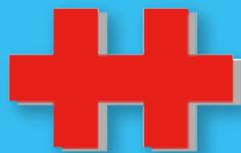


寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻



中華民國一一三年十月十日出版 台北市寧波同鄉會印行



本會重陽節慰問長者，毛家瑜理事長代表本會致贈禮品給舒豐年常務理事，一起參與慰問的有崔幼民、干鵬飛常務理事；阮國榮理事；王方岳監事。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

667

會務活動



①



②



③



④

①~③、113. 9. 18本會理監事會議，並為壽星鄭志寧、張芸麗理事慶生。

④、本會重陽節慰問生病的前常務理事侯和平，一起參與慰問的有崔幼民、干鵬飛常務理事；阮國榮理事；王方岳監事。



⑤

⑤、113. 9. 12寧波臺胞臺屬聯誼會在慈溪舉辦中秋月兩岸情晚會，本會毛家瑜理事長通過視頻向寧波鄉親致以中秋問候。並感謝寧波贈送的中秋月餅直達臺北。

寧波同鄉第 667 期目錄

圖	片	封面	
	會務活動	封面裡	
	廣告	封底裡	
	廣告	封底	
寧波近聞		應時輯 03	
旅遊散記	走訪士林官邸	王小芬 07	
生活隨筆	442 步兵團的戰歌及輓歌(上)	夏烈 10	
	追憶青春歲月	胡鵬年 12	
	阿孃與蘿蔔	劉巽明 13	
	秋日蓮藕香	子君 16	
	照黃鱔	王水成 18	
	一位老作家的別樣風采	鄭勇 20	
鄉情采風	在象山古村落中穿行	丁唯真 22	
	西蜀高僧寧波緣(下)	竺濟法 24	
	秋濃稻黃蟹正肥	龔玉和 26	
	寧波悠悠故鄉情	陳剛 28	
	石井坑廟和尚佛	竺歡萍 30	
友會招生資訊	青年成長營受理報名	33	
會	訊	通告	02
		本會 113 年各項本會收入徵信	33
		本會第 19 屆第 29 次理事會第 15 次監事會會議記錄	34

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一四五次（一一三學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數電郵索取。E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（詳細辦法請來會洽詢）

- 二、本會長期手機及平板電腦、寧波話教學及卡拉 OK 歌唱活動。並陸續展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。本年度手機及平板電腦教學於本月十九日上午十時起開課；寧波話教學於每週六下午二時；卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

以上課程欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

- 三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）。

- 四、一一三年已過半，尚未繳付一一三年會費之鄉長，敬請繳費（親自來會或郵局劃撥均可）。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

- 五、本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約 80 個，歡迎有需求的鄉親來電 23052885 本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

寧波近聞

應 時 輯

上半年 GDP 鄞州奪魁

寧波市轄下十個區、市、縣級行政區，今年上半年 GDP 生產總值公布。鄞州區位居首位，慈溪市成長率奪得榜首。寧波市上半年生產總值 8209.9 億元，比上年增長 5.4%，各區（縣市）依例計算產值與去年同比分別列誌於下：海曙 806 億，同比增 4.7%；江北 449.6 億，增 5.2%；鎮海 690.5 億，增 5.6%；北侖 1365.6 億，增 6.1%；鄞州 1447 億，增 4.3%；奉化 478.1 億，增 5.5%；餘姚 781.2 億，增 6%；慈溪 1346 億，增 6.7；寧海 474.5 億，增 4.7 億；象山 368.6 億，增 4.1%。

屠呦呦女婿也是科學家

寧波又出了一位科學家，正是諾貝爾科學獎得主屠呦呦的女婿。他叫毛磊，效實中學畢業，到南京藥學科大，後分配國家醫藥局歷練兩年，考入瀋陽大學讀研，專攻藥學，成為中國培養的第一位藥劑學博士，1996 年受聘英國貝克諾頓公司擔任吸入藥處方部主任。自此，他不斷發表論文，廣受此領域注意，就

到各國發表學術演講，最近被推選為國際藥用氣霧劑監管與科學聯盟擔任副主席，兼聯盟計劃委員會主席，並受到美國 FDA 認證。據稱：吸入性處方用於鼻腔最多，而這種病好發於中國，毛博士將以所學，為同胞做出貢獻。

北侖大倉號稱世界之最

號稱「世界大倉」的北侖梅山保稅倉庫，業已建成，將可在年底前投入使用。這座大倉總建坪 38 萬平方米，由四棟三層建築，供應來自世界各地的跨境物資儲存。其中一棟建築，是貨物運輸通道；另兩棟為儲存物資設有相關配套，重點展現現代物流供應鏈、打造高效、動能、綠色，實現倉儲、加工、配送，可為客戶全面服務。

餘姚破獲陳年兇案

餘姚二十一年前一件兇案，近日破獲。案發於 2003 年餘姚低塘街道一家工廠發生命案，二樓會議室值班員頭部被人重擊而亡。警方成立專案組，研究發現有三位兇手，後來兩位兇嫌被捕，

主嫌逃逸被通緝。在這 20 年間，警方更迭人事，專案小組全部換人，加以沒有追到新線索，案子形成擱置。今年 3 月，有線報發現在海南省打工一男子頗有可疑，派人緊盯，果然發現其行蹤移動與兇案發生後主嫌生活逃匿行跡相符，乃將其傳拘，經訊供認不諱，全案告破，現移檢察處偵辦。

沈在溪講動物故事成名

大陸有位「中國動物小說大王」，是全國著名兒童文學作家沈在溪，最近到寧波少年兒童圖書館作客，為少兒們講動物故事，兩百多個座位擠不下聽眾，線上直播場場有 12 萬人次觀看。沈石溪說這是他自己的故事。原來他是寧波人，祖籍慈溪石溪頭村，所以取了「沈石溪」為筆名。最早他是被一部「美麗富饒西雙版納」電影所吸引，毅然前往雲南的曼慶龍村寨，與原始森林中的動物們結下不解之緣。他在那裡花了三年時間采風，花了兩年時間寫了一部《海豚之歌》長篇小說。他現在已出版六百多萬字作品，無數場講座和讀者共享動物的心靈。他自己最感動的，是與友人撿到一顆鷹蛋，後來孵出小鷹，被母雞撫養長大，與其他鷹不同，從不傷害公雞母雞。後來他從這靈感，改寫了三本有關鷹的小說。

一堵牆畫打響營地名氣

鄞州區咸祥鎮航空飛行營地，今年暑期出現一堵長一百米牆畫，為這營地帶

來安全和景觀，成為受人讚美的紀念物。原來這是浙江大學寧波理工學院暑期社會實踐團留給鄉村獨具匠心的禮物。這個營地是長三角航空模型機培訓基地，也是浙江省十佳露營地，每年有許多遊客前來海塗捉魚抓蟹。穿過車道，有一堵高 3.4 米、長 100 米石牆，高牆後面就是海邊，沒有警示，非常危險。於是被浙大同學們看中，出動 34 名成員，在白牆前拿著畫筆、顏料桶，從早上八時直到晚上 11 點，白晝日烤，晚上無燈（用手機替代），經過「注意海邊安全」、營地春光等圖畫設計，竟為這添上引人的景色。

李政道媽媽是寧波人

首位諾貝爾物理學獎得獎中國人李政道，2008 年 6 月 19 日曾第一次來寧波，在諾丁漢大學演講，開頭就說：「媽媽是寧波人，我是在上海出生」。可惜從此未再回甬，於今年 8 月 4 日在舊金山寓所逝世，享年 97 歲。如今諾大留下他不少遺跡；校史館中有一特區，展示李政道和當時首任校長楊福家合影；在校長辦公室牆上，長期懸掛李政道當時和校長兩人漫步校園，和在演講廳開講的照片。同時還留下親題「西方名校，發揚遠東」遺墨。他更贈言學生：「學問是學習問問題，而不是答問題。你們（指學生們）應該敢於提問，然後探索問題的答案，這個過程比上課更重要。沒有問題就沒有創新，所有重要的發現都誕生於問題。」

鎮海中學高考浙省第一

據網路公布，今年高考分數，鎮海中學學生以 726 分獲得浙江省第一名，並在前十名中佔到前三、前七、前十，無愧寧波名校之譽。另外慈溪中學居第四名、寧海中學得第九名，為寧波市在全省高分前十名學校增至六所。

此外，寧海中學高考分數前五名都是姓應。第一名應博文 698 分錄取北大，依次為：應欣彥進復旦、應京宸人大、應嘉一浙大、應佳順北京理工大學。另有四名應姓學生分數都在 631 分以上，分別進入浙江工大等校。

體育公園設兒童遊樂區

東錢湖鎮首座體育公園業已落成，九月對外開放。這座公園由鄞州區國有資產管理中心、東錢湖投資集團共同合作，在莫枝北路南端興建，佔地七千平方米，總投資二千三百萬元，於去年十月開工。公園內部設有一條三百米長健身步道，一座籃球場和一座五人制足球場，並配套建有公共廁所、休閒座椅等設施。最特殊的是，還打造一個兒童遊樂區。

市二中、效實兩校長易人

市教育局近日宣布，新學期更換兩所中學校長。一所是寧波二中，新校長沈惠君，另由陳鴻任副校長。沈校長稱，她曾在東錢湖、月湖、鄞州中學任職，

最欽羨而期待的，是能為有百年歷史的二中服務，今能如願，定履職盡責。另一所學校是效實中學孫立；他原任二中校長，任職兩年，業績突出，希望以後能為二中、效實盡力互惠相持。效實副校長周勤另調他職，所缺尚無人遞補。

奉化鄉村試辦 C E O 制

奉化謝界山村，去年聘雇一位留學法國的女碩士王韓含為鄉村 C E O，組織一個鄉村運營團隊，負責村莊經營，成績優異，目前已被寧波市引為政策，決定最高獎勵四百萬元，重金招聘，並由奉化錦屏、莼湖、大堰、溪口、蕭王廟、西塢先行各選一村實施。應聘條件包括：學歷大專以上、有兩年以上經營管理經驗、需參加指定的團隊比賽甄試、應聘後在五年中每年有獎金、入職者每年有廿萬元補助金。

香港寧波同鄉會選才回鄉

香港寧波同鄉會會長范久祥，前月帶領近百名港澳青少年回鄉，感受到家鄉同根同源的文化，將主動融入家鄉服務，貢獻一己力量。香港甬港聯誼會會長孫榮良表示堅決的支持。在寧波投資的香港環球航運董事長包慶陪，決定繼他父親包永剛創辦寧波大學之後，要結合海外力量，從大學拓展到中學、小學，傳承更深的根基教育。愛國實業家曹光彪 1997 年在鄉創辦實業，由其子曹其東繼父志，要把最新科技產業帶回寧波。

尚書街黃金寶地沒人標

寧波一處最珍貴的地塊，受到限定條件的制肘，最近六年已乏人問津，使開發商陷入尷尬境地。這塊地位於海曙區鼓樓尚書街，沿街有甚多古蹟，明確要求保留的四處歷史建築計有：明代吏部尚書屠滹官邸、明清史學家萬斯同別第等，均為全城名宅。開發商仁禾地產於2018年11月，以總價約1.34億元拿下，約定最晚2022年竣工，但現在主體結構已將完成，卻遇難度，今年7月作轉讓拍賣，結果流標；第二次拍賣，竟無人出價，暫且祇有癱瘓一時了。

煉油井污水變清水湖

鎮海石油煉化廠以21年時間，利用石化工業污水回收，打造出一座面積達13個西湖水量的1.3億立方米澄淨純清水，創造巨大的「綠色案例」，轟動國際，還被聯合國納入全球企業生物多樣性保護案例。中央電視新聞聯播告訴觀眾，這是投入幾千萬，將工業廢水，再造成可飲用的正常水。記者還說，在這片水源大湖中，樹林叢立，生活著白鷺、雀鷹、翠鳥、伯勞等多種鳥類；它們並不是人工繁殖，而是自行飛來築巢的。這使鳥類也見證到人力勝天。

