

# 寧波同鄉

聯絡會員感情  
協謀同鄉福利  
報導家鄉消息  
發揚寧波文獻



中華民國一一二年十月十日出版 台北市寧波同鄉會印行



本會中元祭祖，於8月30日上午10時在本會三張犁墓園四明堂舉行，  
由毛家瑜理事長主祭。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

# 655

# 會務活動(一)



①~③、112. 9. 20理監事會議，並為鄭志寧理事慶生。



④、本會寧波話教學於每週六下午2時在本會二樓上課，應丞武老師上課，還有熱心的陳麗莉班長、周柴蕙芳老師、黃台法同學準備點心同樂。

⑤~⑥、9月22日鄭志寧理事協同陳憲章鄉長等工作人員，完成土城崇裕廠房封門的工程，並在牆上宣示本會土地所有權。



⑦~⑧、為四明堂改建規劃，9月24日毛家瑜理事長主祭向祖先們卜卦問茭，最後確定四明堂改建方位不變。

# 寧波同鄉第 655 期目錄

|                                    |                        |        |
|------------------------------------|------------------------|--------|
| 圖                                  | 片：本會中元祭祖由毛家瑜理事長主祭..... | 封面     |
|                                    | 會務活動（一）.....           | 封面裡    |
|                                    | 會務活動（二）.....           | 封底裡    |
|                                    | 大業廣告.....              | 封底     |
| 寧波近聞：                              | .....                  | 應時輯 03 |
| 甬台大學生夏令營專輯（二）：戀上這座城.....           | 王 轟                    | 07     |
| 留下長存的友誼.....                       | 史亦君                    | 08     |
| 探索多元的魅力.....                       | 何忻霖                    | 09     |
| 不因距離而疏離.....                       | 李權叡                    | 11     |
| 詩詞吟咏：偶爾歌.....                      | 儲吉旺                    | 12     |
| 生活隨筆：鹿與犬（四之三）.....                 | 夏 烈                    | 13     |
| 麵疙瘩.....                           | 謝良宏                    | 15     |
| 青川乙葉藤的啟示.....                      | 胡鵬年                    | 16     |
| 寧波青年之光：建築是一本故事書（下）.....            | 郝志舟                    | 18     |
| 鄉情采風：宋帝恩賜雪竇寺龍團（上）.....             | 竺濟法                    | 21     |
| 蘇軾題跋的布袋和尚畫像.....                   | 裘國松                    | 23     |
| 剡子港運河文化漫記.....                     | 葉立標                    | 26     |
| 采風於四明山杖錫（上）.....                   | 龔 成                    | 30     |
| 唐詩之路上的新亮點.....                     | 陳偉權                    | 32     |
| 青年成長營招生.....                       |                        | 35     |
| 會 訊：通告.....                        |                        | 02     |
| 本會中元法會功德金本會名單.....                 |                        | 36     |
| 本會 112 年各項捐款收入徵信.....              |                        | 37     |
| 本會第 19 屆第 17 次理事暨第 9 次監事會會議記錄..... |                        | 37     |

## 台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一四五次（一一二學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會長期開辦手機及平板電腦、寧波話教學等課程及卡拉 OK 歌唱活動。並陸續展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。寧波話教學於每週六下午二時；卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

以上課程欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）。

- 四、一一二年已過半，尚未繳付一一二年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八



# 寧波近聞



應 時 輯

## 寧波首辦大學生節

為來甬青年開拓新前程，寧波市月前舉行首屆「大學生節」，宣布為大學生開辦各項措施，安排工作、專業學習及生活系列服務。這項由「市人力辦」、社保局、寧波日報主辦的服務對象，包括今年來甬就讀、就業及在校生計達廿一萬九千人，被服務者必須事先報名登記，納入安排。

具體措施有：（住）由房仲機構提供租屋，免仲介費、租金折扣、降低預付租金；（行）免費享受一年乘坐地鐵、公交；新來畢業生，卅天免費搭乘地鐵、公交；（娛）由 19 家電影院及全市付費公園免票，體育館免費體驗健身；參加線上專業或創業培訓。

## 企業優惠大學生

寧波部分企業響應「大學生節為青年造前程」活動，紛紛提出配合辦法。有若干家企業已向主辦單位表示，他們可對碩博士生就業最高可提補助金十萬元，包括應屆本科以上畢業生，而且頭三年補貼房租津貼。

地方各區至六月底，也備妥租賃住房 13 萬 2 千套、新建房源 3 萬 5 千套，優惠青年人居住。鄞州下應街道有 4 幢共 1,034 套，優惠 15%；慈溪租賃房每平方米每年優惠價 40 元，並給予每件每年不高於 1200 元獎勵；海曙有兩幢「畢業生之家」，每間 18 至 28 平方公尺，月租 150 ~ 250 元。

## 老江東蓋 120 米高樓

老江東如今大潤發西側，有一宗空了很久的地塊，市府資源規畫部於 9 月 8 日公開拍賣，規畫要求設置一座高 120 米的標誌性高樓，並可在整塊土地上，建築餐飲、旅館、商務金融及零售商業之用。該整塊出拍土地面積約 32.3 畝。出讓總價約 2.86 億，要求交地後一年內開工，四年內竣工。該地塊範圍：東至羅家河，南至昌興街，西邊仍屬保留地塊，北至百丈東路。附近有酒店、學校、華光城。

## 慈城老校普迪小學重建有望

慈城有所建於 1915 年的普迪小學，

早已列為文保單位，最近因荒廢坍塌，引起生意，市、區兩級領導部門決定通過專家評審，安排修繕。這所學校當時由寧波幫代表人物秦潤卿等籌銀十萬元興建，就學者全是孤苦兒童，全部免費。慈城名人應昌期曾著文讚不絕口。名士柔石聞名前來義教，並寫了小說《二月》；名導謝鐵驪也拍了《早春二月》電影。企業家孫慶雲是由該校出身，表示願出資重建。抗戰勝利後，創始人秦潤卿曾重返，那時此校已由政府接辦，改名慈城第四小學。如今，舊校失養，由該校出身的校友，從各地前來關心，已將復舊工作推上日程，重建有望。

### 鎮海中學甬江校區開工

鎮海中學在甬江校區興建的第二期工程，計畫於今年年底開工，總面積 77,500 平方米，其中地上 62,500 平方米、地下 15,000 平方米，規畫規模為 24 班，根據教學所需配置教育設備。該校區項目，被列入北侖十大民生實事項目之一，設計傳承傳統書院院落模式，控掘鎮中印象中門樓、雅閣、涼亭、校碑、石橋等元素，結合中西建築，打造「一軸五院一業」格局，力求呈現一個山水書院多元模式。

### 亞運門票有多項優惠

杭州亞運會舉辦期間，中外遊客到象山遊玩，憑亞運任何會場門票，吃喝玩樂都打折扣，特別歡迎來體驗海島風情。象山為亞運水上活動賽區，各項活動得到充分籌備。旅遊方面，更有東海

靈岩景區可以免費觀光，影視城、海上樂園五折優惠；石浦漁港古城、茅洋蟹鉗港六折；東海半邊山度假區八折。另外到酒店享用「亞韻宴」，可享九折，並贈文創冰袖、雨傘；消費滿三百元贈旅遊手機支架。電影院四折。凡是消費，只要是亞運客，都可得到優待。

### 國際射擊男女王出寧波

國際射擊錦標賽，中國隊奪得男子十米氣手槍團體組金牌、女子廿五米手槍團體組銅牌。男女團體組奪牌選手中，各有一位來自寧波。男冠劉軍輝於 2002 年在北侖出生，現為浙江射擊隊選手。女冠馮思璇 2002 年出生於慈溪，歷經校際、世界賽奪牌，現為國家青奧射擊隊選手，此次在另一個步手槍世界賽中，獲廿五米運動手槍金牌。

### 陳純院士國務院演講

象山籍的中國工程院院士陳純，應邀到國務院，在李強主持、副總理丁薛祥、張國清、劉國中參加交流發言的研習會上，研習「促進數學經濟與數學技術深度融合」的專題。陳純現任浙江大學計算機科學與技術學院教授、博士生導師，為國家數碼噴印工程研究首席科學家。他的學術成就享譽國際，曾在國際著名學術刊物及學術會議發表論文二二〇篇。他經常去中南海作現場講解，並提出意見和建議，已有十八次經驗。他傾力支持家鄉工作，曾在浙大寧波軟件學院做過十幾年負責人。

## 增一萬餘停車位舒壓

為疏解城區停車日漸加重壓力，全市今年將增建 1 萬 7 千 7 百個停車位，其中公共停車位 3 千 2 百個，並繼續推動機關及企業單位停車位錯時對外開放。目前本市有停車位 31 萬個、其中公共停車 2 萬 8 千個、老小區停車位 2 萬個。慈溪智慧停車正式納入「甬城泊車」平台，市民只需使用同一個 A P P 小程序，就可納入全市泊車繳費功能；全平台註冊用戶超過 3 百萬，至 6 月底累計服務車主超過 5 億次。

## 二千多家受日本核水影響

中國海關從 8 月 24 日中午 12 時、日本福島第一核電站啟動核污染水排放，全面禁止日本水產品、包括食用水生動物進口。寧波有 2026 家日本料理店受到影響，將從紐西蘭、法羅群島及國內大連進口替代材料補救。寧波人喜好生鮮海產，現在除了進口俄羅斯、加拿大的海鮮店，他們就要換換胃口了。

## 百年老店「缸阿狗」歇業

寧波百年老店「缸鴨狗」，最近傳出要歇業了。目前海曙南塘老街店、江北來福士店、鄞州萬達廣場店已陸續休息，祇有海曙天一廣場店尚營業中。創辦人江定發，乳名江阿狗，1926 年在老城隍廟擺攤賣點心，希望有一天像超商那樣發展開來。他賣的是湯包、蝦肉餛飩、桂花酒釀、雪菜年糕、核桃羹、

苔條米饅頭，成為寧波著名點心，後來就開了各處分店。據說現在因年輕人流行漢堡、咖啡…生意受到影響，暫時收縮營業，一旦創新後再東山再起。

## 寧波關鍵技術誕生大客機

東方航空公司近有兩架「919」巨型客機參加航運，設計這一型客機技術單位曝光，是獲 2022 年全國科技一等獎的寧波永久磁業公司、浙江華擎公司、寧波卡侖特公司，通過由諾丁漢餘姚智能電氣化研究院搭起與企業交流平台所提供的。技術項目是「輕量化航空電子驅系統」。系統中這些高性能磁性材料、發電機、集成我渦輪發動機，後來都為小型家電所使用。

## 太豐麵粉廠改做牛肉乾

位於甬江邊的太豐麵粉廠，現在做起牛肉乾生意，行銷大江南北和東北亞連鎖超商，又使它江畔那支大煙囪紅了起來。太豐原是寧波名片店，生產麵粉、味精，屬老一代寧波人的記憶。兩年前轉型，生產小袋包裝的「太豐古法滷牛肉乾」，牛肉很軟、香味誘人，老人小孩不會塞牙，在大都市淘寶、B 站、抖音電商平台發佈小視頻，頓成為人們休閒佳品。現在在寧波東海菜場、太豐咖啡店開了中心店，同時入駐北京、青島、杭州便利商店，預計年銷二億元。

