

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一三年十一月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會本年度返鄉團，由崔幼民常務理事帶領返鄉，出發前在松山機場合影。本次參加的團員尚有：理事范佩菊、沈佩君、勵宗達、唐之文；監事應丞武、忻紀民；總幹事勵長發；會員李世康、馬瑋翎、李范佩弟、李素英、勵承蓁、黃台財、鄭華山、忻以庭、蘇姿昱、袁慧君、羅偉恩。寧波當地陪同人員為寧波台辦副主任顧海飛、台聯會副會長王旭、台辦處長陳士飛。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

668

會務活動



①~③、113. 10. 16本會理事會議。

④、菁英聯誼會年度改選由張禔民接任新會長。



⑤、本年度返鄉團，於10月22日至27日參訪了慈溪方太集團、餘姚鹿亭中村、奉化彌勒博物館、雪竇山、溪口古鎮、天一閣、月湖、甬水橋科創中心、甬劇藝術博物館、城展館、鄞州非遺館、灣底村等地。

寧波同鄉第 668 期目錄

圖	片：本會本年度返鄉團在松山機場合影……………	封面
	會務活動……………	封面裡
	寧波風貌……………	封底裡
	返鄉團照片集錦……………	封底
寧波近聞：	……………	應時輯 03
寧波話教材：	寧波下飯……………	干鵬飛 07
寧波快遞：	記伏龍禪寺媽祖殿上樑法會……………	鐘美芬 · 張莉莉 11
生活隨筆：	端的把好刀(上)……………	歸棹廬主 12
	442 步兵團的戰歌及輓歌(中)……………	夏烈 15
	大雁南飛……………	龔成 18
	那段值得註記的年代……………	應平書 19
	巡禮淡蘭古道有感……………	胡鵬年 22
	渡來渡往……………	寒石 23
	秋熟賦……………	張仿治 25
鄉賢記事：	致力於醫學改良的張世鏞……………	葉立標 26
鄉情采風：	讀書種子出寧海……………	竺濟法 29
	西塢無土不黃金(上)……………	陳偉權 32
會訊：	通告……………	02
	本會 113 年各項本會收入徵信……………	34
	本會第 19 屆第 30 次理事會會議記錄……………	35

台北市寧波同鄉會通告

- 一、一四五次(一一三學年度第一學期)獎學金贈發典禮，定於113年12月21日(星期六)上午十時在本會二樓中正堂舉行，除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮(凡業經本會受理的申請案件，在11月30日前如未收到本會通知者，請立即與會務人員聯絡)。

註：1. 獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，『現就讀學校於東部、南部(苗栗及其以南)同學除外』。

- 二、一一三年已過半，尚未繳付一一三年會費之鄉長，敬請繳費(親自來會或郵局劃撥均可)。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

- 三、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)。

- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描QR code的方式，網址及QR code均公佈於本刊封面及P.40，敬請多加利用。

- 五、本會開辦手機及平板電腦本年度課程，於每週六上午十時持續上課中；另寧波話教學課程週六下午二時起上課，歡迎鄉親踴躍參加，隨時歡迎加入，報名電話02-23052885。另有，卡拉OK歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

- 六、本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約80個，歡迎有需求的鄉親來電23052885本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

寧波近聞

應 時 輯

寧波建浙江第一號高樓

浙江第一號高樓建在寧波，稱為寧波中心大廈，外型已經建成，明年四月可以試用，現正展開內部裝飾施工。這座高樓高 409 米，第 62 層至 80 層，開設「麗思卡爾頓國際酒店」，預定 2026 年下半年開幕。其他樓層分為企業總部、百貨公司，可能提前遷入辦公或營業。大樓位置在城市中心，頂層用玻璃帷幕塑造花冠，設有照射燈光，寧波城內到處可見這座浙江第一高樓光芒。

開明街更新步行商業帶

寧波地標「開明街」，市方決定更新為步行化商業街。原西北側城隍廟商城，變身「開明坊」，面積 18260 平方米，分地上四層、地下一層，引入多家品牌首店，與步行街一體發展。一樓是寧波菜小館，二樓是寧波老字號，三樓是青年聚場，四樓露天餐廳與茶館。平面街道更新範圍，是在藥行街西側，總長 308 米，平均寬 35 米，把開明街構建成商業步行街道，南側入口將建唐代建造的鄞江堰、坨山堰圖案路面，西側打通與寧波歷史有關的系列，把城隍廟

傳統文化、包括路燈為主要設計；南端西側與蓮橋、月湖盛園統聯，打通盛園到開明街步道。

寧波人才週聘專家攬才

今年寧波人才週人才濟濟，由不同領域的 17 位引育人作為扎根合夥人，官方省副常委彭學佳、市長湯飛帆、人大主任張平、政協主席陳龍擔任主持人，中外院士十餘人協助指導。引育人東方理工大學外籍院士陳教授、甬江實驗室海歸王博士感受寧波經濟實力雄厚，值得為其出力物色人才。剛捧回世界技能大賽「中國首金」的周峯述說人才心得時，指出寧波有造育人才的條件，應可為其賣力。與會人士後來考察了寧波人士工作成果展、以及中科院高新材料專職對接會，為今年育才打下堅實的樁。

經促會改選徐寧寧當會長

寧波經濟促進會第七屆大會，選出全國政協委員、寧波前（十六）屆政協主席徐寧寧為新任會長。該經促會第六屆自 2017 年拓展會務，已建十三處包括：吉林、廣東、北京、福建、廣州、上海、

深圳分會，六年來引進寧波籍工商人士回鄉投三百億元。

寧波晚報獲九類新聞獎

中國晚報工作者協會，前月在吉林長春舉行第卅九屆年會，公布 2023 年新聞獎及媒體獎得主。參加競獎者有 150 家晚報、882 件作品。寧波晚報獲九件獎。最高獎是以「中國晚報泰斗、新民晚報首位總編輯趙超構」為名的新聞獎；第二種是媒體獎。寧波晚報得的是分等媒體獎，分別是：特等獎：深度報導《三十六計》，一等獎：論文，二等獎一件，三等獎五件。

盛吉盛獨得科技創新獎

盛吉盛半導體公司從 630 家企業中，摘下 2024 年「寧波科技創新獎」。這項獎，被稱為在寧波最具投資價值的企業，由寧波股權交易中心、寧波市股權投資與創業投資行業協會、寧波日報和寧波廣電集團聯合承辦，此前已發掘二百多家優質創新型企業，為獲獎企業撮合各類融資逾一百二十多億。這次得獎者盛吉盛，是由中芯國際發起成立，從事半導體設備研究、生產、服務等全方位具備。

百強企業榜杭州贏寧波

浙江省發布 2024 年百強企業榜，杭州阿里巴巴獨佔鰲頭，寧波雅戈爾進入前十名。百強榜為綜合名次；此外另外

有：製造百強、服務百強、成長最快百強 3 類，全省有 14 縣市企業榜上有名。每類前兩名均屬杭州、寧波、徽州、台州、舟山都僅一家。根據榜單，各類百強寧波均居第二，比數如下：綜合百強杭州佔 44、寧波 22，製造百強杭州 32、寧波 25，服務百強杭州 50、寧波 33，成長最快百強杭州 46、寧波 27。

寧波急救電話遼寧救人

9 月 9 日晚上，寧波急救中心救了兩千里外一位老人性命，成為急救中心最遠距離救人歷史佳話。那時，遠在遼寧省鳳城市一位老人在浴室心肌梗塞，一通急救電話打進寧波急救中心，接話人王錫忠不及思考，立即問清病況，利用視頻指導急救方法，直至遼寧當地救護車到達，那位老人已化危為安。後來問清原因，原來是那位老人家人撥打急救電話無法立即獲救，他就緊張的隨意撥打 120 應急了，撥到 05741120，有人回音，還告知施救方法，意外創下二千里外電話救人特別例子。

張欣怡全中網賽奪冠

今年全國中學生網球聯賽，寧波鄞州東錢湖初中二年級女生張欣怡奪冠，並獲得「國家一級網球運動員」稱號。她於小學一年級就練打網球，父母希望借打網球拉拔她的身高，一直從校隊打到市隊，2022 年一舉奪得青少年網球團體冠軍；兩年間，再登上全市國家隊。

全民戲曲賽要辦五個月

今年寧波市全民戲曲大賽，市文化广电旅遊局訂定於今年 9 月 10 日至明年 1 月 14 日的戲劇季擴大舉行。此次大賽分有八大項目，不分資格，無年齡限制，祇要對戲曲有興趣者都可報名參賽。賽區以行政區為別，分為十個，選出選手進入市級複賽、決賽，最終角逐「十大名票」，參加與名家同台演出。最後是紀念戲劇名家周信芳誕辰一三〇週年紀念的大公演，日期是明年 1 月 14 日，大陸戲劇名角屆時都將前來參加盛會，為「十大名票」捧場。

慈城建周信芳藝術館

戲劇泰斗周信芳，藝名麒麟童，1895 年生於寧波市江北區慈城，1908 年到北京，入喜連成科班，與梅蘭芳等同台。1912 年在上海新舞台與譚鑫培結伴。1925 年首創話劇導演手法用於平劇，成為第一個戲曲藝術家。1949 年後，任華東戲曲研究院院長、上海京劇院院長、全國戲劇家協會副主席。他擅唱老生，富特殊唱腔，名劇有蕭何追韓信、四進士、打漁殺家、徐策跑城等，是聞名世界的海派文化宗師。2021 年 12 月，慈城特建周信芳戲劇藝術館，2025 年逢其一百卅歲誕辰，當天將擴大紀念。

應氏杯圍棋賽謝科失冠

第十屆應氏杯世界圍棋錦標賽成績揭曉，日本籍選手一力辽奪冠，獨得美元獎

金四十萬元。他是此賽 1988 年創辦以來，第一位奪冠的日本棋手。決賽是從寧波慈城舉行準決賽後，休整一兩個月再擇日擇地舉行。決賽於重慶市採五局三勝制進行。另一位寧波九段棋手謝科，一度掌住九成勝算，終局為一力辽扭轉危局，以總比分 3：0 奪冠，謝科屈居亞軍。

智能博覽會看下屆成就

第十四屆智慧城市智能經濟博覽會，在寧波舉行三天，贏得近七萬人參觀、五萬人次客商，現場簽約突破 350 億元。在開幕禮中，專家致詞表示，以與會人數和交易金額多寡來計算成果，不是成為舉辦智博的目標，能夠聽到批評和佳言才是重大收穫。中工院士潘雲鶴說，寧波應發揮所長，採 A I 大規模型思維，應用到汽車零部件、新材料研發製造。省人大常委毛光烈認為，寧波「五基」產業，正是插上「數智」翅膀良機，莫要錯過。同濟大學校長鄭慶華指出，寧波應打造全國智能數據中心，作為數據標準規範。會中，這一議題已達成共識，期待下一屆大會共享。

寧大與近二千所中學結親

寧波大學 2024 年新生名錄，已在大數據中公布，資料中稱，新生來自全國 1952 所中學，浙江省佔六成，其中蕭山三中 50 人組團報到。另據統計，新生中有數十人同年同月同日生，包括 26 人生於 2005 年 10 月 31 日，浙江萬里學院 26 人生於 2006 年 1 月 17 日。寧大同名同姓 94 人、

藥科職同名 191 人。冷僻少見姓氏有：矯、宇文、冷、輝、翦、宓、寶…等。

鳴鶴上林湖建世界級公園

慈谿市鳴鶴——上林湖風景區，經省政府同意重新整體規畫，依世界公園融入世界級文化遺存為目標，建設一帶、兩心、一環、五區，於 2035 年完成。一帶是指湖中路橫筋線青瓷文化；兩心為秘瓷海塗遺址和國藥高古鎮，形成兩大溪流；一環指合五大景區、十四個景群，融成湖山文化環；五區係將上林湖青瓷史境、鳴鶴古鎮蒼境、五磊山禪境，銜接翠屏山成為中央公園。

