

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一二年十一月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會信義土地玥隱合建案於10月19日上午舉行上樑典禮。本會毛家瑜理事長、莊明康常務監事、應君國常務理事、王永龍理事、勵長發總幹事都出席。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

656

會務活動



①~③、112.10.18理事會議。

④~⑧、寧波市台胞台屬聯誼會中秋佳節關懷在台寧波耆老蔣方智怡、毛高文、邱進益、張安平、張小平……等，請本會理事應君國、沈佩君代為致意；主編應平書、出納莊萍同行。



⑨、本會信義土地明隱合建案於10月25日上午舉行上樑典禮。

寧波同鄉第 656 期目錄

圖	片：本會信義土地玥隱合建案舉行上樑典禮.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	辛亥廣告.....	封底裡
	大業廣告.....	封底
寧波近聞：	應時輯 03
甬台大學生夏令營專輯（三）：經驗中成長.....	林詠嫻	07
歡笑、汗水和成長.....	黃千珣	09
不凡的回憶.....	黃郁善	10
發現更多的可能.....	關嘉蓋	11
鄉情采風：宋帝恩賜雪竇寺龍團（下）.....	竺濟法	12
人人沐浴佛光.....	儲吉旺	15
岱山行.....	丁唯真	17
西溪賞蘆花）.....	龔玉和	19
采風於四明山杖錫（下）.....	龔成	22
唐詩之路上的新亮點（下）.....	陳偉權	24
鄉賢紀事：尋覓寧波古賢之十.....	王九華	25
詩詞吟咏：記幼時中秋.....	阿酋	28
義大利旅遊記實（一）.....	阮國榮	30
生活隨筆：鹿與犬（四之四）.....	夏烈	32
江南水鄉石橋頭.....	張仿治	33
明州拾憶.....	陳剛	34
買肉的記憶.....	王水成	35
青年成長營招生.....		36
會訊：通告.....		02
本會 112 年各項捐款收入徵信.....		37
本會第 19 屆第 18 次理事會會議記錄.....		37

台北市寧波同鄉會通告

- 一、一四三次(一一二學年度第一學期)獎學金贈發典禮，定於112年12月16日(星期六)上午十時在本會二樓中正堂舉行，除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮(凡業經本會受理的申請案件，在11月30日前如未收到本會通知者，請立即與會務人員聯絡)。

註：獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，『現就讀學校於東部、南部(苗栗及其以南)同學除外』。

- 二、本會定於12月23日下午三時三十分至八時在本會寧波西街126號，舉行兩岸大學生冬至聯誼。現場有包湯圓、座談、歌唱等多項活動。歡迎同鄉大學生踴躍參加，與對岸來台就學學生聯誼。
- 三、本會本年度第12梯次智慧型手機班(精進班)教學於本月四日星期六下午13:00~15:00開課，連續上9週課，課程內容：從基礎入門導向初階進階，報名需繳交保證金1000元，為增進學習成效，會員上課次數累積達5次(含戶外實作)，保證金全數退還。請假或缺課次數達5次，不退還保證金；非本會會員保證金一律不退還。
- 四、本會長期辦理寧波話教學和卡拉OK歌唱活動，寧波話教學於週六下午一時至五時；卡拉OK歌唱活動，於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。
- 五、今年已近歲末，尚未繳付一一二年會費之鄉長，請即日來會繳納，或就近至郵局劃撥(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)；本會會章規定會費標準如下：基本會員、贊助會員年費新台幣伍佰元、永久會員一次繳納新台幣伍仟元(以後免繳)、榮譽會員一次繳納新台幣壹萬元(以後免繳)。
- 五、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)。

本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描QR code的方式，網址及QR code均公佈於本刊封面及P.40，敬請多加利用。

寧波近聞

應 時 輯

聯合國採購團進駐寧波

寧波的生意做到聯合國，並成功建起一個平台，供寧波或其他地方廠商共同和聯合國目前常駐寧波的採購團談生意。聯合國的採購團由聯合國高級專員、開發計劃署、難民署、兒童基金會等專家和機構代表組成，月前曾在寧波國際會議中心舉行會議，與寧波和中國大陸各省區四百多位供應商共商做生意規則。據稱，大陸是於 2021 年起成為聯合國採購物資的第三供應國，至第二年，供應商即增至一萬家；其中寧波最受關注，被引為最受歡迎交往對象，「寧波製造」這塊招牌，於是享譽聯合國。

已完成二百多億採購

聯合國採購團初到寧波，就下了一張一萬美金的採購訂單，為寧波帶來「一本萬利」的好彩頭。這張訂單是印刷品。生意人認為，任何生意都可從「印刷品」開始。在這以前，聯合國已在寧波完成美金 269 億元的採購。採購項目有服裝、汽配、機械、罐頭食品、辦公文具、嬰兒用品、安保護備。他們規矩是下訂單

不付定金，貨到三十天內付款。寧波中國信託保險公司為使供應商保持資金的流動，已允為供應商融通資金。

五大許諾支持民營經濟

浙江省常委、寧波市委書記彭佳學，以寧波市最高領導身分，前月在一大會上，嚴肅地對全市民眾許下五點重大諾言：支持民營經濟，做到政企同心。這五大諾言重點如下：（一）該辦的事，馬上辦；必須事不過夜。（二）辦的事，不猶豫；不死扣條文，抓緊時間。（三）難辦的事，創新辦；絕不因循守舊。（四）需辦的事，不能推諉；防止敷衍塞責，互踢皮球。（五）不能辦的事，絕不遮掩；不能避而不答，置之不理。民企界對這五大重諾引起熱烈反應，認為這是政府開大門，與民間同頻共振，對今後發展特別具有信心。

民營成果十年跨大一步

根據統計，寧波市民營經濟每十年有一大跨步上升。目前寧波市民營經濟，每年貢獻 63% 租稅、負擔 90% 研發經

費；年度生產總值佔 66% 以上，進出口貿易年均 73%。企業數量民營占 96%，其中 95% 為高新技術；高層次人才集中、創新 90% 成果。1998 年亞洲金融風暴，人民幣貶值，帶來資產負債惡化壓力，民企逆勢突圍，衝進國際市場，克服危機；2008 年發生次貸危機，戮力造成生產總值萬億成果；2018 年中美貿易摩擦，擴大投入，當年成為萬億 GDP 俱樂部一員。近年科技產業逐漸擴大規模生產，引起政策性關心，將再跨出大步。

率先試辦投資份額轉讓

在資本市場，證監會同意寧波率先試辦股權投資和創業投資份額轉讓。此前，「份額轉讓」是由私募股權方和投資方權益轉讓對接，今後納入股權交易中心規制，建立平台，便利資方和項目方買賣交易。私募股權投資對於初創企業，能夠為其長的各個階段提供資金支持，有人稱之為「企業成長伙伴」。由於是不公開交易，退出與存在信息不對稱、估值定價缺乏透明合理問題，因此在寧波首先創建轉讓平台，促進私募股權行業健全發展。據透露，目前已成功培育私募股權透過平台投入企業 538 家。

十家企業進入五百強

寧波企業有 10 家入選中國企聯會及企業家協會舉辦的中國企業五百強，與去年相比增加一家。這 10 家排位是雅

戈爾集團由 182 位前進到 161 位；金田控股由 206 位推到 195 位；中基由 226 位上前 3 位；以上 3 家為千億級企業。奧斯克第 298 位（升 27 位）；遠大物業、前程投資、彬彬控股排名 312、365、367，均有所下降。富邦控股排名 399 位，前進 95 位，排名上升最高；均勝電子排名 475 位（升 8 位）；寧波開發投資排名 499 位，為五百強最後兩名，每 10 家甬企中唯一市屬國企。這 10 家企業總營收為 8588.94 億元，與排名第廿的杭州阿里巴巴相近。

寧波、餘姚幸福感最強

新華社最近發表其屬下週刊主辦評選的「企業家幸福感最強市」榜，上榜者為：寧波市（地級及以上）、餘姚市（城區或縣級）。這項活動結果，由中國幸福城市實驗室、百度研究院商業智能實驗室開發，企業家幸福指數模型通過大數據採集和問卷調查而產生。寧波市之外尚有成都、蘇州、杭州等十個城市同獲評選上榜。新華社副總編輯王啟廠表示，寧波著力構建清新型政關係，從營商環境、生產品質等各方面提升了企業家幸福感；今年更提出更高自我要求，相信寧波未來可期。

寵物食品替代女性美妝

寧波不知何時開始流行飼養寵物，市上寵物食品需求量大增，而且非舶來品不買。據海關統計，今年前八月從海關進口額達 1794 萬元，與去年同期比較，

增加 29.5 倍。品類包括貓糧、犬糧、罐頭食品、寵物保健品。原來做美粧、母嬰保健品商店紛紛改行，消費者中近來有更多年輕群體，海關配合推出預約查驗，提早通關。

莊橋達成鐵路中繼任務

甬甬鐵路一直以江北區莊橋為終站，再由莊橋到寧波的上下行軌道與寧波站相連，從寧波來去甬山或杭州列車都需經相連軌道始能通達，每天承擔包括貨車近三百趟列車通行。這種情況到年底要改變了。現在開始莊橋至寧波增建三、四線軌道及站台，長約 7.4 公里，列車可由循增建軌道直通。

寧波日報八張特刊寫啥

三年前的 9 月 24 日，寧波成立自貿試驗區，為寧波帶來什麼成果？寧波日報在今年 9 月 22 日，以八個大版面，記錄三年來實驗區為寧波的貢獻——這個「寧波故事」永恒的文獻。

這份特刊是為中國樞紐自貿區打造標杆，顯示寧波有勇氣、有能力肩起為國家綜合實力之強大肩起責任。將刊列出：舟山港貨物吞吐量由 11.7 億噸升至 12.6 億噸；集裝箱吞吐量從 3,000 萬箱升至 33,35 萬標準箱；口岸年進出口貿易規模由 1.66 萬億元升至 2.5 萬億元。北侖區：大優強企業增至 22 家、全國單項冠軍企業 11 家、小巨人企業 42 家。北侖並完成跨境電商進出口 597.7 億

元。制度方面，累計有 25 項創新案例入選省級最佳創新領跑。其他尚包括數位應用等不同視角，全方位展示出寧波實踐的特色。

招聘碩博士年薪超百萬

中國科學院寧波材料所秋季首場碩、博士專場招聘會，為寧波市各類高端人才搭起一座就業舞台。招聘現場有六十家優質單位在這裡物色天下英才，提供博士後、高級工程師、材料工程師、研究員等高崗位需求，名額達 1 千 4 百餘個，平均年薪 15 萬至 20 萬元。其中寧興精密模具材料研發博士年薪 80 萬元；西北工大和復旦大學寧波研究院的博士後崗位年薪 50 萬元。甬江實驗室招聘全職博士，除工資外另加 60 萬生活津貼。

簡稱民進異曲更不同工

寧波有個民主促進會，成立有四十年了，近兩年簡稱「民進」，與台灣「民進」同名，但前者為「民主促進」，為示與「民主進步」有別，因此稱「民進會」，漸漸叫得響亮起來，前月舉行四十屆會慶，受到地方名人及省政協副主席、中共市委常委到會祝賀，辦得很熱鬧。該會目前有 1491 個會員。