## 方太研發無油煙機

炒辣椒炒了三年，寧波方太最後製造出一款真正不出煙的「風魔方」油煙機，登上連續七年銷售冠軍。方太廚具集團如今登上「高端廚電專家與領導者地位」。就是用炒辣椒這樣精神造就的。他們現在擁有 1 萬 1 千件專利權，其中發明超過 2 千 6 百件。他們每年投入營業額 5% 做研發工作，擁有近千人研發團隊，並與清大、浙大、上海交大等廿多所高校合作，成立技術研究中心和實驗室。方太集團近日晉入 2022 年度寧波市企業研發五十強，並居前十名。

## 年輕人技術打出天下

江豐電子團隊，2018 年運用年齡在 30 歲以下小伙子，研究出金屬大面積、高強度、高結合率的焊接技術一等系列，累計取得專利 22 項，其中發明專利 18 項、制定國家標準二項、行業標準一項，坐上改變中國集成電路製造依賴進口技術的王座。現在且為芯片用濺射靶材市場居全球第二、全國第一，被評為國家製造業單項冠軍示範企業。

## 口琴王傅豪久返鄉省親

有「西北口琴王」之譽的 89 歲傅豪久，帶著他的兒子、女兒、孫子，最近回到他久別卅九年的故鄉鎮海探親。應邀在鎮海電台錄製了口琴曲目《龍的傳人》，訪談他 16 歲離鄉成為口琴愛好者的人生。然後獨自離去，直接走到江

邊，吹起《小河淌水》，從琴聲中訴說老來思鄉之情。

他出生在鎮海汪家埠頭，從小有音樂天賦，笛子、二胡都是拿手玩具。15 歲那年，鄰居送他一把口琴，後來成為中華口琴會創始人王慶隆的學生，學會曲調、曲譜。他在蘭州參加各項比賽屢獲大獎，成為一致公認的口琴西北王，並被邀去在全國政協新年茶會上演出。

他和天津口琴家楊晟主編一至六級的全國通用的「雙音口琴」教材；2018 年亞太地區口琴藝術節在北京舉行，以他之名作為冠軍獎杯。他最欣慰的是，他的子女都是口琴傳人，而他孫子傅泓亮已是中國年輕一代「複音口琴」的領軍者。

## 慈溪吹起回鄉投資風

慈溪回鄉投資創業近年蔚為風氣，並已有 3 家發展成為領軍企業。澄天偉業科技現為全球第一家打通智能卡產業鏈的企業，是 3 年前從深圳到慈溪建立半導體芯片生產基地，一年已可生產 20 億顆至 25 億顆智能卡芯片，應用於通信、金融等領域。慈溪橋頭天時利果蔬合作社，6 年來以生產楊梅汁、楊梅酥聞名，老板也是回鄉創業，所產蔬菜皆受米其林大廚採用。慈溪周巷合盛硅業董事長羅國立，也是在外打拼多年，回鄉創業，生產硅業新材料，其碳化硅襯底年產六十萬片，已接近打造百億級碳化硅產業公司。



## 溪口到四明山公車直達

單單一條公車路線的延長，公共事業的服務就贏得乘客的交讚。這條路線是由奉化溪口到四明山鎮，長 34.5 公里，票價 3 元，中間經過 33 個站。其中 8 個站在餘姚境內，沿線都是山道，被服務的多數是老年人，方便了他們與城市交流。

四明山鎮離餘姚市較遠，到溪口原祇到水孔站，是公交 570 線，現在延長 10 公里，改為 570-1 線，每天開往返 3 次，上午 2 次、下午 1 次。最方便的是

四明山的果蔬、筍乾、茶葉都可帶出來，也增加溪口到四明山遊客，當天就可來回。

## 王陽明祖父墓找到了

王陽明祖父王倫之墓找到了，位在餘姚市鳳山街道穴湖村九里山，現在僅有一座「竹軒亭」和一塊紀念碑，受到文物保護。據記載，王倫人稱「竹軒先生」，民間尚流傳其子搭盧守墓慈孝故事。王陽明出生在餘姚，一生顛沛流離，最後死於江西，葬在紹興，但幼年與祖父同住，為人治學，深受祖父影響。

## 第25屆甬台大學生夏令營專輯（二）

# 戀上這座城

王 轟

在這次 10 天 9 夜的參訪中，我們深度了解了浙江省第二大城——寧波這座歷史悠久同時又現代化的港滬都市。小時候對於寧波的想像是在英法聯軍後開通的其中一個港口，除此之外對於這邊沒有特別多的想像。

但真的來到這邊之後，真的突然有一種戀上這座城的感覺，從生活步調到景觀特色、自然文化到當地飲食，從人民的態度到自我的感悟，這些全都是好像

是依稀之間在夢境裡面的畫面但又活生生的踏在寧波這片土地。

我還記得剛降落上海機場的時候，只有一個字浮現在我的腦海中，大且國際化，大陸的進步早已是無法想像的等級，真的是很大一座國際都市，路上的人從白皮膚藍眼睛到黑皮膚厚嘴唇的種種都有，一個包羅萬象的都城印入眼簾。



一出海關，當地同學們拿著鮮花歡迎我們的到來，真的有一種賓至如歸的感受，路上的景觀也很美，農田跟果田還有魚塢孕育著 14 億的人口，那是一種在這邊永遠也看不到的景象。到了當天的晚宴，我盼到了在台灣少見的螃蟹，我二話不說抓起筷子狂嗑起來，真的是很新鮮，除此之外還有很多特色菜，印象深刻的是滷水豆腐，迎面而來的撲鼻臭味讓人難以下口，但實際吃到也覺得滿好吃的。

到了第二天參訪的汽車口業還有寧波幫美術館，也都向我們呈現了中國科技化與古典美的不同層面，晚上還嚐到了我心心念念的螺獅粉、還有生煎包，真的名不虛

傳好好吃，好吃到我願意為了他移居大陸工作。其中印象深刻的還有直播體驗、寺廟參訪、蔣氏故居、西湖之旅、創業基地、鄉村復興等等，都是讓我們更深度認識這座城市的契機跟機會。

另外不得不提的就是夜生活，這邊的學生們帶我們體會了大陸當地的酒吧及夜宵文化，也讓我們揭開這典雅的城市跟摩登的一面，也讓我更加明白自己未來想要的生活跟努力的方向在哪裡。最後就是我真的非常佩服當地學生的組織架構以及口說發表的能力，這一塊一直以來是台灣學生相對較弱的地方，這邊的學生對於自己想要的跟想表達、感興趣的都能在很短的時間內拼湊成具組織性的短文並發表，如果能夠再增添一點原創性更好，這也是我想要努力的方向之一。

總而言之，這次的參訪真的受益良多，學到很多也更加認識自己的故鄉，希望未來也有機會能夠再深度參訪大陸的更多地方，是一段難以忘懷的旅程。



## 留下長存的友誼



史亦君

謝謝寧波同鄉會讓我有機會參與到第二十五屆甬台大學生夏令營，也謝

謝一同組織夏令營的寧波大學、各地台辦以及所有工作人員與師生，這十

天是我這個暑假最美的回憶。這是我第一次到大陸，第一次看看爺爺的家鄉，很開心這次有機會一覽寧波的風情，認識寧波。

到寧波後，我們從參訪寧波大學開始，走過了風景區、博物館、台青創業地、名人故居、古鎮、應夢里等等，吃遍了飯店的山珍海味、街頭的地道小吃，談及了兩岸的相同與不同，從好奇到熟悉，十天轉瞬即逝，我們留下了難忘的夏天和長存的友誼，充滿著由衷幸福的好多瞬間。未來想起這段時光，我會記得同學們清澈的眼神和真摯的笑容，記得那些我們一起創造的點點滴滴，一起暢聊過的青春，我也會記得初踏上大陸時的感動，離開機場時的不捨，記得在這個盛夏裡茁壯成長的我。

我在應夢里看到這麼一句話：「愛上一座城，是因為城中住著某個喜歡的人」。這十天過後，我愛上寧波，因為這裡住著



我喜歡的人們。我們大家相約以後還要見面，結束僅是另一段新的開始，雖然分道揚鑣後的我們將繼續在各自的人生道路上努力，但多了彼此的加油打氣，我相信我們能走得更勇敢更燦爛，以更亮眼的面貌再次重逢，憶當年憶回憶。

我對大陸的記憶自寧波開始，自第二十五屆甬台大學生夏令營開始，未來談起，我會很自豪地分享這十天帶給我的感動和啟發。再次謝謝所有一起織起這份厚重回憶的人，因為是我們，感動得以留存。最後，願後會有期、緣分綿延。



## 探索多元的魅力

何忻霖

寧波是一個充滿活力的城市，兼融了悠久的歷史文化與現代的科技創新，這次的

行程，我們以歷史、文化、自然、科技等不同的角度，探索其多元的魅力。

這一趟旅程，首站是寧波幫博物館。這個博物館以生動的方式呈現了寧波幫商人在古代世界貿易中的關鍵角色。在近代，寧波人更是積極參與國際貿易，使寧波成為了一個繁榮的商業樞紐。它讓我們對這個城市的商業歷史有了更深入的了解。

參觀浙東抗日根據地舊址群和蔣氏故居是這次歷史之旅的另一個亮點。浙東抗日根據地舊址群見證了中國人民在抗日戰爭中的英勇事蹟，讓我們對那個時代的勇氣和抗爭有了更深的敬意。最後一天，我們前往了蔣氏故居，其保留著當年蔣中正修建的蔣家宅院，以及蔣宋美齡和蔣經國的別墅，並完整的維護了故居周遭的環境，導遊詳細地介紹這裡曾經發生的故事，讓我們更深入地瞭解

當年的歷史。

這趟旅程也展現了寧波的現代化發展，我們在慈溪市參觀了吉利汽車創新基地與汽車製造工廠。在這裡，我們了解了中國汽車工業的發展與製造工藝，看著汽車從零件組裝成完整車輛的過程令人驚嘆。我們還參加了創業交流活動，與當地企業家交流經驗和想法。這個機會讓我進一步瞭解了寧波的創業環境，聆聽了成功創業者的啟示。

我們也在杭州享受了大自然的美麗。西溪溼地是一個迷人的自然保護區，沼澤水道、樹林和鳥類形成了壯麗的風景，漫步於自然之中，想像古人生活於此的場景。而夜晚，我們搭船夜遊西湖，湖畔的燈光和倒影讓這個地方變得更加



浪漫。坐在小船上，欣賞著湖泊周圍的美景，這是一個令人難以忘懷的夜晚。

除此之外，我們還參觀漁港古城、港口博物館、王陽明故居、十里紅妝博物館、雪竇寺和前童古鎮。每個地方都為我們呈現了中國多樣豐富的文化和歷史。綜合來看，我們的寧波之旅是一場

融合歷史、科技、自然和文化的探索之旅。旅程中，我們與寧波大學的同學有深刻的交流，更與寧波這座城市建立了深刻的聯繫。寧波，以其多樣性和魅力深深吸引著我，這次的旅程由於時間關係有許多未盡之處，希望下次還有機會再次造訪這個美麗的城市。



這次的寧波行，雖然只有短短的十天，但是卻感覺跟所有人相處了很久。還記得第一天大家都不認識的時候，每個人看起來都很僵硬一臉陌生，但是經過了幾天的相處，每個人都熟悉了起來，相處也自然了許多，還記得第二天晚上的時候大家在玩破冰遊戲，從那時候就覺得大家都很有愛、很好笑，也很好相處，而在第三天的直播，也發現了其實很多人很有天份很適合做主播！

