半夜耕，人牛力俱盡，東方殊未明。」村中還設有村史館，在後畝村讓人感受到越土越自然親切，展示的老物件足以體驗古代山民的鄉愁鄉情。村中的茶館，可接納上百名遊客，人到後畝村，即使是沒有藝術情趣的人，也會引發藝術感悟，滋生和提升藝術氣質。

大堰不僅有藝術振興鄉村之地，還有讓人沉浸式的許多康樂山村。冠名的萬竹村，由大片竹林景致著稱，那是蔣介石外婆家葛竹的肇始地。蔣母王采玉出生在葛竹上三房，其始祖王爽從萬竹遷到葛竹，為表示不忘祖上恩德之地，把與繁體字「萬」相近的葛為遷入地村名葛竹。竹多林密的大堰謝界山村離蔣經國外婆家溪口鎮岩頭村風景點僅5公里車程。村中樹有穿長袍儒雅的謝靈運全身塑像。村民介紹謝靈運的故事多多。

距今1600多年前的東晉時期，謝、王是高門望族。謝靈運少時隨母親駐足謝界山，崇仰先祖親戚王羲之的書法。王羲之隱居溪口，拒謝皇帝六道詔書之請，自古至今有他隱居的六詔地名。謝靈運隨母親多次從謝界山出發，去六詔瞻仰王羲之隱居的六詔風光。

不知是謝界山風水寶地孕育了謝靈運，使其成為我國山水詩的開山鼻祖，還是謝靈運的文化基因和山水詩影響，使謝界山幽深、清雅、恬靜。熟悉溪口

的遊客，常從岩頭村到謝界山住宿，小山村裡竟有 28 家民宿農家樂，寧波工作的外籍人員，節假日就到謝界山休閒。寧波諾丁漢大學一對教授夫婦整個暑假隱入謝界山，每天品嚐山中特產和

登山健身，可謂隱入山中成一統，不聞冬夏與春秋。謝靈運又稱謝康樂，浙東一帶多有康樂廟遺跡。謝界山為當代人的生活賦予康樂的別樣情趣。



南方珍魚溪石斑

竺濟法

我的家鄉在寧海一個小山村蘭田，有丁家壘坑、橫橋坑兩條山溪匯流經過村前，是寧海西北大溪——鳧溪支流之一。上世紀 70 年代之前，村裡人口少，沒有農藥毒魚，溪流中有鯽魚、小白魚、黃鱔、鯰魚、步魚、泥鰍、鰻鰻、甲魚、黃鱔、河蝦、溪蟹、坑蠍、田螺等 20 來種水族，少年時常去溪中摸、釣魚蝦，多有收穫。在 1958 年鳧溪下游楊梅嶺水庫建造之前，著名的鳧溪香魚會上溯到村前小溪，足見當時香魚資源之豐富。

山溪裡最珍貴的是鰻魚和甲魚，但數量極少，還有一種比較珍貴的小型魚類溪石斑，最大的不到半斤。其實該魚外形及滋味，均與海石斑無關，只是約定成俗稱之。溪石斑學名光唇魚。體細

長，側扁，頭後背部稍隆起，腹部圓而呈淺弧形。棲息於石礫底質、水清流急之河溪中，常以下頷發達之角質層鏟食石塊上的苔蘚及藻類。每年 6-8 月在淺水急流中產卵。肉質細嫩鮮美，烹飪可清蒸、紅燒、椒鹽等，為難得美食。

溪石斑對水質要求極高，渾濁的湖泊、河塘無法生存。膽小機警，溪潭中一有人影，立馬鑽進洞穴，無影無蹤，稱為山溪之精靈。

溪石斑有青石斑、紅石斑之分，前者為雌魚，後者為雄魚，繁殖期雄魚紅色尤為明顯。明李時珍《本草綱目》記載：「石斑魚生南方溪澗水石處，長數寸，白鱗黑斑。浮游水面，聞人聲則劃然深入。據李時珍、干人俊均記載溪石斑魚