姑娘 DNA 尋親成功

1991 年出生於寧海縣的遲秀小姐，當年由於家鄉窮困，與一批女嬰同時送

養至山東德州等地。這批女孩現在已 22 歲了，去年曾結群回鄉尋親，同來的都找到了她們親人，只有她一人落了空。今年聽說可以用 DNA 方式找到，前兩月再來寧海，要求公安、衛生單位協助，結果仍失望而歸。上月，嵊州警方發現寧海確有與遲秀相近似的 DNA，經過比對確認無誤，心願得償，她父母也特別高興，相見那天家裡掛燈結綵，其父母還到高速公路交流道相迎，地方亦當喜事來辦，慶祝尋親成功。

衢州縣增至北侖列車

衢州新增至北侖港濱海列車，上月開通。裝載著 100 個標準箱貨櫃光伏產品，由衢州站駛向北侖港站，然後將貨裝船出海，至南亞國家。這是今年以來，加大對衢州及週邊市場攬貨，積極地按客戶需求，成功完成首批海陸聯運。今年七月，舟山港通過與國鐵合作，也曾成功開行重慶至寧波的「精品快線」，先後開通多條船公司專列、實現多條鐵路陸海聯運專班列車，達成單月出口一萬標準箱出口，航向國際。

全國電子百強寧波佔四

市經信局獲悉，最近發佈的全國電子信息百強企業，寧波均勝、舜宇、東方日升、容百科技入選，彰顯寧波在車聯網、光學、新能源、新材料領域的硬核實力。

均勝排名第 31，為新能源汽車發展領跑，其智能駕駛座艙、控制器日漸創新，

其汽車安全系統是全球第二供應商。

舜宇位列第 39，為手機鏡頭、攝像模組專業，近開發 AR/VR 相關產品近來遠景。

東方日升排名 49，比上年升高 9 名，其 15GW 電池片和太陽能組件，年營收達二五〇億。

容百科技排名 51，比上年上升 39 名，其是正極材料生產廠商，現有 capacity 覆蓋電池、儲能 3 C 數碼供需生產。

21 萬字寧波話出書

海曙高橋鎮望江小學有位褚炳君老師，歷經五年，自編一套全文 786 頁、共 21 萬字的《阿拉學寧波話》的書。他曾在學校教語文和音樂，歷 30 年餘。他喜歡甬劇，也上甬劇課，還曾因此上過央視。這兩年他發現甬劇教不動了，一個班裡 45 個學生，會說寧波話的只有 2 個；整個學校 3 百多學生懂得寧波話的不超過 7%，2018 年嘗試自編教材，今年 6 月出版。詞彙中寧波方言約有 1 萬 3 千個，挑選實用的編入書中。寧波話區別很大，有的地方隔一個村就不同了，從注音中補充過來。出版後，贏得學者、教授們支持。

洗澡要花七小時是怪症

寧波有一女子，患上「強迫症」，平時洗一次手要 20 分鐘、洗一次澡要 7 小時。27 歲化名小冬最近到康寧醫院求

治，干預科主治醫師診斷為「精神強迫症」，常見症狀是怕鱗。小冬症狀是手的皮膚像松樹皮，乾枯、粗糙，醫生認為是過度清潔在反復脫皮所造成。她住院一個月，覺醒到要控制時間，再加上藥物的幫助，洗手只花 5 分鐘、洗澡也能在 1 小時中完成；而且在醫院中遇上同病相憐的朋友，互相勉勵，漸漸恢復正常。醫生蘇雨秋介紹，這種病好發於 19 歲至 39 歲，早干預早治療，不會影響到正常生活和工作。

象山灣沿海高速公路通車

象山灣新建一條沿港高速公路完成通車。這是圍繞舟山港的兩條一南一北快速通道之一；另一條是穿山疏港高速，從此大幅提升舟山疏港交通能力。象山灣高速由北侖春曉昆亭村到鄞州塘溪鶴山村，全長 24.15 公里，設互通式立交四處，分別是昆亭樞紐、春曉互通、瞻岐互通、塘溪樞紐。全線有十五座橋樑，四座隧道，施工難度甚高，獲得廿八項工程專利，使鄞州瞻岐和北侖春曉首次連入高速公路網路，兩處到寧波市區只需 15 分鐘至 20 分鐘。

第25屆甬台大學生夏令營專輯（三）

經驗中成長

林詠嫻

我有幸參加了甬台大學生夏令營活動，這次經歷實在令人難以忘懷。抵達寧波時，我們受到了來自寧波大學學生和老師的熱情歡迎，他們友善的笑容和熱烈的招呼讓我們感受到了溫暖的氛圍。

這次夏令營中，我們不僅能夠與寧波大學的學生們進行深入的交流，還有幸參觀了浙江地區眾多有趣的景點。台辦在我們的活動安排上下足了功夫，帶領我們走訪了當地的歷史古跡、現代化建築以及自然景觀。這些景點不僅豐富了

我們的見聞，也讓我們更深刻地了解了浙江地區的文化和風土人情。除了日間的豐富活動，晚上跟寧波大學的學生們一同體驗了他們的夜生活，也是讓人難忘。

記得在第一個晚上我們一起去唱 KTV，以歌會友，快速拉近我們之間的距離；在酒店裡努力練習表演後，十多個人擠在團長房間，吃著外送的小龍蝦；在晚上肚子餓時，我們十個人跑去海底撈吃火鍋，圍坐在一起，回憶這幾天發

生的故事。晚上的夜生活體驗更是為我們提供了難得的機會，讓我們更加深入地認識寧波大學的學生們，並在歡笑中建立了持久的友誼。我相信這樣的回憶將伴隨著我們一生。

這段時間，有兩件事讓我印象深刻。首先是在沉浸式直播體驗中擔任主播。不僅讓我深入了解了直播製作的過程，還提升了我的公眾演講和溝通能力。我不僅學會了如何在鏡頭前自信地表達，也體會到了準備工作的重要性。與同學們共同參與這次直播，真的是一個十分有趣的回憶。另一個讓我記憶深刻的是，在夏令營的最後一天，我擔任活動主持人。還記得在準備時內心是多麼得志忑不安，但站在舞台上，看著台下一群已

經從陌生到熟悉的面孔，我深刻感受到了自己成長的軌跡，心也就安定下了。這次主持人的經驗讓我克服了舞台恐懼，也增強了我在眾人面前表達自己的信心。我感謝夏令營給予我這樣的機會，讓我在這樣重要的場合中能夠盡情展現自己的才華。

回顧整個夏令營活動，我真的覺得非常幸運能夠參與其中。從寧波大學同學及老師們的熱情歡迎到浙江地區的多樣景點，再到我在直播和主持人經驗中的成長，這一切都將成為我寶貴的回憶。我期待著明年，能夠再次迎接寧波大學的學生們來到台灣，與他們一同分享這份難得的情誼，讓我們的友誼和合作更上一層樓。



歡笑、汗水和成長

黃千珣

這次因為台北寧波同鄉會，讓我有機會可以前往大陸寧波等各地進行參訪交流，真是十分感謝。起初心情是有些忐忑又興奮，但隨著飛機降落到上海浦東機場，看到寧波大學的老師同學熱烈歡迎使我感到非常親切，接著搭乘遊覽車前往寧波的路上遠眺窗外陌生的景色，期待之心更是油然而生……

十天的行程當中，我們走遍了許多的歷史文物博物館，了解到寧波幫發展經歷和海峽兩岸互助互惠的歷程，不論是鄞州台青創業中心，抑或是半山伴水渡假村和前洋直播中心，都非常歡迎台灣青年們前去發揮長才，大陸的市場都是很有發展的機會；除此之外還有西溪濕地、蔣氏故居、陽明古鎮等自然景觀和文化遺跡，只能說真的保存良好且每個景點都很大……而夜晚的西湖格外美麗，燈火輝煌下的各式建築造景簡直美不勝收；大陸的美食也是令我驚艷，餐餐都有的魚蝦螃蟹，直到吃到後面幾天，

還是會有不同風味；也有許多特色小吃可以品嚐，特別是生煎包、螺獅粉、小龍蝦都令人讚不絕口；最後的閉幕典禮更是依依不捨，大家精心準備的表演各個身懷絕技，讓我看到每個人不同的面貌。

時光荏苒，從開始的互不相識變成無私分享自己的生活經驗，這十天的旅程彷彿只是一瞬間，期間我們一起經歷無數的歡笑、汗水和成長，儘管相處的時間不長但已經為長久的友誼奠定基礎，相信往後我們也不會忘記彼此，繼續為了學業共同打拼進步，爭取擁有更好的未來！



不凡的回憶

黃郁善

首先，覺得自己很幸運也很榮幸可以身為同鄉會的一員，才有這樣難得的機會可以參與這麼精彩、收穫滿滿的夏令營。在此之前，我沒有去過中國，對於中國的想像一直都存在於歷史課本之中，因此在這趟旅程的開始之前，我的心情是既緊張又興奮的，害怕這十天在陌生的環境會迎來不少挑戰，卻也期望這段旅程能在我腦海

中刻下不凡的回憶。

在這十天中，我們參觀了博物館、吉利集團生產線、台青創業基地，體驗了直播帶貨，聽了許多優秀的台青創業家的故事，和對岸的學生一起在晚會上載歌載舞……等，短短的時間累積的養分不計其數，其中我非常印象深刻的是體驗抖音的



直播工作室，這是我第一次實際接觸到直播產業，往往都只有在手機、平板上滑到直播，看到上面的直播主似乎都只需要擁有舌燦蓮花的口才就能夠將目標的產品售出，但實際坐上直播位，面對數台攝像機及來自四面八方的閃光燈時，才發現自己竟腦袋空白到說不出幾個完整的句子，經過這樣的體驗也了解到想當一位專業的直播主，必備的能力與特質並不像表面中的如此簡單就能夠具備，每一項工作都需要注入長時間的訓練及努力方能達到非凡的水平！

同樣印象深刻的還有參訪吉利汽車的公司，還記得那時候踏入公司只有接二連三的驚呼聲，中國在造車的先進技術已出乎我的想像，甚至這樣的高科技居然能夠以十分高 CP 值的價格售出，生產線的設置也十分的有系統且完備，整個工廠的運作

算是讓我十分的大開眼界！

再來，這十天在寧波吃的料理以海鮮美食為主，每天的菜色都能看到滿滿的新鮮海味，餐餐都嚼進了寧波道地的美味，嚐到與台灣美食習俗不一樣的風貌，可說是非常特別的回憶。

最後，最讓我感到依依不捨的是與寧波大學學生的珍貴情誼，從第一天的生澀，到最後我們無話不談，過程中我們一同交流、學習、玩樂，儘管成長的環境、風俗不同，但我們互相尊重、互相理解、互相學習，把我們成長地方最好的一面分享給對方，我想這就是這趟兩岸交流旅程帶給我難能可貴的收穫，我們也相約，不管未來能否再見面，我們都一定會持續幫小夥伴們加油打氣，互相扶持著，也期盼在未來的某一天，我們能夠再重新相聚！