過程中也非常有趣，接著比較可惜的是，大家去半山半水的那天我沒跟到（哭了），但是那天我去了錄音棚，真的是非常酷的體驗，秦老師也不厭其煩



的幫我們調整，真的是非常的感動，歌曲最後的呈現也非常的棒！

到了第六天我們去了西湖，西湖真的是一個很漂亮的地方，白天跟黑夜的景色是截然不同，白天的話，雖然很熱但是坐著船遊西湖的感覺真的很愜意，而在晚上又是另一種風情了，晚上的西湖不像白天如此熱情，一抬頭是滿天的星星倒影在湖面上，而我們就坐在船上靜靜的欣賞著夜色，如果有機會的話會想再去看看，接下來的幾天我們去欣賞了很多古蹟，也去了交流基地等等地方，真的非常好玩也很有趣。

到了第九天也是分離的前一天，大家都很不捨，所以我看到了每個人都很認真的在準備自己的表演，只為了把自己最完美的演出呈現給其他人，表演也是如大家的預期，非常的精彩，不過有相遇總是會有分離，雖然跟大家認識不到短短幾天，但是已經感覺相處了很久很久，所以到了分離那天大家都非常的不捨，因為不知道下次的相遇會是什麼時候了，但是我相信這段友情不會因為距離而疏離，而是會不斷的持續下去！

詩詞吟咏

# 偶爾歌

儲吉旺

偶聽拍浪驚夢醒，偶駕軍艇浦江停。

偶穿戎裝成風雲，偶親天地作凡人。

偶思夜長舊皇曆，偶然想起樂和悶。

偶發私欲易失德，偶遇悲哀自作成。

偶力常有氣不餒，偶一成功再創新。

偶爾有疾宜早治，偶將表像誤此身。

偶看落葉樹下土，偶能報恩不悔心。

偶感人生匆匆過，偶覺慈悲又一村。



## 鹿與犬(四之三)



夏 烈

「不會回來」，她睜大眼睛驚訝的望著我，一定在奇怪為什麼做父親的搞不清這件事，接著說道：「你知道的嘛！」

「那妳難過不難過？」

「不難過，」她輕搖著頭。

「為什麼？」我問她。

「那你再買一條狗給我嘛！」

此刻，我才知道四歲的孩子並沒有生死的觀念。對他們而言，一隻活生生的小狗，可能和一隻玩具絨狗沒有什麼區別。白蘭地躍出車門而死，澤好卻在前一刻被從喉嚨裡挖出糖而存活下來，這是一種冥冥中的安排，她的狗為她而死？還是巧合，就像世事那樣一件接著一件發生，中間並沒有必然的關係？

我們不久在一家農場上買了一隻大牧羊犬，也就是和「靈犬萊西」同樣

的長毛蘇格蘭牧羊犬，所以取名萊西。這隻狗「又聰明又美麗」，牠來後兩年，澤龍出生。再過一年多我們搬去加州，萊西送給一個朋友。

萊西是條非常漂亮的大型狗，毛呈淺褐色，胸前有大片銀白的長毛，風一吹，長髮飄逸，令人聯想到蓄長鬚的智慧長者。萊西雖是牧羊犬，卻也是一種害羞及敏感的狗，靈性高，與人親近，更喜歡接近小孩。我們用中文教萊西一些動作，後來附近的美國小孩也都知道用一些簡單的中文向牠發命令、逗牠玩。

萊西是那樣溫馴、優雅的牧羊犬，我們幾乎忘了牠是動物，不是人。夏日在後院發生的事確是令人震驚。那天許多人在後院烤肉，萊西在大片的草地上逮到一隻小白兔，立刻咬死，當著所有大人和小孩的面前開始吃食。我們以為這隻狗有什麼不對了，趕緊打電話給獸醫。他說這事很平常，不要忘了狗和狼是同樣一個祖先，狗在變成家畜之前必須要撲食小動物為生，至今牠們仍保有獵殺和茹毛飲血的本能。

我們搬到加州，行前為了某種原因決定將萊西送人。消息一傳出，第一個來拜訪的就是澤妤的小學校長克絲汀女士。克絲汀女士的家只隔了一條街，如果狗給了她，萊西可能經常回到老家來張望一因為狗是念故主的動物。而我們把房子賣給一個伊朗來的教授，他信奉回教，不願狗去舔他。考慮之後，我們把萊西送給住在鄰城的一個中國友人——一個我的中學及小學同窗。

行後，不到一年，友人家失火燒了房子，萊西在驚慌中走失，許多天後又回來，在燒毀的屋前徘徊，被鄰人拾回送還給友人。再過了四、五年，我回到蘭城。那天，適逢週末，降雪，友人在家為我舉行一個宴會，邀了滿屋的故舊。席間，酒酣耳熱之際，別人不注意時，我到地下室看萊西。走下樓梯，牠正在下面向上望著我，搖尾巴。隔了這麼多年，牠還認得出我。我蹲下用中文要牠「握握手」，牠伸出一隻腿來。我握了握，又說：「另一隻」。牠又伸出另一隻腿來。日子很快又回到五、六年前，牠在我們家，一群美國小孩把牠圍在中間，用蹩腳的中文逗著牠玩……

再過了幾年，萊西老死，牠是隻大型狗，壽命短。一般小型狗可活到十多年，大型狗只得十年左右的壽命。牠從小是隻優雅、美麗而安靜的狗，我相信牠過世時也保持那份優雅性。

我要再回到班吉——我在加州養的狗。遷到加州已許多年，班吉是一九七九年

初出生，不到一歲來到我家，那時澤龍連話還說不清楚，如今也是個大學生了。最近幾年，班吉一年一年的衰老，眼珠由混濁變成全白，不再追車，不再吠叫，大部份的時間躺在樓梯下的墊子上睡覺，大聲叫牠，牠聽不到，或者根本懶得回應，帶牠出去散步，有幾次回頭大聲叫牠，牠竟惶恐的四處找我們，因為牠已全瞎，嗅覺也退化得很快，牠已不知身在何處。有台階的地方，牠根本不敢下，有幾次甚至由台階上滾下來。過了沒多久，每次放牠出去便溺，牠不敢行遠到草叢中方便，只是在車庫前的車道上就地行事，因為牠怕走遠了找不回來。這時，牠的生命已無太大意義——牠生存著，但不是生活著。

有許多人告訴我，按常情應該帶牠到獸醫那兒安樂入睡，因為牠又老、又聾、又瞎，甚至嗅覺都有問題。但是這樣拖了兩年多，有時牠會到餐桌下向我的妻子索食，班吉認定牠的睡袍，每次在桌下轉，聞到牠的睡袍就很高興牠還在。有時，她逗牠玩，班吉還是會來回稍微蹦蹦。如果有這樣微小的生活，我總覺得牠還有生的意義，而因年老體衰帶給我們諸多的不便與困擾，也應承受——這隻狗和我們相處那麼多年，已是家庭中的一員，我們知道，如果有一天牠在樓梯下的窩裡睡覺沒醒過來，那就是牠最大的福份了。





# 麵疙瘩



謝良宏

前不久與朋友們一起去老家聚會，酒酣菜盡時，朋友點了一大碗麵疙瘩。看著這碗搬上來熱氣騰騰的麵疙瘩，我的思緒一下子就回到了過去冬天的小辰光。

那時候家裡的日子並不富裕，在吃的方面我們兄弟姐妹很少有挑剔的。夏天蔬菜多時，母親一般會煮些南瓜粥、做些蕃薯餅、蒸些玉米棒等給我們充饑，到了秋冬季由於吃的比較單調，鹹蟹股過蕃薯乾飯，大白菜、青菜、蘿蔔等也成了常客。有時母親為了給我們換換口味，嘗嘗新鮮，就會偶爾給我們做一些放上麥飯蝦、和尚蟹的麵疙瘩，使我們常常吃得意猶未盡，鍋底朝天。

但母親大多做的是一種用薑末和蔥花噲鍋，鮮菜葉做輔料，麵疙瘩為主角的湯。老家雖靠近湖邊，珂上來湖鮮也較多，但那時家裡窮，母親很少出街去。做麵疙瘩時我經常倚在灶頭，看母親把自家打的嬌黃菜籽油倒進鍋中滋滋作響，母親快速地拋入蔥花薑末，頓時一股濃香溢滿整個小屋。當碧綠的菜葉飄在湯上，一粒粒細碎的麵疙瘩好似珍珠

一般在鍋中熬得噴噴四香，瀰漫開來時，也常常吸引了隔壁叔伯阿嬤們的一陣圍觀與誇讚。我會美美地盛上一大碗，這湯喝來的一種淡淡鹹香，薑末又香又辣可以驅走寒氣，尤其在冬天，我們兄弟姐妹更加喜歡它，有麵疙瘩的冬天也似乎變得有些暖和了。

有人說嘗味道的感官味覺，比任何其他譬如聲音圖像等更能承載起某一段的人生記憶。當一種熟悉的味道被你所深深的品味，你是否會勾起對往事的無限幻想中？眷戀著故鄉美妙的童年，故鄉是個好地方，有青山綠水，有水庫農田，童年的生活又是快樂的。

在驚蟄的午後，和小夥伴們去山坡上拔烏蔥拗野山筍，趴在地上，捉草葉下蠢蠢欲動的蜘蛛，那藍天的眩目，連風兒吹來也柔的如同花香。山上玩夠了，大家到開有紫雲英的田地裡跑來跑去，高興時撒歡打滾，放飛自己紮制的笨拙的風箏。也放飛著童年的許多幻想。

夏天在樹林裡乘涼，蟬聲嘶嘶不絕，而我卻陶醉於斑斕的樹葉的光影中。最

快樂的是雷陣雨後我們去下河摸魚、捉蝦、摘荷花。也曾頭頂荷葉，手上捧著荷花自稱荷仙姑。那份兒時的癡頑，盡在這清清荷塘裡縱情揮灑。秋天，收了莊稼的大地一片片枯黃，我們在坦蕩無際的田野上四處奔飛。跟在大人後面去拾稻穗、撮芋艿成了樂此不疲的事。當然也少不了分享秋天的豐碩果實。

冬天，遠比現在的冬天寒冷得多了，有時候下著鵝毛大雪，雪把整個村莊變成了我們的童話王國。堆雪人、打雪仗總是玩不夠的，哪拖得長長的生在屋簷下

的冰梭，亮晶晶，一串串，煞是耀眼。曾記得我把一團雪團塞進一個小夥伴的衣領裡，大家尖叫著，吵鬧著，欲哭又想笑的模樣，令人回味無窮。

玩瘋了、玩夠了，回到溫馨的家。有母親做的熱氣騰騰的麵疙瘩，當凍紅的小手捧著這熱熱的碗，喝著這濃香四溢的麵疙瘩，溫暖的暖流便擁上心頭。

是啊，現在我時常想念那份純潔美好的童心，也特別想念母親為我們做的麵疙瘩。



晚間漫步在大廈內花園的院落裡，夏日的清風徐徐從耳際吹拂而過，隱約聞到來自遠山飄來的一股清新的山風，夾帶著葉綠素與泥土的氣味。此際碧綠的樹葉變得漆黑，在夜間電燈照下，部分枝葉顯得蒼黃，與白晝相比總是呈現熏黃的色澤，經過風吹，樹葉隨之輕輕地跳躍、擺動著，特別是木瓜樹下隱約露出身下綠肥嫩的木瓜數十枚。突然間，我驚詫於如此多的肥碩瓜果，何以懸於如此纖弱的樹幹上之上，還能如此茁壯