聚餐飲酒出事大家頂費

海曙洞橋鎮有一家企業，日前同事聚餐，其中一人在回家路上暴斃，經司法機關調查死因屬於身體疾病，家屬則認聚餐同事有互相保護責任，雙方起了爭執。後來由鎮調解會出面調解，查明聚餐時沒有強制灌酒，而餐中喝了半斤白酒，然後一人騎電動車離開，身體並無異狀，中途都有與道路欄杆擦撞，可能與飲酒有關。結果雙方協議，認為同事聚餐，有相互照顧之責，死者飲酒有否過量，彼此都要關心，而任其一人騎車離去，不無風險，議定由共餐同事十人每人負擔十萬元治喪金。

象山茅洋掀起公車婚禮

象山茅洋鄉一對新人，新創公車結

婚，掀起當地結婚新風潮。新郎屠忠興、新娘周津伊，是在試穿新娘禮服時興起這一新念頭，徵得雙方家長同意，租金車裝成花車，由親友共乘上車，敲鑼打鼓巡迴鄉村一週，到鎮上文化堂行結婚禮。公車司機俞科開車三十多年未逢這樣喜事，特別高興為鄉裡開了頭陣。

無血親姐姐照顧弟弟生病

鄞州區潘火街道東鶯社區，最近傳出一對並無血親關係的姊弟相依為命，而且弟弟體弱多病，姊姊替他請醫治療，還自學中醫，熬煮降火疏鬱湯藥。姊姊葉美蘭，今年五十歲，剛出生時，由福建泉州南安縣葉姓家庭收養；三年後葉家又收養一男孩，取名國華。2009 年，美蘭隨夫到寧波打工，七年後開了一家小型建材行。那時，國華生病，家鄉缺醫，她就接來寧波一起生活，還經常陪他求醫，時經九年，國華的病不見起色，她便自讀醫書，學得一些醫藥常識，終使弟弟病情漸減輕。美蘭護養非血親弟弟的義行，現已傳遍社區，贏得「好姐姐」美名。

一二〇萬善款給家鄉助學

慈溪市慈善總會收到一筆數額 120 萬元捐款，指定用來給乾明學校作獎學金。捐款人丁水根、丁亞娣是一對夫婦。丁亞娣年 77 歲，慈溪掌起鎮人，曾開了一家雜貨店；夫丁水根 82 歲，大學畢業，分發到慈溪教書達四十多年。夫婦倆現都住在杭州，省吃儉用，節餘

些錢，想到慈溪老家學生很苦，就捐錢想給學生奮發圖強。現這消息已傳遍鎮上，鄉人很想見見這兩位好人。

鄉村 C E O 點石成金

奉化溪口西部四明山區有個棲霞坑村，五年前從福建來了個陳琳琳的女子，在這荒僻之處開了一家高端民宿，有餐廳、工藝房，以及可以辦活動的廣場，把這一地方開發成為鬧市。她的才能受到重視，現被村人聘任為「鄉村 C E O」。從此她號召四鄉青年回村利用空屋、空地，在 C E O 策劃下，棲霞坑遠近聞名，假日更是應接不暇。

浙江十強鎮寧波佔三位

浙江省十大強鎮公布了，寧波市佔了三席，計為：江北區慈城鎮、慈溪市海街鎮、周巷鎮，顯示寧波鎮城經濟之發達。據統計，全國建制鎮達 21421 個，浙江為十強鎮全國第二名，其中 51 鎮入選百強。寧波市在浙江十強中三席，慈城居第三，慈溪市居第九、第十；第一則為溫州柳市鎮、第二是東陽橫店鎮。

（更正：上(667)期第5頁「香港寧波同鄉會選才回鄉」一節第6行正確為，香港環球航運董事長包陪慶）

寧波下飯

干鵬飛

阿慶在去上寧波話的路上碰著阿旺。

阿旺：阿慶哥儂去阿裡啦？

阿慶：噶！阿拉搭同鄉會去學講寧波閒話。

阿旺：介簡格寧波閒話有啥好學！

阿慶：儂會講？

阿旺：噶！寧波話沒花頭就是 DO，RE，MI，FA，SO，LA，SI，格貌噶好勒阿拉 2 人來講一段。來！儂做來發 (RE FA) 我當老闆。好，開始勒！

老闆：RE FA！（來發）

來發：SO SI！（啥西）

老闆：MI SO SI DO RE！（棉紗線拿馱來）

來發：SO MI SO SI DO RE ? (啥棉紗線馱來)

老闆：RE MI SO SI DO RE ! (藍棉紗線馱來)

來發：FA DO ! FA DO ! (不馱 不馱)

老闆：RE FA ! RE DO ! RE DO ! (來發 懶惰 懶惰)

阿旺：儂看寧波話否是介簡單？

阿慶：該是交關簡單，格貌葛好勒，我出三道題問問儂，看儂曉得否？

阿旺：介簡單的寧波話我咋會不曉得，只管問！回答不出我搭儂一道去上課。

阿慶：柴白漿花 (杜鵑花)

阿旺：啊？柴白漿花……柴白漿花……不曉得

阿慶：要鈿嚨郎 (註：指一心只要錢財的人)

阿旺：啊！要鈿嚨郎……要鈿嚨郎不不會

阿慶：塌底蛇籬 (有錢就花掉無積蓄的月光族)

阿旺：塌底蛇籬…不會

阿慶：走！一道上課去

在教室裏廂阿翠，阿紅已先到了，阿慶先跟她倆打招呼

阿慶：阿翠姊，阿紅妹大家好！我來介紹一記新同學阿旺。

阿旺：阿翠姊，阿紅妹好。

阿翠：莫客氣，坐。

此時老師的聲音從遠處傳來：

老師：天封塔，十八格，唐朝造起天封塔，泥沙堆聚積成塔，魯班師傅要呆煞。

天封塔，十八格，阿拉兒子否做賊。嗯那 (你們) 兒子要做賊。自生自值鈿，癩頭兒子麼自中意。

七塔寺，七隻塔，塔塔朝天天朝塔。做人啊不用太計較，眼開眼閉就好了，日節好過，像格貌噶說說唱唱，走路一晌就到同鄉會了多爽快。我是教寧波閒話格侯老師，真是多老娘鈿，現代人心裡廂立的忖啥西阿拉一眼啊不曉得，門門將寧波人應該自動來學寧波閒話，多老娘鈿格勿生好心，有些人講學寧波閒話嚨用場，否學，還有些人講寧波閒話太難學，否學，儂看看，格貌噶落去寧波同鄉會再過幾年沒人會講寧波話也嚨數。該咋結煞啦，寧波同鄉會這塊招牌還馱啦出去否。今末子第一日上課不曉得學生子來啦多否多。

看張老師進來，由阿慶喊：起立，敬禮，老師好。老師回禮開始上課。

老師：同學們今末子阿拉來講講寧波下飯，我先問問看噠那（你們）屋裡吃過啥寧波下飯嗎？

阿翠：阿拉屋裡廂都煮寧波下飯，該當中我頂中意噠蟹。

阿慶：我交關歡喜吃黃魚鹹齏湯。

阿紅：我歡喜吃阿拉寧波湯糰。

阿旺：我歡喜烤麩。

老師：多老娘鈕寧波老話講：紅膏噠蟹鹹咪咪，大湯黃魚擺鹹齏。一隻鹹咪咪格蟹腳鉗，能過三碗泡飯。紅膏噠蟹是一道交關「上檯面」「撐門面」格下飯。格貌葛好了，我先講講紅膏噠蟹，啥人曉得做噠蟹要撿啥格蟹。

阿翠：我曉得，做噠蟹要撿梭子蟹，阿拉寧波人又謊白蟹。

老師：多老娘鈕，對格，啥人曉得蟹要撿雄蟹還是雌蟹？

阿旺：雄蟹。

老師：多老娘鈕，否對，雄蟹否會生紅膏，每當農曆 12 月雌蟹就會生膏了。大家現在曉得了，做噠蟹要用雌蟹，千定萬定要用活蟹。接落去問題，阿拉咋曉得該隻蟹有生膏呢？

阿紅：老師該我曉得，馱起活雌蟹對著光一照，蟹蓋頭 2 隻角有眼暗紅色就有紅

膏。

老師：回答交關贊。有啥人曉得噠蟹咋做？

阿翠：先調好鹽水，搭活蟹肚臍朝上擺的，再壓一塊石頭，醃一日一夜就好了。

老師：多老娘鈕，做噠蟹講講介快做好了，一晌功夫好吃了。蟹肉鮮甜，該種入口即化格鮮甜，沒吃過格人是沒辦法體會。搭親眷好友聚隊，咪上一口溫燙過格老酒，格貌葛蟹膏挖挖，蟹鉗啾啾，是何等愜意。撿起一副紅膏噠蟹，搭醋裡一醃，送進嘴巴裡廂一啾該味道比做神仙還要爽快。多老娘鈕，老寧波會感嘆講：做一世，也不過格貌葛。

這時 4 個同學聽得津津有味，張著嘴巴一副饞佬像。

老師：接落去一道下飯是黃魚鹹齏湯。該道下飯 2 個主角嘔啥名字啦？

4 位同學齊答黃魚搭鹹齏

老師：鹹齏是啥菜做格？啥地方出產鹹齏頂有名氣了？

阿慶：鹹齏是雪裡蕪菜做格。寧波鹹齏有名氣格產地，東鄉邱隘，西鄉樟村。寧波老話講：東鄉一株菜，西鄉一株草，就是指鹹齏。

老師：講了交關好。老底子每逢東海漁季，海面上金光閃閃亮，野生黃魚像潮水

吞來一樣多，要多少，撈多少，幾分銅鈿一斤。不像現在，野生黃魚不曉得幽到阿裡去了，蝨格大一梗也看不到。阿拉寧波人一向對大黃魚有交關中意的情結，東海海鮮多的是，和總比不上野生大黃魚。該就是黃魚鹹齏湯會是寧波十大名菜之一的道理啦。多老娘鈿，閒話少講，生活要做。

啥人曉得鹹齏大湯黃魚咋煮煮否？

阿翠：我曉得，老底子阿拉阿姆有教我做過。做鹹齏大湯黃魚要撿一梗超過一斤重黃魚，澆（洗）清爽在魚背上輕輕滑幾道口子，用豬油大麻主（大概）煎一煎，擺上邱隘雪裡蕪鹹齏，有冬筍切絲加上更好，大火蓋上鍋蓋燒，再慢慢熬出奶白色的湯頭就大功告成了。

老師：啥人曉得鹹齏大湯黃魚的味道咋貌格？

阿旺：我聽阿拉阿爸講過鹹齏大湯黃魚味道「透骨新鮮」，該味道一世人否忘記。

老師：「透骨新鮮」！「透骨新鮮」！阿拉寧波人只用 4 個字活龍活現的講出鹹齏大湯黃魚的味道，該全世界尋否著哦。

老師：再接再去介紹阿拉寧波人的家常「火工菜」烤麩，老底子阿拉寧波人在「謝年」請菩薩、做年夜飯、祭祖都會準備烤麩。有啥人曉得謝年吃烤麩代表啥意思？

阿紅：老師我曉得，謝年吃烤麩希望新的一年裡廂“呼呼響、富起來”。

老師：講了交關對，葛有啥人曉得阿拉寧波人為啥烤麩「四喜烤麩」？

阿翠：阿拉寧波人交關愛陰陽（討吉利），烤麩裡廂擺木耳、金針、香菇、冬筍 4 樣東西，因此「四喜烤麩」。

老師：多老娘鈿，靠山吃山，靠水吃水，一方水土養一方人。阿拉寧波人格下飯都是當地生產的季節菜，今末子黃魚，鯧魚，帶魚，海蜇，泥螺蟹蝦柯來就吃該眼，明朝子毛筍，烏筍，雷筍，帶頭，茄，倭豆上市還是吃該眼。都是當地交關新鮮格下飯。吃過了下飯，再介紹點心 --- 寧波湯糰。現在在台灣可以在超市買到的桂冠湯圓就是阿拉寧波湯糰。大家都有吃過否？