首屆少年圍棋精英誕生

寧波市少年圍棋精英賽，第一屆冠軍得主揭曉，男子組是項宇澤，女子組是蕭麗朵，分別可得六千元及三千元獎

金。這項比賽取名「新大杯」，由寧波棋協主辦，餘姚棋協承辦，浙江新大塑料管件公司冠名。根據競賽規程，參賽資格：2006年以後出生寧波籍少年，男子須業餘五段以上、女子須業餘四段以上。這次首屆賽有28名男子和16名女子，各取前八名為優勝，錦標則歸第一名。

石浦陳列南京號退役艦

寧波石浦漁港半邊旅遊度假區，最近停靠一艘退役已兩年的131南京驅逐艦，將打造出一個集軍事裝備、青少年研習，具有軍旅夏令營等功能的軍事文化公園，九月間正式對外開放。這艘艦是由上海造船廠承造，排水量3250噸，於1977年正式服役，當時為東海首艘第一代導彈驅逐艦，服役三十多年，航行四十五萬海裡，至2012年9月退役。2018年，一艘新的南京艦入列東海，繼承其軍事任務。

鎮海十七房區省令保護

鎮海區十七房村，近獲省府批示，定位為浙東區域規模宏大、保存完整、兼容南北的明清居民建築群，浙東原古村民俗傳承地、以及鄭氏主姓村標本地。規劃保護範圍分為南北兩區。北區核心保護範圍，東至規劃匯源路、北至鄭家河、西至鄭氏恒德房西邊界；南至開元路，面積10.45公頃；南區核心保護範圍，是廟後黃公祠、鄭氏房、全盛房等古建築集中地，面積1.61公頃。重點發展以古村、水系、街巷、

堂沿、田園等，構成古村特色、歷史院落，展示開放空間。

均勝電子名列全球百強

七家寧波企業，頃被列入 2024 年中國汽車供應鏈百強，其中均勝電子不僅為全大陸第 5 位、且為全球百強第 48 位。寧波其餘六家百強是：華翔電子第 16 位、寧波繼峯第 22 位、敏實集團第 25 位、拓普集團第 29 位、旭升集團第 94 位、寧波雙林第 95 位。均勝電子 2023 年營收 553.20 億元，同比增長 11.76%，是寧波唯一進入全球百強、也是寧波唯一突破五百億大關的企業。

前灣新區新校全部開課

前灣新區新建學校，今年新學期開學。最有特色的是，公辦天璞灣花苑幼兒園吉家園區，位於新區蘆雲路，額定 12 個班，今秋開設 5 個小班、1 個托兒班、還有 1 個多樣化的兒童樂園。新區最大的學校是海真學校濱海實驗區，為九年一貫制公辦學校，額定 72 班，今年開設一年級 5 班，三、四、五年級各 2 班，七年級 6 班，校園中有一座田徑場，17 個籃、排球場，還配有容納五百人的圖書館、體藝館等。另有一所民辦高端全日制高級中學，名為行遠高中，目前開設普高部 8 班、雙語部一班。

走訪士林官邸

王小芬

臺灣對我來說，既親切又神秘，而訪台之旅，開心的是去了座落在臺北市士林區的士林官邸，這雖不是蔣介石在台的唯一行館，卻是他生活時間最長的一處行館，士林官邸正館是蔣介石夫婦的居所，為二層樓洋式住宅，宅外是一片草坪，種植著許多花草樹木，造型規正而奇特，修飾整齊而勻稱，完全是典型的西方園林風格。表現了蔣氏夫婦中西合璧的生活情趣。自 1950 年他的官邸

設置在這裡，他與宋美齡在此居住足有二十六年之久；直至病逝。士林官邸前身為士林園藝分所，聽這名字便能知道這是一處多麼清幽美麗的地方啊！1996 年 8 月開放後，現成為臺北市第一座生態公園。

大門進去是一排平房，白牆藍窗，房頂覆蓋著紫藤，是他們夫婦的警衛處。警衛室右側是他們及隨從的專用停車

場，宋美齡的座駕凱迪拉克就停靠在這裡，轎車外面看上去極是氣派豪華，顯示著它主人昔日的權力和地位。

另有一棟磚紅色建築，叫凱歌堂，是他們夫婦參加禮拜的教堂，室內佈局精緻，擺設講究，中式的太師椅使廳堂帶上古樸的意味，而西式水晶吊燈卻又使廳堂顯得富麗堂皇。與凱歌堂一路之隔的新蘭亭，是他們生前做壽設堂的處所，又名壽亭。新蘭亭左側連著建築，牆面均是採用古典花紋，顯得莊嚴，又有些孤獨冷靜。庭內有一處小水池及假山造景，雖只幾塊山石，幾株樹木，但佈局得體、配置得宜，形神兼備地再現了丘壑林泉的詩情畫意。

漂亮的邸宅靜靜地掩映在綠樹林裡。官邸從外而內分為外花園、內花園、正房幾個部分。外花園由溫室盆栽區和玫瑰園區構成，珍品玫瑰超過 3000 株之多，園林織錦，堤草鋪茵，顯得清雅又瑰麗多姿，猶如油畫一般美得讓人窒息。宋美齡一生喜愛玫瑰，她最喜愛這個玫瑰園，常在這一片殷紅的花海中漫步，聽鳥雀啾啾，看蝶舞蜂忙，該有多賞心悅目的啦。梅樹卻是蔣介石的偏愛，在玫瑰花的周圍飾以超過百株之多的梅樹。眼前梅樹一片蔥綠，與燦如雲錦的玫瑰相互映襯，在那透明金色的陽光下，猶如被洗滌過一般，閃爍著美麗而新鮮的彩色，使人感到一種沉醉的滋味。



內花園是中西式結合的庭園，西式庭園在玫瑰園後面，各式各樣的花卉，正在怒放爭豔，開遍了整個園地，白的如珍珠，紅的似珊瑚，到處流散著濃郁但並不薰人的清香，而那一條條細沙鋪成的小道，又恰似編在它們中間的滾著五彩花邊的淺棕色飾帶，讓人感到一種迷人的誘惑正從這每一處泥土、每一簇花中瀰漫上來，隨著呼吸般的微風悄悄蠕動。緊臨西式庭園西側，是一個中式庭園，紅欄綠柱、曲徑回廊，又是另一番極美的景致了。

官邸雖外觀屬於西式，但內部陳設卻保有中國傳統風格，樓下的大廳裡佈置著典雅的太師椅傢俱和收藏的各種瓷

器，牆上有宋美齡親繪的梅蘭竹菊四君子國畫圖屏；二樓是他們夫婦起居的臥室，這裡收藏的暖爐花瓶全是珍貴的古董，也許他們還記住自己是個中國人吧！

現如今這裡成為了一個來台旅遊的景點，是否是要告誡世人：對於生命，每個人都是赤條條來，赤條條去，不管高貴抑或卑微，起點終點都是平等的；不一樣的，便是生命的奮鬥過程。可不是嗎，一個人儘管佔有太多，其歸宿仍只不過是三尺黃土。這座靜靜的士林官邸，還將告訴世人什麼呢？



442步兵團的戰歌及輓歌(上)

— 航母大黃蜂號上的感觸

夏 烈

天地無終極，人命若朝霞。--- 曹植

近日參觀已除役的大黃蜂號航空母艦(USS Hornet)。太平洋戰爭末期，由大黃蜂號起飛的輕型艦載轟炸機，曾轟炸台灣前後共9天，炸死6千1百人。母校建中(日據時代台北一中)中彈，我唸書時還見過轟炸遺跡多年未除，所以有興趣參觀此罪惡之舟。北一女(日據第一女高)也被潑及，但伊告訴我，不記得唸北一女時有見過轟炸遺跡。

航母上的 442 步兵團室

大黃蜂號在太平洋戰爭時轟炸日本九州、四國、本州及沖繩等島；擊毀約一千四百架空中或機場上的戰機；協助硫磺島及其他島嶼的陸戰隊搶灘；擊沉若干日艦，甚至參與當時世界最大主力艦大和號(約7萬噸，與武藏號同)的擊沉。除役後停泊在舊金山灣區的阿拉米達港，建成航母博物館。甲板下機庫中展有二戰時的老式螺旋槳戰鬥機。我

邀了日裔二世的高橋君及三世的佐佐木君同往。佐佐木君是我工程界的好友，與妻子都出生在為日裔建立的集中營。高橋君是夏威夷日裔，與我小姨同在洛克希德航太及飛彈公司任職。他們二位生長美國，不通日語，所以常要我翻譯。我沒正式學過，但先慈是出生在大阪的台灣人，第一語言是日語，家中有些日本語言及文化；同時我在大學教授近代歐美及日本文學與文化多年，所以簡單日語勉強充數。記得有一次去京都旅



大黃蜂號航母機庫中螺旋槳戰鬥機



首次登月太空艙吊上大黃蜂號

遊，街上買東西，伊說你用日語與商家交談比較親切。我說：『用日語？萬一人家回答了，我怎麼辦？』

航艦上由機庫存擺的螺旋槳戰鬥機、起飛前的任務簡報室、水兵餐室及三層睡床、底層輪機大間、反潛戰備、到甲板上的飛機升降設施…，都能令我們這些岸人好奇的多方觀覽。我曾參觀過一艘停在舊金山灣的除役潛水艇內部，那可是比不上航母好看。大黃蜂號是如此命名的第二艘航母（前一艘同名航母1942年被日艦擊沉），1943年底下水，排水量4萬噸左右，只有如今大型航母肯尼迪號10萬噸的一半還不到，據聞中國大陸正在建造一艘11萬噸的核子動力航母。

即使如此，在大黃蜂號上走走爬爬，還是感覺真是很夠大。

此艦曾奉命吊起1969年人類首度登陸月球後，返航降落太平洋的太空艙，那真是人類歷史重要的一刻！但是我們卻對機庫層船尾兩個擁擠小間特別注意，這是有關陸軍第442步兵團的日裔美軍在二戰時作戰情況。陸軍步兵的戰蹟擺上海軍航空母艦做展覽，想必是為了有所歉疚而補償。

日本現代化迅速

由442步兵團，讓我們首先來回顧簡單的日本近代史：在室町時代及戰國時代相疊的末期，織田信長率兵入京都

後四方征戰，為之後豐臣秀吉及德川家康的統一事業立下基礎。德川家族統治日本長達265年之久，以儒學取代佛學為統治地位的思想。幕藩體制的鎖國政策限制對外貿易，也禁止日本人去海外。目的是防止基督教在人民間擴展，以及預防各藩屬借對外貿易擴展財富，造成對幕府的威脅。日本人心目中的「實體」世界，一向只及於中國。然而鎖國期間中國船入港數被限額，中國人被限定居住在「唐人屋敷」的住宅區內。全歐洲只有荷蘭一國獲准來往。故18世紀以後，「蘭學」在日本興起。

1853年美國海軍培里提督，率漆防腐黑色柏油的巨砲軍艦，強行進入江戶灣，船堅炮利：開關或開火，任君選擇。「黑船事件」叩關後，日本的鎖國政策遂告崩潰。不久，以薩摩藩及長州藩二大為主的軍隊，擊敗德川幕府，1868年（明治元年）成立了新政府。至此，長達近800年的幕藩政治遂告落幕。一個新的時代：「明治維新」到臨！

明治維新有驚人的快速現代化成果。日本發行了亞洲最早的報紙如《讀買新聞》及《朝日新聞》；頒布亞洲第一部現代「大日本帝國憲法」；創立東亞最早的帝國大學體系（包括台北帝大的今日台大）；引進歐美現代機器、技術及歐美技師；交通、電信、郵政及貨幣全盤西化；教育更不必說，有當時世界各國最高的識字率。諸此種種，日本在40年內脫胎換骨，由實力只及泰國緬甸的小國，進化為一流強國，並在維新27

年後的甲午戰爭及 37 年後的日俄戰爭，分別擊敗中俄二世界大國。一般說來，一個國家要現代化，需要 60 至 100 年的時間，日本能在 40 年內完成，可說有二大原因：首先，武士道制度雖已在明治維新時期全面取消，但其忠心、實際、認真、榮譽、犧牲精神延續進入日本官方、企業界、軍方、金融界；再則，日本對學習歐美不但不以為恥，反而存有感恩之心（這是中國人需要學習的）。