地成長？

走近了，我看到了盤結在瓜身上的堅韌的青川七葉藤，還有木瓜身上一道道被青葉藤勒出的傷痕，尤其感歎瓜果如此無助，且虐待自己的同時，油生了惻隱之心。我伸手一根根地撥開青川七葉藤，當最後一根青川七葉藤離開瓜身時，我聽到的卻是木瓜墜地的一聲悶響，又見到木瓜身流出白色的乳汁。

剎那間，我愣住也吃驚不已，原本以為青川七藤是木瓜們成長的束縛，卻不知它是木瓜命脈的支柱；原本以為那是無知的自虐，卻不料，那才是對自己的善待與共生。

常常反感生活中的種種規矩、原則與規範的框架被限制住，以為它們是追求人們自由、平等、正義、法治的桎梏，也是扼殺創造力的元兇。

事實上，一旦離開它們，生活、秩序等真會那麼美好嗎？恐怕不儘然。如果如此，我們很容易從放鬆走向放縱與失序，最初的欣喜，將會被隨歲月洗禮而漸次累積的迷茫而取代。

當徘徊於人生的岔路口時，我想人們仍然會希望找回曾經有過那些規矩和原則、規範的條條框框來彼此約束，不要再踰越。如此扭曲自己人生幸福感的理念，難道是對自己的善待嗎？木瓜等果實尚且知道為了成長寧願被青川七藤所勒住，我們這些自詡身為萬物之靈的超群智慧的人類，又該如何呢？我自忖，善待自己不是簡單地拋棄原則，而應如西哲霍布斯所主張適當地交給國家組成政府來保護弱勢的黎民百姓的原則，尋找一些有助於自身成長的前述青川七藤。

些青川七能讓我們在面臨種種不好的迷情誘惑時，及時地懸崖勒馬、及時回

頭、改邪歸正；能讓我們在風雨飄搖中，堅定自己的理想、信念與原則、方向；能讓我們在茫然無措時擁有強大的精神支撐做後盾。這些青川七藤，得以是你的處世原則，亦得是你生活的道德準則，也可以是你夙夜匪懈追求的理想目標。

當然，被青川七藤勒住，難免會感到傷痛與不自在的困擾與煩燥，有時甚至會身上留下難以磨滅的傷痕，但為了成長，付出這些代價又有何妨、何怨呢？畢竟善待自己不是追求一時的輕鬆與頹廢，而是為了得到永遠的精神快樂。

我不知覺地走向瓜藤邊，從鬆軟的泥土上拾起那依舊深綠卻失去生命光澤的木瓜，不覺間竟有些為此一現象而頓悟的欣喜與解脫，那就是體會到善待自己的重要性，就讓自己勒住攀附著青川七藤而成長，那一道道被勒出的傷有時甚至會留下永不磨滅的傷痕，但為了成長，付出這些代價又有何妨與約束呢？畢竟善待自己不是追求一時的輕鬆與縱放，而是為了得到永遠的精神樂趣。

善待自己，懂得就讓自己勒住並攀附著青川七藤去長成，那一道道被勒出的傷痕絕不是你晦暗、受困的汗淚痛苦與記錄，而是你被琢磨與鍛練所鑄造璀璨光輝歷史的展現與紀實，譜寫出無畏橫逆、向上成長的雄壯軍樂篇章。

# 建築是一本故事書(下)

## ——側寫周士甯

郝志舟

他在設計中秉持建築和環境一體化的理念，擅長以藝術化介入的視角去協調使用者在城市、建築和景觀中的體驗，2022年參與「北京青年設計榜」所提交的《公共建築作品集》和《平谷區金海湖園區景觀優化方案》均先後獲獎。

目前，他參與設計並已投入使用的項目有河北省第三屆園林博覽會主場館、鄭東新區外籍人員子女學校；建設中的專案有瀘沽湖英迪格度假酒店，中共滑縣縣委黨校等；在規劃與城市設計方面，他的業績則包含唐山城市原點片區城市更新設計，西藏雅魯藏布大峽谷景區醉美舞臺，重慶龔灘景區國家級旅遊度假總體規劃及修建性詳細規劃設計等。

周士甯還長期關注建築文化、理論與實踐的結合，多次主持策劃各類學術交流活動，並作為「北京城市建築雙年展 2020 先導展」執行團隊成員，兼任聯合策

展人與整體空間設計負責人，策劃了包含 63 個國內外設計團隊和 21 名設計師組成的「築·未來——青年建築師黃頁」板塊，並以聯合策展人身份負責 2021 未來家園西單更新場《星圖·新圖——建築師的奇幻境》的統籌與展覽規劃等。

同時，周士甯還作為部門學術小組成員參與了科研專案《北京市城市基調和多樣性戰略方案》《長安街及其延長線公共空間及建築風貌研究》，並作為編譯出版了紐約哥倫比亞大學建築學院教授 Christoph



周士甯主持青年建築師設計沙龍(1)

a. Kumpusch 的著作《細部文化——倘若建築蘊含 DNA：基因突變案例研究》，將世界建築關於細部領域研究的先進成果介紹到了中國。

2022 年，高級工程師、英國皇家建築師學會特許註冊建築師周士甯被評為北京青年設計榜年度十大精英設計師，並獲得「創意之星」的稱號。

當然，對於一個建築師來講，最高興的或許並不是得獎，而是自己的作品落成並投入使用。當人群走入其中時，臉上綻放出欣賞與發自內心的笑容，這正是建築師辛苦付出的價值所在。而在此之前，熬夜、加班、反復修改是周士甯的家常便飯。有一年，他所參加的某個投標項目，反復修改方案大約 39 輪，進行包括動畫整合、效果圖多媒體、敘述、語音配音在內的大彙報共計 6 輪，其中僅內部比較方案就出了 107 次，而這還只是這麼多年來的一個

單獨的個案而已。

## 不甘心、不放棄的人生

在建築界，投標不中是常事。所以在建築所內，大家偶爾會拿周士甯的英文名 Steven（史蒂文）打趣他：「史叔叔，點背。」沒有中標但從不放棄，繼續埋頭幹下去，是周士甯的常態。「我們這個行業的工作其實非常辛苦，」周士甯坦承，嚴苛就是他對於自己的一項基本要求，「這種嚴苛，是在專業上不甘心、不放棄。」北京建院很多令人仰望的老師、前輩是如此過來的，周士甯覺得自己也應如此。

自己「卷」自己，會疲倦和焦慮嗎？當然。心情不好、工作不順的時候，建築師周士甯也會發脾氣。緩解焦慮的辦法之一，就是去打詠春拳，以及「擲」貓。他和妻子，一位版畫藝術家，還曾一起養了兩隻鳥，賦名「維特」跟「斯坦」。



周士甯主持青年建築師設計沙龍（2）

初中畢業時寫在同學錄上的那句話，至今仍是周士甯所遵循的人生態度：找到一件自己熱愛的事情，然後一直全力以赴。「我覺得，保持這個狀態就可以。因為你只要還在不停地持續創作，你就一定會不斷地取得突破。」

如果問及這麼多年來最得意的作品是哪一件，他一定會像 19 世紀美國最偉大的建築師弗蘭克·萊特被問到同一個問題時的回答一樣：「下一件！」

再三「追問」之下，他才會告訴你：「自己做的、喜歡的這些創作，不管它落成沒有，不管它最後是以一個草圖還是以一個模型存在，我在創作它的過程之中，都付出了很多的心血。」周士甯回答道：「有的時候我跟人家開玩笑，這些都是我拿命拼出來的。如果當初你對待這件東西的時候是以一個誠懇、熱愛的狀態去做的話，我相信，不管最後的結果如何，它必定會留下某一個閃光點，那是不可以用任何其他作品來取代的。」



周士甯在展場現場監工

「所以，每當我審視自己做過的，甚至從讀書以來做過的一些東西的時候，每一件喜歡的作品，我覺得都能找到一些發光點，因為當初我都為之‘嘔心瀝血’過。那麼，究竟會不會有某一件就是我最得意的呢？」他接著解釋，「以我這個人的性格來說，可能不會，因為每一個都好似是我的孩子，每一個都會有亮點，像是整個光譜中的一道光帶，都是我對於自己創作理念的一種闡述，它可能不是特別的成熟，但是如果讓我再做一遍，我一定可以把它做得更好！」

「那就是從 0 到 1 的蛋，而且它孵出來了，能長多大，我不知道。會不會將來又出現其他的某一個作品，也不知道。我覺得，如果我還是以這個態度去創作的話，每一個作品——如果我可以稱它為作品的話，應該都有它的不可取代性。」

「我這樣說，不會顯得有點貪心吧？」周士甯真誠而又詼諧地笑起來。

（本文轉載自《中國青年雜誌》）

周士甯建築師，是出生於台灣的寧波人，任北京市建築設計研究院有限公司建築與城市設計院建築所副所長，這是官方機構，全國類似機構只他一個是來臺灣的青年，也算臺灣與寧波之光。

# 宋帝恩賜雪竇寺龍團（上）

竺濟法

據不完全統計，有宋一代，先後有七任皇帝、十一次封題或賞賜雪竇寺，其中包括「應夢名山」題額、宋仁宗賞賜龍茶二百片等，可謂皇恩浩蕩。現簡介如下。

淳化三年，太宗趙炅遣使賜賞經籍及《宗鏡錄》，雪竇寺始建藏經樓；次年又賜石刻御書二部。

咸平二年，真宗趙恒賜名並題書「雪竇資聖禪寺」寺額；真宗大中祥符三年，又賜祥符金寶牌、命服、住持師號。

景佑四年，宋仁宗夢遊「八極之表」，醒來之後，深為夢中美景所吸引，遂派人到全國各地摹畫天下名山進呈，供其



位於雪竇山三隱潭之下隱潭雙流鴛鴦瀑美景

對照。當其看到雪竇山「雙流效奇，珠林挺秀」之景觀，立刻眼前一亮，認定雪竇山即為其夢境所見的「八極之表」。龍顏大悅，即下敕諭一道。

元符元年，哲宗趙煦賜號布袋和尚為「定應大師」。

乾道元年，孝宗趙昚敕鑄雪竇寺大鐘，以警晨昏。

嘉定年間，評定天下禪院「五山十剎」，雪竇寺名列十剎之五。

淳祐五年，理宗趙昀為雪竇寺手書「應夢名山」。

景定二年，理宗趙昀為第 40 任住持偃溪廣聞賜號「佛智禪師」。

淳祐年間（理宗趙昀為第 43 任住持無准師範賜號「佛鑒禪師」。

## 宋仁宗特賜龍茶二百片

景佑四年（1037）十一月廿七日，宋

仁宗因夢遊「八極之表」之感應，向雪竇寺敕諭一道曰：

朕荷祖宗之丕，丕承洪業，未嘗不虛懷逸士，仄席幽人。雅聞天臺之石樑，近接四明之雪竇，智覺之遺風具存，應真之靈跡儼在。慨想名山，感形夢寐。今遣內侍張履信齎沉香山子一座，龍茶二百片，白金五百兩，御服一襲，表朕崇奉之意。監司守臣特免徭役，禁人樵采，每歲誕辰，許於東上閣門進功德疏一道，度僧一員，以奉香火，保國安民，體我休命。



宋仁宗趙禎畫像

景祐四年(1037)十一月廿七日頒敕諭中先是回憶先帝真宗趙恒曾為雪竇資聖禪寺賜額、賜金牌、賜住持師號等。其中舉例智覺禪師即雪竇寺已知第二任住持、晚唐五代著作《宗鏡錄》之高僧延壽智覺(904—975)，又稱永明延壽大師。聖旨寫到「慨想名山，感形夢寐」，特「遣內侍張履信齎沉香山子一座，龍