同學們齊心回答：吃過了。

阿翠：我吃過芝麻湯糰。

阿旺：我吃過花生湯糰。

阿紅：我吃過湯果。

老師：在寧波鼎鼎有名的湯糰「芝麻豬油湯糰」。以「缸鴨狗」湯糰店頂正宗。1982 年起寧波湯糰成為向海外出口的第一個點心，1997 年入選為中華名小吃，至此寧波湯糰遍佈大江南北，海外各地。

老師：今末子介紹了 3 個寧波下飯，一個寧波點心，交關想聽聽各位同學的學習心得。

阿翠：寧波下飯除了好吃以外，還代表

傳統文化的一部分，阿拉要好好學習，一代一代傳落去。

阿慶：寧波下飯交關好吃，介好吃格下飯在台灣快吃否到了，阿拉要學習好，搭其發揚光大。

阿紅：作為寧波人的下一代，阿拉有責任發揚光大寧波文化，寧波人葛精神。

阿旺：阿拉是寧波人，上完今末子課堂，我交關驕敖能做一個寧波人。

老師：講了交關好，大家走攏來一起講：123 學習寧波文化，發揚民族精神，寧波話學習班歡迎儂。

（卻酬）

記伏龍禪寺媽祖殿上樑法會

鐘美芬 張莉莉

**人間媽祖澤東海，
巍巍寶殿從地起。**

2024 年 10 月 11 日，是一年一度的重陽佳節，也是媽祖羽化 1037 周年之日。由寧波市臺灣同胞投資企業協會發起籌資的寧波慈溪伏龍禪寺媽祖殿舉行了上樑法會，標誌著全省唯一的台資企業和臺胞臺屬出資的媽祖殿即將落成。

幾天來都是秋雨綿綿的寧波，這一天陽光明媚，秋高氣爽。走進寺院大門，迎面就看到寺院的主殿 -- 琉璃寶殿上懸掛著「中華媽祖情，兩岸一家親」的橫幅，而它的東南方正是新建並已結頂的

媽祖殿，上面也有一條橫幅：「伏龍寺媽祖殿上樑法會」。

伏龍禪寺坐落在浙江省寧波慈溪市龍山鎮伏龍山，群峰環抱雲繚舞繞，青松翠竹之中。它始建於唐鹹通三年，一千多年來，高僧輩出，近代律宗大德弘一大師，曾三次住錫伏龍寺，前後達一年之久，為伏龍寺增添光彩的一頁。寺院曾因戰爭被毀，如今已恢復浙東名剎之繁盛，重現「東海佛國、藥師道場」之莊嚴。

媽祖文化是中華民族傳統文化的瑰寶。媽祖是流傳於中國沿海地區的傳統

民間信仰，也是海洋文化史中最重要的中國民間信仰崇拜神之一。

寧波市臺灣同胞投資企業協會於 1995 年成立。主要工作是為在寧波註冊的台資企業及來寧波從事商務活動的臺灣同胞服務、促進會員間聯誼和合作交流。

在臺灣，三分之二人口信仰媽祖，島上媽祖廟宇 500 多座，是全球媽祖廟宇最密集的地方。寧波有那麼多的台資企業和臺灣同胞，在寧波挑選一方寶地建造媽祖廟宇。供在寧波臺胞祭拜，讓他們的精神得到慰藉。

是因緣際會，位於東海之濱的慈溪伏龍禪寺對此非常支持，認為媽祖文化和佛教文化不衝突，願意媽祖殿落戶。台資協會蔡會長在法會上致辭時十分感

慨，他說：伏龍禪寺是藥師佛的道場，是保眾生身體康健的，我們的媽祖是海上女神，兩個是非常融合的一體，相信媽祖殿落成之後，必定會使伏龍禪寺更加繁榮，保佑兩岸同胞平安健康。

台協的李秘書長說，受中華文化涵養，兩岸民眾總是能產生天然的親近感，這種共情也體現在近來兩岸民間頻密的文化交流互動上。兩岸媽祖文化的交流一直沒有斷過，媽祖已成為海峽兩岸通商、通航的和平象徵。

在甬臺胞發廣大心，踐行「立德、行善、大愛」媽祖崇高的精神。我們有理由相信，兩岸人民一定會越來越親近，我們的民族一定會風調雨順，人民安樂。



端的把好刀(上) ——林沖買刀之謎

歸棹廬主

林沖買刀，是促成林沖人生命運發生重大轉折的重要情節。

小說第七回寫道，那天林沖同魯智深兩人正在街上閒逛，走到閱武坊巷口的

時候，只見一條大漢，正站在街上賣刀，口裡自言自語道：「不遇識者，屈沉了我這口寶刀！」

林沖見了並不理會，只同魯智深說著

話走。

那個大漢就跟在林沖背後，又說道：「好口寶刀，可惜不遇識者！」

但是，林沖仍然沒有在意，只顧與魯智深邊走邊聊，用小說的原話說是兩人說得入港。

入港就是對頭、合意的意思，說得入港就是指林沖與魯智深兩人聊得很投緣，很對路子。

於是，那個大漢跟在林沖背後又說道：「偌大一個東京，沒一個識得軍器的！」

林沖聽那個大漢這樣說話，就回頭看了他一眼。這一看不打緊，只見那個大漢颯的一聲，就把那口寶刀掣了出來，明晃晃的奪人眼目。

林沖見了不覺眼睛一亮，對那個大漢說道：「將來看。」

那個大漢就把寶刀遞給了林沖。

林沖將刀拿在手裡，大吃了一驚，失口說道：「好刀！你要賣幾錢？」

那麼，林沖為什麼要買這把寶刀呢？

對林沖買刀的動機，眾說紛紜。

有說林沖買刀是為了向高俅行賄的，有說林沖買刀是為了要同高俅比刀的，也有說林沖買刀是為了想殺高俅的。

說法不一，莫衷一是。

其實，這些說法都不符合小說原著。

首先，我們先來看林沖買刀，是為了向高俅行賄的說法。

這種觀點看似有一定道理，好像有點符合林沖那時正與高衙內之間有矛盾的焦慮心態。

但其實，這只是作如此論者的一廂情願而已，以己之心度他人之意。

因為，我們從林沖聽得高俅要他拿刀前去比看時的表情，就可看出林沖絲毫沒有要向高俅行賄的意思。

小說寫道，林沖買了寶刀之後的第二天，就有兩個軍官來到林沖家裡，請林沖去高太尉府裡比刀，說道：「林教頭，太尉鈞旨，道你買一口好刀，就叫你將去比看。太尉在府裡專等。」

林沖聽了說道：「又是甚麼多口的報知了。」

從小說的描寫可以看出，林沖言語間流露出來的，分明是滿滿的買了寶刀後

的得意之色，以及承蒙高太尉召見的欣喜之情。一點也沒有要向高俅買刀行賄，博取高俅歡心的意味。

所以，金聖歎在「又是甚麼多口的報知了」這句話下，引用朱熹的話批道：「朱子曰：其辭若有憾焉，其實乃深喜之。」金老先生的批語，著實說出了林沖此時的欣喜心情。

其次，我們再來看林沖買刀，是為了要同高俅比刀的說法。

持這種觀點的人，似乎也可以在小說中找到相關的佐證。

小說寫道，林沖買了寶刀之後，非常高興，把寶刀拿在手裡，翻來覆去看個不停，喝彩道：「端的好把刀！高太尉府中有一口寶刀，胡亂不肯教人看。我幾番借看，也不肯將出來。今日我也買了這口好刀，慢慢和他比試。」

但林沖之所以會說出「慢慢和他比試」這樣的話，其實只是林沖買了寶刀之後，那份高興勁的自然流露。

因為，愛刀如命的林沖，之前曾幾次三番想看一眼高俅的寶刀，但始終沒能如願。現在，他自己終於也買了把好刀，所以，林沖就非常期待，能借同高俅比刀的機會，來見識一下高俅那口寶刀的廬山真面目。

所以，林沖同高俅比刀的想法，絕對不可能是林沖買刀的目的，而只是買了寶刀之後想在高俅那兒炫耀一下的小心思。

最後，我們再來看看林沖買刀，是為了想殺高俅的說法。

這種說法更是離奇，根本就站不住腳。因為，林衝壓根就沒有想殺高俅的丁點想法。

一是，林沖非常懼怕高俅，處處隱忍，深怕自己得罪了高太尉。

這我們只要看一看林沖處理高衙內調戲林娘子的方法，就能明白林沖的心思了。

高衙內第一次調戲林娘子是在岳廟。但是，怒火沖天的林沖一發現調戲者竟然是高衙內的時候，卻先自手軟了，連句罵語都沒有。

高衙內第二次調戲林娘子是在陸謙家裡。林沖心急火燎地跑去救娘子。但到了樓梯口，並不是一腳踹開門沖將進去，而只是立在樓梯上，叫娘子開門。等高衙內跳牆逃走了，林沖才上的樓去，把陸謙的家打了個粉碎。

442步兵團的戰歌及輓歌(中) ——航母大黃蜂號上的感觸

夏 烈

人是自己生命的主宰，也是自己死亡的主宰。

--- 博爾赫斯（阿根廷作家）

日本先打美國

因為今日美國駐軍日本已將近 80 年，也駐軍另一軸心國德國，義大利人二戰時根本親美，不需看管。這，簡直不敢想：日、德是僅次於美國及中國的世界第三及第四經濟超級強國，居然還有外國軍隊長期駐紮管轄。而且 1985 年的「廣場協議」，美國對日本貿易及半導體的打壓更是司馬昭之心。再加上 1853 年培理海軍提督的「黑船事件」（日本不開關就開火），許多人會錯覺，以為美國是一直是壓在日本頭上。

然而，實際上，不要忘記，二戰是日本先打美國，不是美國先打日本！

日本一戰後是戰勝國，所以取得戰敗國德意志在山東的勢力範圍，然後又取得中國東北及其他東南亞利益。日本對中國的政策是分而治之，所以有滿州國、汪偽政權、台灣、華北自治政府等等。至此，本國資源缺乏的日本，更需要取得東南亞的戰略物資如石油、鋼鐵、塑膠、金屬等。而「ABCD 包圍圈」（取美、英、中、荷第一個英文字母）四

國對日本進行貿易制裁與經濟封鎖，迫使日本不得不考慮對歐美開戰。為此，御前曾徵詢聯合艦隊司令山本五十大將意見。因山本曾任駐美海軍武官，留學哈佛二年，對美國實力知之甚詳。山本表明第一年美國無準備，日本會贏，第二年平手，以後就是美國天下，因美國經濟、軍力、資源均遠超日本。但此時日本已難有退路，遂一方面與美國進行外交談判，一方面命令聯合艦隊集中在千島群島備戰，談判一失敗，立即開戰。訓令開戰電碼是「登陸新高山」。新高山就是台灣玉山，因略高於富士山而名。1941 年 12 月 1 日，御前會議做出最後決定，山本旋即接獲「登陸新高山」開戰密電。他心情沉重地指令艦隊航向夏威夷。12 月 7 日清晨六時尚未破曉，山本大將向即將出征的年輕飛行員訓話：『帝國存亡，在此一戰，全員應不惜一切犧牲，全力以赴！』飛行員雙手合十拜過神壇後，興奮的飛出母艦。此次偷襲珍珠港重創美國太平洋艦隊，舉國歡騰。但是代價卻昂貴不貲，三年半後不但無條件投降亡國，同時受了兩顆原子彈。

今日許多回顧文章強調日本進入戰爭，是少壯派軍人的心態造成。實際上，他們的侵略也有政客、工業家、大國沙文主義文官，資本家在後宣揚鼓勵而來。

日本後裔在美國

19 世紀中葉，日本人開始移民美國領地夏威夷（1959 才加入為最後一州），做甘蔗田勞工。他們與廣東華工為生活貧困來美不同。日本政府甚至挑選資格良好，身強體壯男子輸美。當然，以後也逐漸出現許多照片新娘。這些日裔是佛教徒，不是日本盛行的神道教徒。基本上中日移民做勞工或開小店，被白種人及美國法律歧視。1941 年有五千日裔在美軍服役或工作，多是低層及勞役，但是珍珠港事變爆發後，他們被解雇或嚴密監視。他們是美國公民，不是日本人，諷刺的是卻被名為危險的「敵國僑民」(dangerous enemy aliens)。少數日裔律師或醫生，則被吊銷執照，日裔漁民不准出海…。另外有近三千名日裔被拘捕，包括社區及宗教領袖。更重要的：居住在西海岸的 12 萬日裔被一網打盡，