我曾去伊豆半島獨行旅遊，主要看「伊豆近代文學博物館」，川端康成〈伊豆之舞孃〉的雕像及足跡，井上靖文豪居所 等文學場所。並不知道半島南端下田港有一座培里提督的紀念半身像，還有一條「培里之路」，都是為了感恩，紀念他當年叩關，強迫打開日本門戶，令日本覺醒，之後發展成一個現代化的強國。

追憶青春歲月

胡鵬年

記得當年在美留學時，某一天晚上十點結束學習後，我拖著疲憊的身子返回學生公寓的房間時，霎那間，我回憶起二年前在南方學院準備托福考試的晚上，背起沉甸甸的背包，寒冬深夜獨自返回宿舍的情景，那時也有同樣的心情。但是那時回到宿舍，還有兩位好兄弟作伴，內心頓時溫馨不少，我們常有很多共通的話題聚在一起聊天、哼歌、講故事，或玩一局劇本殺來舒放心情。

對於赴國外留學念書，但沒有從事打工學生來說，燒錢的日子，就是朋友的生日宴會，因為我在美國的學友都是在一、二月份過生日，我們會相約選擇彼

此有空閑的時間，或等待假日時一同買蛋糕、卡片，同時我為每位學友準備一百元至四百元美金不等的禮品，如果一個人過壽還好，但是三或四位學友一起辦，那經費負擔不可說不大，所以我都要提前省吃儉用，準備給他們慶生。

每想到這裏，我覺的在美國住的單間宿舍，遠不如過去在南方學院舍友在旁相互影響與作用的日子，大家互通有無，如誰又在想家，誰又在失戀了，誰的生活費不夠等，大家分享彼此心情故事。隨然在美國也是在學生宿舍內，但大多數鄰居舍友就是點頭打招呼，大家保持一個舒適的生活圈，終於我畢業

了，但連想起一首歌詞「長亭外，古道邊，芳草碧連天。」唱到一半，就已淚流滿面。當我還在畢業典禮會場佇立回顧的時候，已經有人匆匆從旁走出校園，我再也不能像以前一般揮斥方遒，此時不盡懷念我的研究生涯。

回國後，我跟原來南方學院的舍友約定在複合式餐廳見面，特地安排在南方學院內，是以追憶已逝去美好歲月和同學的純真友情，並見證我們歷經劫波的真摯友誼。

那天我起了個大早從遠處趕去，冒著寒風細雨在校園內來回漫步，見到那些起早貪黑的學生低頭備課或匆匆來去。過去在校四年間，曾經充滿歡笑熟悉的

你我已經不復存在，終於分道揚鑣、各奔西東，但沒人能取代記憶中的你和那段青春歲月，這一路我們披星戴月，攜手並肩用汗和累記下永遠，特別是這條從學校從中區飯堂回到 26 號學生宿舍樓的小路，曾留下無數步履蹣跚地身影……。

在人生旅途過往無數聚散歲月中，有著不同的朋友出現，尤其當我在孤寂、落寞的時候，可以在實體環境或虛擬的網路中交互告白，分享彼此內心深處的感覺，時有喜悅，時有爭執，但卻都不放在心上。此時，我們共聚在學校餐廳內頻頻舉杯，共慶我們尋回遺失了的歲月時光，續譜寫著共處時的純真情誼，直到永永遠遠。

阿孃與蘿蔔

劉巽明

70 多年前我處孩提時代，阿孃（祖母）唱童謠和講童話，首推《拔蘿蔔》。情節是，祖孫三代人按輩份排序參與，最後還動員了小花狗、小花貓，竭盡全力把一個大蘿蔔拔出泥土。她邊哼邊做引人入勝，故事淺近有趣、富含哲理。讓我懂得道理：人多力量大，心齊辦成

事；長大後體會：家和萬事興，甚至拔金蘿蔔；當下的感悟：採用時髦語彙——合力給予正能量。

我阿孃是典型的寧波老太，精明能幹克勤克儉，善於治家理財。當年，家裡雪地蕪咸齏是常下飯，蘿蔔青菜也頻頻

出現在飯桌上，謂之粗茶淡飯。蘿蔔一年四季皆有，而且價鈔絕對便宜，往往買一大堆置於屋裡廂的角落；因為青菜久置要黃葉，而蘿蔔可擺得長久，稍微乾癟食用也無妨，甚至可醃制保存，還省些鹽巴哩！



長在田裡的長蘿蔔

阿孃稱呼蘿蔔：以外形，如圓蘿蔔、長蘿蔔等；以皮色，如白蘿蔔、紅蘿蔔等；很特殊，如細長幽幽的叫人參蘿蔔、再小點且有須須頭的叫紅皮老蟲（鼠幼崽）、板栗般的叫小蘿蔔頭等。阿孃鑒定蘿蔔品質很在行，挺有實踐經驗，只要托在手點心，只要在手掌上顛一下便心中有數了。凡是實墩墩的，外表光潔的，就是優質蘿蔔。阿孃講，蘿蔔要重鐵頭，拿上感覺像秤垂為好，如果把蘿蔔當秤柱——就弄錯啦！凡是拿在手上屁（極）輕，多為空心蘿蔔，嚙啥吃頭，應該切棄其中。這時候，她會引出俗話：「空心蘿蔔不中用。」；並且說：「做人也要實在，千萬不可以紅皮白心當中空，咯是頂壞的紅蘿蔔。」

阿孃拿著圓滾滾、雪雪白的大蘿蔔，

似乎很其討歡心，不由自主地欣賞一會兒。她切蘿蔔時候，先放一片到嘴巴裡嚼嚼，權當作水果滋補，同時嘗嘗有否苦味。逢到帶甜頭的蘿蔔，她會嘖嘖地讚美一番，還塞一片到我的口中，讓我品嚐哩！阿孃也真節約，蘿蔔葉子不丟棄，醃製成為鹹菜吃。

阿孃有一連串老古話：冬吃蘿蔔夏吃姜，不勞郎中開藥方，一年四季保平安；蘿蔔熟郎中哭，蘿蔔進城藥鋪關門，蘿蔔上市郎中沒事；十月蘿蔔小人參，常吃有精神；上床蘿蔔下床薑，早吃生薑晚吃蘿蔔，郎中先生急得哭；蘿蔔響咯嘍脆，吃了能活百歲；蘿蔔杏仁乾薑梨，治咳有效不求醫；等等。阿孃簡直把蘿蔔奉為仙丹妙藥——神化了，不免誇大了其功能和效用。阿孃也有傷風氣（頭疼腦熱）的時候，她卻另有說法：「人吃五穀雜糧，哪嚙沒生病之痛。」



蘿蔔紅燒肉

阿孃真能用蘿蔔做下飯，有生吃、熟吃、涼拌、醃製等。蘿蔔切片，多為熱炒蘿蔔；蘿蔔刨絲，澆油爆蔥花，再拌

些鹽糖之類；蘿蔔切塊，多數就紅燒蘿蔔了。寒冬臘月裡，蘿蔔芋艿青菜一鍋煮，糊遶遶熱哄哄帶些湯水，吃得非常落胃，熱湯熱水，熱到腳底心。招待客人時候，阿孃的蘿蔔菜就會搭葷腥做「幫頭」，如肉片炒蘿蔔、海蜒蘿蔔絲放（燒）湯、帶魚塊煮蘿蔔絲、海蜇絲拌蘿蔔絲、肉絲蘿蔔絲糊辣（羹湯）等；印象中，最高檔的屬蘿蔔紅燒肉，此時阿娘自家基本上獨吃蘿蔔，把肉讓給家裡其他家人吃，同時讚不絕口，稱這樣的蘿蔔糯香甜，還口口聲聲：「蘿蔔比肉好吃。」阿孃還能夠將蘿蔔絲做點心，如塌炸蘿蔔絲餅，口味不亞於街上買的油墩子。

阿孃有一句口頭禪：「蘿蔔青菜各有所愛。」用現代人的話語是，各自有各自愛好，應該理解和尊重。其實，阿娘說來說去還是蔬菜圈打轉，沒有跟葷腥沾邊。寧波人有言道：好看紅綠，好吃魚肉。說實話，我那時候喜歡吃的還是魚肉啊！阿孃講，吃這樣那樣，一個人要吃得起苦，什麼樣的日腳都可對付。

阿孃還講述，我的父親 16 歲從寧波鄉下到上海，學生意三年期間老闆管飯，只有年夜飯看到葷腥，叫吃三年蘿蔔乾飯；經常性一日三餐蘿蔔當下飯（菜肴）不斷檔：天亮（早晨）醬蘿蔔醃蘿蔔，晝過（中午）炒蘿蔔煮蘿蔔，夜到（晚上）紅燒蘿蔔蘿蔔湯。同時教誨我們孫輩：古人講，吃得苦中苦，方為人

上人。一眼眼苦都吃不起，一個人就勿要想有出息了。

平日裡，遇到有人對一件簡單的事反復複，阿孃就稱其倒蘿蔔。她解釋道，賣蘿蔔的人，這只籬筐倒到哪只籬筐，儘管蘿蔔不會壞掉，蘿蔔一隻嘸沒多，又啥意思，多此一舉。阿孃到了暮年，自己也不否認蘿蔔顛倒了，即背敘背得了，喜歡嘮嘮叨叨了。

我阿孃出生在 1901 年，那時代重男輕女，何況讀書花鈔票，因此只上了兩年私塾，識字並不多，但肚裡有貨（學問），有關蘿蔔的語錄真還蠻多，如一個蘿蔔一個坑、拔出蘿蔔帶出泥等等。阿孃有關蘿蔔的語錄口傳身教，潤物細無聲，至今難以忘懷。



蘿蔔魚圓湯

寧波阿孃識蘿蔔，愛蘿蔔，是對蘿蔔賞識、偏愛、推崇，而且還具有樸素的寧波文化。這，既顯示了她的豐富閱歷和深壑智慧，也反映寧波文化的博大精深。

秋日蓮藕香

子 君



繁花落盡，大雁南飛，天地間暖香瀰漫，曾經滿池碧綠的荷塘枯葉凋零。初夏時節舉著嫩黃小蓮蓬的荷，歷經一夏的雨露和風聲，將秋日的清苦藏進了一隻只飽滿的蓮蓬裡，留下盤根錯節的藕，獨守著秋的寂寞。

剛起上來的蓮藕帶著斑駁的淤泥，看起來髒兮兮的，但是洗淨後，就立馬變得白淨水靈了。藕身修長光滑，如粉雕玉琢，實是應了這句「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」的千古佳句。

江南人家吃藕，最本味的吃法便是拿糖醋涼拌。取前端嫩藕切薄片，放入添加了幾滴白醋的涼開水中浸泡一會，可防藕片變色發黑，而後瀝乾水分加糖醋拌勻，酸甜脆爽，入口、入心。

蓮藕有七孔和九孔之分，有著自己的個性和特點。七孔藕花開粉色，口感偏糯，適合煲煮；九孔藕花色潔白，口感脆嫩，更適合快炒。

祖母在世時常做桂花糯米藕和珍珠藕丸給全家人滋養脾胃。桂花糯米藕，取

七孔老藕中段洗淨去皮，切下前端約五釐米部位，孔內塞入提前泡發好的糯米，邊塞邊輕輕磕打藕身，待糯米塞實後，將之前切下的藕段放回原來的地方插牙籤固定。砂鍋內加水沒過藕身燉至半熟時，放入幾顆紅棗和適量紅糖，繼續慢煨，至湯汁漸漸濃稠，藕身紅亮潤澤，香氣四溢。此時一把金燦燦的桂花撒入，用湯勺舀起湯汁不斷淋澆藕身。出鍋後放涼切開，紅亮的藕孔內，糯米飽滿晶瑩，縷縷藕絲依然交纏相連。入口剎那的甘甜軟糯，舌尖的驚喜來得猝不及防。

蓮藕與豬肉、糯米不期而遇的「珍珠藕丸」，簡直就是佳偶天成。取蓮藕前端的脆嫩處切丁保持口感，加入少量豬肉末，在料酒、鹽、蛋清等調料的摻和下，按順時針不斷地攪拌上勁，直至交融相擁，而後分捏成小球狀沾滿提前泡發好的糯米，每顆頂一小粒橙紅的胡蘿蔔點綴其間，煞是美豔，入籠屨蒸上 25 分鐘即可。