發現更多的可能

關嘉蓋

過去三年，因為疫情，我們失去了許多出遊、交流的機會，在後疫情時代下，我們已經習慣了一次又一次地測量體溫、快篩、核酸檢測，甚至在校期間看著兩倍速的線上網課，都成為了這個世代最特別的「日常」。雖然我們因此

失去了許多曾經的美好想像，但我們沒有封閉自我，感謝有這次大學生交流活動，讓我們互相勉勵、提攜，創造了專屬於我們的共同回憶。

夜幕降臨，我們來到西湖，這個被譽

為中國最美湖泊。夜晚的西湖變得特別迷人，因為數不勝數的燈光點綴著湖岸，營造燈火輝煌的水上城市。我們搭上了小船，湖水如鏡，倒影出周圍的燈火，許多船隻經過，其中一些上面擺放著精美的紅綢燈籠，為夜景增色不少。我們特別留意了三潭印月的景點，這是西湖最知名的一個地方，石橋和倒影創造出一個迷人的景象，仿佛我們置身於一個童話故事中。杭州西湖在一個夜晚為我們帶來了自然之美和城市之光的完美結合，這次夜遊讓我們更深入地體驗了這個城市的多樣性。

經過十天，有人胖了，有人瘦了，在十天的旅程中還有許多的經驗分享和創業故事，這都讓我們增廣見聞，發現更

多的可能性，這也都將成為生命中的成長養分，相信未來的道路也會因此更加明確、順遂。短短十天，留下了不只是過去的回憶，更是未來幾年、十幾年、甚至數十年的情誼，十年之後或許會在某個街角看見一位相似的人，也許會忘了他的名字，但會永遠記得一起在寧波創造的瘋狂與感動。



宋帝恩賜雪竇寺龍團（下）

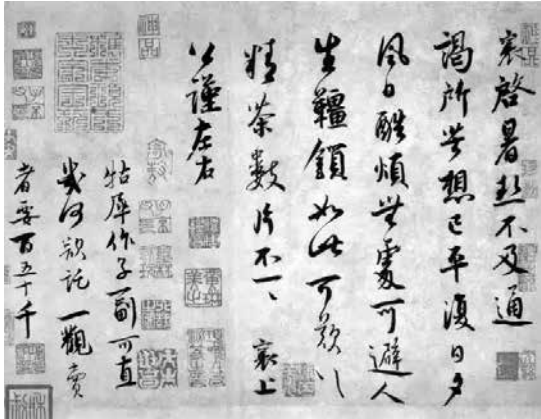
竺濟法

廣聞禪師撰寫《應夢名山記》

理宗先後三次恩寵雪竇寺，足以說明其與該寺佛緣、因緣頗深，如果說賜額「應夢名山」僅為感念先帝之舉；那麼為偃溪廣聞、無准師範二位高僧賜號，說明私交非淺。

理宗賜額「應夢名山」次年，即淳祐六年，雪竇寺第 40 任住持偃溪廣聞禪師作《應夢名山記》記述其事：

淳祐五年冬，皇帝親灑宸翰，題「應夢名山」四大字賜雪竇資聖禪寺。奎壁之光，自天而下。巍巍煌煌，鳳翥鸞翔。照映林壑，群目爭先快睹。咸曰：德至



蔡襄《精茶帖》釋文：「襄啟，暑熱不及通謁，所苦想已平復。日夕風日酷煩，無處可避。人生韁鎖如此，可歎可歎。精茶數片，不一，襄上。公謹左右……」（藏故宮博物院）

渥也。臣竊伏惟念，自有宇宙便有此山，發祥闡璫，端俟昭運。維昔仁皇神曜得道，時格極治，民陶泰和，夢遊八極之表，有開必先，雙流效奇，珠林挺秀。乃詔召職方士，圖天下山川以進，淵覽超然，默契聖心，宣賚優隆，且許歲貢壽疏於東上閣門。自是，雪竇之名疊耀不奕。今皇帝御繩祖武，肇開人文。日者舊學元老進讀，緝熙之暇，從容奏請，肆筆而成，前徽彰明，下飾萬物，遂使窮涯草木，衣被慶云，猗歟盛哉！仁皇帝之心，佛之心也；今皇帝之心，仁皇之心也；前聖後聖，其歸一揆，惟佛與佛，乃識其真；可以賀是山之遭矣，猗歟盛哉！臣職汎除，幸對揚天子休命，仰瞻重霄，歸美莫報，謹奉宸章而尊閣之，揭戶冊，移錄樂石，傳示萬古，以侈兩朝殊特之遇。六丁豐隆，呵禁護持，歷劫讚揚所不能盡。敬以拓本上御府而紀其榮於下方云。

越明年四月初吉，慶元府雪竇山資聖住持僧廣聞惶懼頓首恭題。

該文大意为感恩仁宗、理宗兩任皇帝恩寵雪竇寺。為宣揚和保護理宗題字「傳示萬古」，廣聞特在雪竇寺南建造一座「應夢名山御書亭」。亭子屢經毀建，現存為清光緒二十年（1894）所建，石碑正面書「應夢名山」，背面刻寫《應夢名山記》全文。宋理宗題字和廣聞禪師碑文今保存完好，成為雪竇山難得的古跡之一。



應夢名山御書亭及石碑正面，反面為《應夢名山記》全文

偃溪廣聞禪師，福建侯官（今福建福州）人，父林氏，母陳氏，家世業儒，15歲出家，18歲受戒，曆住香山、萬壽、育王、靜慈、靈隱、徑塢、雪竇七山，淳祐五年任雪竇寺住持，景定二年理宗賜號「佛智禪師」。著有《偃溪廣聞禪師語錄》。

廣聞禪師存有詩偈 328 首，惜無涉茶文字。據不完全檢測，其《語錄》有涉茶公案四則：

其一云：

復舉。為山在方丈內臥，見仰山入來，為乃轉面向裡臥。仰云：「某甲是和尚弟子，不用形跡。」為作起勢，仰便出去。為召云：「寂子。」仰乃回來。為云：「聽老僧說個夢。」仰低頭作聽勢。為云：「為我原看。」仰取一盆水、一條手巾來。為遂洗面了。才坐，香巖入來。為云：「我適來與寂子，作一上神

通，不同小小。」巖云：「某甲在下麵，了了得知。」為云：「子試道看。」巖乃點一碗茶來。為歎云：「二子神通，過於鶩子。」

此例舉為山與仰、巖禪師機鋒對話，仰禪師以一盆水、一條手巾；巖禪師則點一碗茶來，破解了為山機鋒。為山讚賞二子有神通，勝過另一位鶩子禪師。

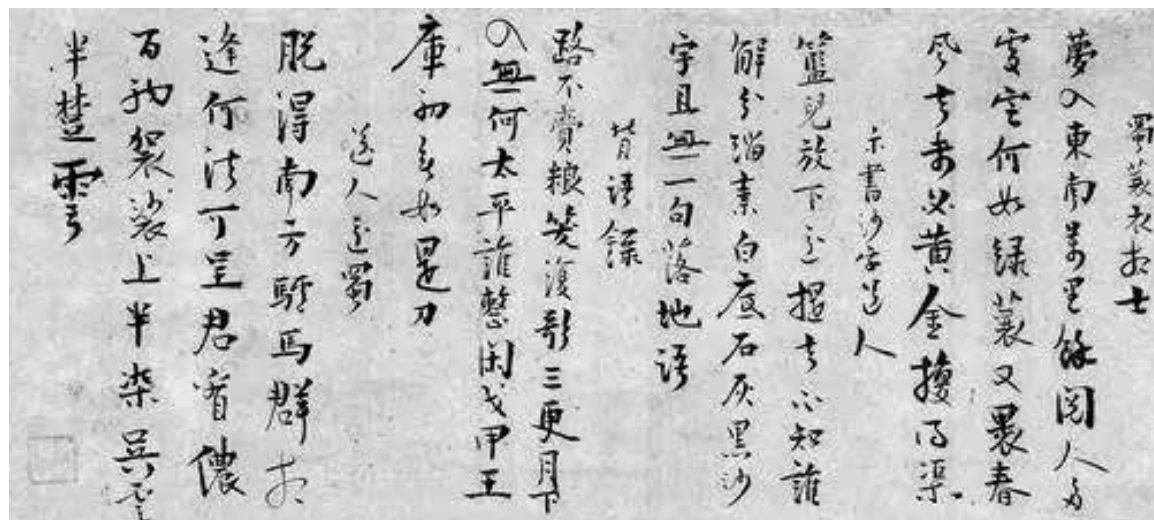
其二云：

師云：「神仙秘訣，父子不傳；為山帶水挖泥，無大人相。」雪竇道：「擎茶度水，不無二子；若是神通，未夢見在。」

此例為廣聞與雪竇僧機鋒對話。

其三云：

上堂。行棒行喝，好肉剜瘡。舉古舉



偃溪廣聞禪師手跡，經日本流轉回國。

今，潑人惡水。直饒說得，地搖六震，天雨四花，不如歸堂吃茶。

此例說如禪師不朽口德，在法堂舉古舉今，潑人惡水，吹得天花亂墜，與人無益，不如歸堂吃茶。這與當代趙朴初著名茶禪詩意契合：「七碗受至味，一壺得真趣。空持百千偈，不如吃茶去。」

其四云：

上堂。舉長慶云：「寧說阿羅漢，有三種毒；不說如來，有二種語。不道如來無語，只是無二種語。」保福云：「如何是如來語？」長慶云：「聾人爭得聞。」保福云：「情知爾向第二頭道去也。」長慶云：「如何是如來語？」保

福云：「吃茶云。」

此例舉唐代長慶、保福二位禪師，就「如何是如來語」展開機鋒對話，最後以「吃茶」止住話頭，說明感悟如來佛理，還須吃茶體悟。

附帶一筆，當代有好事者，在設計雪竇山牌奉化曲毫包裝時，將屈原《九章·悲回風》中的著名辭句「故荼薺不同畝兮，蘭茝幽而獨芳」，改為「茶薺不同畝，曲毫幽而獨芳」，偽託在廣聞禪師《應夢名山記》中，經報刊、茶書，尤其是網路廣為傳播，以訛傳訛，以假亂真，實不可取。希望認真嚴謹的學者、作者，著書作文時不再引用，虛假止於智者。



人人沐浴佛光

儲吉旺

我十一年前開始雕琢寧海石窟寺文殊道場的宏願，是希望靈山佛光不僅獨照，讓天下人都沐浴佛光。

我曾寫過文章，提出佛教文化是中華文化的重要組成部分，沒有佛教文化的傳承，我們講話語音不全，寫文章也不會連貫。如佛教將的大千世界與科學解

釋的大千世界完全一致，許多意蘊深厚之成語，也是從佛教文化中演繹出來的，我們可以不重視佛教文化嗎？切不可把佛教文化、佛教藝術當作是一種迷信。

佛教宗旨是勸人為善，諸惡莫作，眾善奉行，慈悲喜舍，扶貧濟困，不殺生，

不詛咒人等等。這些都是做人的基本道德。

人這一輩子，總有順境和逆境。人生巔峰時，會有虛偽的擁戴，我們要保持頭腦清醒；在谷底時，才有虔誠的信徒理解你，讓人慰藉。信佛法，往往在穀底時能覺醒，也為時不晚。

年輕時，對佛教知識似懂非懂，天不怕，地不怕，也不信仰什麼，只信自己的活力和智慧，累和苦無所謂。年紀大了，風霜雨雪的洗禮，回頭看看自己的人生，會不會留下悔恨？我想沒有信仰，你會留下遺憾。