財產房舍強迫要在 10 天之內賤賣或處理，然後將他們塞進沙漠荒地建立的 10 個集中營，稱之為 Internment。集中營居住環境及食物惡劣，每家 5、6 個人只住不到 10 坪的空間，公共淋浴及廁所，四周鐵絲網和監視哨台，衛兵看守。令人懷疑是否有鐵絲網及監視塔臺的必要？就算逃出來，黃種面孔如何在能白人群眾中生存？

佛教師父被特別監視，聯邦調查局認為佛教徒會更效忠日本，而不是效忠他們生長的美國。所以有些日裔轉成基督教徒，以避免更多的麻煩。吾友佐佐木君及其妻子出生在集中營，他們就是受洗為基督徒（在日本，基督徒只佔 1%）。但是佛教給了這些在困苦中掙紮的日裔許多慰藉、希望、依靠、鼓勵及心理避難所。為了應付美國政府的懷疑，他們儘量把佛教轉換為基督教形式，甚至將廟 (temple) 改名為教堂 (church)。然而，夏威夷當時有三分之一人口是日裔，約 15 萬人，並未被關入集中營，夏威夷卻是被日機偷襲轟炸之地。這說明了為日裔設的集中營，



荒漠中的集中營



日裔列隊被美軍押往集中營

是美國本土種族仇恨的犧牲品。他們在這種集中營環境下待了三年多，日本在 1945 年 8 月投降。

442 步兵團成立

12 月 7 日日本不但偷襲珍珠港，同日也進攻了菲律賓、關島、馬來半島、香港、中途島等。偷襲珍珠港令許多日裔憤怒。因為一世是移民，當然對母國有感情，但二世或三世生長於斯，已認定自己是美國人——即使有種族歧視，還是美國人。這和華人留學生或移民與他們後代的 ABC 子女情況相同。因日裔被歸類為「敵國僑民」，故不需接受徵兵。但在夏威夷的日裔約 3000 名和美國本土的 800 名日裔入伍，1943 年羅斯福總統下令組成第 442 步兵戰鬥團 (442nd Regimental Combat Team)，領導的幾位軍官當然是白種人，低層軍官是日裔（儘管他們有些是家人被囚禁於集中營）。其實之前已有夏威夷全部

由日裔軍人組成的步兵第 100 營，後也歸入 442 步兵團。

因為都是日裔，不可能派到太平洋地區與日軍作戰，只能在歐洲戰場，主要是義大利、法國南部與德國境內的戰鬥。然而德國及義大利後裔的美軍就無此限制，甚至對德作戰聯軍統帥艾森豪威爾元帥 (Dwight Eisenhower) 根本是德國後裔，看姓氏就瞭然。這些日裔軍人因身材矮小，曾被蔑稱為「土撥鼠部隊」。此外開戰時美國根本不重視亞洲，所以全國白人通日文者寥寥無幾，不得不緊急徵召約 6000 名日裔進入陸軍的情報單位工作。主要是擔任太平洋戰區對日軍的軍事情報翻譯，電報解碼，質訊被俘日軍，混入日軍占領區做間諜，甚至勝利後做東京戰犯審判的口譯工作，可說貢獻相當重大。這裡要指出；他們是效忠美國，對日本作戰。他們的勇敢及犧牲，不但超越白人的美軍，甚至不下於勇猛的日軍。



高大美軍官授旗日裔美軍「土撥鼠部隊」

大雁南飛——問秋

龔 成

一聲聲嘎吱的嘯鳴
驚黃落葉的晚秋
從北方浩浩蕩蕩
叨著對秋的思戀
在蔚藍的天穹下
掠過

人字型寫意圖
金黃色的稻田
草原與溪流
映襯著你壯美的倩影

一次次撲吱的搗騰
讓氣流帶動
一起南歸的隊友
熟悉的隊型
從未改變
壯觀與灑脫
超越時空的浩翔
早已扮靚
空寂的藍天
一幢幢嶄新的甬江之畔的
高樓大廈
大海為你拍浪鼓掌
高山為你搖樹喝彩

三千里雲和月
雙翅裡夾著南飛的夢
嚮往著美好河山的

一片癡情
飛吧，飛吧
把星星舉過頭頂
把白雲撒在身後
朝著既定的目標和希望
一路問秋向南

白雲下
秋高氣爽
撞進雙眸的
四明大地瓜果飄香
桃李透紅
滿車，滿船的果實
機場與繞城高速
車水馬龍
一派興欣向榮景象

待明朝
萬物復蘇
春歸大地
人間處處皆是春
雲海茫茫
雛鳥展翅
再聽北去的群鳥
帶去南方滿滿的收穫
天地間一片歡樂祥和
我們一起謳歌時代
一起高歌春天

那段值得註記的年代 ~~看《念念眷村》有感

應平書

上月中應邀觀賞一部很特殊的紀錄片《念念眷村 - 文學裡的眷村故事》，影片中追述的文學家如朱西甯、司馬中原、痲弦、洛夫……這些熟悉名字的出現在眼前，還有各地舊有眷村場景的呈現，思絮似乎一下子回到了童年時代。

就我個人而言，父母當年雖是從上海來台（祖籍寧波），並非成長於眷村，但因為姑父是軍人，眷村生活中的一切，也是童年時代很難忘的經驗。對於眷村的人事物也是十分熟悉。而那天，跟著之影片中眷村文學家、大學教授如袁瓊瓊、蘇偉貞、陳芳明的娓娓道來、老照片和舊眷村場景的呈現，讓觀眾好像又回到昔時眷村的景象及生活點點滴滴，當然用影片比用文字敘述更讓人感到深刻難忘，可以在腦海中久久不散。

眷村是在 1949 年後台灣很特殊存在的聚落，但後來，隨著眷村改建政策的推動，他又逐漸步入歷史長河。為了保存這段歷史不被遺忘，「全國眷村文化保存聯盟」近年來本於眷村合作、互助之精神，致力於促進眷村文化保存及發展、培育人才、提供專業協力、協助

民間與政府部門溝通，積極辦理各項活動。

在這樣的宗旨下，他們拍攝了《念念眷村 - 文學裡的眷村故事》，這部紀錄片的監製謝小韞身兼全國眷村文化保存聯盟理事長，她曾經擔任臺北市和桃園市文化局長、目前並編印《眷村雜誌》總編輯，對於眷村文化的保存和傳承向來不遺餘力，她表示：透過紀錄片製作，希望讓大家從文學的角度瞭解眷村形成的原因、回憶眷村生活，也可凝聚眷村子弟的向心力！

《念念眷村 - 文學裡的眷村故事》已經於 10 月 10 日起在全國各地電影院線上映，比方今年桃園電影節就，以《念念眷村》紀錄片作為開幕片之一。另外由新竹眷村人贊助的特映會，這場特映會於 10 月 5 日在新竹大遠百威秀影城戲院放映，吸引爆滿人潮。

曾經撰寫《1949 禮讚》的中研院院士及清大哲學研究所教授楊儒賓，特別邀請鄰居朋友一起來觀賞，他表示，《念念眷村》影片內容太豐富了，很多受訪

人物他是他認識的，尤其陳芳明教授以前是《美麗島雜誌》的主編，如今對於眷村作家有一番新的評價及肯定，十分難得。眷村裡的軍人們對於台灣的貢獻無庸置疑。而 1949 造成海峽兩岸分隔，到底是共產黨贏了？還是台灣在這裡民主耕耘所獲得的成就才是獲勝者？都值得深思！新民國史從眷村文學家的角度詮釋，更有一番動人的意義！他建議本片應該到各大專院校巡迴放映。

除了這部以文學角度的紀錄片外，此聯盟耗時 3 年，還拍攝的紀錄片《傷痕—老兵的故事》，主要是呈現 1949 年來台的老兵們，身上帶著來自戰爭的記憶與創傷，面對這種創傷，個人與社會應該要如何療傷。

本片以兩線進行，一線透過在台已成家立業的榮民現身說法，敘述他們當年如何當兵、參加過甚麼戰役、如何來台，如何落地生根，以及返鄉情。這些老兵們參與過的戰役不論大小，都曾身臨其境目睹死亡就在身邊不斷發生，他們被迫離鄉背井、骨肉分離；透過他們的故事，可以瞭解戰爭的陰影如何影響人的一生。紀錄片的另一線，則以高雄市左營區祥和裡劉德文裡長護送老榮民骨灰回家的故事，敘述

他如何與這些單身獨居老榮民結緣，又是如何步上這條護送老榮民骨灰回家的路程。這部紀錄片國慶日當天在桃園中壢光影電影館特映，吸引爆滿人潮，現場觀眾無不感動啜泣！感動人心！

當天，觀片的來賓有前立法委員吳斯懷、文化局主任秘書張至敏、擘 200 多個骨灰罈回鄉安葬的義人高秉涵律師、桃園退伍軍人協會理事長革安明、國雷協會理事長陳玉珍、退輔會桃園榮民服務處李侑妍組長、劉新永組長等。



吳斯懷立委曾經協助滇緬孤軍 948 個英靈回到臺北國民革命忠烈祠奉祀。他說，在國慶日觀看這部影片感觸很深，因為沒有這些老兵，就沒有中華民國，老兵對國家的貢獻太大，值得我們用最大的敬意來懷念他們。

桃園文化局主任秘書張志敏表示，桃園的眷村文化保存最為豐富完整，因為這是桃園的文化資產。老兵的故事影片可以讓更多的人認識有關 1949 的歷史，並讓我們的下一代瞭解前人是如何走過來的。

從事協助老兵骨灰罈回鄉安葬 30 年的高秉涵律師說，看這部影片就像在看他自己的一生。他在 13 歲時就隨著難民潮流亡到台灣，初抵台無處落腳，只能睡在火車站，後被人收留協助入學，自力更生，成為律師，再協助老兵的骨灰罈回鄉安葬。他說，戰爭沒有贏家，和平沒有輸家。

《老兵的故事》訪問 8 位第一代老兵與老兵有關的人物，通過老兵的故事，揭示出戰爭對個人和整體社會所造成的影響。其中並由 2 位學者評論戰爭的創傷與如何療傷。此片乃「全國眷村文化保存聯盟」理事長謝小韞監製，「南努客音像工作室」主持人吳平海導演製作，張夢瑞編劇；由鍾喬作詞，胡德夫演唱的〈撕裂〉主題曲貫穿全片，感人甚深。將於 12 月 8 日正式全省 4 個城市 4 家戲院上片。臺北市忠孝東路七段 299 號 11F 喜樂時代戲院、新北市永和

區中山路一段 238 號 4F、桃園市中壢區高鐵南路二段 352 號 4 樓（環球購物中心）、市前鎮區林森四路 189 號 2 樓喜樂時代影城。

早年雖然知道有眷村的存在，但實際並不知道這是多大的一個族群，這次看《念念眷村》才知道，前此國防部登錄在冊有八百多個眷村，這真是個龐大的數字。而提到眷村，也使我想到 1949 年來台的人口中，除了軍人、公務員佔多數外，還有一個龐大的族群，那就是船員，可以是我們現在寧波同鄉會的父輩有一半是屬船員家庭，但因為船員人口分散，如果要作這樣的紀錄可能更非易事。前此本會戴仁軒鄉長曾撰寧波船員在台灣的故事，但願未來也能有更詳盡的紀錄片，不讓青史灰飛煙滅。