茶二百片，白金五百兩，御服一襲，表朕崇奉之意。」

仁宗在位42年，支持慶曆新政而得盛治，性情寬厚，不事奢華，並能約束自己，對待臣僚、侍從寬厚。尤其厚待屢屢犯顏直諫諫臣包拯，受世人稱道，被譽為一代名君。受到仁宗如此賞賜，可見當時雪竇寺與奉化縣，是何等之榮耀！

宋帝重茶，宋徽宗著有《大觀茶論》，是中國歷史上唯一著作茶書之皇帝。賜品中除了沉香假山、白金五百兩，另有「龍茶二百片」亦價值不菲。宋代龍茶有大、小之分，據歐陽修《歸田錄》卷二記載：

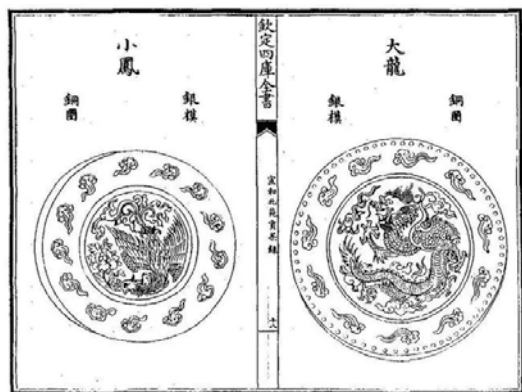
茶之品，莫貴于龍鳳，謂之團茶。凡八餅重一斤。慶曆中，蔡君謨為福建路轉運使，始造小片龍茶以進。其品絕精，謂之小團。凡二十餅重一斤，其價值金二兩。然金可有而茶不可得，每因南郊致齋，中書、樞密院各賜一餅，四人分之。宮人往往縷金花於其上，蓋其貴重如此。

從歐陽修筆下，足見龍團鳳餅之珍貴。

按聖旨頒發年代，其時蔡君謨即端明殿大學士、書法「宋四家」兼著名茶學家蔡襄，尚未造出小龍團茶，可以確認仁宗所賜龍茶應為大龍團茶茶餅。查當時制量，每斤為640克，每餅則為80克。今日奉化不妨開發文創仿古茶餅——雪竇寺宋韻龍茶，當會受到市場和



消費者歡迎。新創奉化曲毫名茶，形質兼優，消費者多有好評，今為國家地理標誌產品。此舉對於弘揚當代奉化茶文化與佛教文化大有裨益。



清《四庫全書》刊載大龍、小鳳團茶捲模圖樣

據文獻記載，自東晉以後，歷代皇帝多有向身邊大臣賞賜貢茶之傳統，以示

恩寵，大臣則會賦寫詩文表示感謝。如東晉謝宗、唐代柳宗元、劉禹錫等名人大家，均留有《謝茶啟》《謝茶表》，或為其他大臣代寫《謝茶表》，最著名的有北宋官員、詩人梅堯臣，其七律《和范景仁、王景彝殿中雜題三十八首並次韻其三》云：「七物甘香雜蕊茶，浮花泛綠亂於霞。啜之始覺君恩重，休作尋常一等誇。」極寫在品飲皇帝賞賜貢茶之後的榮耀與感恩。

一般皇帝賞賜大臣貢茶僅為一片，以示珍貴。如上文歐陽修所說，四人僅得一小鳳餅 32 克，每人僅 8 克左右。仁宗一次賞賜雪竇寺二百片龍團，足見對該寺之恩寵有加，敬佛陀虔誠。惜當時寺裡無高僧大德留下相關詩文。

## 蘇軾題跋的布袋和尚畫像

裘國松

由北宋宮廷畫家崔白在熙寧年間所繪、文化全才蘇軾題跋的《布袋真儀圖》，被當代學者們公認為現存最早的、由中央級文人創作的布袋和尚畫像。

話說五代後樑貞明三年，一代高僧、神僧、奇僧布袋和尚，在他的故鄉奉化

岳林寺圓寂。他葬身奉化中塔後，傳其墓頂「累發異光，早晚均見，十分靈驗」，北宋元符元年，宋哲宗賜號布袋和尚為定應大師。皇帝的賜號，朝廷的認同，使得布袋和尚的名聲達到登峰造極的地步。

那麼，從布袋和尚圓寂到哲宗皇帝為他一錘定音的 100 多年時間裡，是什麼人、什麼力量為他千錘打鑼呢？首先是江浙信眾們對他崇信這個群眾基礎，但更大的力量應該說來自官方文人，其中北宋蘇門文人集團的大力匡助、推而廣之，更值得稱道。



河南輝縣百泉碑廊奉送奉化區彌勒文化研究會的《布袋真儀圖碑》拓片

千古名詞《蔔運算元·我住長江頭》作者李之儀，他所作的長短句《布袋和

尚贊》，為全國權威文人詩詞中最早讚頌布袋和尚的作品。不久，黃庭堅也創作一組五言絕句《以香燭團茶琉璃獻花碗供布袋和尚頌》。黃庭堅好友、與他同為蘇門四學士的張耒，體形肥胖，大腹便便，黃庭堅便作詩戲稱張耒為布袋和尚——「形模彌勒一布袋，文字江河萬古流」。這兩位蘇門文人集團的重要學士，以詩詞形式對布袋和尚的讚頌，誠為開先河之作，在當時朝野產生了不可低估的影響，顯得彌足珍貴。

在這裡，不妨容我從崔白與蘇軾合璧之作《布袋真儀圖》說起，說說蘇門文人集團精神領袖蘇軾與布袋和尚的因緣。

崔白，濠梁（今安徽鳳陽）人，北宋著名畫家。宋神宗熙寧初，受詔與艾宣、丁貺、葛守昌等同畫垂拱殿屏風，崔白畫藝超眾，由此受到宋神宗賞識。元豐年間，崔白升為畫院待詔。因為他是個性格疏闊的人，且年事已高，宋神宗特批：如果沒有禦旨，任何人不能安排崔白作畫。縱觀崔白一生，他工於寫生，擅長花鳥畫。他新創的花鳥畫，使北宋宮廷花鳥畫在審美感受上進入了全新階段，從而推動了宋代花鳥畫的發展。

那幅崔、蘇《布袋真儀圖》已經失傳，而在北宋，摹刻入碑的倒有兩處。

先說蘇軾在京師負責禮部貢舉期間，受共城縣（今河南輝縣）縣令柳仲矩的盛邀，曾專程前來品嚐梅溪大米，並遊

覽蘇門山百泉聖境。臨行之前，蘇軾把熙寧間崔白送給他的《布袋真儀圖》找了出來，擬作送與柳縣令的隨身禮品，並揮筆在畫上題跋道：「熙寧間，畫公崔白示餘布袋真儀，其筆清而尤古，妙乃過吳矣！元祐三年七月一日眉山蘇軾記。」蘇軾所指的吳，即唐代著名畫家吳道子；他題跋的元祐三年9月29日，秋高氣爽，蘇軾在共城（今輝縣）柳縣令的陪同下，登上百泉蘇門山，懷古晉代孫登嘯台，即興作《嘯台》詩一首，並遊覽了百泉湖。

30年後的政和八年，崔白所繪的《布袋真儀圖》，被共城縣官府摹刻在石碑上，立於城內天王寺內，後又移立於馬王廟中，當今珍藏於百泉碑廊西側。這一通《布袋真儀圖碑》，由宮廷著名畫家與舉國文化全才合璧，人稱字畫兩絕，能流傳至今，實在是難能可貴的珍寶！

摹刻入碑的另一處在山東濰州石佛寺。據當地文獻記載，宋神宗熙寧年間，蘇軾任密州太守兩年，在熙寧九年臘月，奉調進京，行色匆匆趕到濰州時，已是年除，邂逅大雪，不得不在石佛寺借宿一宵，大年初一雪霽，又行上路。蘇軾曾為此賦詩：《除夜大雪留濰州，元日早晴遂行，中途複雪作》。十二年後的元祐三年，蘇軾在翻檢文夾時，翻出畫家崔白贈他的一幅布袋造像。不禁憶起十二年前，於濰州石佛寺投宿情景。作為回謝，托人贈送給濰州石佛寺。1967年文化大革命期間，石佛被毀，

大雄寶殿也被拆，僅存一座山門。因此，濰州石佛寺的《布袋真儀圖碑》，唯有拓片傳世。

崔白的這幅《布袋真儀圖》，用鐵弦般的線條，勾勒出一個皺著眉頭的奇僧形象。而五代末期至北宋，布袋和尚的突出特徵為「蹙眉（皺眉）、大肚」，此畫正與早期的文字記載相吻合。

細品《布袋真儀圖》，其用筆流暢而有筋骨，寥寥幾筆線條，即把布袋和尚那種身形肥大，衣著隨便，袒腹大肚，不拘小節的姿態神韻描繪得淋漓盡致、生動逼真。圖中布袋和尚身著敞襟袈裟，袒胸露腹，下身繫裙，左手荷杖，而杖上繫著布袋，頭部微微下俯，雙眼直視，嘴角向下，給人以悶悶不樂、心事重重之感——「皺眉布袋和尚」。

北宋崔白、蘇軾的這幅《布袋真儀圖》之後，布袋和尚形象到南宋開始發生變化。南宋宮廷畫院待詔梁楷曾作《布袋和尚圖》（現藏上海博物館）。從該圖可以看出，此時的布袋和尚雖然仍袒胸露腹，扛著一拄杖，挑著一布袋，但已經不再是皺眉的「愁苦貌」，而變成了喜樂的「笑口狀」。因此，梁楷筆下的布袋和尚，被後世學者視為布袋和尚基本定型之作。

布袋和尚身後能被宋哲宗賜號「定應大師」，這與「蘇門」文人集團諸位文人、宮廷畫家崔白他們對皇帝的直接影響，是斷斷分不開的。比如，蘇軾因禪

而悟，佛禪作為精神源泉，給他帶來了人生智慧。元祐之初，蘇軾在朝廷任中書舍人、翰林學士、侍讀等職期間，與臨朝聽政的太皇太后高氏關係十分密切，且為幼年宋哲宗之「帝師」。黃庭堅不僅僅是一位出色的詩人、書法家，

還閱藏參禪，與法師們交遊頻繁，是一名虔誠的佛教徒，對奇僧布袋和尚十分瞭解。「蘇門」重要學士李之儀，他為官第一站就在我們明州（寧波），四年間曾數次參訪奉化的布袋和尚遺跡。

## 剡子港運河文化漫記

葉立標

剡子港在哪裡？就算住在剡子港周邊的人都不一定知道，但若說到官山河（又稱管山河），相信凡是到過慈城的人大多會有所耳聞。其實，剡子港就是官山河，起於慈江夾田橋，止於姚江小西壩，全長4千米，是浙東運河寧波段幹流（姚江和甬江）與複綫（慈江和中大河）間的直河。

據史料記載，南宋之前，從慈溪的縣治（今慈城）到寧波有兩條水路可走，一條是沿慈江西行通過姚江到寧波；一條是沿著慈江、中大河東行到鎮海，通過甬江再到寧波，但都要繞不少彎路。南宋時，浙東制置使吳潛於寶祐五年在剡子浦的基礎上拓寬、疏通，開鑿了剡子港，並在剡子港的南端建小西壩，隔江與鄞縣的大西壩（今屬海曙區）對接，由此打通了慈江和姚江。此後，丈亭以西地區可以直接通過剡子港進入西塘河、南塘河一帶，再到達