有一則佛教故事：釋迦牟尼佛讓他弟子去化緣，弟子很快先吃飽肚子，然後

給師父化來滿滿一鉢飯菜。佛祖問弟子，你們這麼快化緣回來，都是在富人家化的吧？弟子回答是的。佛祖說：今後化緣，不光向富人家化，而要多到窮人家去化緣。弟子說：窮人家窮，化緣一家一鉢化不滿，而且都是粗糧淡菜。佛祖說：我們不光是為化緣而化緣，化緣的目的是為了超度眾生。富人要超度，窮人也要超度，大家共同去光明彼岸。今後化緣不可分富與窮。這則故事講明為人行善積德，自渡渡人。在在處處的道理。

由於各人文化不同，地位不同，觀念不同，認知不同，覺悟不同，開鑿石窟寺難免遇到種種阻力和困難，但如堅信佛教文化、向善之心會越來越受到人們所認同。



寧海石窟寺文殊道場五方文殊浮雕之一——東方聰明文殊



阿彌陀佛浮雕

岱山行

丁唯真

一橋越滄海，天塹變通途。舟楫相渡自茲去，舟山從此成半島。兩年多前，舟岱大橋建成通車，徹底結束了岱山孤懸海上、只能依靠舟楫往來的歷史。5月21日，我們第四期文化之旅浩浩蕩蕩三輛大巴奔赴岱山，開啟「蓬萊騁目·山海摩心」之旅。

天公作美，晨光穿過車窗外的景觀浸潤著江南的柔媚，講述一段驚心動魄的歷史。

綠色有著時間的痕跡和氣息，陽光透過濃密的樹林碎碎地射下來，像滾落的鑽石，橋上長著青苔，空闊寂靜的山巔，天光開始漸漸泛亮，偶爾傳來一聲脆鳴，山坳中的小村被梯田和樹木層疊環抱，間或現出或紅或灰的兩坡瓦頂和片片黃牆，在極目遠眺，遠方的山坳間湧出輕如薄紗的霧氣，絲絲山風徐來，雲霧隨之滌蕩著山坳的每寸肌膚，溫柔的晨光透過如篩孔似的雲霧間隙，點點滴滴地灑在嫋嫋升騰起來的炊煙上，遠處灰黛色的山峰在陽光與雲霧的感召下，逐一蘇醒。

蒼勁有力的線條、虛實混沌的暈染，青山霧繞、小橋流水，恰似一幅中國古典山水畫。舟岱大橋如同一根神奇的寶杖，所到之處，點石成金。光影變幻無異於夜色的靈透與神秘。

隨景步移，車窗好像掛上一幅流動的畫卷。開上金塘大橋，但見東海之上，長橋臥波，來往車輛川流不息。看見金塘二字，想起一句寧波諺語：吃過金塘李子，夏天不生痲子。瀝港大橋、西壩門大橋、桃夭門大橋、富翅門大橋、舟岱大橋，像一根線，串聯起了東海上一顆顆散落的珍珠。

每次的出行，都會邂逅不同的意外之美，不斷地品味到心中的那抹風景，不由自主地升起一種敬意，一種對生命、對美的敬意，很對生活的幸福感。

目不暇接的兩個多小時車程，到達舟岱大橋的登陸地——北緯 30°，岱山縣岱西鎮雙合村。這個昔日名不見經傳的海島漁村，兩年多時間已經有了個華麗轉身。

雙合石壁，數百年來打造出來的奇異石景：雄偉挺拔的石峰、形如刀削的石壁、色彩繽紛的石幔、曲徑通幽的石廊、清泓見底的石潭……千姿百態的造型演繹著地質奇觀的千百年的秘密線索，演繹著千姿百媚的地球故事。

據說，在開採時，採石匠會根據上一輩傳下來的經驗，判斷石頭的肌理、形狀、大小，有些自上而下開採，有些則從山的中間向上或向下開採。看著新的鑿壁、挑石的塑像，看到了岱山人堅韌不拔、百折不撓、勇敢與自然搏擊的愚公精神。這些石宕既是自然奇觀，也是人造空間，是設計師們一場廢墟裡的美學體驗，化腐朽為神奇，在自然與人為的交融下，形成的獨特的視覺肌理。有的石壁直面過去，與過去絲絲相連的懷古之情，特有的幾何形態，常年的雨水沖刷在岩壁上形成峻黑的、富有衝擊力的痕跡。它們有顏值又有味道。

石壁新景還賦予了浪漫的元素，蜜月之約、海誓山盟；天涯海角、永結同心；城堡探密、喜獲吉祥等又增添了甜蜜、和諧的氣氛。石壁殘照更是古蓬萊十景之一。

一個多小時的徜徉，意猶未盡，盡情享受一頓海島小海鮮後，輾轉高亭鎮。瀕海而建的中國燈塔博物館，煤油燈、發電機、霧鐘、駕船……洋溢著聖潔的氣韻，明朗、安然、踏實，又富有詩意。走到八仙橋上，眼前、身後，一條街上盡是的一個個獨特的連貫而不重複美感

的燈塔，儀態萬方，和順又豪爽，一肌一妍盡顯貴族氣質，也是一個靚麗的街景。登上海邊觀景台，遠眺，它大氣、豪邁，莊嚴又親切。

繼續往磨心山而去。順著山路而上，兩旁交互疊壓的枝葉，穿透海上飄來的霧氣，將大自然的靈動帶到我們心間。綿延疊翠掩映著慈雲極樂寺佛教淨土宗建築群。牌坊匾上「蓬萊仙島」是趙樸初先生的手書。熟悉的江南禪院，山門、放生池、大殿、鐘鼓樓、藏經樓……

儘管山頂下著濛濛細雨，也阻擋不了香客們的虔誠。寺中梵音清心，佛香纏繞。如流的信眾，依循祖師心傳，去探索至上的妙悟。我注視著那高大的寶塔，仿佛注視著一個先輩的身影，看到了心平氣靜的目光，甚至是這目光散漫出來的一種恬靜溫和，一種恒長持久的凝止，一種平靜隱忍的含辛茹苦。

中國颱風博物館，形似艦帆的建築，迎著風浪，日夜守望千島海域。國內唯一，我國首個以颱風為主題的博物館，也是颱風中心，檢測颱風最准的地方。廣場上一個巨大的石塊，是2021年煙花強颱風把它推上來的，可見破壞性之大。

颱風，埋葬了多少愛而不得的人，告別傷痛面向未來，連吹來的風都在訴說著悲痛的過往。「鹿欄晴沙」一個富有詩意的名字。這裡有祭海的海壇，傳說這裡是東海龍王的龍宮。仰望沖天的神針，想像著當年祭海的神聖場景。

這裡，醉人的海上風光是上帝賜予的精彩與驚豔，與有限的資源相比，這裡獨特的景觀、特殊的環境是無限的，他們便享有著天賜的富足。

快樂的天空，撥動燦爛的雲朵。沙灘上，一排排白色的浪花一次次撲來，仿佛一條條寬闊務必柔軟飄逸的緞帶迎風舞動，又像千軍萬馬在奔騰，豪邁威

武。遠處，海連著天，天連著海，海天一色。海風徐徐吹來，潮水退得很遠，露出大片鬆軟細膩的沙灘，跑到岸邊，脫鞋卷褲，讓浪花拍打雙腳，任憑海水漫過腳背。

路邊又偶遇一片花海，在夕陽餘暉間，漸漸遠去。

西溪賞蘆花

龔玉和

西溪，一塊杭州近郊的蘆蕩濕地，自古以來，塘蕩遍佈，土質鬆軟，並不適宜於農耕土建，因而人煙稀少。古籍中，這裡

既是一個荒僻古庵之所，也是一個梅桃蘆竹遍野之地。



秋冬季節，蘆蕩梅竹，古松障目，成為人們心目中最誘人的景觀。

古人有：「湖墅之勝，莫過於三雪，西溪之梅花，名之香雪；河渚之蘆花，名之秋雪；皋亭之桃花，名之絳雪。香雪、絳雪之豔，莫若秋雪之韻也。」

先賢又說：「西溪何所有？一庵荒山陞；何處有蘆花？蘆花西溪好。」

在先人眼裡，西溪之梅花、桃花雖美，但是最為醉心的景觀，莫過於秋末初冬的蘆花，字裡行間，讚歎之聲，溢於言辭。清代《西溪梵隱志》有「秋水一泓，荻花四壁，水週四隅，蒹葭彌望，花時如雪，」以及「有花如雪，非棹莫尋。」

觀賞西溪蘆花，非船莫行，成為西溪旅遊的一大特色。

自古至今，人們對於西溪的賞蘆觀景推崇備至，甚或，連觀蘆時辰也有講究，朝暮晴雨都有分寸：觀蘆，以暮秋初冬為最佳，時至深秋，泛舟蘆蕩，晚霞一抹，輕

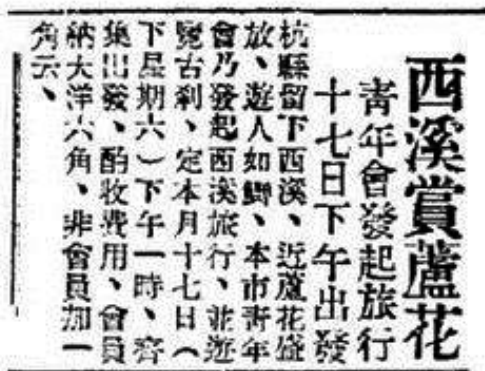
風徐來，水波蕩漾，坐上一葉小舟，船工在後，慢槳輕櫓；遊客在前，談笑風生，別一番情趣。

遊客一路賞景，秋水一泓，荻花四壁，荒蘆如潮，舟行蘆蕩，搖進塘蕩深處；不經意，或許，還能觀賞到「一行白鷺上青天」之古趣。

若在風起雲湧之時，扁舟一葉，蕩漾蘆海，花絮飛舞，蘆浪翻騰，景觀非比尋常：遠遠望去，雪白一片，蘆花瑩若北國封霜，勢如千里飄雪，茫茫蒼蒼，一時竟有「騰雲駕霧、如行仙宮」之感，此景此情，也就是古人交相稱頌的錢塘名景「西溪蘆雪」。

西溪賞蘆的最勝地，莫過於秋雪庵，為一幢二層小樓，隱蔽於蘆蕩一隅，荒蘆環繞，突兀於蘆洲之上。庵旁，遊客曲徑通幽，登亭賞景，秋風乍起，蘆花盛開，只見秋水瀟瀟，荒蘆遍野，令人古意昂然。秋意愈濃，意境愈深：蘆花遍野，彌漫千頃，皚若積雪。