念念眷村~文學裡的眷村故事
10月10日起 全台戲院感動上映

台北 真善美戲院 台北市萬華區漢中街116號 誠品電影院 台北市信義區菸廠路80號B1 光點華山電影館 台北市中正區八德路一段1號 (中六電影館)	新北 新店裕隆城威秀影城 新北市新店區中興路三段70號7樓 (新店裕隆城)
新竹 大遠百威秀影城 新竹市西大路323號4樓	桃園 桃知道威秀影城 桃園市桃園區南平路301號4樓
台南 大遠百威秀影城 台南市中西區公園路60號5樓	台中 大魯閣新時代威秀影城 台中市東區復興路四段106號4樓 (台中大魯閣新時代購物中心)
屏東 中影屏東影城 屏東縣屏東市民生路248號	高雄 大遠百威秀影城 高雄市苓雅區三多四路21號13樓 (大遠百購物中心)

即時消息・請關注《念金眷村》臉書

巡禮淡蘭古道有感

胡鵬年

淡蘭古道在基隆暖東峽谷附近，是頗負盛名的天然景區，吸引許多登山及健行者，也因此吸引本人與家人前去尋覽並攀爬。經查有關網路報導，淡蘭的淡是指清朝時期的淡水廳，而蘭是葛瑪蘭廳所管轄。

淡蘭古道是滿清執政時期先民往來於兩地重要交通路徑，同時，它也是候鳥飛行路線及蝴蝶通道，不過現在是已難見到。在登古道過程中，特別體會到先民謀生不易，因為古道山路是亂石滿布於小徑上，特別崎嶇與陡峭，平日為達兩地，必須荷上扁擔挑重物，終日翻山越嶺，不畏寒暑與地勢不平，路途中還可能遇到毒蛇、毒蟲、猛獸的侵襲，也可能遭遇到突然天氣的驟變等不確定因素影響，在沒有任何天然石穴屏障的保護，要能完成通行兩地之目的，可謂難上加難、歷盡艱”。真不知它們是如何達到的。景至此，油生敬佩先民的筆路藍縷、以啟山林的精神意志和毅力。

在登道攀爬過程中，先體驗到山澗溪水潺潺、水聲連連，也不時有清風徐來，有股說不出沁脾清爽感，站立在高聳楠

木等樹之下，看到落葉所積聚成灰褐色的小丘景色，聯想到一齣電影《沙丘城堡》的景象產生，又不時聽聞昆蟲來回穿梭的振翅聲，蟬鳴聲此起彼落。又見到蜘蛛四處結網，遠處偶傳來五色鳥與山羌的啼叫，猶如進入一個綠世界原始圖騰景象，於是我與家人便拿起手機錄音或錄相下來，希望不要補漏掉每一個特寫。

在樹下看到先民墾殖的遺跡（如土地公小廟）追想先民對對天地的景仰與敬重，古道內山景呈現出的是自然動靜態之美，已經全然地融入至腦海中無法忘懷。在中途休息時，不禁猜想大自然是否已經預知我們到來，展開最清麗的姿態來迎接我們；轉瞬間，地面就落下無以計數的百色縞素花瓣佈置在這好山好水的山谷中，好神奇啊！我們真有幸倘佯其中，享受綠黃白色澤交錯的夏秋交界時節。

山中小徑的花香給人一種從未有過的清爽感覺，就是一股淡然幽香，不是玉蘭花、風信子、七裡香的濃香，而是淡淡的蘭花清香，環繞在山谷內與週邊樹林所產

生的清新負離子氣味相融合，經過我多口深呼吸產生一種特有清新而有勁的感覺，本來存有疲勞的反應頓時消失。

真的，古道的生機盎然，周邊天然景象多彩多姿，已然點綴古道不再單調、無語，顯現淡雅素樸的彩色世界，許多登山客都慕名前來攀爬古道與觀賞沿途的山景秀美，感受與其它地區不一樣地美景，在現場屢屢聽到他們輕聲讚揚，此時我地內心也不自主的激動起來，隨著他們的好評而悸動不已，因為我也感同身受。

古道旁地上樹木好似是一棵棵許願

樹，經過時可以選擇在樹下許個願，每許下一個宏願，願望就可能實現。因此，登古道不但可深刻體認到先民”艱辛討生活的史跡，也可順道觀察景物變化的多彩多姿與生機盎然，並有效鍛鍊身心健康，具有多重意義與作用。

唯有去過淡蘭古道的人們，才會真正感受到臺北近郊還有這麼一處天然原始林地，我們不但要緬懷並效法先民逢山開路、遇水架橋的精神與意志，也要實際體驗這山林美好景緻，同時也要建立愛護、保護它的意識與作為，使其續譜與傳承台灣文明進步的歷史軌跡。



渡來渡往

寒 石

我在江邊走，時不時瞄幾眼對岸。

熟悉的地方無風景，無限風光在彼岸。我在此岸眺彼岸，那邊或許也有人在眺這邊。誰也無法看清誰，彼此卻成為彼此風景一部分。

隔著寬闊水天和迷離的霧氣，隔岸的綠樹、竹林、亭榭，乃至建築物的飛簷、牆角、屋脊，似都披上了層縹緲的仙氣。

過去其實很方便，左右兩端不遠，都有橋，懸索的，斜拉的，飛拱立塔，驅車過橋不過幾分鐘，步行也就個把小時。但我不急。風景從來在彼岸。過去了，彼岸成此岸，就不是那麼回事了。另外，我想到了渡，想到古人，搖一葉扁舟，悠悠蕩蕩，蕩蕩悠悠，渡人，渡己。

渡字傍水，水上往來，最適合的，還是船。

用現在眼光看，能夠把人或貨物輸運至對岸的，皆是渡；除了渡水，渡穀，也渡時間、空間，還包括心靈的距離。渡的方式方法，也實現了質的拓展與跨越：包括橋、遂道、纜索，包括車輛、飛機，還有船。當然，泅渡也是渡。

船是最古老的水上交通工具。飛向外太空的太空船，名曰船，實質已不是真正意義上的船了。最早期的船是木制的，獨木舟、木筏、竹排等，都是船的雛型。7000年前的河姆渡人，劃著獨木舟過河，在水邊漁獵，他們是地球上最早一批以木過渡、用於水上交通的人。木克土，也克水，放水裡不沉，用來渡水正好。於是，船出現了，木槳、竹篙撐，楫棹劃，櫓搖，吱吱呀呀，晃晃悠悠；渡人、渡物、渡光陰。

擺渡的船，因水道寬度、水情狀況不同而不同，但普遍較同水域行駛的船隻要小。原因或許，渡，普遍對載荷沒有要求，而更追求快捷，錨泊方便，自古皆然。

外婆家在郊外一個水鄉村落，四周環水，放眼皆水田，只一條纖陌石板路通村外。我幼時每年暑期，都要去外婆家住段日子，坐航船來去，要穿過一個個橋洞，仿若穿梭在一個個綠色的時光遂道裡。外婆家後門外是條小河，一個小小埠頭邊上，系著只牧鴨船，扁而平展，只坐得下兩三人，旁邊河道上橫著條纜繩，分別系兩岸兩棵香樟樹上。這一船一纜，就是村裡的自助擺渡設施，擺渡者自己拽著纜繩引船過河。忙時候，小

船在河上穿梭往來，岸上還有人聚堆等著過河。閑下來，便是詩中描繪的一幅野渡無人舟自橫景象。我對這種小小渡船嚮往不已。

外婆曾帶我渡過幾趟，人一上船，真像踩在一片樹葉上，晃悠、漂忽，極難找准重心，一沒站好就可能傾覆。拽著束纜來來回回，可以真切體會人在水上漂感。

當然，往返于大江大河、海灣海峽海島間的渡船，不但渡人、渡物，還渡車。我所在城市，三江彙聚，自古多渡，許多的木樁船、烏蓬船、鐵殼船，在三江六岸間，悠蕩了千百年。

現在，有渡的地方大多被橋取代，長虹飛架，車水馬龍如過江之鯽。只有好多帶渡的地（路）名被保留下來，諸如東渡路、周宿渡、陳婆渡、雅渡、邵家渡等等，供人憑弔、緬懷。

過去渡船的事故率是最高的，這跟渡船相對較小有關。船越小，水面越寬，風浪越大，風險指數就越高。就人生而言，渡就像一頁書的兩面，翻過來，翻過去，內容可能完全不一樣。

佛家說，佛渡人，人還得自渡；不然，佛如何渡人！說到底，還是個緣字。就像一水相隔的風景，未渡即未知，意味著有無限可能；渡了，一覽無餘，可能風景殊異，美不勝收；亦可能與來岸並無兩致，不過爾爾。

秋熟賦

張仿治

秋風翻動著五彩的畫卷，秋蟲彈撥起清涼的琴弦。「白露白綿綿，秋分稻頭齊」，秋分過後，岩河邊的村子全沉浸在淡淡的稻花香之中。寒露前後，孩子們一放學就興高采烈地盼桔子黃、柿子紅，而他們的父兄卻在晚稻田裡緊鑼密鼓地沏溝、播綠肥，一邊諦聽著稻子灌漿的聲音。

西風拂過無邊的田野，那金色的濤聲傳遞了累累碩果對農夫的呼喚。轉眼到了霜降節氣，社員們整裝上陣了。早上，兩件布衫擋不住陣陣涼意，稍有點年紀的人必須加穿棉背心了。草葉上薄薄的霜花提醒人們，腳上該穿一雙鞋子，哪怕是一雙破膠鞋，甚或一雙草鞋。但是，當太陽斜照頭頂時，幹活賣力的後生們還是甩掉了鞋子——赤腳踩在涼涼的軟泥上，爽快呢。

和雙夏時一樣，婦女揮鎌割稻、男人打稻挑穀。但與夏天不同的是，現在田裡沒有了水，討厭的螞蟥不再來騷擾，穀籮頭也輕多了。

北方來了冷空氣。種田人稱冷空氣為打暴。暴後冷雨初霽，寒風襲人，腳踩到地上，後跟像刀割般的痛呢，彎腰看，腳後跟居然裂開多道又深又紅的血口子。一群放農忙假的小學生嘰嘰喳喳地來到田間，他們為辛苦勞作的父母兄姐們帶來了奶奶做的點心——麵條，年糕湯，菜泡飯，還有的人家是米饅頭。大人們休息時，孩子也一起享用。吃完點心，學生們在田裡蹦跳著撿稻穗、捉螞蚱。

每當一塊田收割完畢，稻草的主人就在休息時來結好草，曬在田中。勤快的主人起早摸黑，經常前來翻動，為的是讓稻草早日乾燥——雖然現在不必像早稻時那樣急著把草挑走，但是，早曬燥早挑回，可以減少損失。稻草可是重要的燃料呢！把十節稻草捆成結實的一把，不容易散開。而把幾十把稻草疊成一個穩固、漂亮、又不漏雨的尖頂草蓬，更是一門大技術。

又打了一次「暴」，秋意愈濃了。人人身上加了衣服，誰也不願赤腳了。秋

風颯颯，坡頭的楓樹葉子全被染紅了，坡底的番薯葉卻很快地凋零。婦女們割下一畦畦綠藤來，手上因沾了薯藤滲出的粘汁而點點黑斑。她們把薯藤纏成一紮一紮，挑回豬場，要做冬天的飼料呢！男社員們揮動鋤頭，久藏土中的番薯紛紛見到了天日，不一會兒，胖嘟嘟的薯塊就滾滿了畦溝。

一擔擔番薯運到隊部的場院裡，好像是幾座小山。傍晚，隊裡分番薯了，會計報出各家該得的數量，一家家的男人女人從大桿秤下挑回了自己的一份。從前日子苦，番薯要當半年糧，如今稻穀

收多了，但還是免不了用番薯來墊補墊補，何況還要用它去換山粉、換粉絲，還要曬番薯幹、做番薯饅，更還要留不少喂豬呢。知青小夥心裡特別開心：自留地裡收的番薯，個頭太小，正愁拿回家去沒面子，如今隊裡分那麼大的番薯，帶回去送鄰居也臉上有光了！隊長說了，忙完秋收，可以搭隊裡的拖拉機回城，就算帶兩百斤東西去也不妨呢！