蒸好的藕丸，翠綠的蔥花點綴下，糯米越發如珍珠般晶瑩剔透。肉中有藕，

藕中有肉，鮮美的肉味為清淡的蓮藕平添幾許獨特風味，滋味豐盈到入口難忘。

一蓮藕，百樣菜。江南水八仙裡赫赫有名的蓮藕，無論涼拌還是蒸炒煲湯都帶著幾分雅韻，而一道風味獨特的家常藕夾，更是令人食之難忘。

還吐著湖蕩水氣、大小適中的嫩段蓮藕去皮，切分成兩片看似分離實則連為一體的薄片，把調製好的肉餡從藕夾的開口處抹進去後，輕輕捏合住張口的部位，而後讓藕夾在半流動的麵糊裡打個滾兒，滑入熱氣微漾的油中。輕輕顛動油鍋，隨著油溫的升高，潔白的藕夾變得通體金黃。一口咬下，暖意瞬間溢滿口腔，藕香、麵香、肉香，還有油香，在一隻外酥裡嫩的藕夾裡相遇。

李時珍在《本草綱目》中稱藕為靈根，味甘，無毒。中醫認為，生藕性寒，能清熱除煩、涼血止血散淤；熟藕性溫，能補心生血、滋養強壯、健脾胃。當年唐宋八大家之一的韓愈，在病中品嚐了湖州雪藕，多年的老毛病居然得愈，於是大誇它冷比雪霜甘比蜜。

深秋後的蓮藕，潔白如玉的表皮漸變成了微黃，還多出斑斑點點的鏽跡，但水分充足，口感依然鮮嫩，最是補人。《食療本草》中記載：「藕性寒，可以補益中焦脾胃，補養精神，增強氣力。」

甜蜜如初戀的桂花糯米藕，吃多了難免令人生膩。此時，煲一鍋蓮藕排骨

湯，也是不錯的選擇。最好的藕湯適合在家裡小火慢煨，就像挖埋在泥塘深處的藕，需仔仔細細，才能將粉糯的蓮藕整個兒掏出。選取中段藕節，切成小塊與焯水後的排骨一起放入砂鍋。攪一把蔥節、一小塊薑，開上小火慢煨。取一本好書，在一旁靜靜守候，「咕嘟咕嘟、不疾不徐……」關火前撒一小撮食鹽調味，幾粒紅豔豔的枸杞增色即可。此時，蓮藕自帶的清香早已深深沁入軟爛的排骨，清甜潤澤的好湯裡，既有著秋的雅致，還多了幾許家的溫馨。

若說蓮藕更雅致的食用方式，那便是被製成藕粉。清代顧仲的《養小錄》中描述：「以藕節浸水，用磨一片架缸上，以藕摩擦，淋漿入缸，絹袋絞濾，澄去水曬乾。每藕二十斤，可成一斤。」一口缸，架一塊石磨，農人來來回回摩擦著藕段，漿水兜在過濾的紗布袋中晃來晃去，天空有光線穿過，滴答、滴答，跌入缸中……

古法製成的藕粉，呈細小的顆粒狀，若要吃到上佳的口感，還需拿捏得當，不然就成漿糊一團，白白糟蹋了。李碧華的《青蛇》一書中寫道：「他簡直便是叫杭州蒙羞的一碗不及格的桂花糖藕粉——糖太少，水太少，稅稅稠稠，結成一團，半點也不晶瑩通透。」沖過藕粉的人一看便知，定然是意指那男人的不解風情。

一碗沖調得好的藕粉，得先用幾小勺溫水把顆粒化開，然後一手沸水沖入，

另一手不斷地快速攪拌。剎那間，藕粉便由初時混沌的濃稠漸至順滑剔透，泛起朦朦朧朧的櫻花粉。一碗水晶般溫熱的藕粉入喉，暖心、暖胃。此時若還有美景可賞、美食可嘗、佳茗可品，便是一段有腔調的江南慢生活。

周作人的《藕與蓮花》談吃藕：「其一：鄉下的切片生吃；其二：北京的配小菱角冰鎮；其三：薄片糖醋拌；其四：煮藕粥藕脯……」寒涼的夜，還適宜用蓮藕烹粥。老藕去皮切成小丁，加一小

把紅豆、粳米和糯米，一起入鍋熬制。微微跳躍的火苗舔著鍋底，鍋內漸漸翻滾，米漿稠紅。待粥稠米爛、陣陣清香繚繞鼻尖之際，加點紅糖、撒幾粒桂花拌開，三分清甜帶著七分軟糯，細細品慢慢嘗，從舌尖甜到心尖。

桂花暗香欲來，水菱清甜依然，蓮藕的滋味更是令人無比迷醉。秋日的江南，可莫要辜負了荷塘對於人們一年中最後的饋贈哦。



黃鱔只是用來釣的，這是生在長在農村裡的人全都知道的常識，全都懂得的。然而，黃鱔還可以照，且照來的黃鱔與釣來的黃鱔大同小異。

照黃鱔的最佳時節，莫過於每年夏季的五、六月份。當大田裡的秧苗長到四、五、六寸，六、七寸長的時候，我們農村的一些小夥子，就開始了照黃鱔的生涯。

照黃鱔的必備工具，除了有一盞用於晚上照明所用的罩有玻璃的煤油燈（也被稱為風燈）之外，還得備上一隻專用的黃鱔夾。這夾子的材料都是採用木頭

或是竹子製作而成，夾子的一端得製作成像鋸齒一樣的夾子，另一頭得製作成像剪刀一樣可隨手捏拿的把柄。有了風燈，有了夾子，那僅僅還只是起碼工具，而最要緊的，也是最為重要的還得有蚯蚓。因為有了蚯蚓才會吸引深深吸引稻田裡的黃鱔前來啄食。

而挖蚯蚓、掏蚯蚓既是一件力氣活，又是一件須得動腦的智力活。畢竟照黃鱔所需所求的蚯蚓，不是一般意義上的蚯蚓，而是需要粗粗的且又有一定長度的青青蚯蚓，可誠如這樣上好上佳的蚯蚓普通田間或是河道渠邊是沒有的。要

找到這樣的蚯蚓唯有在農家的房前屋後或是在相對潮濕的墳堆邊找。

當然，要找到這樣的蚯蚓一般人是難以輕易尋覓到的，只有我等眼明又能仔細會識別識準的農家孩子方能如願以償。當然，識別識準青蚯蚓最為簡便，也最為容易的方式方法是看泥土表面。

如發現泥土表面有一粒一粒被蚯蚓吞吐過的泥土小粒，當可用鋤頭一挖一掏必定一挖一掏一個準，必定有一根甚至數根青蚯蚓。不然，十幾分鐘甚至半小時一小時下來也毫無收穫。

掏到挖足了蚯蚓，還得備上一根根長長的竹簽。長長的竹簽是用作串蚯蚓之用。當蚯蚓被串入進那一根根竹簽之後，再把串好串成的蚯蚓竹簽一併放入到籃子裡，這樣可在晚上時分將其通通撒到大地裡。

吃過晚飯後，我們這些照黃鱔的，全都開始一個個出動了，拎著裝有一把把長長的竹簽，向大地進發。一到插有秧苗的田地，遂從籃子裡取出竹簽，兩步一哨，三步一崗地將竹簽插在田埂兩邊的秧苗旁，插一根就用泥土在田埂上挖上一捧爛泥，以作上專門的記號，這樣不會忘卻兩邊有插好的竹簽。待之籃子裡所有的竹簽插完才甘休。當然，竹簽備多的，起碼得用上一二個小時，得動用幾根田埂。少則也得起碼要佔用幾十分鐘‘時間。插好插妥全部竹簽，這才一個個離開回家。

約莫過了一個小時左右，也就是說，待之天完全暗將下來，田埂兩邊所插著的串有蚯蚓的竹簽，當會引來一根根黃鱔朝著竹簽的方向爬……此時此刻，我們這些照黃鱔的一手拎著黃鱔籃，一手緊緊捏著黃鱔夾和風燈，開始出動去搜羅黃鱔。

一到田埂邊，瞧見做過記號的田埂兩邊一邊用燈使勁地照著，一邊在竹簽旁掃視著獵物，一發見周邊有黃鱔蠕蠕移動，當可用黃鱔夾一夾了之。呵呵！有時在竹簽旁所爬動的黃鱔還不止一根二根，甚至有二、三根三、四個根哩！但對此，我們不能有絲毫的麻痺，更不能忘無所以，而是要有特別的耐心，一根根往籃子裡夾。

不過在夾黃鱔的過程中，有的黃鱔一看一見燈光，還會慢慢向外移動，此時此刻，必須得小心翼翼，唯有輕輕移動慢慢靠攏方才能將眼前得黃鱔一一擒拿歸位。

呵呵，在經過約莫整整幾小時時間的努力之後，那所獲的戰利品可著實不少哩！有時可照獲三四斤、五六斤黃鱔哩！甚至更多。

看著見著經過整整半夜的艱苦努力，所獲得的豐收果實，恐誰也不感到勞累，誰也沒了睡意。昔日農村照黃鱔的情景情形，直至過去了整整四十多年的漫漫時光，依然記得是那樣的清晰如昨，且回味起來，又是那樣的情趣無限，其樂無窮。

一位老作家的別樣風采

鄭 勇

同學們商議要給老師舉辦「從藝五十周年文學藝術回顧展」但老師很低調不願意這樣做，認為沒必要。但我們目的只有二個，一是為老師總結和瞭解一下幾十年來發表在全國各地報刊上的文章與獲獎情況，二是拿出著作和作品給愛好文學的同學們進行廣泛交流與學習。這樣線上線下展示在寧波市區還十分罕見。

老師姓龔名成，是屬於比較怪也頗傻的一類，但人是忒善良有水準。我實話實說，惟有我或許最有發言權。我從小跟著龔老師學習，幾十年前，龔老師在中心小學教書，記得那時他教我們是畢業班，有時我被同學欺侮，就跑到他的辦公室告狀，他反而做我思想勸導我：「背後不要說同學壞話，與同學要和睦相處，這事我會處理好的。」不久同學們沒有再鬧過，我信任他，他也喜歡與我交談。老師的性格有二重性，他來往於校園裡一直默默無聞，就像牆角裡種的香樟樹，誰都不會瞧上一眼，因此同學們戲稱他為香樟樹老師（不說話，裝樹）

到了香樟花飄香季節，師生們都會相聚在樹下採收香花，抬頭仰望高大的樹冠，感歎著香樟樹像巨人一樣給人高山仰止，大家才自然地意識到談起香樟樹老師不同尋常的經歷和取得的不俗成就。

據我瞭解，文革前後他經歷了許多痛苦，所以他做到三不談：不談政治、不談過去、不談是非。平時，老師不善於言辭，但在上課時像決堤的黃河水滔滔不絕的講不完。這也說明老師具有豐富的知識學問和講課的藝術水準。

生活中其實老師有三怪：

一怪，童年尚未識字，他就用母親給他的一分錢買來十粒沙炒豆，到國學大師老先生家兌十個字學習。老先生畢業於上海聖亞翰大學，被劃右派回鄉閒居，炒矮豆是他下酒的最愛，原本老先生是開玩笑，你要識字就一字一豆換貨，但我老師果然當真，老先生被我老師的對學習的渴望與真誠所感動，與老先生成為忘年之交，不僅教他語文數學，還教他書法，換來他一生的學問與經驗。

二怪，老師自幼喜歡寫寫畫畫，弱冠後，每天下班騎車三十餘里路，到寧波丁氏書法館跟甬上名家丁乙卯先生學習書法，再餓著肚子、頂著風雨再騎車回家。

三怪，每次進城，老師不去逛飯店或遊樂場，卻到處尋找舊書攤、石頭店，買回一大堆石頭和舊書，當寶貝似的修復珍藏，還借書給朋友、為人刻印，贈人書法，還樂此不疲。

我老師的虛心好學，成就了他從小立志的崇高理想，成為一名著名作家、書法家。不局限於此，他是學一樣愛一樣，我們把他分為三大塊來分拆。

主要是文學、書畫、科技。當然，還有更多涉及其他領域，是一位難得的全才型的藝術家。

社會科學方面，這是他最早從事的業餘愛好，也被他搞得風生水起。不僅為眾多科普雜誌撰稿，還是市科聯有關成員，也是最早推廣宣傳科普報《動手做》在各地的發行。多次參加浙東文化學術論壇，發表科普論文，還獲得二等獎，成為文化研究會成員。