剡子港示意圖

三江口，既縮短了航程，也避免了海潮對航運的影響。

1959年6月姚江大閘建成，剡子港漸漸被廢棄、填平。現在的官山河，是上世紀九十年代憑藉剡子港河道的殘跡重新開挖建成的，全長4.1公里，河面淨寬35-40米，是江北區六縱排水系統之一，是一條承擔著重要排澇功能的區級骨幹河道。

河道沿岸的景觀、西側的徒步和騎行道路均已建成。西岸自慈江西街至祝家街一路向南，已然是慈城高端住宅的集中地：富力禦章府、官山望花苑、綠地碧湖國際、湖光天樾、慈江雲墅、悅山湖等樓盤相依而擁。過了慈城高中以後就慢慢荒涼了，基本以零星的村落點綴在空曠的田野之中。東岸只有在江北連接線北側有一部分前洋E商小鎮的廠房，其餘都是農田。所謂的文化遺存也只有起止點的夾田橋、官山亭與小西壩可以說一說了。

## 夾田橋

夾田橋位於慈城東南面，北靠清道觀，西對管山亭（今圯），跨越一條白粼粼的慈江。夾田橋始建於北宋皇佑二年，為縣令林肇所建；南宋紹興年間重建；中間數次修繕，至明朝天啟年間再建，是舊時慈城通往東鄉裘市、洪塘及寧波、鄞縣等地的主要道路。

橋名的由來有多個版本的傳說，但主要意思是一樣的：由於地基太軟、水流湍急，沒法直接在河道上架橋，後經高人指點或



夾田橋舊影

托夢：「把橋建在田中央，再在橋下掘條河。」於是，就在慈江北面尋地基造橋，再開挖運河接通慈江。因為河和橋中間夾著一塊田，遂取名夾田橋。

夾田橋全由水磨的青石條砌成。橋長二十二丈三尺，高二丈八尺，闊二丈七尺，拱橋中間洞闊五丈五尺。橋兩邊有蓮花仙座石扶手32個，神仙悠游到此可以落座。橋頂上有鋼牙石獅4只，專門嚇唬水中妖怪。左右各有螭吻龍頭4個，唇下各有一幅長長的對聯。

1967年寧波大旱數月，姚江、慈江都見底，這座傳奇的夾田橋走過百世的歲月乾裂倒塌。當時人們在原橋的地基上用水泥重建了半座平橋，稱工農橋；次年又接上了另半座水泥橋，並一直沿用夾田橋之名。1997年重建後，便是如今的單孔雙曲拱水泥橋。

## 管山亭

夾田橋西邊的管山亭，最初營造於明萬曆年間，為二層木結構建築，底部有石砌的基座，矗立在管山之上，顯得頗有氣勢。管山本是一個挖河堆起來的土墩，因位置



慈城管山亭舊影

重要，客商路過總要在這裡洗把臉，南來北往的官員也常在這裡交接事物，所以民間有稱此地為官山，如今已成為新開挖的官山河河堤的一部分。

據雍正《慈溪縣誌》記載，當時的縣令顧言磬石建亭，為邑之文筆峰，極江山之勝。樓有文昌祠，有司春秋致祭”。也就是說，管山亭的原本職能是起到本縣文教興旺的象徵作用，慈溪縣的文昌祠也附

設於此。文昌祠祭祀文昌星君，在大小城邑中多有設立，主要是為了保佑當地的學子能夠多中科舉，保佑文運昌隆。管山亭想必是當時慈溪學子們心目中的聖地，文人墨客登臨管山或遊歷慈城，都有詩文題詠。譬如慈溪人、萬曆三十五年進士、天啟《慈溪縣誌》的主編之一姚宗文，就曾有《登管山亭》一詩，詩中寫道：「白浪卷岩扉，登臨興欲飛。萬松鳴雨急，孤閣住人稀。選勝窮青眼，憑高失翠微。濟川理危楫，何日遂初衣。」作為現存詠歎管山亭較早的詩歌，作者在管山亭上所見的白浪，自然與浙東運河脫不了干係。

到了清代，管山亭附近的夾田橋一帶愈發繁華，成為了浙東運河上重要的貿易節點，慈城、洪塘以及寧波、鄞縣一帶的商人聚集於此，來往商船頗多。此外夾田橋



小西壩老閘

還是當時一個重要的客運碼頭，來往於寧波、慈溪一帶的商人、百姓由此中轉。夾田橋的繁盛，令管山亭成為了當時浙東運河上重要的航標，進出慈城的船隻多以此為標識。

## 小西壩

小西壩最早的古壩建於南宋，已無存。現存的小西壩，有新老兩壩（閘），相距 150 米。老閘建於 1964 年，河道及導航渠仍存，但已廢棄。因當年船在匯入姚江時需要有一個緩衝區，故廢棄河道比較窄也很彎曲，以起到減慢流速與保水的作用。重新開挖的官山河不再有通航需求，生態、灌溉與洩洪成為主要目的，故對河道進行了裁彎取直並拓寬了水面。1993 年建設新壩時，根據過水不過船的原則，

設 4 孔，閘孔淨寬 16 米，並沿用至今。與新閘配套的埠站工程已在建設中，位於新閘西側，為塊基型泵站。排澇泵站位於西側，選用 3 台潛水軸流泵，單泵流量 10m<sup>3</sup>/s；引水泵站位於東側，採用 1 台潛水軸流泵，單泵流量 4m<sup>3</sup>/s。

剡子港沿線的這些運河文化點貌似都很年輕，官山與官山亭已不復存在，留存的夾田橋與小西壩老閘都是上世紀六十年代的，官山河與小西壩新閘是上世紀九十年代的，這能算是世界遺產嗎？寧波市文化遺產管理研究院徐炯明曾說：「老閘本身不是文物，但運河作為活的遺產，自然包括所有的河道水利工程，因為它們也曾經被使用過。」據說，聯合國現在定的界限是 2000 年，也就是說 2000 年之前所有遺產河段的水利設施都將作為遺產。



小西壩新閘



# 采風於四明山杖錫(上)

龔 成

何人杖錫過山峰，雨裡風煙轉不窮。  
暗壑水聲清泱泱，深岩花令濕濛濛。  
遙知雪嶺開亭近，舊說雲鄉有路通。  
自恨青鞋踏城郭，仙遊長在夢魂中。

這是北宋著名詩人舒亶所吟的四明山杖錫詩句，把寧波最高峰的小西藏美景描繪得秀色可餐，令人遐想，誘我神遊。

我始終想像著它傲立於天外的特別峻奇和神秘，這對於未到過杖錫的我，心中早就湧動著一股嚮往的激情。

這一天終於企盼到平生第一次涉足杖錫採訪的機緣，載著革命老區人民深情厚誼的重托，我們滿面春風的踏上了采風於四明山的紅色之旅。

大巴沿著章溪河歡快的笑聲，穿過蜜岩橋，在山間盤旋公路蜿蜒而上，雄偉的大壩、蔚藍的大海呈現面前；青山包圍下的皎口湖被譽為有高山天池氣勢、西子風光之美。

對高山一向懷有鍾情的我，早就忘卻山路的陡峭與曲折，沉醉在窗外那一晃

而閃的綠色世界。

放眼遠眺，山勢錯落高低，幻化成千姿百態的形狀，時常可以看到鳥在空中飛、車在峰上轉、人在山下行的奇觀。漫山的松竹青翠欲滴，在萬里無雲的藍天下顯得分外靚麗，山道旁、峰谷中，不時閃過一叢叢紅色的楓樹，以及章水境內頗多的銀杏樹。

我們盤旋在峰迴路轉的高山中，往下望去，對面的周公宅水庫，雄偉壯觀，我們的車子長時間開不出大壩巍峨的影子。

我們宛若山峰中的小鳥，飛過細嶺到赤水，一路山景斑斕多姿，窗外一閃而過而令人眼花繚亂的瑰麗風采尚未看清，又有讓人目不暇接的綽約風姿接踵地撲面而來，使我恍如置身於一個夢幻無窮、有青山綠水相伴的綠色大花園裡。

小車穿過了似乎幾百年未墾荒的原始森林後，一個叫茅鑊的古村前嘎然而停，跳下車，首先映上我眼簾的便是高



聳入雲的古樹名木；有幾百年的古銀杏，粗壯的香榧樹，還有直插雲霄的金錢松，我們在落差幾十米高的村口山頂綠蔭下小憩，微風勁吹，令人心曠神怡。一時間，旅途顛簸的疲憊悄然消失。

汗熱被涼風代替之後，我們繼續前進，也不知拐過了幾道山路，不知不覺中我們已進入了古四明山心。下車上山，撥開齊腰深的茅柴野草，忽見一塊刻有「四明山心」的巨石，如橫空出世般的突兀山腰，有了這塊從天而降的岩石才增添了字豐村的小名——字岩下。從這塊有字的岩下古村，曾走出過古代的進士、秀才，乃是中國的脊梁，文明發展的星火，古往今來，有許多岩下的人都可大字書寫。

渡赤水、過翻身、走過茅鑊、躡字豐，我們沿著山溪奔跑，一路掠過幾座小水電站，據說隨著周公宅水庫的興建，這些精緻而獨特的小水電站也被淹沒庫底，實在可惜，一百年後或許被當成文物，在此最後相見感覺十分複雜，我們留戀不舍的幾次回眸，存心想留下它美好的歷史記憶。

我們的車穿梭於高山深谷的庫底下，仿佛在溪邊爬行的螞蟻，顯得猶為渺小。抬望眼，千仞峭壁的參天古松高大偉岸，在我們的車旁掠過，令人震驚的遒勁與軒昂，石縫中頑強生長的松樹，在微風中輕輕搖曳，似乎在招手鼓勵我們向前挺進。


一路勞頓，我們的車到了李家坑作休整。村書記、村長與駐村幹部早已等候多時，我們象萬里征途跋涉回家又疲憊的遊子，一屁股「癱瘓」在李家舒適的「坑」裡。熱情的村民捧出聞名遐邇又十分好吃的花旗芋艿烤霉菜，喝著梅山雲霧茶，坐在潺潺流動的李家溪坑水邊，欣賞著四周青翠美姿的神女峰，真的讓我們忘卻了行走在他鄉深山采風的艱辛。吹著習習涼風，怡然入夢，幻化成十分愜意的世外桃源。我懶著屁股依戀著李家坑清幽的神仙居，樂不思歸。

握別眾「鄉親」，一步一回頭，八十叟老園丁李老師還在深情地注目遠送，我們在李家坑過了一回「神仙」，從谷底到山頂，向著寧波第一高峰杖錫飄去。


汽車加大油門，盤旋向上，感覺是座在飛機上，飛向山頂、穿過雲層，幾乎在向天空行駛，飛過分水嶺，章溪河的水便從我們的腳下分流遠去，激流直瀉。

我們翻山越嶺，從朦朧的山頂往下俯望，面前豁然天地開闊，四面青山相擁的山巒裡，屹立著一幢幢亮麗的高樓，當我一腳踏入海撥近千米的鹿窠時，我被杖錫獨特的地理位置所驚歎。

你看，這裡周身瀰漫著高山縹緲不定的淡淡薄霧，我忽然想起清朝大學者李暉詠在杖錫說過的一首詩：「山頭若非雲，靜中境不動；往來二十裡，嶺上曾無空。」是霧還是雲誰也說不清。



# 唐詩之路上的新亮點



陳偉權

棲霞坑古道在浙東唐詩之路上，說她是新亮點，在於有詩為憑的景觀卻又鮮為人知。也許是開拓浙東唐詩之路先前是以娥江沿線為主，在四明山上的唐詩之路許多節點有待拓展。而山中棲霞坑古道又隸屬於奉化區溪口鎮，儘管她在2016年被評為浙江省最美森林古道，但人們更關注5A級溪口雪竇山風景區，相對來說就顯得冷落了她！