拖拉機「突突突」地開到了門口，機手捎來了隊長的囑咐：家裡少住幾天早點回來，隊裡要年終分配呢！

致力於醫學改良的張世鏞

葉立標

張世鏞，四明鄞縣（今寧波市鄞州區）人，是近代著名的針灸醫家和教育家。

少年時期就讀的上海中西書院，由美國監理會傳教士林樂之於清光緒七年（1881）籌建，課程中西兼具且豐富多樣，並聘學識淵博的中西教習授課。每年皆習西語、琴韻，第一年認字寫字、淺解辭句、講解淺書；第二年講解各種淺書、練習文法、翻譯字句；第三年數

學啟蒙、各國地圖、翻譯選編、查考文法；第四年代數學、講求格致、翻譯書信；第五年考究天文、勾股法則、平三角、弧三角；第六年化學、重學、微分、積分，講解性理、翻譯諸書；第七年航海測量、萬國公法、全體功用；第八年富國策、天文測量、地學、金石類考、翻譯作文等。

這一教育經歷使他對西方知識體系有

深刻認識，對日後他以西為主的學術風格影響重大。肄業後，張世鑣先後鑽研傳統醫學與西醫學，且在江陰市福音醫院進行了為期五年西醫學學習，成為中西醫兼通的醫家。

福音醫院作為江陰首家西醫醫院，其前身為傳教士華爾德、李德里等人為宣教而創辦的教堂。為便於開展宗教活動、增進教民信仰，1897年由傳教士兼醫生的華爾德為當地百姓提供醫療服務，1908年正式創立福音醫院，並由華爾德擔任院長。當時福音醫院規模頗大，分設男女病房、婦產科病房、各科門診、藥房、透視室、手術室、消毒間等，為綜合性西醫醫院。福音醫院在業務管理上嚴格要求，最初醫護人員皆由華爾德親自培訓，在醫療技術和醫務管理方面，都是國內最規範先進者。

在此，張世鑣接觸到前沿的西醫診療方式與流程，對西醫學認識人體生理、病理有了全面瞭解。畢業後，張世鑣返鄉行醫，數月間治癒眾多患者，為其日後投身傳統醫學、發揚針灸學術、以西釋中的學術思想築牢了理論和實踐基石。

張世鑣不僅醫學造詣頗高，文學素養亦佳，是民國文學社團——翼社的主要成員之一，在社團刊物《翼社》發表過如《佛光集序》《次秋爽先生見贈原韻》等詩詞文錄。同時任上海藝文函授社散文教員兼改卷處職員，為該社出版的《藝文雜誌》寫序。顧鳴盛在《西醫張世鑣小傳》一文中贊其：「能文，凡消

寒社，探驪社，海上文社所刊文集中，率錄其巨著。」足見張氏醫學與文學均有頗高成就。

張世鑣一生致力於改良醫學。當時，人們對中西醫學的看法大致分兩派：一派主張保國粹，篤信中醫，因對西醫治療手段瞭解有限而鄙夷，認為西醫僅能治療外科病，服西藥即便痊癒也僅能維持一段生命；一派主張廢中醫，當時西方科學迅猛發展，學理清晰，社會受西方思潮衝擊，中醫學被扣「不科學」之帽。加之中醫學界庸醫橫行，良莠不齊，百姓難以辨別，常被庸醫奪命，以致中醫學界聲譽受損之事屢見不鮮，許多人遂認為中醫盡為糟粕，主張全盤廢棄，一時間中醫學危在旦夕。

在此社會背景下，中醫學深陷困境，中醫界眾多有志之士奮起自救，倡「改良醫學」。他們積極學習西醫，涵蓋解剖、生理、病理、診斷、治療等方面，加強自身科學化建設，提出「中西會通」口號。民國時期，眾多醫家主張中西匯通、醫學改良，張世鑣即為其一。

他認為《內經》肇自軒轅，《本草》成於神農，數千年來為保障人民健康與民族繁衍貢獻卓著，且諸多中醫大家上下求索，必留諸多可供借鑒的臨床經驗與治療手段，雖有些中醫學理論晦澀難懂，但其中精義，故中醫學不可廢，當於中西醫比較中取長補短。

且當時西方科學發展迅速，學理明

晰，若以西釋中，結合西方醫學對人體生理、病理的認識，以科學之法改良中醫學，如此既可保留中醫優勢，去粗取精，使之不被時代淘汰，又能結合西方精確的醫學認知，自成一家，令民眾更易接受。

張世鑣認為醫學改良的具體實施應當從三方面進行：

其一，貫徹中西，編輯中西醫會通書籍。中醫學源遠流長、博大精深，但其五行生克學說等撲朔迷離、難以理解、不切實用。此類學說於醫學改良中須摒棄。他強調：醫學學者當摒棄門戶之見，以西醫學為經、中醫學為緯編輯書籍，將《黃帝內經》《難經》的精確學理與西醫學的解剖、生理、診斷、病理學說結合；把《傷寒雜病論》裡的方藥納入西醫學內外科藥物範疇，中西合璧；另應編輯組織學、細菌學等書籍，以補舊學之不足。還當購置實驗器械於臨床實驗，通過這些舉措逐步推廣，取長補短。

其二，改造當時醫事機關，規範醫學界行業管理，籌辦傳習所開展醫學研究。並設立醫學院校，培育新的醫學人才，創辦醫學期刊以宣傳醫學學說、傳播改良醫學之理，吸引更多人才關注並投身醫療衛生事業：創立醫學學會，拓展見識、招攬人才，擴大改良醫學影響力。

其三，嚴格管理醫生，取締國內不規範的醫生群體，整治醫學界人員混雜問題。整頓範圍不限中西。對當時已存在

的醫生群體進行考核，合格者領證開業，並分等級，使病人能直觀瞭解醫生水準。不合格者不得行醫。此外，設醫學補習科，考核不合格的醫生可在此補習兩年，再進行考核。

對於西醫醫生的管理，要求有醫學院校畢業文憑，無證者須考核，考核結果中理論紮實且經驗豐富者列為甲等，學理精但臨床經驗少或臨床經驗豐富但學理不精者為乙等，粗通醫理者為丙等，需補習兩年再考核，合格則發證，允許行醫。

張世鑣不僅對醫學改良見解獨特，且付諸實踐。1926年張世鑣在家鄉成立寧波江東東方紅療學會，並任主任，魏其光任理事長。該社以發展紅療法為宗旨，增設地方分院，開設函授班，創辦學術刊物《紅療》，使紅療這一物理療法在當時廣泛普及與應用。

1930年，張世鑣在寧波創立中國東方針灸術研究社並任社長，創辦《東方針灸》《溫灸醫報》等醫學學術期刊，開設函授班從事中醫教育，傳播針灸學術，參與者遍佈各地，開創針灸現代化教育先河。除開辦學社、從事針灸教育工作外，張氏還為學社的函授編譯《高等針灸學講義》《溫灸學講義》等教材，為傳授針灸學術、培養針灸人才、振興針灸特別是溫灸學，作出了不可磨滅的貢獻，被譽為近代溫灸學的鼻祖。

讀書種子出寧海

竺濟法

說到寧海才子方孝孺，古往今來的志士仁人心情都會非常沉重。惟有讀書種子」一美譽，為人們所喜聞樂見。

方孝孺被譽為讀書種子，這一美譽出自明成祖朱棣之口。但讀書種子之詞並非姚廣孝原創，已見北宋代任翬龍在《沁園春·贈談命許丈》詞句中寫到：「也要他有個、讀書種子，一丁不識，富貴何為。」但句中並非特指某人，具體說到名人的，還屬姚廣孝之語。

姚廣孝了解方孝孺，南京破城之前，他曾請求朱棣，看重氣節的方孝孺不會輕易歸順，希望手下留情免他死罪，否則天下讀書種子絕矣。

朱棣當初是應允的，但在金鑾殿上，由於方孝孺極不配合，嗜殺成性的朱棣最終違背了諾言，殘暴地滅了他的十族。

之所以被稱為讀書種子，緣於方孝孺的道德文章名重當時，他以儒家學說立



姚廣孝（法名道衍）畫像

身，《明史·方孝孺列傳》說他「恒以明王道、致太平為己任」「孝孺工文章，醇深雄邁。每一篇出，海內爭相傳誦」。他在漢中任教授時，朱元璋十一子、蜀王朱椿禮聘他為世子師傅，將他的書房命名為「正學」，因此又名方正學。

清代直隸大興籍著名詩人、戲曲家舒位七律《華亭方正學祠》寫到《讀書種子》：

西山天下大師墓，東海讀書種子祠。
一代君臣生死際，百年南北廢興時。
口中木石銜精衛，身後文章替左司。
此亦因緣香火地，吳淞江水綠差差。

該詩記載清代上海松江華亭立有方正學祠，詩人到此瞻仰，敬仰讀書種子 方孝孺的道德文章。



方孝孺書法：世間好事惟忠孝，臣報君恩子報親

朱棣怒滅十族

與方孝孺相關的第二個典故是「滅十族」。歷史上只有「滅九族」的酷刑，有史以來，「滅十族」惟方孝孺一人。「九族」有多種說法，代表性的有兩種：一是父族四，母族三，妻族二；二是本家三族，母親三族，妻子三族。滅了九族等於一個人的所有親屬被一網打盡。另一種說法包括《三字經》寫到的，認為是自高祖至玄孫，其實是九世或九代而非九族，因為一個人至多是五世同堂，不可能九世同堂，因此是無法「滅九族」的。九族之外的十族，沒有明確的注釋，一般理解為門生好友。

朱棣稱帝後請天下第一大儒方孝孺為他起草登基詔書，卻被正統思想、極端忠於前皇的方孝孺所拒絕。

成祖怒，命磔諸市。孝孺慨然就死，作絕命詞曰：「天降亂離兮孰知其由，奸臣得計兮謀國用猶。忠臣發憤兮血淚交流，以此殉君兮抑又何求？嗚呼哀哉兮庶不我尤！」時年四十有六。其門人德慶侯廖永忠之孫鏞與其弟銘，檢遺骸瘞聚寶門外山上。

因為需要方孝孺起草詔書，又有姚廣孝囑託，朱棣開始是以禮相待的。當方孝孺批駁朱棣將篡位辨解為「法周公輔成王」時，朱棣還是保持耐性，起身走下龍榻，辨說這是皇室家事，意為讓方孝孺回避。偏偏迂腐的方孝孺頂真到底，寧死不屈，朱棣最終惱羞成怒，處

以極刑，並滅以十族。

也許是《明史》主編張廷玉等人對朱棣有惻隱之心，《方孝孺列傳》只是說他被凌遲磔殺，並未記載被滅十族，株連坐死 847 人（一作 873 人）等字眼。但、明末鄉賢大家黃宗羲《方正學孝孺》《文正方正學先生孝孺》等大量文獻都記載他被滅了十族。如明崇禎《寧海縣誌·方孝孺傳》以及 1993 年版《寧海縣誌》就記載了另一版本。

朱棣命孝孺進宮起草即位詔書。孝孺披麻戴孝上殿，痛斥朱棣，拒不草詔。朱棣無奈，將孝孺關押獄中，命宮中百官，每日數次勸說，甚至派遣孝孺兩位學生廖鏞、廖銘去獄中相勸，但毫無效果，反被訓斥。朱棣決定親自勸導方孝孺，命錦衣衛強行撕去孝孺縫死在身上的喪服，套上朝服，綁架進殿。

孝孺到後，朱棣破例為孝孺設座，並起身勸慰說：「先生何自苦，余欲學周公輔成王耳。」孝孺立即反問道：「成王安在？」朱棣說：「渠自焚死。」再問道：「何不立成王之子？」朱棣說：「國賴長君。」又問：「何不立成王之弟？」朱棣無法回答，只好搪塞說：「此朕家事耳，先生無過勞苦。」即暗示左右，強行授筆於方孝孺，並說：「詔天下草，非先生不可。」孝孺接過筆，疾書「朱棣篡位」四字，投筆於地，放聲大哭，且哭且罵說：「死即死，詔不可草。」朱棣發怒說：「汝不顧九族乎？」孝孺奮然回答說：「便十族奈何！」罵