他在科學發明中，也有建樹，他研究發明的科技專案成果被寧波大學、光明日報出版社、中科院錄用，他的事蹟被浙江日報以「錢江之子」專欄進行報導，還被收錄《中國科技發明家大辭典》一書。

語言學方面，他自學多門外語，日語、

世界語等。參加過亞洲世界語大會，與幾十個國家和地區的世界語者進行廣泛文化交流。

宗教文化方面，這與他的愛好與文物考察職業有關，他說過他是個無神論者，只信仰科學文化，但是，卻深入研究是佛、道釋文化，不僅撰寫發表過許多有關佛教文章，還與幾家名寺和尚來往甚勤。他是最早採訪發表天童寺修復後主持老和尚文章的作者，在寧波日報整版發表。

他十分敬仰一代高僧弘一大師，尋訪當年大師的蹤跡，獨行白馬湖春暉中學、南下平湖溫州、北上杭州天津，創作出白馬湖之春、石屋等許多有關文章。在破除迷信、創導人間佛教，保護寺廟文物，宣傳名人文化方面作出的貢獻，他的事蹟被收錄在中國佛協組織編寫出版的《中國佛教人名大辭典》一書中。

社會文化方面，他是最早參與《席鄉文藝》小刊的執行編輯，受到省文化廳領導的好評；在文物普查中，也留下過他揮汗如雨的足跡。

面對眾多獎項他只說懂點皮毛而言。學生認為這是老師發自內心的真心話。他在多個領域都做得極致，做得如此優秀。除了天賦和專注的投入與勤奮努力，主要歸結為廣積薄發，因此他也被區委宣傳部評為學習達人也是名至實歸，我想這也是對他所取得的成就最好的詮釋。

在象山古村落中穿行

丁唯真

這個早晨，我們輕輕踩著春的盎然走近象山。空氣中瀰漫著歡愉而自由的氣息，車窗外，清風搖曳，欣賞著無際的田野、蒼鬱的山林和靜謐的湖泊，偶爾閃過古舊的村落，真是一種無上的體驗，每一段的景致不盡相同，錯落有致，美不勝收。

搖下車窗，新鮮空氣帶著自然的清香瞬間湧入車內，風撫竹林與鳥鳴山間的自然之音回蕩在耳畔。車內歡聲笑語不斷，回顧著三年的疫情，陽了的感受……當話題轉到即將抵達的黃埠古村時，每個人便回歸那份嚮往、期待的神情中去了。

進村，未散的集市還透著幾分熱鬧。當地人在小車上、地上放著他們的田作貨，讓習慣於在超市買菜的我們恍然有一種親切感。

三戒堂的路牌指引著我們走向一段上坡路，走過一條小徑就到了。在寧波罕見的清早期嶺南建築風格呈現在眼前，神態各異的精細木雕是當年東陽木雕中的精品。無論是石刻、木雕，形象不同、表情各異的人物，都似乎在工匠的手裡獲得了生命，能工巧匠們就是這樣，賦予作品以靈

魂，用智慧詮釋中國古老的文化資訊。

幾位老人在院子裡悠閒地曬著太陽，熱情地回答我們的問題，感受到當地人最醇厚的民風——這也是一種讓人舒服到骨子裡的民風，溫和、從容。他們一代代、一日日、一年年，在這塊古老的土地上生活，平靜、淡定地注視著世事與蒼生。

三三堂，因著主人是女性，建築風格便是清新灑脫，小巧細膩，幽雅美麗。斗拱、雀替、欄額、門楣、影壁、窗櫺……木門腰板上淺雕的化妝鏡、食盒……畫面的構思、遠近透視、疏密層次等無不是獨具匠心。這些濃縮的風情畫卷，浮世繪一般地滋潤著我們。總有一些東西，超越了時間堅韌而平靜地保留下來，這是“遺產”，是傳統，更是生活。

陽光很好，映襯得所有色彩都顯得很明艷。贊堂門面不寬，藍天下的庭院，仿佛一扇扇窗背後都有長長的故事。木刻的福壽祿、石板縫裡頑強生長的綠菜，都讓我們充分感受到這裡村民們樂觀愜意的生活狀態。

中午往碼頭而去，鱗次櫛比的民居依著陡山鎮靜地坐在山口上，任憑陽光拋灑。一邊的商鋪門口到掛著的蕪都像一件件藝術品，忍不住跑過去探個究竟。海鷗在海邊隨性掠過，雖是休漁期，總有一艘小船揉碎海面，一片人聲戳破安靜。

中餐自然是海鮮餐，一輩輩人心手相傳、又最符合寧波人口味的廚藝，滿是家鄉的味道，更不用添加累贅的工業調料，食材都是我們看到的鮮蹦活跳的海貨和這裡最出名的 Q 彈的米饅頭。

去儒雅洋近一個小時的車程，可以閉上眼睛靜靜享受午休時光，也可以眺望窗外的田野和山林，一小時的時間就像溪水一樣靜靜的流淌，時光靜好。

儒雅洋村，一個古時的大集市，現在，安靜地呈現在我們眼前。獨特的碉樓和村裡的團練房讓我們回望它並不寧靜的歷史。沿牆環流的潺潺溪水，依然在看護著她引以為榮的歷史，在嘈雜和喧攘之外，淡然地守著一汪清水，一份寧靜。

何氏宗祠承志堂前，一排柏樹虯勁向上，展示著自由灑脫又俊朗自若的生命色彩。四合院前後卷棚和雕刻，顯示著當初的顯赫。規整本然中的古舊氣息，平添了幾分歷史的滄桑。走在這裡，恍若走在時代的舊夢中，讓你體會什麼叫時光流轉，什麼叫歷史永恆。緊挨著的崇本堂，牛腿、石花窗、吉子、戲臺都透著精緻，柱子上的石對聯，遒勁的文字透出來的哲理，讓我們明白每一段歷史終都淡去，沉澱在這

片永遠波瀾不驚的山水之間，繼續恍然隔世的安怡之修。

出祠堂，沿卵石小徑，青磚黛瓦，落落無聲，不知什麼時候前面一隻小狗狗，撒歡似地向你跑過來，忍不住蹲下來伸出雙手迎接，它卻在離你一米遠的地方停住，帶著友好而小害羞的模樣打量著你，心頭多了一份別樣的鄉野情調。

離開村子經過歐陽橋，已經下不去，只能拍幾張留念。到德和根藝美術館。張德和大師的 200 多件竹根雕精品，都有攝人魂魄的力量，那美是那麼自然又強烈地浸澤著你的靈魂。大師是一位藝術家，更是一位元詩人，每一件作品裡都能體味到禪道、詩情與藝術美，沉靜怡然的、靈秀盈潤的、道骨仙風的、衣袂飄飄的、雙目凝視的……或精巧，或簡約，或靈動，或華美……，靜心端詳，似乎可以感受到睿智的禪意在流淌。而大師虛與實，疏與密，靜與動，藏與露，收與放，讓與擠……的手法，沐浴著藝術之光的質樸與豐饒，也仿佛看到大師探索藝術玄奧之境的身影。

走出美術館，看到東穀湖光色交融，雲聚霧散，塔亭相望。伴著夕陽微弱的餘暉，我們踏上了回家之路，看著窗外漸漸遠去的景色，想起初來時內心的期盼，淡淡的不舍與失落之情不由浮上心頭。

西蜀高僧寧波緣(下)

竺濟法



《偈頌一百零二首其一》云：

紫芝峰下，小小山居。家風淡薄，堂供蕭疏。

芟粽葉包蒸米飯，野山茶點石菖蒲。
天中令節，不用書符。

該詩偈同樣描寫某年端午節，吃粽子，野山茶點石菖蒲。

《偈頌一百零四首其五十三》云：

籐包角黍，茶點菖蒲。香浮毛孔，清透肌膚。

肱枕藜床心醉月，驅邪何用掛神符。
汨羅人去遠，還有獨醒無。

其中「汨羅人」即戰國末期愛國詩人、政治家屈原。相傳其五月初五在汨羅江含恨投江自盡，後人在這一天駕龍舟到江中，將粽子拋入江中祭祀他，慢慢發展為全國性的端午節，又稱龍舟節。

《偈頌一百一十七首》云：

苦澀菖蒲茶，膠粘青菻粽。嗅著鼻頭辛，咬得牙關腫。

佛病祖病蠲除，妖星怪星驚悚。善才采藥，颺在壁根。

天師書符，搞藏衣籠。和盤掇出宴佳賓，山鳥山花欣然。

錦繡鋪陳，笙簧品弄。囉囉招，囉囉送，莫怪空疏，伏惟珍重。

上述詩偈大同小異，多角度描繪了寺院端午之習俗。

寺院端午節吃的是菖蒲茶，重陽節喝的則是茱萸茶。

如《偈頌一百一十七首其八十二·重九》云：

九月九，重陽節。

不向東籬賞菊花，只點茱萸茶一啜。

苦澀難嘗舌如鱗，更吞栗棘蓬肝腸裂。

且道陶淵明，還曾知此味麼。莫說莫說。

茱萸是一種多年生喬木植物，香氣濃郁，祛病健身，可與茶葉一起泡飲。

這些詩偈，讓我們看到了寺僧之日常生活，詩人以積極的人生態度，在艱苦清貧之日常生活中，樂觀修為，揭示禪理，難能可貴。



奉化雪竇寺全景（圖片引自網路）

松風颯颯沸茶鼎，晴窗喚醒幽人眠

同樣的意境與禪意，還體現在紹曇其它涉茶詩中，如其《挑薺》詩云：

小奚挑薺攜籃去，尋遍頽垣與荒圃。
根染微黃怯曉霜，葉鋪嫩綠滋春雨。
沙瓶鳴井澗寒泉，膏泥濯盡誇芳鮮。
松風颯颯沸茶鼎，晴窗喚醒幽人眠。
細嚼甘香凝齒頰，味與首陽薇不別。
茆舍清貧樂未涯，搜吟況有梅梢月。
五陵玉筋耽膏腴，豈知菜味天淵殊。
茶罷筇枝發清興，山后山前行一轉。

其中「澗」為用水鬥舀水。「首陽薇」指商末二賢伯夷、叔齊。武王滅商後，他們恥食周粟，採薇而食，餓死於首陽

山。詩人春天去田野挑采薺菜嘗新，滋味甘香，堪與首陽蕨薇媲美；耳聞颯颯松風和茶鼎水沸，催人入眠。飯後茶餘，拄著竹杖到山前山后轉一轉，非常愜意。儘管僧舍清貧，但茶飯自由，可以到山野自採薺菜等時鮮，可以吟詠梅花山月，日子多自在，快活地行仙。

其七絕《寄紫籜茶與虎丘石溪》云：

籜龍銜味喫春英，香入蘿窗午夢清。
笑汲新泉煩陸羽，貴圖尊宿眼增明。

該詩記載詩人向虎丘友人石溪寄贈紫籜茶，即始於唐代長興、吳興（今湖州市吳興區）的貢茶紫筍茶。籜字本意為竹皮或筍殼，竹筍別名籜龍，這裡代指筍字。春英代指綠茶。詩人自言在江南山寺，享受鮮爽春筍，午夢愉悅，懷念茶聖陸羽，汲泉煮茗，清香佳茗，飲後感覺雙眼更為明亮，好不愜意。

兩詩記載趙州茶

歷代茶詩，尤其是高僧茶禪詩偈，趙州茶是繞不開的話題。

紹曇有兩首詩偈寫到趙州茶。如《偈頌一百一十七首其四十一·二月初五，謝範都監相訪》云：

家在蓬萊，電裾祭霞。步虛聲有節，觀微念無差。

護劍蒼虬鳴寶匣，聽琴瘦鶴倚庭花。
丹成九轉，符掃群邪。

不負東林蓮社約，乘輶來訪竺仙家。
虎溪分未得，款吃趙州茶。

詩偈中東林蓮社、竺仙、虎溪均為佛家公案，限於篇幅，本文不作展開。末句點出主題，以趙州茶款待來訪嘉賓。

其《偈頌一百一十七首其一·元宵，並謝知客》云：

貧苦芝峰，賞元宵節。宴樂佳賓，將何鋪設。

明挑海底燈，細剪亭前月。

打拍東山瓦鼓歌，擲領先刺劊，樂有餘，清不徹。

趣味森嚴，恰似趙州，曾到未到，吃杯杯茶，

洞山生薑不改辣。啞，不是知心向誰說。

曾到吃茶，未到吃茶；若問何故，還是吃茶。這 16 字訣是趙州茶重在自悟之真諦。

詩偈中「洞山生薑」公案，說的是北宋高僧洞山寶壽清廉正直，在五祖寺管理庫房。一日方丈戒公患了感冒，讓侍者到庫房取一塊生薑熬茶治病。寶壽訓斥說：「常住公物，豈能私用，要用就拿錢來買。」戒公知道了，令人拿著錢去，自寶收錢就給。有「寶壽生薑辣萬年」之說。