風時，則白絮飛舞，遠遠望去，勢若漫



1-8 《東南日報》之「西溪賞蘆花」(1934.11.6)

天大雪。古人觀此景，感歎道：「花時月夜登閣四望，如千頃白雪身於冰壺；遇風則蘆花飄舞，似漫天瑞雪」。

月時，白雲飄渺，月色晶瑩，皎潔炫目；曲水微波，盈盈相映，別有一番意境。明月荒洲，野鴨驚掠，人有去國懷鄉之念，不覺愴然涕下。

暮秋，有友到訪，我陪同遊覽，車到西溪，已經日暮黃昏，雇了條小船，悠悠地劃進蘆蕩深處。未料，天公不美，天色驟變，烏雲低垂，山雨欲來。此時，風吹蘆鳴，環顧四周，風起雲湧，滾滾蘆浪，猶如錢江大潮翻騰、勢若萬馬疾駛。

眾人從未見過此景，個個正襟危坐，似有聽天由命之感。

忽見蘆葦叢中有座孤樓，秋雪庵也，遠遠望去，仿佛「飄浮」蘆海之上，細察，宛若一葉輕舟順風疾駛，若隱若現，古意「天蒼蒼兮野茫茫，風吹蘆低兮見孤亭」驟然浮現。

那位朋友足跡遍佈神州，觀此景，拍案叫絕，說道：「吾觀西溪之勝，無與倫比，踏遍大江南北，惟西溪賞蘆為最。」

西溪之旅，以野趣曠寂為主基調，與錢塘的浮華錦秀，形成「一野一秀」迥然不同的二種杭州旅遊風貌。遊客「下江南」，既能夠觀賞到一個花團錦簇的西湖，又能感受到一個樸實淳厚的西溪，可謂雙美兼得、珠連璧合！



采風於四明山杖錫(下)

龔 成

一股十分涼爽又帶有茶香的清新空氣撲面而來，滿眼都是靈秀的青山，白練似的飛瀑，走進溫馨的山谷，仿佛進入了神話般的天堂，我的心一下子醉了。

如果說，我將李家坑形容為世外桃源，那麼，眼前的杖錫可以讚美她為天上人間，一點也不會過。

杖錫鄉所在地鹿窠，大概過去是鹿的窠，在杖錫山周圍 380 裡的四明山，有 280 個山峰，終年雲霧縹緲、山風呼嘯，民間有「杖錫無六月、扞攏就落雪」、「天陰即雨雪、不問冬夏秋」的諺語。到杖錫就可避免漫長而難熬的酷暑，而充分享受到高山清涼的長夏，被人們譽為寧波的小西藏，最佳避暑勝地。

傳說書聖王羲之、道教派陶弦景、書法家虞世南、鄞縣令王安石等歷史名人，都到過杖錫避暑度假，留下過許多珍貴的勝跡和詩句。在古代這裡早已形成三教九流，尤以道佛甚盛，《道藏》中說：「天下洞天三十有六，四明第九，」即杖錫為第九洞天。

其實杖錫可以代表四明，在杖錫西十公里的大俞山主峰崖下，橫列著四個山洞，洞深 2 米、寬約 5 米，中間相通，因其中通日月星辰之光，故稱「四明」，四明山名與明州之名均由此而來。在去新建的杖錫寺的路旁，還立有一塊 4.5 米高的巨石，由宋人書刻的「四明山心」屏風岩石，這一切點明瞭這裡是「四明山的中心與發源地。」

在佛教界，杖錫寺是四明山最大的寺院而名聞天下，原址現在鹿窠村學校所在，建於唐龍紀元年，天佑三年吳越王錢繆賜額「延勝禪寺」，遂成叢林，享譽四方。明末全寺被毀，然風物依然，明中葉王守仁有《杖錫道中》一詩流傳：「山鳥歡呼欲問名，山花含笑似相迎。風回碧樹秋聲早，雨過丹岩夕照明。雪嶺插天開玉帳，雲溪環碧抱金城。懸燈夜宿茅堂靜，洞鶴林僧相對清。」說出了四明山杖錫寺曾有過的輝煌歷史。

現在的杖錫寺，就在老寺對面的山巒裡。據說，新寺建成後，寺內自然形成二口噴發的泉井，冬暖夏涼，終年不涸。去新寺能路過屏風岩，山邊四周肥沃的

土壤種著高山雲霧茶，松竹簇擁，五色杜鵑漫山遍野，竟相開放，那種繁花似錦、紅綠相間的景觀為他山所罕見。

清·大學士全祖望在《句餘土音》中見此景即興賦詩：「三月春深杜鵑啼，有花冉冉隨之飛。太平杜鵑天淚涕，五色祥光照晨曦。四窗四面無雜種，五色杜鵑花仲融。老夫凡骨非仙骨，但取花漿和墨濃。」他把這裡的杜鵑映襯下的美景描繪得有聲有色。

村舍前的「門前山」，有塊刻著「中峰」岩巨石，立在巨石上眺望，對面山巒裡的杖錫寺如高山簇擁下的梵宮，顯得特別莊嚴神聖，我們繞岩石下山，又見「訶佛」、「再來石」等摩崖刻石。明末清初思想家黃宗羲見石詠詩：「見說三生夙有靈，再來太白尚留名……年年獨向岩中聽，恍惚如聞禮誦聲。」說明黃宗羲也到過杖錫，他不僅對杖錫寺，且對這裡的奇特岩石情有獨鍾。

我們從村口落差幾百米的「百步階」下，沿著澗溪往下行，忽被一塊數仞高的巨石阻隔，溪水分道而流，陡壁間有巨石分三級，每級高數丈，巨石上刻「三峽」二字，在一股清泉湧出處刻有「浴心」、「醉泉」、「過雲」等字樣。我站在「宋鹿窠摩崖石刻群」的石碑下，面對著飛流直瀉的三級飛瀑，體驗著千百年來先賢們將天造的美景，早就形容為微縮的長江三峽，真是入木三分。

誠然，這裡沒有船隻，但當我佇立在飛瀑衝擊下的巨石上，仿佛就乘在飛駛的長江輪中。我把身體貼於光滑又冰冷的「浴心」石時，似乎有一股透心涼爽的泉水從我的心中流過，我彎身用雙手掬起一捧清泉，透明澄清的泉水汨汨地從指縫流動，流動的是生命的源泉，潤澤的是和諧的生命，啜飲一口，頓覺甘冽清涼，讓人如飲佳釀、似品龍井，如癡如醉。我注視著「醉泉」下奔騰的清泉，遐想著流水所到之處潤澤著松木和茅竹、村舍與山農，創造出綠洲和文明。

足下被溪水沖成的泉坑，水面幽藍漣漪，白雲在水面浮動，青山在水底變幻，天地間蒙上了一層神秘氛圍，使我感覺到有一種融洽怡寧的東西，支撐在天地間，那就是杖錫的天、山、泉，構成了一幅和諧、互潤的水墨山水畫，且畫意盎然，情景交融，這是大自然恩賜給杖錫的壯麗奇美的山水啊！

「身到鹿窠似故鄉，貪看瀑布濺衣鑲。三更夏月涼四明，避暑還度杖錫享。」

這就是我對四明山杖錫的深情眷戀與讚美。

唐詩之路上的新亮點(下)

陳偉權

今日栖霞坑

一定場合下，棲霞坑既指古道也指村莊。源於棲霞坑村在 80 里古道上代表。但古道上每個地名也各有故事可講，如古道上晦溪名字相連的山、嶺、村多有歷史文化，古道邊的葛竹村是蔣介石的外婆家，就有好多人文遺跡。而棲霞坑村最有古道風韻，她從唐代的詩情畫意雲南景致，直至如今被列為第三批中國傳統村落。

在棲霞坑村，古道和公路一併穿村而過。沿路一邊是溪穀流水，一邊是清代至民國時期的古樸民居，更有年代很早的宗祠、廟宇。

公路到村中如今已是盡頭，古道則歷史延續依舊，並立有栖霞坑古道石碑，旁又寫有禁止車輛進入，古道兩邊的草木葳蕤，路中磨光的鵝卵石訴述著古人足印，從肩挑背扛的山民到文人墨客、僧人商賈。唐代詩人施肩吾詩刻石有記：「半夜尋幽上四明，手攀松桂觸雲行。相呼已到無人境，何處玉蕭吹一聲。」

與石碑相鄰處有座顯應廟，是前清時期建築，近 300 年來保存完好。進廟依次為山門、戲臺、大殿，左右廂房連接，被列為奉化文物保護單位。顯應廟和別處不同，祭祀的廟神叫蕭世顯。他是北宋天僖年間的奉化縣令，為官勤政為民、治水抗旱、治蝗重農，深受百姓信任和敬仰。元代時，這位七品芝麻官被追封為「王」，稱綏甯王，蕭王廟街道地名就是由此而來。廟中有「德媿甘棠」匾額。甘棠出自《詩經》典故，指地方官員惠政於民，功德無量，為弘揚官民之間的人間正氣。令人意想不到深山還有祭祀地方官蕭世顯的顯應廟，抗戰時期，新四軍支隊指導員朱洪山遭敵人圍困時，曾從顯應廟脫險。

棲霞坑村更以溪谷著稱。友人推薦住村中民宿棲霞山居，可賞溪谷風景。在民宿住處舉目所見長安橋，橋下潺潺清泉，流淌在突兀的岩石之間。雨後白花花水流，因多溪魚擊水，魚上釣鉤，為釣翁所喜。長安橋是古老的石拱橋，橋上老路卵石鋪面，旁有廊屋置有泥塑神靈，有多株古樟相伴。溪岸一邊植有六穀、茄子等無公害菜蔬，難怪前人感「地

僻人居少、不異武陵溪。

長安橋溪谷之下有擂鼓潭，潭水深達 2 米左右，潭邊有塊巨岩騰空伸出，水流瀉落其上，入潭之水錚錚有聲，猶如擂鼓而得名。在擂鼓潭上方的溪谷中，有一尊天然彌勒佛像，長 9 米多，寬 3 米多，一條腿平臥，一條腿豎起，頭面慈祥逼真，眉目清秀，衣飾褶皺清晰，栩栩如生。現因下游建水庫，水流緩和、泥沙淤積，覆蓋了臥佛，但依然不失為彌勒文化的景致。以石佛臥溪與擂鼓潭

列為棲霞十景之中，還有八處，分別為徐鳧岩，筆架秀峰，雷峰日照，四明棲霞，仙松倚岩，雙橋廣濟，鷹岩聳秀和坑名桃花。

棲霞坑村只有 270 多戶人家，常住人口不到 200 人，但山林村域廣大。棲霞十景盡在其中，山林茂密富饒，村長周南汀的微信頭像螢幕是多幅棲霞村的山林，黃宗羲詩稱山將出路遮的過去，時至 21 世紀，已是何愁山會遮！



尋覓寧波古賢之十

王九華

浙東學派文壇盟主李杲堂

李杲堂，本名李鄴嗣，號杲堂，鄞縣人。出生官宦詩文世家，明末清初文學家、浙東學派領袖。受學於黃宗羲，然與黃宗羲亦師亦友。其古文被黃宗羲贊為「今日古文，其學將絕，方藉杲堂之力，使諸賢或左或右，則斯文之統自在浙東」。父親因抗清被出賣受牽連被捕，杲堂也被關定海馬廄中兩個多月。後在朋友萬泰的幫助下釋放，但其父卻在出獄之後絕食殉國。