聲益厲。朱棣大怒，命人將方孝孺從嘴角直割到耳朵，孝孺滿臉是血，仍噴血痛不絕。

朱棣厲聲道：「汝焉能遽死。當滅汝十族！」於是，一面將方孝孺關押獄中，一面搜捕其親戚家屬等人，逮解至京，當著方孝孺的面，一個一個殺戮。每殺一個追問一聲，是否能回心轉意。孝孺強忍悲痛，始終不屈服於朱棣的殘酷威脅，當弟弟方孝友被押到時，方孝孺看著因受自己牽累而行將就戮的弟弟，不覺淚如雨下。孝友從容吟詩一首慰藉孝孺：「阿哥何必淚潸潸，取義成仁在此間，華表柱頭千載後，旅魂依舊到家山。」孝孺也作絕命詞一首：「天降亂離兮孰知其由，奸臣得計兮謀國用猷，忠臣發憤兮血淚交流，以此殉君兮抑又何求，嗚呼哀哉兮庶不我尤。」最後，朱棣將方孝孺押至聚寶門外磔死。所滅十族（九族以及他的學生），死者達八百七十三人，入獄和充軍流放者達數千。

其中寫到，除了死去的 800 多冤魂，更有數千人被流放、充軍，其中不少被折磨致死。「滅十族」是朱棣的創舉，人們在惋惜方孝孺迂腐愚忠的同時，更應譴責朱棣的殘暴。他繼承了朱元璋暴政酷刑的衣鉢，朱棣及明代大多數統治者，多以酷刑、濫殺而臭名昭著，登峰造極，永遠被釘在歷史的恥辱柱上。

台州式的硬氣

第三個典故是現代文豪魯迅給予的。



方孝孺書法：剛毅直臣

他將柔石與方孝孺相提並論為「台州式的硬氣」：

「他的家鄉，是台州的寧海，這只要一看他那台州式的硬氣就知道，而且頗有點迂，有時會令我忽而想到方孝孺，覺得好像也有些這模樣的。」

古代寧海隸屬台州。這一點評頗為經典。方孝孺作為封建皇族內部爭鬥的犧牲品，他的愚忠不足為取，惟有寧為玉碎不為瓦全的氣節為後人所敬仰。當代寧海人、台州人都非常認同並讚賞這一評論，前幾年寧海還將其中的硬氣評選為寧海精神之一。

也許是惺惺相惜，被譽為硬骨頭文人的魯迅，是非常崇敬方孝孺的，其筆下先後五次提及方孝孺的硬氣和氣節，其中兩次與民族英雄岳飛、文天祥相提並論，可見方孝孺在其心目中的崇高地位。也正是因為他對方孝孺的崇敬與關注，才會寫出「台州式的硬氣」這樣經典到位的點評。

千古忠臣方孝孺，讀書種子出寧海。從姚廣孝口中的讀書種子，到魯迅筆下的台州式的硬氣，都是對方孝孺精神的崇高褒揚，值得寧海永世珍視和自豪。

西塢無土不黃金(上)

陳偉權

鄉村開發旅遊，從沒聽見過種水稻小麥的良田美景誘人。奉化區西塢街道的萬畝方景觀，卻為城鄉人們熱衷嚮往。

以2023年國慶7天假期為例，到那裡參觀遊覽近20萬人次，人潮湧動，超過同期的5A級風景區。

城鄉融洽美景

奉化早年屬寧波市郊，自古是寧波府轄的農業縣，憑蔣介石鄉音，說他是寧波人沒錯，說奉化人也對。如今寧波市在奮進建設濱海大都市，奉化列入市區，雄姿勃發，氣象萬千。西塢街道素有水陸通明州、浙東第一鎮之稱。繼承稻生西塢的優良傳統，在城鄉融洽發展中，萬畝方”美景精彩紛呈，更使來寧波的中外人士刮目相看。河南省平頂山市代表團參觀考察後，似醍醐灌頂，感受到農業現代化的開啟模式。

人們在萬畝方旅遊，總以上瞭望塔為幸。那高高的瞭望塔設計新穎，遠望近看各有風姿。遠望仿佛是上下重疊的白帆，也許象徵著風調雨順，揚帆起航；近看那大傢夥底層是咖啡廳，還可借電梯直達頂部，可見萬畝方風光無限。對於城裡的青少年，過的是從家門到校門的日子，春看稻苗青青，秋見稻穗金黃，不外乎是他們人生路上的補課。稻田彩繪種上不同顏色的莊稼，形成稻田畫大字：「全域共用、稻田和美，全域共富、城鄉和美」，舉目所見，意猶未盡！

萬畝方四季風光變幻。春季見遠處青

山隱隱，近處天藍地綠水清，原野上綠浪翻滾。那裡還有稻田泥地競”的趣味活動，對於沉浸在城市鋼筋叢林中，過著喧鬧生活的人們，到這裡呼吸新鮮空氣，令人心曠神怡！時值夏天，野外涼風習習，清新的空氣中，散發著陣陣稻香。曾有人說這是文人誇大其辭，但在舒適的夏日田野中，確實能享有稻花香；據說等到秋季收割時，良好的心情也可聞到豐收喜悅的稻香。

秋季那是收穫的季節，萬畝糧田，金黃一片，9月10日的豐收節令人喜笑顏開。萬畝方稻田和許多地方種單季稻不同，大多田塊種的雙季稻，特別是早稻，承擔了奉化全區60%的種植任務。稻生西塢，50多年前，西塢建了國有糧倉，內設十大倉庫，如今啟動了糧倉提升項目，7幢獨立建築，既延展了糧倉的時代深度，更為享受高雅藝術的觀光之地。

同樣也有許多人在隆冬季節尋訪萬畝方。那田野中的小草和紫雲英孕育著春天的生機。蕭瑟大地在瞭望塔里卻有許多年輕人，咖啡和鄉野融洽，享受靜默中的獨到暖意。在清澈的河道上，又可見到畫舫，它近乎北京頤和園昆明湖中所見，畫舫中則設有中式茶座，其中雅



座還使用紫金釉茶盞品茗，富有文化韻味，茶致靜心，靜以福深。

瞭望塔東北方 500 米處有美食社區，足可讓遊人品嘗當地美食，美食社區四維村的楊四新苑，按新農村統一規劃，建有單家獨院新居，村民多有製作傳統食品特長，如桃酥、湯圓、麥餅、青團、烤牛肉、肉包、蛋捲等幾十種特色的農村食品，各家新居按前店後坊提供美食，逢上節日人多，門前院子原來擺設盆景、搭有天棚，作為店面，在生態盎然的環境中讓人品到多種美食。

看見楊四新苑路口的牆上宣傳畫面，那畫面稱美食情報局，這稱謂如同有的商店稱廣場一樣。饒有風味的食品介紹中有牛頭宴，偌大的餐桌上才放得下整個牛頭，煮得爛熟噴香，足可用大圓臺面由 20 人分享，遠比到新疆吃全羊有滋味。只是這牛頭宴小戶人家用不了，而且製作功夫之大，必須預約才行。

萬畝方旅遊從養心眼到飽口福，注重文化賦能。既重視文化的創意，又重視優秀的傳統文化，萬畝方西南邊有廟後周古村。村中有寧波、奉化非物質文化遺產技藝 3 處，分別為古磚瓦燒制技藝、王媽湯圓和陶器技藝。對不同的遊客自有不同的魅力。村中周姓始祖為北宋大理學家周敦頤的後裔，與紹興周橋望族周氏出於同宗。廟後周村中荷葉田田，蓮花綻放，讓遊人聯想到周敦頤的《愛蓮說》：「蓮之出污泥而不染，濯清漣而不妖……」遊客旅遊 萬畝方，總能回味無窮。



本會113年各項捐款收入徵信續錄

113 年 10 月 1 日至 113 年 10 月 31 止

一、福利金捐款

唐隊長之文募入

中華國劇台灣藝坊捐 2,100 元

福利金捐款合計新台幣貳仟壹佰元整

二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

三、會員會費收入

唐隊長義為徵入

周天宇、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

王隊長文燕徵入

王玉蓮、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

本會募入

吳季春、
(繳來永久會員會費伍仟元整)
蔡惠良、
(繳來一一三年會員會費伍佰元整)

(總計會員四人、會費新台幣壹萬五千伍佰元整)

本會第19屆第30次理事會 會議記錄

日期：113年10月16日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、干鵬飛、戴雅林、
朱志平、王永龍、屠益輝、
應瑞國、王翼中、鄭志寧、
張芸麗、唐義為、周家黔。

請假理事：舒豐年、應君國、張禔民、
莊一峯、范佩菊、勵宗達、
沈佩君、李幼娟、阮國榮、
勵磊雁、夏發凡、唐之文。

出席監事：莊明康常務監事。

列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：請確認議程(無異議)。

二、報告事項

(一)、宣讀第29次理事暨第15次監事聯席會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一

(二)、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉OK歡唱活動繼續辦理中。

(三)、寧波話教學第13屆第19周已於10月12日下午2點上課，並持續執行中。

(四)、科技資訊委員會手機教學班第14期預計於10月19日上午10點開課。

(五)、信義計畫合建案玥隱113年9月份工程進度報告。詳附件三

(六)、四明堂重建113年9月份工程進度報告。詳附件四

墓管會主委鄭志寧：目前很順利的繼續在設計，最近出現一個樹木的問題，一定要會文化局，所以他們現在正在這方面做評估，目前看起來好像已經弄的差不多了，其他的是車道，車道的停車的位置跟上次好像不太一樣。我

預計 12 月份的時候會請建築師再來與墓管會重建小組做一次最後確認。9 月份進度大概就跟上次的狀況差不多。

- (七)、玥隱專案處理小組於 113 年 10 月 4 日下午 4 點半與展曜協議選屋找補協議條款。
- (八)、重陽敬老禮券 319 份(每份 200 元)，已於 10 月 1 日郵寄發放。
- (九)、113 年 10 月 22 日寧波返鄉團(老帶小)將於 10 月 22 日出發，10 月 27 日返回。
- (十)、請各委員會提報 114 年度工作計畫暨歲入歲出預算書草案，預計 11 月會議初審，12 月會議審核。
- (十一)、本會前(18 屆)監事仇鼎財於 113 年 10 月 3 日往生，定於 113 年 10 月 30 日舉行告別式。
- (十二)、本月份壽星：范佩菊理事。

三、討論事項

- (一) 案由一：9 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。(詳附件二)

說明：財務組長王永龍：9 月份的經費收支報表，會費收入有 23,500 元，福利金捐款 20,100 元，利息收入 14,693 元，其他收入就是我們土城立惟公司無權佔用的補償金 191,599 元，貧病慰問金捐款 3,000 元，出版的捐款 1,000 元，出版利息收入 4,916 元，合計總收入是 258,808 元。支出的部分，除了人事費(員工的薪資、員工的勞健保、還有退休提撥)以外，再加上事務費：文具 5,098 元、郵電 2,149 元、水電瓦斯 25,563 元、書

報費 1,200 元、雜支 9,294 元、郵儲手續費 80 元、勞務費 12,000 元、運費 168 元、交通費 200 元、會務活動 1,978 元、交際 2,500 元(舟山同鄉會會員大會我們送了一對花籃)、會務活動 480 元、貧病慰問金 3,697 元、貧病慰問金雜支的部分 174 元、出版會刊 35,246 元、出版雜支 6,424 (郵資)，總支出是 296,145 元，支出跟收入相比，我們是 -37,337 元。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，9 月份財務報表准予核備。下次會議轉監事會復核。

- (二) 案由二：玥隱專案處理小組會議會議記錄提報理事會核備。(詳附件五)

說明：玥隱專案處理小組召集人干鵬飛：首先更正會議紀錄的時間改為「時間：113 年 10 月 4 日下午 4 點半」。我們是跟展曜協商的結果，是各說各話，所以協商不成功。我們財務組長提議我們 11 樓的房子整戶由本會自行處理，小組基本上沒有異議，展曜也同意，因此今天要討論的重點是我們 11 樓的房子，不管是會員、鄉親、好友，或委託仲介來幫我們賣掉。為期三個月，提請理事會通過執行。