秋濃稻黃蟹正肥

龔玉和

十月，水稻開镰，稻黃桔香，江南人收稻捉蟹，持螯品蟹之時，也是一年中最快活的日子。清代文人李漁嗜蟹如命，稱螃蟹為天下第一味，又因蟹價過昂，李漁為一介文人，囊中羞澀，早早開始儲錢，以備螃蟹上市之需，家人笑其為買命錢。他認為，蟹味之美並不僅

僅是因為在水產品中可以名列第一，就是在山珍海味中，也應將蟹之鮮列為第一。

原話：「予嗜蟹一生，每歲於蟹未出之時，則儲錢以待。家人笑予以蟹為命，呼其錢為『買命錢』。」又說：「合山珍

海錯而較之，當居第一，不獨冠乎水族而已。」

蟹稀價貴，早年只有權貴巨富才吃得起，草民難於問津。特別是在貴州山區，鄉民嗜辣，魚蝦之類水產只有上等宴席才能見到。光緒某年，有一豪客聚宴於集秀樓，酒至半酣，餐桌上出蟹一簋。在貴州，一隻蟹竟然賣到銀子一兩，舉座皆驚。

清《清稗類鈔》說：「貴州地處山地，其民嗜辣，魚蝦之物，非上品之筵不得見。光緒某年，百川銀號容某，宴客於集秀樓。酒半，出蟹一簋，謂一蟹時值銀一兩有奇，座客皆駭。」文中不難看出，螃蟹之珍。」

民國時，蟹也不是一般平民可以隨意問津的，周作人在《吃蟹》中說，正陽樓大蟹，「只有官紳巨賈才吃得起，教書匠只能集資聚餐，偶爾去一次而已。」

華夏地大物博，江南自古就是錦秀之地，水產品豐富，每到蟹汛旺季，蟹價極廉。

王安石說：「海邊珠犀常入市，人間魚蟹不論價」。

蘇轍也有：「紫蟹鱸魚賤如土，得錢相付何曾數」；「蒲蓮自可供腹，魚蟹何曾要錢？」

古人還有：「稻熟湖蟹賤，膏蟹滿江波，價比魚蝦廉」，特別是杭嘉湖地區，螃蟹繁殖過快，稻黃蟹肥時，漁民捕到螃蟹，並不為之高興。蟹價過廉，蟹腳容易破損魚網，居然得不償失。古人有：「得蟹為厭，蟹價過廉，蟹腳堅利，易為破網，獲利無幾」之說。

上世紀八、九十年代，長三角工商業興起，野生螃蟹資源漸漸枯竭。

初時，人工養殖不多，滬杭螃蟹價格奇高，市民望蟹興歎。96年後，隨著螃蟹養殖戶逐年增加，養蟹致富傳遍各地，菜場供應漸漸充裕，才讓食客大飽口福。

江南人烹蟹方法甚多，人們有煮、蒸、煎、炸、炒、醃等方法，少數地方也有取鮮活而食的。清代美食家袁枚主張：「以淡鹽湯煮為最好」；

作家李漁認為：「蒸而熟之，才能不失真味」。

文人顧仲認為，將螃蟹入鍋，活活炮烙過於殘酷。

他主張施以淡酒，加入各種調料，讓其醉而不動，再入鍋烹飪，其味則更好。原話是：「活蟹入鍋，未免炮烙之慘。宜以淡酒入盆，略加水及椒鹽、白糖、薑、蔥汁、菊花葉汁等攪勻入蟹，令其飲醉

而不動，方取入鍋。置蟹蒸之，則味足矣。」

如果將螃蟹蒸煮，剔殼而食，雖味美而口淡，味道大打折扣。

古人認為，須有佐料相配，各地因域而異，有蘸醋、鹽、梅、醬、蔥、蒜、糖、薑、醬油等伴食，以薑、醋居多。李時珍在《本草綱目》中說：「鮮蟹和以薑醋為上。」

吾鄉蘇州太倉食蟹不同於眾，鄉人有一種調料，稱「五香糟油」，別處沒聽說過。製作方法有講究，外人雖有模仿，終究不得其法。

袁枚說：「糟油出太倉，愈陳愈佳。」我查過《太倉縣誌》記載：「糟油，須糯米蒸熟，置甜酒入缸發酵，釀成漿液。入丁香、陳皮、花椒、茴香、淮鹽等數十種香料，滲入糟油底子，存放半年，可食。」

蘸糟油食蟹極為可口，味遠勝於薑醋調料，不僅香味濃郁，且能除腥提鮮，添味增欲，還能吊出比別的蘸料更適合螃蟹的味道。家父每說太倉之食蟹，津津樂道，可惜多年在外工作，早就不得其味了。吾輩也只是耳聞而已，並未吃過。

寧波悠悠故鄉情

陳剛

餘客居寧波已逾一甲。也許是久居他鄉已故鄉的由緣，我對寧波的瞭解與鍾愛，或許比生於斯長於斯的真正寧波人有過之而不及。有詩為證：

東海之濱積七千年先人之智慧；
甬江入海集人才輩出名揚九洲；

太白之顛耀四明群峰山巒翠綠；
梵鐘之音千年古剎佛光佑百姓；
三江六岸蘊藏著厚重歷史積淀；
城之璀璨使書藏古今港通天下。

此地東瀕大海，南連天臺，西接四明，
北枕錢塘。古稱稽郡後鄞縣，亦稱明州

今寧波。人傑地靈之處，富庶江南水鄉，春夏秋冬分明，四季應市水果，東海水產珍品，物產豐盛名鄉。

吃得狀元樓的冰糖甲魚，品過東福園的鍋燒河鰻，梅龍鎮的鹹菜大湯黃魚，只需一筷便讓世人知曉東海大黃魚獨領風騷的美味佳餚，一盆苔菜小方烤綠似翡翠紅似瑪瑙閃爍的油光，誰不饞涎欲滴？最令讚不絕口的當數蟹膏鮮紅蟹肉如凝脂般的紅膏搶蟹。吃過甬上人士喜愛的菜油熱鍋，豬油裹熱，磨油拌香的鱈魚糊辣，那才叫真正吃過寧波下飯，臭冬瓜的奇香令包氏船王重拾對故鄉的留戀忘返。

挑來一擔慈城年糕，摘下一籃餘姚楊梅，奉化的水蜜桃，寧海的枇杷，慈溪的葡萄，獨佔鰲頭的象山紅美人甜柑，才是當季的水果皇后。趙大有的龍鳳金團水晶油包，但最勾起寧波在海外遊子的點心莫不是一碗熱氣騰騰的缸鴨狗豬油湯圓。一包小小的三北豆酥糖，是兒時孩提們解饞的想往。

旭日東昇的朝霞，照映水波粼粼的甬江；夕陽西下的餘暉，伴著海曙樓上的鐘聲。月湖畔的細柳，日湖水中的荷花，天封塔的身影，天一閣銀鉤月光，安謐的藏書樓正飄逸出陣陣樟木芳香。

一弘彩虹靈橋，東接百丈西藥行，城隍廟的遊客，南塘酒肆引客忙，林林總

總的江南風味飄香十裡八鄉。

一把剪刀一隻熨斗的甬上紅幫裁縫早已在十裏洋場的大馬路上統領西裝的一統天下。

一條甬江流徑，哺育幾多風流人物。奉化溪口，蔣家父子，鎮海莊市，包氏船王，董建華首任香港特首，屠呦呦諾獎名揚環球。

還得借用甬上老小經常掛在嘴邊的一句傳承了百年的俗語：「走遍天下，勿及寧波江廈。」

人終究同風箏一樣，不願你飛得再高再遠，心中總有一根牽著你的線，家在那，心就在那。家在寧波，心就永遠拴在寧波。而我久居寧波則是為感恩養母而選擇的城市，樂居於此且仲愛有加。

人生何處是歸途，吾心安處是吾家。

石井坑廟和尚佛

竺歡萍



金家壘村口的石井坑廟，不知道建於哪個朝代，傳說是由一鍋剩飯結聚起家，故有冷飯廟之稱，還是隨同吳氏從下洋移址搬上來的，所以曾經也叫下洋廟。這是一座供奉都督侯王的境主廟，與眾不同的是廟裡所奉左首，端坐的卻是和尚裝束的塑像，慈眉善目微笑著，看起來和藹可親，村人說，這是當年為求雨而獻身的聖僧和尚佛。



石井坑廟

話說這一年天下大旱，耕地乾裂，赤地千里，顆粒無收，金家壘吳姓族長跟和尚相約往石井龍潭請龍求雨。求雨儀式與龍是分不開的，求雨前七天內，不准殺生，否則求雨不靈。所以事先遣人鳴鑼通告禁止下海塗捕撈，不准魚蝦上市，各家淨灶吃素，食葷者處罰。請龍隊伍以和尚、族長為先導，求雨人敞頭赤腳，或頭戴斗笠、

身披蓑衣，呈現出一派下雨的景色。銃、鑼隨之，而後樂器吹奏，念伴敲打祈念，村民排成長隊殿后，凡加入請龍隊伍的人，皆手執小旗，烈日曬頭，不得戴草帽，腳穿草鞋或蒲鞋，表示虔誠，以感動龍王，隊伍多至百人，長達三四里。



向龍王求雨

眾人午夜出發，抵達後供祭潭邊，頭前擺設香案，點燭焚香磕頭燒香祈禱，請求老龍顯靈，大發慈悲，行雲佈雨，挽救生靈。和尚雙手合十跪地，念伴誦龍王經，請龍顯身。時已派好數名青年村民，手持撈具環潭侍立，見水上一有浮游動物，眼明手快，立即將龍王網住，放入聖瓶，這是龍。

隨後族長許願，如不日賜雨，即演戲謝龍。迎歸後供祭在廟內神座前的神案上，晝夜有人輪流值聖，族內大戶輪供聖頭

飯，每日上香祭供三次，謂之侍。久旱則雨，適降甘霖，則視為靈驗，開演謝龍戲、行紙會，最後將龍聖送回龍潭。以往一直這般求雨，都很靈驗。哪知道這一次連著求了七天七夜，龍潭裡沒有一點兒動靜，人們的眼睛死死盯著，也沒有出現龍。

第八天一早，太陽升起，又是一個豔陽天，根本不會下雨。和尚跪在龍潭前，佛教的最高境界就是大慈悲心，看眾生都苦，於是發願要普度眾生，為救民於水火之中，和尚默默祈禱，口念阿彌陀佛，縱身一躍入潭，把自己充作龍聖。眾人驚覺，和尚已沉入潭底，潭面一片殷紅，瞬間天地為之變色，傾盆大雨沛然而下，滔天洪水滾滾而來，久渴的大地滋潤了。

村民們一路尋找和尚，不見蹤影。第二天，在陳龍潭浮起一件袈裟，正是和尚投潭時穿在身上的那一件。於是，眾人捧起袈裟，恭迎回寺廟，在寺廟後山上修了和尚的衣冠塚。和尚是大乘法中見道不退之人，他的隨機演教，接物利生，至真至誠之舉，感動了當地百姓，人們依他的真身塑像，供奉在石井坑廟，尊為和尚佛，世代銘記尊容事蹟。

魯迅先生曾說：「我們從古以來，就有埋頭苦幹的人，有拼命硬幹的人，有為民請命的人，有舍生求法的人……雖是等於為帝王將相作家譜的所謂正史，也往往掩不住他們的光耀，這就是中國的脊梁。」和尚佛修持的勝義菩提心的意義是無我，隨眾生的機緣和悟境顯現差別相，而其實相不可親見、不可捉持、不可破壞、不可思議，為一切眾生的良祐福田。他就是舍生求法教化民眾的聖人、義僧，他的智慧