子有毒，尤其後者說「雞鴨食下立斃」，但家鄉村民說，未見有雞鴨被毒死，或毒性不強。

上世紀七十年代之後，隨著人口增加，現代化進程加快，各地溪流中溪石斑等淡水魚資源日趨減少。好在如今重視生態，溪流得到整治，不會再發生農藥毒魚這類違法之事。溪石斑已開始人工養殖，作為商品或觀賞魚類的均有。更多人能認識和品嚐到溪石斑，北方有條件的亦可養殖，無瀕危之虞。養殖的溪石斑經過人工馴化，尤其是觀賞類，在魚缸中悠哉遊哉，性情溫順。

清代寧波各地留有吟詠溪石斑詩詞，如奉化乾隆間詩人毛潤《石門竹枝詞》：

火鬥松明猛似爐，溪頭照得石斑魚。
魚盡肥鮮滋味好，賽過松江闊嘴魚。

該詩記載當地村民，晚上以松明火把照明，在溪流中捕獲溪石斑，讚美該魚美味勝過松江闊嘴鱸魚。



清乾隆五十一年餘姚舉人陸達履，曾任鎮海教諭。其《剡湖竹枝詞》同樣寫到石斑魚堪與松江鱸魚媲美：

紅鰓魚與石斑魚，美比松江巨口鱸。
灑灑溪流新雨後，人家爭學武陵漁。

晚清寧海太學生孫至道，其《夏樟竹枝詞》云：

廟前橋上水如沂，廟前橋下魚正肥。
欲釣花鱗花石板，斜風細雨不須歸。

當地溪流為鳧溪支流。其中花石板即石斑魚。

溪石斑在筆者村裡俗稱石貫魚，形容其貫穿於溪石之間，比較形象。寧海清代多位詩人，將溪石斑稱為石鰈魚。

晚清寧海貢生孫格樞《夏樟竹枝詞》云：

廟龍潭裡石鰈多，春水悠悠泛綠波。
多少老翁垂釣好，欣欣自得唱漁歌。



繁殖期雄石斑紅色比較醒目



人工養殖的溪石斑



該詩記載夏樟村廟龍潭多石鰈魚，春暖時節，老人們唱著漁歌，愉快垂釣。

清中期寧海生胡錫旗《象原竹枝詞》云：

數點青萍漾小磯，東風嫋嫋亂花飛。
羊皮潭上羊裘客，釣得石鰈勝鰕肥。

象原為大蔡舊稱。該詩記載當地羊皮潭上，有釣客穿著羊皮裘衣。釣到的石鰈勝於鰕魚。

晚清寧海城西詩人、道光十五年舉人王吉人，曾任河南、山東學政。其《柘溪竹枝詞》，柘溪為原深剛大裡鄉柘坑村舊名，同為鳧溪支流之一。詩人夏日到柘溪，看到瓜豆已熟，勸導人們多吃時蔬，手下留情，不要釣石鰈等魚類，非常符合當代宣導素食、保護野生生物理念：

瓜棚豆架接幽居，半畝荒園手自鋤。
盡有佳蔬堪下箸，勸郎莫釣石鰈魚。

有寧波學者將上述詩句中的石鰈魚，誤注為大型肉食性淡水魚鰻魚。根據筆者家鄉俗稱溪石斑為石貫魚，應為「鰈」之諧音。據瞭解，今深剛、大蔡一帶，仍稱溪石斑為石鰈魚或石關魚。說明清代寧海詩人筆下的石鰈魚，即為溪石斑無疑。

故此，筆者草成《詠南方珍魚溪石斑》云：

悠游南國山溪間，俗稱石鰈記舊篇。
族興幸蒙科技力，品嘗觀賞愛魚鮮。

青年成長營招生

中華青雁和平教育基金會，為培養青年參與公共事務，建立正確觀念，熱心公共事務服務人群，辦理「青年成長營」，歡迎青年學子參加接下來的活動。

凡是年滿 25 歲到 40 歲，有志從事公共領域工作，或已投身公共事務之男女青年朋友，不限學歷，皆可報名。名額 50 名。

第一期已辦理完畢，接下來的期程分別是：10 月 20 日至 22 日；11 月 17 日至 19 日；12 月 15 日至 17 日。

每次活動時間為三天兩夜，統一住宿，營隊舉辦地點為新竹縣敏實科技大學。活動全程免費，惟報名者需先繳交新台幣 1000 元保證金，保證金將於營隊結訓時退還。如營隊辦理期間退出，或是有課程沒有參加者，恕不退還保證金。同時全額補助學員往返交通費。