## 古道探新

我們相約到棲霞坑村休閒，從地圖上可知那裡在雪竇山之上的徐鳧岩附近，位於山迭山的深山之中。總以為要經雪竇山的旅遊線路，溪口雪竇山風景區分山下山上兩片，如今汽車導航，不經過雪竇山，卻從鎮上向西，獨闢蹊徑，向棲霞坑古道方向行駛。

群山峻嶺相隔多。到棲霞坑村的現代化公路遠比上雪竇山方便，抄了近路從鎮上出發不上半小時車程即可抵達。當代公路和棲霞坑古道幾近平行，在綠樹成蔭的透迤公路邊，顯現多處古道遺跡，有的地方還有古道路標指示牌，而

且棲霞古道的起點和回歸終點都在現今亭下湖。亭下湖是寧波人的大水缸，築成攔水大壩後，淹沒馬村、麻村、亭下與棲霞坑等20多個村的2萬多畝山林和田地，至今形成的山中湖泊，主流長30多公里，一路上可見湖中多有綠色島嶼，和棲霞古道相映成趣。



據史料記載，棲霞古道經亭下湖、董村、棲下嶺，翻越南培嶺到唐田、過壺潭，出東嶺下晦溪村、經石門、葛竹，攀登駐嶺和大、小晦嶺，旋回到亭下湖，全長約 80 公里，由古道和公路融洽的棲霞坑村沉澱著深厚的歷史文化底蘊。

## 唐詩與棲霞坑

棲霞坑古道上的棲霞坑村歷史源遠流長，卻不說村中王氏聚居來自東晉書法家王羲之後裔，從唐詩描敘村景開始，歷代詩歌延續著多有記載，但早期卻找不到棲霞地名，這也是後人淡化冷落的緣由之一。

事情的原委，得從詩人唱和的四明山《九題》詩說起。

唐代有位叫謝遺塵的人鍾情四明山水，他向當時詩人們介紹四明山的名勝風景，引來著名詩人陸龜蒙寫出《九題》詩，感動詩人皮日休，也寫出《九題》詩唱和，《九題》是寫四明山不同地方的內容，從四窗岩寫到徐鳧岩，其中有三首詩寫《過雲》、《雲南》、《雲北》三地，究竟在哪裡？後人因名人名事爭不休不止。直至明末清初黃宗羲全面考證《九題》詩才有明確定論。

黃宗羲是我國著名思想家、史學家、教育家和文學家。他年輕時在四明山結寨抗清，後半輩子從事學術研究，編撰的《四明山志》，記述地跨浙東五縣（市）區的四明山更有權威。黃宗羲自

述：「余往來山中，曾有詩云：『二百八十峰，峰峰有遺跡。』因以足之所曆，與記傳文集相勘，每抵牾失實。」這段話的意思是說，《四明山志》所撰，為這位大家遺跡所到之地，校勘了記傳文集中矛盾失實之處。

黃宗羲考證，過雲、雲南、雲北為當代餘姚、奉化相鄰之地。其中雲南「在桃花坑山之下，奉化之雲南裡是也。」桃花坑山古代山岩色彩紅白相間，又有雲彩相伴，猶如桃花綻開，更有山下桃樹開花若雲，常有朝霞夕陽映襯，棲霞地名也許由此演繹延伸而至。棲霞坑村地形，唐詩人陸龜蒙的詩句：「雲南更有溪，丹礫盡無泥」；皮日休唱和的詩句：「雲南背一川，無雁到峰前。」後人寫雲南的詩更多，黃宗羲在唱和《九題》詩中寫棲霞村的特色更為精準，其



詩句為「盤穀無嫌小，山將出路遮。」

棲霞坑村從歷史走來，如今開發中別有風光。

## 今日栖霞坑

一定場合下，棲霞坑既指古道也指村莊。源於棲霞坑村在 80 里古道上代表。但古道上每個地名也各有故事可講，如古道上晦溪名字相連的山、嶺、村多有歷史文化，古道邊的葛竹村是蔣介石的外婆家，就有好多人文遺跡。而棲霞坑村最有古道風韻，她從唐代的詩情畫意雲南景致，直至如今被列為第三批中國傳統村落。

在棲霞坑村，古道和公路一併穿村而過。沿路一邊是溪谷流水，一邊是清代至民國時期的古樸民居，更有年代很早的宗祠、廟宇。

公路到村中如今已是盡頭，古道則歷史延續依舊，並立有栖霞坑古道石碑，旁又寫有禁止車輛進入，古道兩邊的草木葳蕤，路中磨光的鵝卵石訴述著古人足印，從肩挑背扛的山民到文人墨客、僧人商賈。唐代詩人施肩吾詩刻石有記：「半夜尋幽上四明，手攀松桂觸雲行。相呼已到無人境，何處玉蕭吹一聲。」

與石碑相鄰處有座顯應廟，是前清時期建築，近 300 年來保存完好。進廟依次為山門、戲臺、大殿，左右廂房連接，被列為奉化文物保護單位。顯應廟和別

處不同，祭祀的廟神叫蕭世顯。他是北宋天僖年間的奉化縣令，為官勤政為民、治水抗旱、治蝗重農，深受百姓信任和敬仰。元代時，這位七品芝麻官被追封為「王」，稱綏甯王，蕭王廟街道地名就是由此而來。廟中有「德媿甘棠」匾額。甘棠出自《詩經》典故，指地方官員惠政於民，功德無量，為弘揚官民之間的人間正氣。令人意想不到深山還有祭祀地方官蕭世顯的顯應廟，抗戰時期，新四軍支隊指導員朱洪山遭敵人圍困時，曾從顯應廟脫險。

棲霞坑村更以溪谷著稱。友人推薦住村中民宿棲霞山居，可賞溪谷風景。在民宿住處舉目所見長安橋，橋下潺潺清泉，流淌在突兀的岩石之間。雨後白花花水流，因多溪魚擊水，魚上釣鉤，為釣翁所喜。長安橋是古老的石拱橋，橋上老路卵石鋪面，旁有廊屋置有泥塑神靈，有多株古樟相伴。溪岸一邊植有五穀、茄子等無公害菜蔬，難怪前人感「地僻人居少、不異武陵溪。」

長安橋溪谷之下有擂鼓潭，潭水深達 2 米左右，潭邊有塊巨岩騰空伸出，水流瀉落其上，入潭之水錚錚有聲，猶如擂鼓而得名。在擂鼓潭上方的溪穀中，有一尊天然彌勒佛像，長 9 米多，寬 3 米多，一條腿平臥，一條腿豎起，頭面慈祥逼真，眉目清秀，衣飾褶皺清晰，栩栩如生。現因下游建水庫，水流緩和、泥沙淤積，覆蓋了臥佛，但依然不失為彌勒文化的景致。以石佛臥溪與擂鼓潭列為棲霞十景之中，還有八處，分別為

徐鳧岩，筆架秀峰，雷峰日照，四明棲霞，仙松倚岩，雙橋廣濟，鷹岩聳秀和坑名桃花。

棲霞坑村只有 270 多戶人家，常住人

口不到 200 人，但山林村域廣大。棲霞十景盡在其中，山林茂密富饒，村長周南汀的微信頭像螢幕是多幅棲霞村的山林，黃宗羲詩稱山將出路遮的過去，時至 21 世紀，已是何愁山會遮！

## 青年成長營歡迎報名

中華青雁和平教育基金會，為培養青年參與公共事務，建立正確觀念，熱心公共事務服務人群，辦理「青年成長營」，歡迎青年學子參加接下來的活動。

凡是年滿 25 歲到 40 歲，有志從事公共領域工作，或已投身公共事務之男女青年朋友，不限學歷，皆可報名。名額 50 名。

第一、二期已辦理完畢，接下來的期程分別是：10 月 20 日至 22 日；11 月 17 日至 19 日；12 月 15 日至 17 日。

每次活動時間為三天兩夜，統一住宿，營隊舉辦地點為新竹縣敏實科技大學。

活動全程免費，惟報名者需先繳交新台幣 1000 元保證金，保證金將於營隊結訓時退還。如營隊辦理期間退出，或是有課程沒有參加者，恕不退還保證金。同時全額補助學員往返交通費。

本梯次營隊活動安排 4 人一間住宿，寢室名單安排由主辦方統籌辦理。

上課時可使用筆記型電腦（相關設備請自備），但全程禁止錄影。

1. 報名本次活動，請填寫報名表後傳真或 E-MAIL 到青雁基金會，傳真電話：02-8666-3803，E-MAIL：ccgpsche@gmail.com。

2. 因名額有限，主辦單位有權依報名先後順序錄取，未於本梯次錄取者，可依個人意願優先錄取 11 月份第三梯次營隊活動。

## 注意事項

1. 營隊活動期間禁止飲酒，上課期間禁菸，有抽菸需求者，請於課間到指定地點抽菸。

2. 營隊活動期間門禁，但有外出行動需求者，請事先提出需求，並注意自身安全，本營隊不負責離開營隊辦理地點範圍外的安全問題。

3. 如有其他未盡事項，將於營隊開營時一併補充說明。

# 本會三張犁墓園一一二年 中元法會功德金徵信錄

姚瑞祥

(以上一人捐伍仟元整)

蔡同春、劉惟林、毛艾萸 / 毛艾芬 (合捐)、姚祥興

(以上四人各捐叁仟元整)

毛秋臨

(以上一人捐貳仟伍佰元整)

戎毓華、金飛龍、黃愛卿、陳雪綿 / 陳震漢 (合捐)、陳漢哲、應沛汝、江智偉、謝如楓、董雲民、毛家瑜、潘之平 / 潘之陽 (合捐)、嚴若菲、吳昌福、侯明德 / 侯明珠 (合捐)、劉張梅

(以上十五人各捐貳仟元整)

徐澎

(以上一人捐壹仟陸佰元整)

朱國萬、莊萍、楊鐵英、王傳廣 / 王傳美 (合捐)

(以上四人各捐壹仟伍佰元整)

姜沈惠英

(以上一人捐壹仟貳佰元整)

鄭家英、李河泉、曾寶香、於劉鴛添、羅基偉、沈馮春蘭、嚴淑敏、張偉仁、徐定芳、張飛琴、陳宗媛、汪成梁、林阿秀、張英雅、余仰賢、何可中、唐之文、姜永平、張逸永、韓為勳、楊瀛華、裘陳雪花、施宗佑、梅郭秀鳳、王慧華、吳朝輝、樂惠芳、勵長發、鄭志寧、勵政宇、忻云鳳、陳台生、陳簡邁、鍾 萊、胡紹源、林季蕙、朱菊英、董玉鳳、吳樹人、徐慧敏、蔣必如 / 顧亞紅 (合捐)、史家齊、徐依萍、張慧慧、張銓峰、倪候道、徐祖欽 / 許毛真 (合捐)、李純力、田李根妹、董力鳴、王星凱、沈漁洋、鄭信偉、丁錠珠、蔣智丞、錢世皓 (以上五十六人各捐壹仟元整)

張南帆、張愛國、董小龍、王鳳珍、董順海、沈天龍、俞子豪、何惠君

(以上八人各捐陸佰元整)