是為了讓我們了悟法界真性，那些看起來似乎離我們很遠，和我們沒有什麼關係的究竟實相，其實真正的智慧是要我們不放棄善的本性，每一個眾生都應該具有這樣的本性。

作為義僧、聖僧流傳下來的和尚佛故事，或許外人會懷疑其真實性，但世世代代的金家畝人口口相傳，尊崇有加。如數家珍說起實實在在的義倉、義學，另一面真實的和尚佛活了。



五鳳樓（網路圖片）

和尚佛初到下洋，以一碗冷飯積賺建廟。舊時，村人生活拮据，往往連飯都吃不飽。和尚佛燒好米飯，村人可以先賒帳吃飯，到收成後，可還米，可付錢。和尚佛不會催繳，村人感恩也不會賴帳，反之到時候會多還一些米飯或者錢物。經和尚佛日積月累，精打細算下，在金家畝村、鄉鄰村莊以及寧海城郊謝豹橋購買了幾百石良田，用來收租，有邑西富廟之稱。當時一般的穀倉由四面板壁構成，廟裡的大穀倉由六面板壁構成，設立義倉，可存糧千斤，以備不時之需。每年青黃不接之際，和尚佛會以低於市場價平糶給當地缺糧窮戶，遇家中遭災的特困村民則予無償賑濟。和尚佛還興辦義學、延師課讀，村裡

的子弟均可免費就學，後延伸到附近四周村落的孩子們，只要想讀書，都可以到金家壘義學就讀。

和尚佛求雨獻身後，金家壘人繼承了他的精神和行為，公眾選舉四結八頭腦，特別定了守倉規則，如果開倉需要開啟兩把連環鎖，雙人同進同出，以示公正和敬畏。每年如有災荒，村中會公議通過，把穀物賣給真正需要的村民，實在困難還是無償救濟。

石井坑廟前曾有一排五間面的五鳳樓，就是和尚佛創辦的義學，使金家壘自古就尊庠序之教。抗戰後興辦石井國民學校，再擴展到井岡山學校。金家壘歷代村民子弟均可免費就學，甚至抗戰時從寧海城

內、冠莊等地為避炸彈內逃的親友子弟，不論男女也允許入學。義學為村民培養出大批有文化的人才，特別是十年動亂，金家壘義學也沒中斷停歇，所以村中考上清華、北大和浙大等高校的莘莘學子源源不斷。

沒有人知道和尚佛真姓名，也許是歷代村人尊重他，不忍直呼其名。譬如五代吳越國錢鏐在位時的寧海縣令陳長官，體察寧海土瘠民貧，上言減賦。因忤羊、毛二使，至下獄死。其遺書上吳越王，寧海賦稅終得減輕。寧海民眾感陳之德，雖失名，尊之為陳長官，築陳公墓，立祠祀之，代相傳頌。在金家壘人的心裡，和尚佛的尊諱如同陳長官一般，人們尊其為和尚佛、聖僧、義僧。



金家壘村口門樓



石井坑廟（部分圖片由金家壘村婁衛東先生提供）

青年成長營歡迎報名

由青雁基金會主辦的【第 8 期青年成長營】開始受理報名囉！歡迎 18-40 歲的夥伴共襄盛舉！報名電話：8 6 6 6 3 8 0 1，共三天兩夜，在中華電信學院舉行，由柱柱姐全程陪同住宿上課喔！

活動日期：113 年 10 月 25 日～10 月 27 日

活動地點：中華電信學院（新北市板橋區民族路 168 號）

課程內容：

- 一、霸權的音樂已沉，不知未來是睡？是醒？…陳文茜
- 二、給台灣 2023 年的備忘錄…李鴻源
- 三、中華民國外交史…馮寄台
- 四、為什麼台灣需要核電？…王伯輝
- 五、深論「台灣防衛作戰」…帥化民
- 六、賴清德的台獨進度表…蔡正元
- 七、辯論比賽：台灣是否應在國際推動「聯大 2758 號決議無涉台灣」…游梓翔

本會 113 年各項捐款收入徵信續錄

113 年 9 月 1 日至 113 年 9 月 30 止

一、福利金捐款

唐隊長之文募入

中華國劇台灣藝坊捐 2,100 元

本會募入

中華民國山岳協會捐 18,000 元

福利金捐款合計新台幣貳萬壹佰元整

二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

蔡惠良先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟元整

三、墓園

本會募入

陳德軒先生捐 500 元

墓園捐款合計新台幣伍佰元整

四、秋節慰問金捐款

本會募入

馮和昌先生捐 6,000 元
張芸麗女士、陳麗莉女士、范佩菊女士各捐 2,000 元
黃如蘭女士、黃美專女士、章莉華女士、周寶珠女士、應陳秀鑾女士、熊美雲女士、唐之文女士、邱秀柑女士、陳淑玲女士、顏麗連女士、李幼娟女士、陳秀玲女士、劉紀瑛女士各捐 1,000 元

秋節慰問金捐款合計新台幣貳萬伍仟元整

五、會員會費收入

袁隊長天明徵入

袁天明、袁慧君、袁偉華、
(繳來一一三年會員會費各伍佰元整)

本會募入

應小花、夏榮成、夏榮華、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)
周士甯、周士軒、郭馥銘、鄭國珍、
(繳來一一三年會員會費各伍佰元整)

(總計會員十人、會費新台幣壹萬捌仟伍佰元整)

本會第19屆第29次理事暨 第15次監事會會議記錄

日期：113年9月18日(星期三)
下午3時
地點：本會2樓中正堂
主席：毛家瑜理事長
記錄：勵長發
出席理事：崔幼民、張禛民、干鵬飛、
戴雅林、范佩菊、王永龍、
李幼娟、屠益輝、應瑞國、
阮國榮、王翼中、鄭志寧、
張芸麗、唐義為。
請假理事：應君國、舒豐年、莊一峯、
朱志平、勵宗達、沈佩君、
勵磊雁、夏發凡、唐之文、
周家黔。
出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、
忻紀民、王方岳、王文燕。
請假監事：毛琮文。

列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、宣讀第28次理事會會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一
- (二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉OK歡唱活動持續辦理中。
- (三)、寧波話教學第13屆第16次課程已於113年9月14日上課，並持續執行中。
- (四)、信義計畫合建案玥隱8月份工程進度報告。詳附件三
- (五)、玥隱專案處理小組於113年

- 9 月 18 日上午 11 點與展曜協議選屋找補協議條款。
- (六)、113 年 9 月 4 日下午 2 點墓管會召開幕管會議。
- (七)、113 年 8 月 21 日收到梅門租金 6 萬元 (113 年 4 月 25 日到 5 月 24 日)，尚欠 4 個月租金。
- (八)、四明堂重建工程進度報告。詳附件四
墓管會主委鄭志寧：鑽探分析預定做三個孔，原先只做了二個，現在車道位置已確定，這次在車道上做第三孔。這個月進行到建築設計資料核算及結購等調整，以及建築執照申請圖說補充修正。
- (九)、婦女工作委員會於 113 年 9 月 9 日舉辦秋節慰問，慰問各公私立安養院所之禮品用郵遞寄發。
- (十)、本月份壽星：鄭志寧理事、張芸麗理事。

三、討論事項

- (一) 案由一：113 年 8 月份財務報表提請理事會核備。7、8 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二
- 說明：財務組長王永龍：113 年 8 月份財務報表，收入部分除了一些例行的會費，還有福利金捐款 2,100 元，租賃收入梅門 4 月 25 到 5 月 24 日租金 60,000 元，利息收入 14,159 元，其他收入 62,660 元，賦稅收入就是萬泰不銹鋼企業公司他補繳的稅金 141,195 元，貧病慰問金捐款是 22,000 元，出版捐款 500 元，出版利息收入 4,916 元，合計總收入 308,030 元。支出部分人事薪資 163,375 元，員工的勞健保 16,357 元，然後退休職工 6% 是 10,162 元，文具支出 7,145 元，郵電支出是

2,190 元，雜支 5,466 元，郵儲手續費 1,165 元，其他部分是 3,190 元會務活動費 2,910 元，交際費 2,280 元是因為有探視鄉長買的水果禮盒 2,280 元，還有一個會務活動是科技委員會的手機班，26,934 元，宴請香港寧波同鄉會來訪 10,830 元，總共支出是 37,764 元。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，8 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，7、8 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：今年重陽敬老禮品預計於 10 月 1 日發放，禮品是否依往例發放 200 元禮券，請議決。

說明：今年重陽敬老禮品預計發放 319 份，如發放禮券尚有庫存禮券 146 份，不足 173 份。將採購 200 份禮券 (每份 200 元) 需 4 萬元。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，依往例發放 200 元禮券，採購 200 份禮券 (每份 200 元) 共 4 萬元。

(三) 案由三：墓管會 113 年度第五次會議紀錄提報理事會核備。詳附件五

說明：墓管會主委鄭志寧：9 月 4 日墓管會議主要的討論事項總共有三項，1、同鄉會的墓園管理辦法已 40 餘年都沒有修訂過，許多已不合時宜，墓管會決議澈底進行全面研修，我們會另外安排時間，逐條的慢慢修訂，各位理監事能提供一些寶貴意見供我們參考。2、現在有一個鄉長申請使用墓地，但本會墓園管理辦法規定，取得墓地使用權後六個月仍未蓋墳，則將收回使用權，申請費用不退。但現在要蓋墳一定要有死亡證明，然後經殯葬處申

請核准。涉及到法定的規定所以已無法蓋壽域。墓管會決議將墓園管理辦法『第六條墓穴用地係營葬使用，營建人無所有權。不得轉讓他人，凡營建後而再遷出，或領得墓地後經過六個月仍未營建者，本會得收回其墓地，所繳費用概不退還。』修正為『第六條墓穴用地係營葬使用，營建人無所有權。不得轉讓他人，凡營建後再遷出，或領得墓地後經過六個月仍未設立不銹鋼名牌者，本會得收回其墓地，其所繳費用概不退還。未營葬（預定壽墳）者得保留至當事人滿百歲仍未營葬者，本會得收回其墓地，其所繳費用概不退還。當事人滿百歲仍在世時，得向本會提出申請繼續保留，每次得延長十年。』。3、有鄉長的朋友想要申請我們的墓地，但是他不是寧波人。可否加入贊助會員後申請墓地，墓管會決議，現在墓地數量不多，鄉長的朋友非寧波籍的人士不開放申請墓地。以上三項墓管會會議決議提請理事會同意。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，墓管會會議紀錄准予核備。同意會議紀錄三項決議。

(四) 案由四：玥隱專案處理小組 113 年 9 月 4 日會議記錄提報監事會追認核備。詳附件六

說明：113 年 9 月 4 日玥隱專案處理小組會議紀錄已於上會期理事會同意核備，提報監事會追認核備。

玥隱專案處理小組召集人干鵬飛：(略)1130731 玥隱專案處理小組會議紀錄(草稿)。

監事應丞武：會議紀錄上的金額都沒註記新台幣，將來的契約須注意金額要註記新台幣。

常務監事莊明康：以後這種會議請

通知監事會派員參加。

決議：全體監事無異議鼓掌通過，玥隱專案處理小組 113 年 9 月 4 日會議紀錄准予核備。

(五) 案由五：玥隱專案處理小組 113 年 9 月 18 日會議記錄提報理監事會核備。詳附件七

說明：常務理事戴雅林：這個案子之前是由財產管理委員會選屋找補小組處理的，可是這一次成立的小組是怎麼成立的？我不清楚。我覺得很多事情要有連貫性，才能了解整個事件原委經過。