本梯次營隊活動安排 4 人一間住宿，寢室名單安排由主辦方統籌辦理。

上課時可使用筆記型電腦（相關設備請自備），但全程禁止錄影。

1. 報名本次活動，請填寫報名表後傳真或 E-MAIL 到青雁基金會，傳真電話：02-8666-3803，E-MAIL：ccgpsche@gmail.com。

2. 因名額有限，主辦單位有權依報名先後順序錄取，未於本梯次錄取者，可依個人意願優先錄取 11 月份第三梯次營隊活動。

注意事項

1. 營隊活動期間禁止飲酒，上課期間禁菸，有抽菸需求者，請於課間到指定地點抽菸。

2. 營隊活動期間門禁，但有外出行動需求者，請事先提出需求，並注意自身安全，本營隊不負責離開營隊辦理地點範圍外的安全問題。

3. 如有其他未盡事項，將於營隊開營時一併補充說明。

本會112年各項捐款收入徵信續錄

112年7月1日至112年7月31止

一、獎學金捐款

本會募入

戎毓華女士捐 3,000 元

獎學金捐款合計新台幣叁仟元整

二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

徐定芳先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟元整

三、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

四、會員會費收入

本會募入

朱國雄、夏飛雲、徐定芳、

(繳來一一二年會員會費各伍佰元整)

(總計會員三人、會費新台幣壹仟伍佰元整)

本會第19屆第15次理事 暨第8次監事會會議記錄

日期：112年7月19日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：應君國常務理事

記錄：勵長發

出席理事：應君國、張禔民、干鵬飛、

戴雅林、朱志平、李幼娟、

屠益輝、應瑞國、阮國榮、

王翼中、鄭志寧、張芸麗、

唐義為。

請假理事：毛家瑜、崔幼民、舒豐年、莊一峯、范佩菊、勵宗達、沈佩君、王永龍、勵磊雁、夏發凡、唐之文、周家黔。
出席監事：莊明康、應丞武、忻紀民、毛琮文、王方岳。
請假監事：戴義化、王文燕。
列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、本會毛葆慶榮譽理事長，於 112 年 7 月 2 日凌晨 0 時 12 分壽終正寢，享年 98 歲，並訂於 8 月 13 日於第一殯儀館景行廳舉辦告別式，9 點半舉行公祭。(默哀 1 分鐘)
- (二)、宣讀第 14 次理事會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一
- (三)、康樂委員會每周一、五下午卡拉 OK 歡唱，繼續執行中。
- (四)、寧波話教學，第 11 期第 8 周已於 7 月 1 日下午 2 點上課，目前暫時停課中。
- (五)、信義計畫合建案玥隱 7 月份工程進度報告。詳附件五
- (六)、112 年 7 月 12 日上午 10 點，召開常務理監事會議，主議題為簽訂建築師規劃設計合約。
- (七)、112 年 7 月 30 日至 8 月 8 日教育委員會舉辦兩岸大學生

夏令營。

- (八)、組織組工作報告：本會會章研修第五次座談於 6/28 下午三時假伯朗咖啡館科大店召開。計有八位理監事出席，會中針對前四次座談會尚未共識 8 項條文再進行研商討論。與會理監事發言踴躍討論激烈，座談會長達 3.5 小時。會中研議本會章程第 4.6.7.8 條文(本會任務、行政區域、會員資格、會員類別)已耗盡 3.5 小時，並且逾時過久。至於章程第 14.34.35.37 條文將再訂日期召開第六次座談會研議。
- (九)、本月份壽星：毛琮文監事、王方岳監事(8 月)、王文燕監事(8 月)。

三、討論事項

- (一) 案由一：112 年 6 月份財務報表提請理事會核備。5、6 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二
- 說明：會計師陳俊聰：6 月份的經費收支報表，收入的部分有會費 12,000 元，租賃收入 12 萬，這次租金收入主要是梅門 2、3 月，4 到 6 月還未收到。還有 56,000 元林明忠的土城無權佔用的賠償金。貧病慰問金捐款 17,000 元。支出部分，除每個月用人費用