此後他就決心做大明遺民，不與新朝

合作，還救護了大量抗清義士。黃宗羲因參加抗清義軍被捕，即將受刑，李鄴嗣等不惜傾家集資，買通當事者以死囚代之，將黃宗羲救出；抗清領袖張蒼水遇難，李鄴嗣設法將其安葬；清廷從張蒼水處搜得大量士紳的信件，欲按名單追捕殺之，李鄴嗣用奇計使其中止。於是聲望大振，浙東士紳皆欲與之交結。

清廷舉行博學鴻詞科，浙中大臣慕李鄴嗣之名，欲推薦他參加科考，李鄴嗣以死力辭，方才作罷。

杲堂重視四明文獻學，編輯詩集《甬

上耆舊詩》，在詩集前面，每個作者都有一小傳，立詩人之傳，讓詩人流芳百世。杲堂詩文俱佳，自成一派，著有《杲堂文鈔》、《杲堂詩鈔》等，今有《杲堂詩文集》行世，留詩數千首。

杲堂以四十餘年文學生涯，將寧波的文學創作推向高潮，與浙東經學、浙東史學三者鼎立，成為浙東學術的重要部分。



李氏宗祠暨李杲堂生平事蹟陳列室

大清藥王樂顯揚

樂顯揚，號尊育，祖籍慈溪縣（今江北區慈城鎮）。樂顯揚是樂家遷京第四代傳人，早期以走街串巷，行醫賣藥為生。後在皇宮太醫院任吏目，期間收集了大量的宮廷秘方、古方、民間驗方及祖傳秘方。樂顯揚抱定了濟世養生唯醫藥的宗旨，從此淡泊功名。到康熙八年，樂顯揚辭官回家，創建同仁堂。同仁堂的來由是樂顯揚認為同仁二字可以命堂名，「吾喜其公而雅，需志之」。

樂顯揚有四個兒子，唯有三子樂鳳鳴恪守父訓，接續祖業，並彙集成《樂世代祖傳丸散膏丹下料配方》、《同仁堂藥目》二書，使同仁堂聲譽大振，迅速

波及全國，不但一般病家、客商雲集賜顧，甚至清宮御藥房用藥亦必指令到同仁堂揀選。

北京同仁堂創辦以來，不僅名盛於當時，而且歷數代而不衰，載譽達三百多年之久；不僅流傳於口碑，亦屢見諸翰墨，可謂中國藥業史上一個奇跡。今許多城市都有同仁堂分店。

中國郵政於2010年11月20日發行《中醫藥堂》特種郵票1套4枚。第一枚為「同仁堂」，寧波市郵政局在藥行街上的同仁堂大藥房舉行《中醫藥堂》郵票暨同仁堂創始人樂顯揚紀念封首發儀式。



樂顯揚故里江北區慈藥商博物館中北京同仁堂專區

布衣大史學家萬斯同

萬斯同，字季野，鄞縣人。著名萬氏八龍老八，大思想家黃宗羲弟子、著名史學家。萬氏八龍個個了得，卻以最小的萬斯同最出名。通曉歷史遍覽群書，康熙間薦博學鴻詞科，不就。

萬斯同像他老師黃宗羲一樣，很有民族氣節。大學士徐元文出任修《明史》總裁，薦萬斯同入史局，婉拒。黃宗羲

覺得修《明史》，事關忠奸評判和子孫後世的大業，有萬斯同參加可以放心，便動員萬斯同赴京修《明史》。

當時凡入史局者署翰林院纂修銜，授七品俸祿，萬斯同雖經濟結據，上京後居徐元文家，不署銜，不受清廷俸祿，以布衣審編修《明史》凡十九年，《明史稿》五百卷，皆其手定。纂修官員有五六百人，他們把每篇初稿寫成後，均送萬斯同處複審，萬斯同看完每一篇初稿，會告訴纂編者，取某書某卷某頁，有某事應補入或某事應核實，無一謬誤，纂修官均服。

萬先生另著有《歷代史表》、《紀元匯考》、《儒林宗派》、《群書辯疑》、《石園詩文集》等。

萬先生墓碑有清代翰林裘璉題「班馬三椽筆，乾坤一布衣」（班固、司馬遷、萬斯同三巨筆寫史，獨萬斯同為布衣）；蔣中正先生曾親書「萬季野先生墓道」

站在先生墓前，心中充滿無限猜測和思考，修史不署銜不受祿，先生非常人也。



萬先生墓道筆形標誌寓意「史筆殿千軍」

不以賣畫為生的揚州八怪～陳撰

陳撰，字楞山，號玉幾，鄞縣邱隘橫涇村人。清代著名畫家、詩人、文學家、收藏家，揚州八怪之一。以書畫游江淮之間。三十歲前遊學杭州，三十歲後寓居揚州玉淵堂、筱園，與文雅士賦詞作畫。晚年在康山草堂，直至終歲。

陳撰是揚州八怪中唯一不以賣畫為生的畫家。因學識名於江淮，乾隆年間被薦舉博學鴻詞科（科舉之外，地方官和士紳推舉本地公認有學識、有名望的名士直接參加的考試），拒不應試。

陳撰為人品性孤潔，潔身自好，不願與達官貴人交往。搜藏書畫頗富，精於賞鑒，詩意沖逸高簡，畫猶入品，猶精于畫墨梅，疏簡間逸，格調清雅。他不輕易動筆，每一紙落人間，珍若拱璧，故畫作流傳不多，所傳者以精彩的小品為多。

著有《繡紋集》、《玉幾山房詩集》，並輯有《玉幾山房畫外集》。



陳撰故里的跨涇橋既是橋又是涼亭戲臺，一橋兩用十分罕見。

鹿與犬(四之四)

夏 烈

「你一向是有主見的人，為什麼現在不能作決定？」老獸醫師問道。他是個典型的肥胖西方老人，穿著繃緊的白色醫生服顯得更臃腫，而診室四周都是白色的牆，沒有窗戶，更令人感到冷清和肅殺。

「我希望你能和我的妻子談談。或者，她想在班吉走之前來看看牠。」

老獸醫點頭同意。他又向我談到他年老的姑媽的事，好像有九十幾歲。我聽了頗有感觸，然而我忘記他說些什麼了。只記得他最後說道：

「如果你今天不能作決定，你可明天回來告訴我。」

我和她通過電話後，轉告老獸醫：「她不想和你談話，也不想再見班吉一面。」

他問我要不要和班吉共渡最後的一刻。我告訴他那不必了。然而，至今，我不能瞭解他為什麼要我看到那最後的一刻。也許，我想，西方人和東方

人的文化背景就有那麼大的差異；而基督教的思想 and 儒家或佛、道的思想也有那麼大的距離；也許，他是個醫生，看慣了生與死，那最後的見證只是個醫學及法律的程序而已。

我當時聯想到的是早年讀的沙特的一個中篇小說《牆》。在那小說中主角被判處死刑，第二天早上執行，他在四周都是牆的地窖裡，和另外兩個死刑犯共渡最後的一夜，黎明時將站在刑場的「牆壁」之前。這道牆壁就是存在主義的臨界狀況，牆的這邊是牢籠，那邊是自由；這邊是死亡，那邊是生存，是人類到了最後關頭的立場。沙特強烈的描述出在這種極限狀況下一因為存在主義是否定上帝存在的一人類到底想什麼，看到了什麼！我把班吉埋在後院的坡前，立了一塊小紅木碑，在四周植上黃色的花。這是我第一次歷經家中成員死亡的過程，而那是一隻狗。牠的墓側對大片的草坡及西向的陽光，正面對著紅木陽台。有時會有鹿群從那兒經過，牠應不會寂寞，因為牠還是在那個熟悉的環境裡。

家裡養過的幾隻狗都是我照料一剪毛、清潔、送醫、餵食、放風……那些都是男人應該做的事，尤其我的妻子是個細緻的女人。但是她和狗之間的感情遠比我深，這和她小時家裡養狗有關，更重要的是人的個性不同。我想，兩個孩子在成長的過程中與通靈性、忠於主人的狗為伴，對他們人格的塑造應該有影響。影響在那裡，我無法明確的說出。但是活在有動物的愛的世界裡總是重要的。

班吉已埋在後院，有時還是記不得這件事，不能擺脫牠在時的某些習慣。清晨起床，我由樓梯上下來步入走廊，會雙手擊掌引導牠出門，走到門口再回頭一瞥，身後並沒有一隻狗跟著；在廚房做家事時，我會側頭望樓梯下那個窩，看牠是否仍在夢鄉中；有時我會不自覺的走到前門開門，為的是看放風出去的牠是否已回來等在門口；澤妤由東部打電話回來，她母親告訴她我們倆都要出國一陣子，澤妤立刻問道：「那誰來看管班吉？」

母女倆在電話中楞了一下，然後澤妤輕聲說道：「哦，我忘記牠已經死了。」

我知班吉的死帶給我妻子更大的傷感。因為我是養過幾隻狗，我照料牠們為的是讓我的家人得到快樂，而她是真心的愛一隻狗。班吉是在接近歲末的冬季離開的，隨後的兩個月降了許多雨。我一向喜歡舊金山灣區的雨

季，屋後坡上終日迷濛一片，雲霧籠罩著遠山，使我想起台灣的冬雨季節。那種美豈是陽光所能取代的？

一個多月就這樣慢慢過去了，我不再想到班吉。農曆新年將至，我開始整裝，準備回台北和我的父母共渡春節舊年，那天我在樓上書房正望著窗外的細雨綿綿，青綠的草坡，坡邊班吉的墓，她走進來緩緩坐下，告訴我昨夜她夢見班吉。夢中她打開前門，班吉如往常站在門口向裡面看，看到她開門立刻滿意的搖搖尾巴，又轉過身，像隻看家狗一樣面向外邊，頸上的鈴一陣輕碎的響聲。

她輕聲的敘說這個夢，班吉往日的一切又回到眼前。我看到牠在陽光下和稚年的澤龍跳躍、快速的奔向滾動的車輪、在草地上打滾、默默的望著窗外的鹿、像個老人一樣謹慎的蹣跚下一級台階、蹣跚的步向車道、在餐桌下盤旋、聞到她的睡袍那種欣喜的表情、還有牠最後的一刻……昨日與今日是如此接近。多少年來，我常回首，但是我回頭看的常是一些事情，而不是它們的意義。這樣做，已經變成我的習慣，因為我不是慣於用過去作學習判斷的。