理事王永龍：處理小組跟展曜中間協商的差異點就在 5% 仲介費，在整戶出售的範圍之內，展曜也不肯退讓。我們也沒有辦法，我只好說我們自行來做一個處理，展曜也同意，他回去跟他們董事會報告。我認為既然雙方已經是陷入僵局，我建議由本會的理監

事都可以找仲介公司，或者是自行來賣。但是要有個前提，為期三個月，如果三個月後都沒有成交，再由理事會來做決定，看要如何處理。之前大會通過，授權我們理事會來處理這 11 樓的房產，這棟房子如果拖到交屋後處理，我們不但要付出很多的手續費、契稅稅金之外。重點在我們沒有辦法承擔這個空屋，要出租？要出售？不是一般人就可以買的，不容易成交。在這種情形之下有時間的急迫感

從上次的大會通過到現在就馬上要到 115 年，理監要改選了，時間對我們來講非常的急迫，我們總不能把燙手山留給下屆來處理。因為交屋以後，問題都來了，租售不出去，你一直要付錢，光是管理費一年就要 100 多萬，還要繳契稅，要繳管理基金，一大堆的錢都等着你，你要出售，還不能裝潢。你要出租，還要裝潢費。空擺在那邊等着賣，越拖對我們來講越不利。所以我今天提出這個方案以三個月為止，公開透明，讓大家都來賣，只要跟展曜的條件符合。希望理事會表決通過，委託銷售。但是到了三個月之後，如果說還是賣不出去，就不能再拖了，總是要做一個了斷。拖到交屋了，就要面對一直要繳錢的這種窘境。

理事屠益輝：以目前看起來應當還有一段時間，實際上看起來沒有很急迫。因為三個月時間太短了，明年 1 月份就要過年了。我建議第一件事情要先了解，什麼時候完工，

他的最後的哪一點是哪個月份，比如說他說還要再半年，最起碼我們還有半年時間，我的意思是急事緩辦，因為越急迫可能就會陷入到一種混亂的狀況。我建議先緩一緩，不要決定第一個三個月時間以後我一定要怎麼樣。目前仲介有個大師房屋來了，這個部分我們可以找很多家。現在建築行業裡面 A、B 約是不是可以做。這部分是否能請張（芸麗）理事幫忙問一下。

理事王永龍：我們跟展曜有合約的，即使是大師要賣，也要透過展曜。

理事屠益輝：基本上先了解一下，展曜他完工日是哪一天，大概是哪個月份？

理事王永龍：115 年 5 月交屋。我現在先給你答覆一下，今天大師什麼 A、B 合約，我們跟 A、B 合約是完全不衝突的，因為我們要賣也要透過展曜，不可能通過我們答應就答應了。還有你說時間不夠，那要多久？我們這個案子從開大會決定以後，授權理事會來賣，到現在多過去幾年了，馬上下一屆大會要到了，你說三個月時間緊迫，你要幾個月？因為我們也不在乎了，因為我們幾年都已經拖過去了，你要多久你要講個時間，你講出多久的時間，你才滿足你的要求。

召集人干鵬飛：關於要幾個月才能夠完成買賣，你看我們會議記錄第三條，假如說我們三個月未能成交的話，我們做打算，還是再可以再討論調整。第二個你說就個房子大概什麼時候正式完工。我是

聽展曜講的，它是 115 年 2 月會完工交屋，但是我們拿到產權以後我們再去賣的話就會牽扯到了這一塊。

理事張芸麗：目前的房市像上個月的預售屋成交根本是零，很慘，所以我是覺得我們已經談了那麼多年了，如果大家有能力能夠買得起或能夠賣得出去的話，這幾年都已經可以跟同鄉會來討論了，我想是不是覺得三個月太短，我們就定明年的 6 月份或半年之內。我還是 200% 的贊成是要給展曜去賣，因為我們同鄉會裡面的人的能力，沒有能夠像展曜。因為現在這種所謂的高價位又有奢侈稅，然後又在信義計劃區，他是金字塔頂端的人，他看到這個物件、坪數、環境。展曜他才有這些客源，我們真的沒有這些客源，沒有能力能夠幫他銷售。所以我就說大家是不是可以討論一下，我們大家再幫幫忙，有認識金字塔頂端的人能夠在明年 6 月以前，在交屋以前，趕快就把這個案子結案，在我們改選的時候就把它給完成。我是覺得 6 月底，因為買房子大概就一個年底，要不然就是換學區。

理事王永龍：幾個月我都沒有意見，只不過是當時我們在跟展曜談的時候，我們的常務理事他就跳出來說，他可以組隊來購買，所以我想說你這麼有把握，那我給你三個月時間。3 個月是這樣子定出來的。是戴常理當時開會的時候他自己講，他組隊來購買，我都同意，我是公開，條件也不苛刻，就按照我們跟展

曜所談的條件。今天並不是我隨便講三個月，今天人都在。未列入紀錄，因為大家都是為同鄉為好，不需要白紙黑字寫的太清楚。

理事張芸麗：我想問一下，會不會 6 個月以後展曜他們又改變他們的條件，有可能到時候條件又改了。現在給的條件，他們只會往下走，不會往上走。

理事屠益輝：跟張理事討論一下，畢竟張理事也是從事房地業的，曾經有人講過房市不會跌，但有的人預想會往下降，也有人預想就往上漲。現在政府正在打房，到明年 6 月態勢會出來，拖到明年 6 月再說。

理事王永龍：我要解釋一下，我們去年在談的時候都沒有傭金的問題，這一次展曜咬死了，合約沒有，他說你們不付的話，就交屋給你，由你們自己去處理。今天如果說房市好的話，他早就不要傭金了。但現在房市不看好，所以他說不要了，你要傭金我交屋給你，讓你去處理。

召集人干鵬飛：我解釋一下，我們契約規定，要銷售房子的時候，展曜跟我們是共同委托人，所以他也有話語權，他也會來干涉我們。

理事屠益輝：主要就是我們要把房子賣還給他，要先扣 5%，差異在這裡。

常務理事戴雅林：我提出我的主張，當初的契約找補款的部分是沒有仲介費沒有管銷費的，只有那一戶的部分才有規定。所以我覺得這個部分我們要爭取我們的權益。我們那天開會的時候展曜主動提

出來，他說他公司面對這次的打房他們也很頭痛為難，所以他就把這燙手山芋丟給我們，主動提出來說，要不然你們自己去賣好了，是他提出來的。但是這一點他到時候很可能又變卦，這是我們要注意的。至於時間的問題，三個月確實是太短了，也沒有哪一個仲介敢用三個月來跟你簽這個約，（理事張芸麗：仲介房屋買賣都是三個月一簽的，如要延長，等滿三個月再一簽。）一定要有使用執照下來才可以賣的。

理事王永龍：使用執照下來才可以賣，那就是要交屋了。跟我們的原則完全不對了，在交屋前處理掉，才會省掉稅金、管理等錢。合約就是我們分得 A 棟 11 樓的房子，你要賣房子就要跟展曜共同來銷售。

常務理事戴雅林：再找補的部分在契約裡面，我們是沒有仲介費跟管銷費。他要跟我們提出要改契約，這個我們可以拒絕，我們可以不同意。房子要賣也是由他們去賣。是因為他提出來說都要交給我們賣，我覺得我們要賣的話，我們自己要衡量一下，因為中間到時候會不會產生一些問題？如果要賣的話，就像剛剛我們財務組長講的，整個公開我就覺得也是 ok 了，但是後面的變數很大，你這個變數就是展曜會不會反悔，這是們要考慮的點。

理事屠益輝：我個人覺得展曜反反覆覆，因為按照合約本來這房子蓋好之後是共同承銷，他的銷售部分 5% 本來就含

在他原來契約裡面內容寫清楚，現在唯一的差異點，是展曜把房子給收回去，等於從頭到尾我沒有看到這房子，類示找補款的說法，差異點在這裡。為什麼會堅持這 5%，主要是因為一開始 5% 找補款在坪數的有差異點，基本上你要找補給我。所以沒有 5% 的仲介費，現在是房子連建都沒有建好，我都不要房子了，我就是不要拿錢，所以差異在這裡。

理事王永龍：重點是當時簽的合約裡面，就是我們要分房子，要分一戶人家照你的要求給你了，你抽籤也抽了，A1 的 11 樓你是怎麼得來的，就是說你就是把不足一戶的 80 坪換成現金，然後足的一戶，是我們自己要求要房子，你才會去參加他的抽籤。也就是說當時你都不要房子，全部給他換成現金，早就解決這些問題了。今天的問題是當時所造成的，到了現在我們來收尾。大家要了解這個重點，你房子怎麼來的，是你不要房子，當時說不要房子，你全部換現金了，就什麼問題都沒有。你一直堅持要房子豪宅很好賣，到時會漲價，金雞母。

召集人干鵬飛：我建議不要把問題複雜化，就按照會議記錄，建議理事會同意 A1-11 樓由本會自行尋找仲介公司或者是會員同鄉好友，有意願者皆可買，為期 3 個月，3 個月後未成交，再做打算。

理事屠益輝：是不是同意由理事長代表同鄉會授權各家仲介公司，只要有把握的都來簽一般約，三個月之內你們去賣，

一樣就是 250 萬以上。

理事張芸麗：最重點是干主委一定要定一個底價，由他們先去估價，你先把資料給他連停車位，你這個房子多少錢，然後干主委你覺得這個價錢合不合理，條件如果是高於底價，我們當然願意簽，三個月簽完，然後可再延三個月。所謂的一般約是你會找三家公司，然後大家一起賣，公開銷售，他們一定會先去估價，不是說我們要賣多少就賣多少，因為我們開了一天價，人家根本連接都不接。我是有執照的。

決議：1、以「同意 A1-11 樓由本會自行尋找仲介公司或者是會員同鄉好友，有意願者皆可買，為期 3 個月，3 個月後未成交，最多再延 3 個月，如再未成交，由理事會表決執行」表決。

2、原案會議記錄開會時間改為「時間：113 年 10 月 4 日下午 4 點半」。

3、原案會議記錄刪除(草稿)。

4、原案會議記錄提請核備。

以上四項決議，全體理事無異議鼓掌通過，准予核備。

(三) 案由三：訂定 114 年度第 19 屆第 4 次會員大會日期以利場地預定。

說明：因為要事先預約場地，所以要先決定時間，以免場地被他人訂走，大會的時間是在明年的 4 月份，4 月份有四個禮拜六，通常我們都會選最後一個禮拜六。

決議：大會日期訂於 114 年 4 月 26 日(六)，全體理事無異議鼓掌通過。

四、臨時動議：無

五、散會：16：45

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第668期

出版日期：中華民國113年11月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

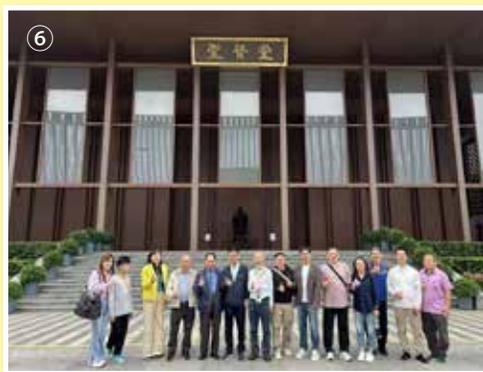
寧波風貌



①~⑧、本年度返鄉團回鄉時拍攝的餘姚、鄞州等地美麗的家鄉現況。(攝影者：應丞武、勵宗達、鄭華山、勵承綦、黃台財)

返鄉團照片集錦

中華郵政北臺字第121九九號
執照登記為雜誌類交寄



①~⑧、本年度返鄉團回鄉，有台辦主任黃煥利、副主任顧海飛、慈溪台辦魏孟迪主任、奉化台辦吳承凱接待。團員們在各地參訪時也合影留念。

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