裘麗娟、李宜靜、沈沛鏗、邱雲珠、孫祖國、樂德林、張竹梅、葉春芳、洪秀岑、謝王秀娣、戴仁軒、黃亞明、孫義統、沈明綺、周鵬程、吳松祥、忻永方、王福康、黃點本、劉郭秋玉、竺陳荷花、王明朝、王玉蓮、朱慧英、曹仁豪、毛定芳、王儀君、王方岳、余仁昌、周林秀琴、胡國祥、陳蘇華、林金永、周淑芳、陳富國、林鏞鶯、邊養吾、沈明玖、汪鎮東、蔣志樑、錢封夏月、羅蓉珠、夏銑辰、沈章順、聞國廷、莊燕祥、桂驊辰、陳肇豐、徐強納、蔣中衍 / 蔣中恣 (合捐)、裘雅琴、童陳珠、沈道剛、勵岱穎、蒲財興、王國忠、王小俠、馮臨輔、薛光華、薛光菽、黃光曉、黃梅英、張秀薇、勵霞芳、賀美華、莊明康、孫慧娟、孫慧芬、鄭顏美雲、嚴少甫、陳榮舫、朱璽丞、周宏沅、吳月珍、葛國祥、周麗珠 / 段咸志 (合捐)、張連菊、蔡滿、朱肺矜、張宏光、張宏林、張文彪、安明霞、陳俊中 (以上八十四人各捐伍佰元整)

俞偉武、史可維、吳惠富、徐秀花、張嬋、楊秀清、姚懷揚、柴紀真、徐玲瓏、宋周蘭英、劉成德、羅曉敏、陳雲浩

(以上十三人各捐叁佰元整)

史怡平、周匯中

(以上二人各捐貳佰元整)

陳華寶

(以上一人捐壹佰元整)

總計新台幣壹拾陸萬伍仟伍佰元整

# 本會112年各項捐款收入徵信續錄

112年9月1日至112年9月30止

## 一、福利金捐款

### 唐隊長之文募入

中華國劇台灣藝坊捐 8,400 元

福利金捐款合計新台幣捌仟肆佰元整

## 二、出版捐款

### 本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

## 三、秋節慰問金捐款

### 本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元

張芸麗女士、陳麗莉女士、范佩菊女士  
各捐 2,000 元

黃如蘭女士、唐之文女士、王文燕女

士、章莉華女士、應陳秀鑾女士、沈佩君女士、陳淑玲女士、邱鈺鈞女士、戴雅林女士、周寶珠女士、唐義為先生、邱秀栢女士、黃美專女士、顏麗連女士各捐 1,000 元

秋節慰問金捐款合計新台幣貳萬陸仟元整

## 四、會員會費收入

### 本會募入

蔡 滿、朱璽丞、梅振德、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

孫文俊、

(繳來一一二年會員會費伍佰元整)

(總計會員四人、會費新台幣壹萬伍仟伍佰元整)

# 本會第19屆第17次理事暨 第9次監事會會議記錄

日期：112年9月20日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：應君國常務理事

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、干鵬飛、

戴雅林、勵宗達、沈佩君、

王永龍、屠益輝、應瑞國、

王翼中、鄭志寧、唐義為、唐之文。

請假理事：舒豐年、張禛民、莊一峯、范佩菊、朱志平、李幼娟、阮國榮、勵磊雁、張芸麗、夏發凡、周家黔。

出席監事：莊明康、應丞武、王方岳、王文燕。

請假監事：戴義化、忻紀民、毛琮文。  
列席：陳俊璠會計師。

**一、主席致詞：**請確認議程（無異議）。

## 二、報告事項

- (一)、宣讀第 16 次理事會會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一
- (二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉 OK 歡唱活動繼續辦理中。
- (三)、寧波話教學第 10 屆第 13 次課程已於 9 月 16 日上課，並繼續執行中。
- (四)、婦女工作委員會訂於 112 年 9 月 25 日展開秋節慰問。
- (五)、112 年 9 月 6 日收到梅門租金 6 萬元(112 年 4 月 25 日到 5 月 24 日)，尚欠 4 個月租金。
- (六)、信義計畫合建案玥隱 8 月份工程進度報告。詳附件六
- (七)、信義計畫合建案玥隱住宅原預定於 112 年 9 月 26 日安裝最後一根鋼樑，因下雨造成工程進度延誤，改期到 112 年 10 月 19 日(星期四)上午 9 點報到，9 點半舉行上樑典禮。
- (八)、112 年 8 月 30 日上午 10 點三張犁墓園舉辦中元法會祭祀，由理事長率同眾理監事及墓屬鄉親等舉行公祭。
- (九)、有關土城土地聯外道路 7 公尺案，本會於 112 年 8 月 31 日發文函新北市政府養護工

程處爭取恢復 7 公尺詳附件七。而養工處將函轉新北市城鄉發展局處理詳附件七之一。城鄉發展局又將責任推到土城區公所詳附件七之二。而土城區公所再將 111 年 10 月 20 日的來函再重新回復一次詳附件七之三。

(十)、113 年工作計畫及歲入歲出預算請各委員會及會務組長開始編列，預計 10 月份提交，11 月份討論修正，12 月定案提報社會局。

(十一)、本月份壽星：鄭志寧理事、張芸麗理事。

## 三、討論事項

- (一) 案由一：112 年 8 月份財務報表提請理事會核備。7、8 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二

說明：財務組長王永龍報告：8 月份利息收入總共是 52,899 元，支出有兩岸大學生寧波交流活動 16 萬多，例行的薪資其他雜項開支，總共支出 440,769 元。8 月還是負 387,870 元。9 月份有些梅門的租金收入，還有一些土地租金要到 9 月份的報表才能夠顯現。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，8 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，7、8 月份財務報表准予核備。

- (二) 案由二：四明堂重建進度提報理事會。詳附件三

說明：墓管會主委鄭志寧：目前鑑界大概標識出來了，三個地質鑽探報告也出來了。今天與建築師討論道路規劃，因會影響一些墓區，因此建議做一個電梯，後續都是一些行政作業。至於土地分割因為建築物的



高度，會影響到土地分割的大小。土地分割完後才能做更細一步的設計。鑽探結果及土地分割詳附件三。

決議：繼續追蹤。

(三) 案由三：112 年 8 月 9 日墓管會會議紀錄(詳附件四)未完成核備事項由墓管會整合提案。

說明：上會期決議：『公用主要道路由同鄉會負責，支道部分原則由墓屬負責，特例則各案研討處理。其餘部分由墓會整合後下會期提案討論。』。該工程經墓管會協調，工程費用議價後陳憲章願以 115 萬元承包。估價單詳附件四之一。

墓管會主委鄭志寧：工程費用議價後陳憲章願以 115 萬元承包。此費用不包含 49、50、51 等 3 個墓的費用，因為那三個墓屬願意自行負擔。如理事會同意後要盡快施工，因為有一個墓它要遷出需要路面完成。

常務理事應君國：該工期約多久。

墓管會主委鄭志寧：施工(工作日部含下雨)約一個月左右完成，待與陳憲章確認。

決議：經舉手表決，9 票同意以 115 萬給陳憲章承包施工，0 票反對。決議以 115 萬給陳憲章承包施工。112 年 8 月 9 日墓管會會議紀錄准予核備。

(四) 案由四：土城被佔用土地(原崇裕廠房)，追認後續處理在群組中討論並表決案。

說明：(2023 年 8 月 23 日)屠益輝理事與夏發凡理事前往土城(原崇裕廠房)，會同當地管區(夏發凡同學)了解現況，據管區說明該事件已發生 1 年多無法控告侵占，且目前廠房已搬空，要我們考慮用民

事或其他方式。當時剛好陳姓承租戶返回，經協商陳姓承租戶願賠償 10 萬。

經呈報理事長，理事長裁示以群組投票表決後續處理方式。

A 同意 10 萬元結案(不提告)。B 不同意結案，繼續以其他方式提告或處理(說明處理方式)。

經群組討論後在群組表決：已達 14 票同意 10 萬元結案(不提告)。理事長裁示已超過半數同意，請屠理事及夏理事依決議執行，並執行圍籬作業。本案提報理事會追認。

理事屠益輝：陳姓租客已同意 10 萬元結案，請我們後天進場施工封圍籬。至於圍籬方式總幹事建議只圍目前廠房到我們土地的出入口，施工簡單快速。陳姓租客希望 10 萬元用捐款方式，

財務組長王永龍：接受 10 萬元以捐款方式。同意以小面積封門。建議安裝監視器。每月派員巡查。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，同意 10 萬元結案，即刻封門，准予追認核備。

(五) 案由五：本會墓園土地被貨櫃屋侵占，無償占用，後續處理。

說明：上會期決議請墓管會主委協調處理方式。

墓管會主委鄭志寧：上次開完會後去找了陳太太，他是說沒有問題，侵占土地他付租金。今天早上會同建築師勘查現場，因為要重新分割土地，去申請新建四明堂的時候，建管處會要求把這個基地裡面的違章建築全部清掉，才能夠給我們新的建築執照。所以貨櫃屋暫不處理待申請建照前再處理。以後房屋建成後他如有意願再談。

理事王永龍：貨櫃屋暫不處理的時間是多少？

墓管會主委鄭志寧：目前前期作業取得基本資料，可確定建物最大高度面積，我們才能依據預算規劃座向、面積及高度等。時程還須與建築師討論。

決議：理事長裁決：請建築師正式發函，依法處理。

(六) 案由六：本年度重陽敬老禮品是採購禮品寄發，或依往例寄發禮券 200 元，提報理事會議決。

說明：本年度重陽敬老人數約 339 人，庫存禮券尚餘 200 份。

決議：經舉手表決，贊成依往例寄發禮券 200 元有 11 票，反對的 0 票。決議依往例寄發禮券 200 元。

(七) 案由七：113 年第 19 屆第 3 次會員大會日期選定，以利大會場地預訂。

決議：經討論後決議，113 年第 19 屆

第 3 次會員大會日期定於 113 年 4 月 27 日星期六上午。

(八) 案由八：墓管會討論四明堂新建座向方位決議提報理事會議決。詳附件五

說明：墓管會於墓管會群組討論四明堂新建座向，經擬定 3 個方案討論，A、維持原有面山方向。B、將座向 180 度轉向，改為背山。C、委請地理老師來推算方位。結論以投票表決，C、6 票超過半數，委請地理老師來推算方位，建請理事會同意採用 C 方案。

決議：經討論後無共識，理事長裁決 9 月 24 日星期日上午 10 點半，所有在職理監事(常務理監事、各委員會主委及會務組長)有空到四明堂，請舊寧波屬各縣市同鄉歷代祖先，就四明堂座向疑難之處祈賜尊教。

#### 四、散會：17:50

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號  
中華民國雜誌事業協會會員

### 寧波同鄉 第655期

出版日期：中華民國112年10月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

#### 本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：[ningpo@ms71.hinet.net](mailto:ningpo@ms71.hinet.net)
- 九、本刊e-mail：[ying1952@yahoo.com](mailto:ying1952@yahoo.com)



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

## 會務活動(二)



①~③、112. 8. 30本會三張犁墓園四明堂舉行中元祭祖活動。

④、9月9日上午，毛家瑜理事長應邀參加舟山同鄉會會員大會並致詞。



⑤、寧波台胞台屬聯誼會中秋佳節致贈本會理監事和台灣鄉賢月餅禮盒。



大業

禮品旗艦店

57年經驗  
作品驚艷  
亮眼新品  
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃  
水晶獎杯  
獎座製作



Award-Flag

[www.award-flag.com.tw](http://www.award-flag.com.tw)

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號

TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: [target@award-flag.com.tw](mailto:target@award-flag.com.tw)