她是個細緻的女人。我聽著她款款的敘述，抬頭望窗外，細雨依然飄著，遠處坡外有片松林，針葉紋風不動，白色的雨絲落在上面，像是冬日初降的細雪。起風的時候，那片林中會有

松濤浪遊。有時，我隔著雙層的玻璃窗，卻能想像聽到松濤與風聲，在林中翻滾飄飛，風止的時候，有時有鹿從林中走出，班吉站在紅木陽台上出

神的凝視著鹿群。

我從來不知道，舊金山灣區的冬季是那麼令人感傷的。（却酬）



江南水鄉石橋頭

張仿治

七月初七那天，看到不少年輕人在微信上熱鬧著，我一下子就意識到，今天晚上，牛郎織女又銀漢迢迢暗度了。推想兩個人柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。同情之餘，我又為他們打起如意算盤來：如今條件好了，你們倆不要再麻煩喜鵲幫忙，拿點錢出來，請人在銀河上造一座鋼筋水泥大橋，不就能永遠在一起了嗎？現在連跨海大橋都能造，銀河畢竟只是一條河呢。

橋是真好！為牛郎織女提供方便還算是神話，在我們人間，橋的作用就實實在在的了。老人說，舊時富人做善事不外乎修橋鋪路造涼亭。這話，是把橋和路相提並論。但我想，橋歸橋，路歸路，它們雖然都有關交通，但身價畢竟不同。區別在哪裡？且看兩位名人的話。一個說：「地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。」一個說：「一橋飛架南

北，天塹變通途。」你說，到底這路和橋誰的地位更高，不是很明顯了嗎？

也許是橋使天塹變成了通途給人提供方便，也許是橋似長虹臥波使人產生美感，總之，橋很受人喜愛。你單看，到了一個旅遊景點，如果這裡有座橋，上面總有人在拍照留影。甚至連小孩也喜歡橋。記得我十幾歲時，背著兩歲的外甥從大 去湖塘，每到一座橋前，他就急急地說：「囡囡走！」一邊就掙著下地來了。而一過了橋，他就又把兩隻小手伸著要朝我背上爬。就是下雪天，人們除了做雪人，最常見的也是造雪橋。

我們寧波是江南鄉間，多的是石橋頭，因此我有許多家鄉的橋的兒時記憶。單說北侖大碶吧，我印象最深的當是大碶的碶上墩橋，「碶上墩」可能是它的小名，後來才知道，它最早的大名

叫「長山大碶」，是明朝嘉靖年間造的呢。但我兒時只記得橋東塊點心店裡有一個師傅，油條煎得又大又酥，特別受人歡迎，所以那時父母叫我買油條，我總去那裡，儘管排隊的人特別多。

後來讀初中，過了橫街頭後，會接連看到三座橋，那是湯家橋、太平橋和鎮定橋。鎮定橋就在大碶中學旁邊，我印象最深的是夏天玩水，我和同學們站在橋的石欄上往下跳。現在想來那是很危險的事，但當時算運氣好，竟沒出過什麼事。湯家橋的記憶就多了，我曾吃過同學從橋邊米廠裡他父親處討來的糠餅，那是米糠榨油後的渣，很有一股香味。

北岸往東去的一片河灘上，我曾和同學一起撿到過兩個鴨蛋，估計是放養的群鴨從這裡經過時，有兩隻母鴨憋不住了，把蛋生在在了河灘上。特別是湯家橋南塊的糧站，我要經常去買米，當時買米還要搭配一定數量的番薯……轉眼間半世紀就過去了，可湯家橋還在那裡。這橋的壽命長，人間的風霜雨雪生旦醜淨悲歡離合它都看在眼裡，至今一定全記著。

也許古今的人都愛拿橋說事，只是品位不同，說出來的事格調也有高低。像我這樣最不起眼的人，說的就只是如上面那樣的芝麻綠豆瑣事，而名人說的事就令人回味無窮了。比如劉禹錫在南京寫了「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百

姓家」，短短二十八字，就讓人想起朱雀橋邊那青石板的烏衣巷是如此的寧靜悠遠。而在維揚，更有杜牧的「二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫」與薑夔的「二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲」。同是二十四橋，盛衰對比，叫人感慨滄桑！

我知道中國有名的橋很多，如河北的趙州橋、北京的蘆溝橋等，但，水不在深，有龍則靈，橋不在高，有故事則名。杭州的斷橋本沒什麼特別之處，只是白蛇娘娘和許仙在這裡會了一會，斷橋也不斷了，一年四季遊人如織；寧波城裡有座張斌橋，就因為它記載著一個懲惡揚善的故事，所以現在橋早就沒了，它的名字卻還在百姓口中傳頌。

是的，許多橋名耐人尋味。我還是說說自己家鄉的事。王安石曾經到過的石湫街，有座近八百年歷史的五板橋，這只有五塊橋板的橋，它橋上有房，房下是橋，人稱「水閣涼亭」，至今仍保留得好好的；靈峰寺下的仙靈橋，名副其實，雖身處山口，幾經洪水衝擊，仍巍然而立，如有仙靈護佑。而有的橋名不知道它的來龍去脈，但會給人帶來聯想。還是說鄆隘一帶曾有一座孝思橋，有一座滑石橋，我都很想知道為什麼是這個名字。至於大碶的關聖橋，估計是紀念關羽的，新碶的肅洪橋，是不是在抗洪以後造的呢？在我們北侖，我聽說過的有名的橋，還有小港的長山橋、大樹的太平橋、柴橋的五馬橋，我想，如果去考察一下，肯定都有故事。

如今建設日新月異，橋也造得又多又好。但我有時會有一點遺憾——有些十分堅固美觀的新橋，怎麼就沒有給它一個芳名呢？記得好多年前春曉造了兩座大橋，曾大張旗鼓地徵集橋名，我想，這是很明智的事。雖然連著橋的路都有路名，但是，還是這句話「橋歸橋，路歸路」，路名代替不了橋名，一個地方的橋，是比路更容易出名的。而且，你不必怕起不出一個雅致的名字，其實就是一個小名、一個土名也無妨，你看，

前面提到過的那杭州的斷橋，多難聽，石湫的五板橋，多土氣，但都多多少少的成名了。對了對了，為牛郎織女做好事的鵲橋，雖然人們見都沒見過，但也是名揚四海了的，說不定還傳到國外了呢。

現在給橋起一個芳名，百年後，後人也會摸著這橋上長了青苔的刻痕，指點著橋名和修建日期，說出許多故事呢。往後的日子長著呢。



明州拾憶

陳剛

寧波古稱明州是一座文化底蘊極為豐富的城市。首推自然是名譽華夏和東南亞的位於月湖一隅的南國書城天一閣。這是明嘉靖年間兵部右侍郎范欽老先生散盡家財嘔心瀝血地所建的藏書樓，為四明家鄉點燃一束智慧之光。這裡珍藏著歷史，珍藏著靈魂的瑰寶。使在江南，在華夏樹立起了藏書、敬學、惜書、育人的厚重豐碑。成為亞洲第一，世界前三的私人藏書館，惠及了明州城與後人。歷代文人墨客讚頌不已，為這天一閣不吝筆墨留下許多的讚美詩詞。

當你徘徊在甬城的大街小巷，就會不

經意地發現一處又一處的文化古跡，名人故居，歷史遺跡和傳說典故如珍珠般地灑落在城市的每一處。從君子街的抱經樓到藥行街的藥皇殿，從江東的天后宮到和義路邊的戰船街，從月湖隅的水側碑到鼓樓沿，從北門外高塘墩的烽火臺到南宋小康王逃難途中路經江東一鄉村受驚嚇而留下驚駕橋的地名。如串聯起不同朝代的典故卻始終演繹一部明州歷史變遷的故事。

才聞得河姆渡先民的稻花香中，又飄來梁祝的餘音尚在纏繞；咸通塔彰顯的是盛唐的風韻，保國寺裡展現的是大宋

朝的營造精華；始建於唐朝武則天年間的天封塔，塔上的風鈴傳來的是一朝又一朝時代的聲韻；聳立在蓮橋街口的日湖遺址石碑，告訴人們這裡曾是日月二湖相伴水波粼粼的湖光月色；陸殿橋上被歲月斑剝的的石護欄曾陪伴過月湖十景的風彩精華；從永豐門城樓拆下的城牆條石和城磚，建造了華美醫院，是城門到醫院的華麗轉身；海曙樓上那不息的鐘聲告訴人們明州城的古來與今往；從城南祖關山的董孝子廟傳出的是百善孝為先感天動地的故事；一拱如虹的靈橋送走橋下流淌的多少春來秋往的歲月；流涇甬城的三江六岸在潮起潮落中訴說著甬上多少文人墨客，商賈鉅子，

和大眾百姓生息息息的故事。從這裡相繼走出了王陽明，張蒼水，蔣中正，吳錦堂，虞洽卿，嚴信厚，周信芳，潘天壽，沙孟海，包玉剛，應昌期，屠呦呦，馮驥才等歷史名人和社會賢達。為明州城增添了幾多風彩。一個文化底蘊深厚們城市，就是依仗一代又一代人的意志和付出才延續著輝煌。在鼓樓沿步行街內的一款楹聯也許是當下寧波的一種讚譽：

信步廊橋曲徑聽三江潮起
喜逢盛世和風觀百業興隆

君不見一句「書藏古今，港通天下」便是對古往今來當下明州城最好的詮釋。



買肉的記憶

王水成

如今，誰家還在愁吃不起肉？誰人還在吃不到肉？想什麼時候買肉就什麼時候買肉，想吃咋樣的肉就吃咋樣的肉。況且而今菜市場裡的豬肉攤一攤接著一攤，價錢也不貴，少則幾元錢一斤，多的也只是十幾元錢一斤。更令人稱心如意的是，肉攤位上的老闆一個個堆滿笑臉，可謂是笑臉相迎笑臉相送。

此外，所購置到的肉你需要咋切就咋

切，切哪個部位的肉就切哪個部位的肉，保證你買主一千個滿意，一萬個稱心。……然而，在之前，平民家庭，普通家庭如若要吃上豬肉，恐是那樣的難上難。每個月每個人只能吃上1斤肉，而這每個月1斤的肉全都是通過發放肉票的形式加以兌現的。說到吃肉，我不由自主地想起了自己小時候買肉的情景情形。

我記得小時候，父親為讓我們全家都能美滋滋地、爽爽快快飽餐幾頓肉，每年都要飼養兩頭肉豬。即上半年一頭，下半年一頭。上半年那頭肉豬，多是在雙夏季節被屠斬。之所有選擇在那個季節殺豬，是因為那時正值雙夏大忙季節，這樣才可補補身子，更是為了暫且聊補家中無菜之苦且能讓全家人過過豬肉癮；而下半年那頭，多是被安排安插在過年時節斬殺。這樣，才可讓我家過年時節的餐桌變得更豐盛些。

然而，儘管如此，儘管家裡養了豬，但最終吃到肉的日子，並非能掐著手指能算計到的，並非如願以償。因為按上面規定主人家每每殺好的豬，作為主人家最終也只能返回到幾斤的肉票，其餘則要統統出售給國家，以作統籌處理。當然，就主人家而言，那僅僅只有幾斤的肉票，也夠讓全家人飽餐幾頓了。

拿到了肉票，我們全家人既感到喜又感到憂。喜的是，一年之中我們總算有肉吃了，能嘗到肉的滋味了；憂的是，那手中的肉票最終還得去供銷社的肉攤鋪購之。為能讓全家人及時吃到肉，有一次，父親要我第二天早上在上學路上順便為全家捎帶一斤肉來。那天晚上激動得我幾乎沒睡好覺，興奮了好長時間。第二天一大早，我匆匆忙忙扒上幾口泡飯，背上書包，挎上籃子，拿好珍藏好父親所給的那張一斤面值的肉票，大步流星歡歡快快地直朝供銷社奔去。