玥隱專案處理小組召集人干鵬飛：這個案子先天在契約上就已經被限制住了，我們小組成員每一個人都承受很大的壓力，假如有人要承接的話，歡迎。

理事王永龍：我要澄清一下，這個案在十七屆已經談成了，我側面的打聽了，本來我們可以分到 70%，結果談到最後變成 66.2%，在上屆手上就已經賠了很多錢了。在場的很多人也都參加過，都是那一個時代所定下來的。到了現在我們來收尾，如果現在要房子，我們有本事賣掉嗎？今天毛理事長看到這個問題，這個問題不解決，到最後還是一樣拖在那邊，我們今天是要把這個事情給他做個幸福圓滿處裡。把現金拿到手，四億兩千多萬，扣掉土地增值稅差不多 4000 多萬，總共的現金還有三億八千多萬。大家要有個觀念，我們現在是賣土地，不是賣房子。賣土地可以少掉房屋的契稅、管理費。有一個土地增值稅 4000 多萬。如果賣房子一樣要繳土地增值稅 4000 多萬，還要增加房屋契稅、管理費，而且還要拖到 115 年，交屋以後你才能夠來變賣。請問一下我們現在用找補款換

成現金有利還是要拖到 115 年？

理事唐義為：在十七屆這個事情都經過多少次的會議、討論、談判、決議都有記錄，在開始談判之後，有一些理事，堅持要比較多的分配，要到 72%，談判數年到最後是因為人家大地主璞真建設及莊家要放棄我們自己蓋了，我們被撇在中間一小塊，它的價值就給喪失了，在那個時候我們才想要趕快跟原來大地主他們合建，這樣最其碼把我們同鄉會的利益能夠保持在一定的水平，原來談的 70% 因為一定要 72%，以致最後不了了之，這裡面同鄉會因為有些人會堅持已經損失很大了，這是我想提醒大家回憶這種過程的記憶。

常務理事戴雅林：我覺得這應該是屬於財產管理委員會的職責，現在怎麼會弄出來一個新的小組，像唐理事當初也有參加，他對這個案子也清楚，為什麼這些人都沒有加入。像屠理事也屬財產管理委員會的，為什麼也沒有參加。對這個案子我從一開始就接觸，當初是有一位理事他反對，提了一個案子，最後致使談不攏，對這一部分，我當初對這一部分沒有意見。因為之前是跟另外一家談沒談攏，後來變成與展曜談，這時候我才有意見的，因為展曜的條件不合理，闢如容積移轉樓地板面積增加的部分，卻未能按比例分配面積、回饋金、土增稅之負擔、仲介費、管銷費等問題諸多不合理，所以我才開始反對，在會議上我也有提出來，稅金不合理，很多應該建設公司要負擔的卻不負擔。因只有我一個人的聲音勢單力薄，無疾而終。

玥隱專案處理小組召集人干鵬飛：契約既然已經定下來了，我們就要遵守契約精神。企業精神就是自由、平等、守信、守承諾。我們現在跟展曜的，明明知道這個契約對我們不利，只要不違反法律的要件，我們還是要遵守。因為財管會一個委員會主導這個案子，他的代表性不足，所以才由理事會中成立這個專案小組。

財務組長王永龍：我們現在要討論的問題，是如何解決同鄉會的困境，對我們同鄉會有更大的幫助。過去的錯誤都已經造成了，降到 66.2%，結果也簽了約，簽訂時為什麼也沒有人去反對。當年只因一個人的反對就可以把 70% 搞爛，搞到最後變成 66.2%。我們無形中就少了 4%。還有找補款早就定下來的 215 萬，我們現在來收尾的已超過 215 萬，我們也是盡心盡力在替同鄉會來爭取福利。如果說我們現在不去用找補款方式來辦，還要負擔房屋契稅、土地增值稅、管理費，交屋後若要賣到 230 萬，才會差不多能夠抵到我們現在用 215 萬找補的這個錢，我們有本事有辦法一定可以賣到 230 萬嗎？我們樓層又不是高樓層，樓層是和售價有關，當時訂價 11 樓也就只有 190 萬。現在的大環境也不是有利於出售，趕快解決這問題。我們後面還面對了四明堂改建也需要用錢。現在不處理掉要到 115 年你才可以出售，拿錢還要去付稅，還要多久才能賣出去，現在可以處理掉不是很好嗎？只要站在對同鄉會有利的立場都可以去做。不要因為一個人反對就把事情搞爛了，我講的是以前的

情況，所以我希望說大家團結起來，趕快把這個事情做好，這樣就可以解決了很多問題。這事情定案後我們馬上可以有錢，我們可以去投資、去買房子，不需要等到115年來處理，我的目的是在這裡，希望各位能夠了解。這次的五人專案小組也不是沒有財管會的，今天是集思廣益，有財管會的主委參加，而且他對整個來龍去脈也非常清楚，然後配上阮國榮理事、應君國常務理事、王翼中理事，然後加上我財務組長。對於金錢部分只要對同鄉會有利的，我一定是嚴格把關。我們五人小組絕對不是說在出賣同鄉會的利益，我們完全站在維護同鄉會的利益來做事，所做決議還是要經過理事會。

理事屠益輝：談歷史當時我們在談的時候，有成立小組會議都有記錄，後來被李理事長解散取消掉，原因就說因為談太久。當時展曜他說同鄉會如果後面沒有展曜來同意的話，其實這個地是沒辦法整合的。可到最後為什麼變成展曜出來領着我們去做，這又是另外一段故事。我們為什麼會跟展曜合在一起？為什麼會跟瑠公圳還有那些地主都合不上，甚至所有的一些地主開會的時候展曜建設公司都未通知本會出席都把我們排除在外，這一段歷史我們都不要再談了。至於為什麼從70變到66.2，當時會議紀錄都有寫當時李理事長說66.2對同鄉會是最大的利益，為什麼現在所有人都說當時70沒有拿到變66.2損失了4%。大家回憶完以後就知道為什麼我們會輸掉那麼多。當時專案小組很認真，

在研究法規的時候，其實就像現在講土增稅本來就是建商要付的。為什麼合約簽到現在變所有稅金都是由我們來負擔呢。因為大家都不熟悉法規，原來我們已吃虧在這4000萬土增稅，其實正常來講這是建商要付的。現在舟山同鄉會要跟富邦建設做合建，我親口問舟山同鄉會土增稅算不算，很抱歉他說沒有。為什麼我們要付土增稅，因為當年展曜告訴我們說這就是地主要付的，大家都相信以為是地主要付。我最近參與一個危老都更案，賣房子最多也就20%的稅負而已，土增稅沒有，我很坦白說所有的資料全部是展曜提供的。現在重點協議書我一直認為5%的銷售仲介費為什麼要先扣除掉，原來規則我們要賣要扣5%，既然展曜拿走了，應當是他來去承擔，為什麼要從我們這邊先扣了5%，這也不合理，你看可分的房屋價值要減5%仲介費。（理事王永龍：我們現在是以賣土地的方式不是賣房子的，所以說沒有仲介費了。）對！你是賣土地，但是他所有的價值計算它都是以賣房子的方式來計算。可分得房屋價值是坪數乘上215萬再乘上一減掉銷售仲介費5%，獲得的房屋價值。就已經被打到九五折去了，所以要去爭取這5%仲介費。

常務理事戴雅林：一般仲介費賣方是3%，買方1%。還有銷售費，那個是建設公司要付的，怎麼現在都要由我們來付？我對你這個小組有意見，因為這個小組很多事情不是很了解，你想要多少人進來都沒有問題，但是舊有的小組成員還是要加在裡面，大家

共同努力。前面合建契約部分，本會已喪失很多權益，接著後面選屋找補部分，是屬合建契約所分得的財產，本就無仲介費及管銷費之問題，且契約內就此部分也無約定。本會無需負擔此二項費用。因此，我對 5 人小組所開會議有意見，而表達個人主張，後面的部分不能再吃虧了。

我是希望這個小組主委要花點心思，不要怕，我們支持你，大家一起努力，盡量少吃一點虧，合理的把它結束掉，盡量不要吃那麼多虧，這是我個人的主張。重新多請幾個之前有參與的比較了解情況的委員進入小組。我要求我加入專案小組。

理事唐義為：我想大家都是為同鄉會多爭取一些福利，這點是沒有問題的。但是我要回歸歷史現狀。為什麼我們會談到 66.2，因為時間被磨光了，我們為什麼會最後要在這樣的情況下接受這個條件。1、最初與本會談的是璞真，條件是 7：3，但同鄉會堅持要 7.2，以至時間一直拖下去。2、因為我們的右邊是農田水利會，農田水利會在民進黨政府執政之後就要被收歸國有，所以他們要求盡快完成合建進行簽約，要不然被收歸國有的時候，他們原先做的決定可能就很難執行。在時間的壓力，所以必須要在盡快的在時間內把合建契約簽完。如果說同鄉會有意見，他們就直接跟最右邊那一大塊的地主的跟農田水利會合建，放棄我們了，這是當時的歷史狀況。3、後來後面二塊的地主連雲（展曜）因為前面二塊地先蓋的話，後面的土地價值急遽縮水，所以

跳出來整合。4、璞真限定時間內完成整合，不然前二塊地就要先蓋了。我們必須要在時間內決定是否跟他們合作之間做一個決定。5、最後與展曜談成 66.2。這是當時的歷史。

玥隱專案處理小組召集人干鵬飛：事實上有一個概念，我們專案小組，就像部隊在前線打仗，我們直接面對的是建商。沒有參加的委員，你是在後面第二線，像現在在第二線把關了，事實上大家都要參與，也不一定說要五人小組，假如說 25 個人多去打戰的話，人多意見雜，意見不集中，所以說你也沒有參加這個小組，事實上你已經同樣的參加，站的位置稍微在後面，在後面把關而已。並不是把你排除在外面，你現在發言有意見都可以表達出來，也不是五人小組就可以把這個事情包辦下來了。這一點我想大家要能夠理解。

財務組長王永龍：剛剛講的仲介費的 5% 部分，應該再請我們干主委再去跟展曜確實一下，這 5% 是不是應該要放在他們裡面。但是我記得在原來的合約裡面，也有含到這 5%。

理事屠益輝：因為要另訂協議重談條件，當然要往對同鄉會最有利方向去談。

理事阮國榮：我們是提出我們構想，所以我們請在座的所有理監事，你們有任何的意見，盡量提出來，我們才能夠再跟建商去談，我想我們大家彼此有個共識，仲介費及土地增值稅是不是不需要我們負擔，這個也可以談。

理事長毛家瑜：以前我的記憶，前面是這個房子交了以後，我們怕我們養不起這個房子，我相信很多理事都了解這個

情況，房子租不掉。一個月我們同鄉會養得起這個房子嗎？還有他的裝潢費，所以那時候才提出來要把房子處理，我也記得交由財管會處理，在大會裡面提出，大會也通過授權理事會來處理，來龍去脈是這樣的。所以我那時候又想到以財管會為主，管錢的，第二個財務組組長也是管錢的，找了一個君國常務理事，再找個兩個理事配合，那時候我的想法是很單純的，五人小組談完以後，也不能做決定，還是要送理事會，由理事會來裁定，通不通過是理事會的事情，不可能25個人去外面跟建築公司去談。至於剛剛在講過去的事情，當時的歷史的故事，到底誰對誰錯？剛才大家提的那位理事，現在連理事會都沒有加入。如果今天還有人有其他想法，還有那些意見，請都提出來吧！反正時間還有我們今天

把這個案子先壓一下，大家把對這個案子的想法都提出來。
理事屠益輝：協議書裡面展曜提利率2.8，我覺得利率真的太高了。
財務組長王永龍：利率已經談到2.5了。
決議：理事長毛家瑜裁示：請財管會主委收集資料再與展曜協議，下會期提報。戴常務理事加入小組。

四、臨時動議：

墓管會主委鄭志寧：我們大地那邊的一個墓屬，想要把他先祖墓遷出去，要求同鄉會提供一個2萬塊現金補助。
說明：本會規定：大地墓屬遷墓，提供補助本會的2萬元骨灰櫃一個。沒有規定補助現金。
決議：全體理事無異議舉手不通過現金補助。

五、散會：17:20

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第667期

出版日期：中華民國113年10月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

辛亥 殯儀公司
壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮
土葬火葬禮堂包辦
日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董玉鳳 · 范新民

電話：(02)2726-1900 · 2733-5037

2660-5881 · 0936064662

地址：台北市臥龍街188巷23號



大業
禮品旗艦店



57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現



捷運西門1號出口

琉璃
水晶獎杯
獎座製作



Award-Flag
www.award-flag.com.tw

真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
<http://www.award-flag.com.tw>
E-mail:target@award-flag.com.tw