外，有買了一個 26,500 元的一個筆記型電腦。出版的印刷費用，這些是比較大支出。收支最後結餘的是 -47,560 元。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，6 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，5、6 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：112 年 7 月 12 日上午 10 點，常務理事會議記錄提報理事會核備。(詳附件三)

說明：常務理事干鵬飛：我們那一天會議主要是跟建築師訂約。另外附帶了 1 個議題，本來我們這個小組是有財管會跟墓管是兩個聯合組成的，理事長在理事會時說是由財管會主導。現在已經正式簽約了，財管會的階段性的任務已經完成，所以請理事長裁決以後由墓管會主導本案，財管會配合。

理事鄭志寧：理事長指示往後由墓管會主委接替，已與建築師聯絡，建築師有會同地質鑽探工作廠商現場會勘，還未施工。預計下個月召開會議來推動本案。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，常務理事會議記錄准予核備。

(三) 案由三：三張犁墓園共有 7 座墳墓坡坎坍塌，後續處理。

說明：常務理事應君國：本案已於理事會討論多次，上次會議理事長裁示每一年都可能有這種事情發生，墓管會在這個月內聯絡這五座墓屬，是不是建立一個制度然後下個月的理事會時提出討論，把制度給建立起來，那以後碰到就照這個方法執行。

決議：請墓管會討論下月理事會提出方案。

(四) 案由四：土城被佔用土地(原崇裕廠房)，後續處理。

說明：理事屠益輝：上一次理事會議裡面曾經提到周先生來電要與我聯絡，針對這部分我要先說明，就我個人沒有經過理事會、理事長以及財管會主委的同意或授權，我是絕對不會跟周青朕去聯系，因為上次請假沒來，這次特別在會議上補充說明，也不知道周先生到底是什麼狀況，因此在目前是有沒有辦法報告的。第二就是理事長裁示由我這邊聯系後續協調問題，因為我是今天才確認這個會議記錄，這部分我會在下個月的時候再跟各位理事報告。至於租金部分……(略)(錄音備查)。

決議：租金部分經理事會舉手表決，6 票同意，0 票反對。同意執行。(錄音備查)，

(五) 案由五：委任建築師契約已簽訂完成，依契約於簽立契約後即需支付頭期款。提報理事會核備。詳附件四

說明：依契約第四條、第一款、第1項於訂立委任契約時，給付建築師服務酬金30%，450,000元。依契約第四條第二款、第1項其他約定服務事項於訂立委任契約時，給付約定服務酬金30%，825,000元。合計1,275,000元。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，依契約執行給付。

(六) 案由六：墓園安裝監視器，提報理事會核備。

說明：理事鄭志寧：張禔民常理所提墓園安裝監視器，1、因為無線監視器基本上還是要配電源線，不然也沒辦法供電，我們是要裝在室外，不像家裡面電源都在附近，馬上就可以直接設定。2、我目前在找廠商跟他到現場去看後報價，然後再提報理事會。

決議：待找廠商報價後，再提報理事會。

四、臨時動議：無

五、散會：17:15

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第653期

出版日期：中華民國112年8月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

甬台大學生參訪團行前剪影



①~③、參加2023年甬台大學生參訪團的師生，出發前在本會整理行裝並合影，接著至桃園機場排隊準備登機事宜。本次由教育委員會主委張禔民帶領，參加者有常務理事應君國、理事沈佩君、王翼中；總幹事勵長發；學生有黃子芸、黃鬱善、勵宛樺、蔡佳容、朱品瑄、史亦君、陳詩晴、關嘉蓋、鄭雅菱、鄭雅庭、林詠榮、林詠嫩、陳均愷、黃千珣、夏崇鈞、何忻霖、李權叡、陳冠宇、王嵩等。



④、參加2023年甬台大學生參訪團的師生抵達上海機場，有寧波台聯會副會長王旭親來接機合影。

巧達企業社

鄭華山

營業項目

水電工程

冷氣裝設及清洗

簡易電信設備

廚具及衛浴設備

手機：0933-380-375

電話：02-8647-6327

傳真：02-8648-9774

Line ID：hua-shan.cheng

Email：a8757140@gmail.com

統一編號：88362323



大業
禮品旗艦店



57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag
www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
<http://www.award-flag.com.tw>
E-mail:target@award-flag.com.tw