一到供銷社肉攤門口，我似乎完全傻呆了。但見那裡早已聚滿了黑壓壓的買肉人群。我一看這陣勢，心想打退堂鼓，但一想到馬上能吃到肉，想到久違已久的肉，即便是在苦在累，即便是在多等上一些時辰也是值得的，也是在所不惜的。只要自己上學不遲到，只要肉攤裡還有肉……於是，我等啊等啊等……待肉攤的門牌一打開，買肉的籃子一隻只往裡面遞，一隻只遞向賣肉的。當時買肉的人都一個勁地想，只要那籃子裡能被扔進、遞過來的肉，即便可付錢取走，即便大功告成……。

正當我還在細細想細細思索的當兒，那只被我舉得高高的籃子裡忽而有了重重的感覺，仔細一看，方知是賣肉的能華叔叔把一塊肉扔到了我的籃子裡，見此情景情形，當時的我激動的心情實在無法用任何語言來表達的……。

在上學路上，我一遍拿著戰利品，一遍又在細細想：能華叔叔何以對我如此青睞？仔細一思考，可能是因為能華叔叔當時看出了我還僅僅是個上學的小孩子份上。能華叔叔，能華叔叔，我是多麼的感激您感激您哦！

小時候買肉吃肉的事，雖已過去了整整五十年，然而，五十年來那吃肉的記憶是我永遠也揮之不去，怎麼也棄之不掉難以棄之掉的呵！

記幼時中秋

阿 酋

和家人在院子裡
隔著竹籬笆透著鄰居的燈火
明月緩緩出現在樹梢
白雲不時在月前飄過
吃月餅嚐柚香
明月高掛灑地銀光
在藤椅上涼風習習撫過
有一絲冷意

大人說話聲慢慢變小了
天上的明月似乎模糊了
睏了快睡著了
母親 把我抱回床上
在涼夜中 擁抱著薄被的 暖
那 七十年前的
中秋夜
祝您有一個那時的中秋

義大利旅遊記實(一)

阮國榮

因新冠狀肺炎病毒肆虐全球，
停辦三年國外旅遊今年恢復，
千禧盟選定義大利 11 天 8 夜，
搭阿聯酋航空往返杜拜轉機。

9 月 10 日晚間 21 時 34 位好友，
相約集結在阿聯酋航空櫃臺，
辦妥登機手續以及託運行李，
三五好友興高彩烈拍照合影。

隨後接受行李檢查前往登機，
搭乘 23:35 阿聯酋 Ek367 班機，
乘 A380 機型全球最大空巴，
機艙上層頭等商務下層經濟。

空間寬敞座椅舒適影幕超大，
載客容量可以高達 5 百餘人，
服務親切口碑甚佳一票難求，
訂票需在前三個月付款搶位。(却酬)

青年成長營歡迎報名

中華青雁和平教育基金會，為培養青年參與公共事務，建立正確觀念，熱心公共事務服務人群，辦理「青年成長營」，歡迎青年學子參加接下來的活動。

凡是年滿 25 歲到 40 歲，有志從事公共領域工作，或已投身公共事務之男女青年朋友，不限學歷，皆可報名。名額 50 名。

期程分別是：11 月 17 日至 19 日；12 月 15 日至 17 日。

每次活動時間為三天兩夜，統一住宿，營隊舉辦地點為新竹縣敏實科技大學。

活動全程免費，惟報名者需先繳交新台幣 1000 元保證金，保證金將於營隊結訓時退還。如營隊辦理期間退出，或是有課程沒有參加者，恕不退還保證金。同時全額補助學員往返交通費。

本梯次營隊活動安排 4 人一間住宿，寢室名單安排由主辦方統籌辦理。

上課時可使用筆記型電腦（相關設備請自備），但全程禁止錄影。

1. 報名本次活動，請填寫報名表後傳真或 E-MAIL 到青雁基金會，傳真電話：02-8666-3803，E-MAIL：ccgpsche@gmail.com。

2. 因名額有限，主辦單位有權依報名先後順序錄取，未於本梯次錄取者，可依個人意願優先錄取於下次營隊。

注意事項

1. 營隊活動期間禁止飲酒，上課期間禁菸，有抽菸需求者，請於課間到指定地點抽菸。

2. 營隊活動期間門禁，但有外出行動需求者，請事先提出需求，並注意自身安全，本營隊不負責離開營隊辦理地點範圍外的安全問題。

3. 如有其他未盡事項，將於營隊開營時一併補充說明。

本會112年各項捐款收入徵信續錄

112年10月1日至112年10月31止

一、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

二、秋節慰問金捐款

本會募入

劉紀瑛女士捐 1,000 元

秋節慰問金捐款合計新台幣壹仟元整

三、會員會費收入

本會募入

陳冠安、傅思杭、

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

吳挺海、洪林三妹、鄭國珍、

(繳來一一二年會員會費各伍佰元整)

(總計會員五人、會費新台幣壹萬壹仟伍佰元整)

本會第19屆第18次理事會 會議記錄

日期：112年10月18日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：應君國常務理事

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、戴雅林、

朱志平、王永龍、李幼娟、

屠益輝、應瑞國、王翼中、

鄭志寧、張芸麗、唐義為。

請假理事：舒豐年、張禛民、干鵬飛、

莊一峯、范佩菊、勵宗達、
沈佩君、阮國榮、勵磊雁、
夏發凡、唐之文、周家黔。

出席監事：莊明康常務監事。

列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：請確認議程（無異議）。

二、報告事項

（一）、宣讀第 17 次理事暨第 9 次
監事聯席會議記錄，並報告
決議執行情形。詳附件一

（二）、康樂委員會每周一、五下午
舉辦的卡拉 OK 歡唱活動繼
續辦理中。

（三）、寧波話教學第 11 期第 16
周已於 10 月 14 日下午 2
點上課，持續辦理中。

（四）、婦女工作委員會於 112 年 9
月 25 日展開秋節慰問，禮
品及禮金以郵寄方式寄發

（五）、請各委員會主委將預算編列
完成並於 10 月 27 日前遞
交會務彙整。11 月理監事
會提出討論核備。

（六）、信義計畫合建案玥隱 112
年 9 月份工程進度報告。詳
附件三

（七）、信義計畫合建案玥隱住宅將
於 112 年 10 月 19 日（星
期四）上午 9 點安裝最後一
根鋼樑，並舉行上樑典禮。

（八）、112 年重陽禮券已於 10 月

13 日寄出，每份全聯禮券
200 元。本年共計發放 337
份。庫存禮券 200 份，採
購禮券 200 份，尚存禮券
63 份（200 元 / 份）供下次
活動使用。

（九）、112 年 10 月 16 日收到展
曜來函。展曜得知本會玥隱
住宅已經大會同意出售轉購
辦公樓或店面招租。其關係
企業連雲建設於長春路 343
號持有一樓店面，詢問本會
是否有意願以玥隱住宅及找
補權值進行交換。詳附件四

（十）、112 年 11 月 4 日（六）下
午 1 點手機教學班第 12 期
開課。於每週六下午 1 點到
3 點，連續 9 周。

（十一）、11 月 20 日左右（日期尚
未訂）本會將組團到寧波參
訪，開放名額約 20 人，時
間及人數尚未確定，因時間
較趕，想參加的理監事請趕
快報名，額滿為止，以理監
事第一優先，人數不足則開
放攜伴，以報名先後排序。
想參加之人員盡早辦理護照
及台胞證。

（十二）、本月份壽星：范佩菊理事。

三、討論事項

（一）案由一：9 月份財務報表，

提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：財務組長王永龍：9月份收入有會費 15,000 元及租賃收入等等，總共收入 556,071 元，支出有一般例行事務費等，總支出 283,969 元。9月份結餘 272,102 元。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，9月份財務報表准予核備。下會期轉監事會覆核。

(二) 案由二：9月24日(日)上午10點半理事長率常務理監事、主委、工作組組長前往四明堂，就四明堂重建座向問題祈求舊寧波屬各縣同鄉歷代祖先指示。

說明：經祈賜儀式後確定四明堂重建座向依原有方位重建。提報理事會核備。

理事應瑞國：當日從事一個祈賜儀式請示四明堂坐向的裁決，因為在次數上我們講的並不是很明確，所以在第一次就已經是很明確表示維持原向不變，後來因為要求慎重起見，希望能夠以三指示為準，每次都是很模糊。第三次做一個決議以一次為準，所以最後裁決的答案就是維持原向不變，那就是先祖給我們的答案。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，依四明堂依原來的方向重建。

(三) 案由三：四明堂重建進度提報理事會。詳附件五

說明：墓管會主委鄭志寧：因座向變更，原規劃的均作廢，需重新規劃，又因經費問題規劃的規模會比較小。建築師要求座向需發函確認。

決議：依案由二決議發函建築師。

(四) 案由四：112年9月21日土城周青朕先生來電詢問本會土城(原崇裕)廠房是否願意以24元1平方米(屋頂面積)租給他。經報告理事長裁示：依理事會決議執行。本會於112年9月22日執行封門。周又於112年9月27日來電詢問結果。總幹事回復待112年10月18日提報理事會討論。

說明：理事王永龍：我們封了以後才有辦法提高他的房租價格。他說一平方米24塊(屋頂面積)，其實他真正需要的是我們那塊空地，我們現在不跟他談一平方米多少錢，現在用月租來算，同鄉會提出一個價錢，對我們比較有利，討論表決以後統一口徑，然後到時間再來協商，找出

一個合理的價錢。

理事屠益輝：我記得上一次我們在從理事會裡面討論到以一個月租金 XX 萬塊為基本底線，一年最少要收 XX 萬，而且當時是以 600 平方米，就是以屋子的面積來去算。我們已經把那房子封起來，他還用這種價格來跟我們談，我覺得跟本不需要談。當時是的租客希望一個月 8 萬要租，後因種種原因作罷。我們知道我們同鄉會那塊地，以目前的狀況來講，最少可以出 XX 萬以上，最高可以出到 XX 萬。一年後還要漲租金。

理事王永龍：月租以屠理事最低價為原則，再低就作罷。

決議：理事長毛家瑜裁示：如周先生打電話來請總幹事約他到同鄉會來談，到時相關人員一起談，以月租 XX 到 XX 萬來談。（有關 XX 部份詳錄音）

四、臨時動議：

墓管會主委鄭志寧：有關骨灰櫃目前只剩 5 個空位，現在開始不受理預購，剩餘數量僅提供給往生者緊急需求用。

五、散會：16:35

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第655期

出版日期：中華民國112年10月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

辛亥 殯儀公司
壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮
土葬火葬禮堂包辦
日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 · 2733-5037
2660-5881 · 0936064662
地址：台北市臥龍街188巷23號



大業

禮品旗艦店

57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag

www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號

TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944

<http://www.award-flag.com.tw>

E-mail: target@award-flag.com.tw